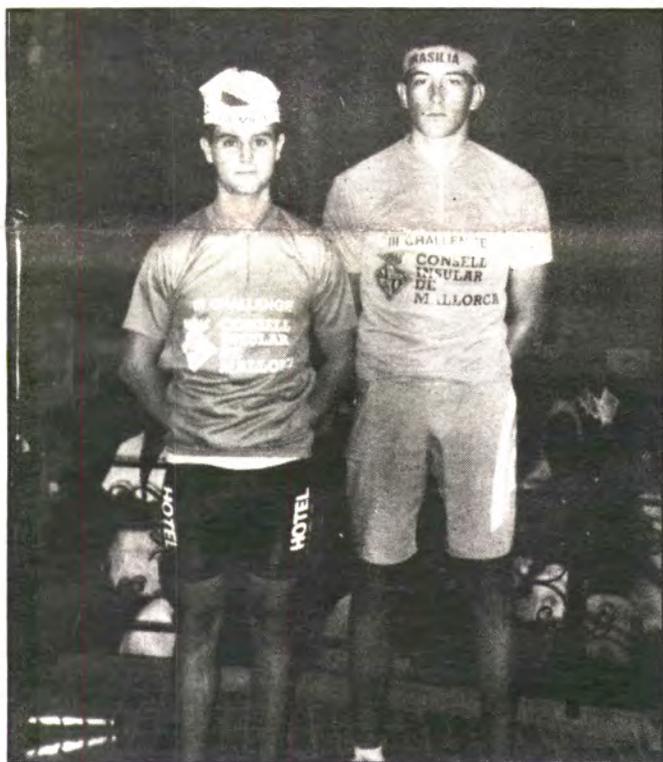


**P. Borrás, se adjudicó el Trofeo "Pedro Bestard"**



**La III Trobada de Balls Regionals, todo un éxito**

**Fiestas Patronales de Lloret Vista Alegre**

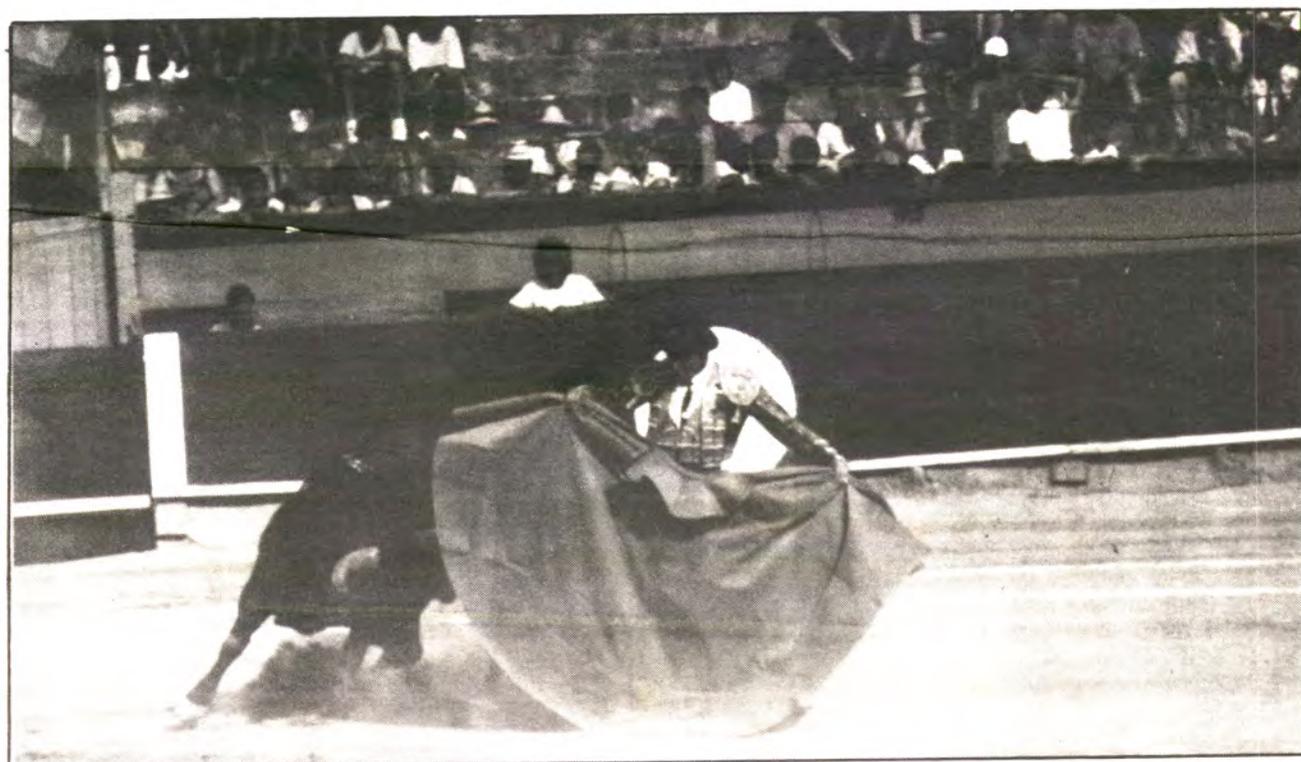
— 0 —

**Será representada una obra de Mossén Santiago Cortés**

# Las Fiestas de San Abdón, un éxito de participación



**"Juan A. Esplá", "La Unión" y G. Estarellas, trio de ases de las fiestas**





**SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL**

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al nº 120

**DIRECTOR:** Gaspar Sabater Vives.

**SUBDIRECTOR:** Gabriel Pieras Salom.

**CONSELL DE DIRECCIO:**

Miquel Fuster Sastre, Andreu Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

**FOTOGRAFIA:** Rafel Payeras i Jaume Riera.

**REDACCIO I ADMINISTRACIO:** Santiago Rusiñol, 128. Tl. 504579.

**PUBLICITAT:** Miquel Fuster Sastre. Santiago Rusiñol, 128. Tl. 504579.

**DISTRIBUCIO:** Guillem Pons i Joan Campins.

**IMPRIMEIX:** ATLANTE. Palma de Mallorca.

**DIPOSIT LEGAL:** PM 537/74.

**PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR:** 50 ptas.

**SUSCRIPCIO ANUAL:** 2.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

**ES GARAGOL BOVER**



*Ja soc aquí. Ala, ja he arribat! I m'he trobat amb un mon enfado del Sr. Director: si havia fuit sens dir res, si no hi ha formalitat, si no ho he de tornar fer... en fi, que vaig tenir s'ocasió de poder anar-men a Sa Marina d'Alcúdia i la vaig aprofitar. Un d'aquests que venen a fer dijous em va servir de transport i jo i sa dona agafarem els atapins i hem estat un mes paturant per allà. Però amb sinceritat en tornar-hi hi aniré sense sa dona perquè s'ha posat gelosa. Sabeu quines al.lotes joves hi ha per allà, amb uns pitets ben fets i al aire! I que voleu que vos digui a un li agrada veure quadres i jo m'estim més veure la bellesa viva i això a sa dona no li agrada gens ni mica.*

*Han estat uns dies d'estar al cel, repetesc que sols he hagut de soportar la dona que, la veritat, trob que torna vella de cada dia més i amb els anys mal sofrida. Però ja torn esser aquí i dispost a passar calor.*

\*\*\*

*Sempre m'ha agradat sentir la remor que fa el paperí de les festes, sembla com si fes més fresca, i vos dic que en fa de calor en aquesta plaça nostra. Per calor sa que vaig passar sentint la Banda d'Inca, no sé si és que la calor no els ajuda o si els manca ensalls, però les desafinades han sigut de campionat. Músics a obeir al mestre!*

*De les festes jo he vist poca cosa, ja vos vaig dir que me costa molt anar d'un lloc a l'altre, però me n'han contades de bones: Haguessiu vist en Rotger penjar medalles, ell un capellà no ho fa millor! I tot el que hagué d'agontar en Toni Martorell com a President de la Cursa de Braus (m'ha sortit bé això de Cursa de Braus.) I al Batle distret quan un «torero» li brindava un bou! I l'espectacle que donàren les penyes taurines, per cert que un va comentar que l'any vinent seria bo convidar les penyes a l'Ofici, encara que sembla que no hi feu falta ja que em digueren que l'Església estava de gom a gom, El que sí m'agradaria veure és la nova il.luminació del campanar que m'han dit que ha quedat molt bé, un dia d'aquets hi he d'anar a veurer-la. Les berbernes, guai del paraguay, aquí si que no hi vaig anar perquè d'aquesta la dona em fuig i després de lo de Sa Marina convé fer bonda. El que trob que haurien de canviar són les Majorettes, que ho fan beníssim, però crec que per Sant Abdón hi podrien fer les dones dels regidors presidides per na Joana Maria Coll, crec que seria un bon número per ses festes.*

*Ah. I el Rector de Llorest més dret que un fus!*

\*\*\*

*Aquests dies que no he estat per Inca hi ha hagut molta moguda, allà no m'enterava de res, ni diaris ni ràdios, ni televisió, ni confidents. Però ara que he tornat i he llegit els diaris, el DIJOURS, he escoltat la ràdio, he vist una mica de televisió i he escoltat alguns confidents, mare meva quin barruèll! Ell és gros, amb aquesta calor la gent sembla que ha tornat fenera! Just jo que no en tenc cap ganes de fer feina! Hauré de menester uns quants dies per digerir tot el que ha passat durant aquest més.*

*Una de les coses que he vist i que és digna d'atenció és la polèmica sobre el quarter (o caserna, no m'agrada gens aquesta paraula).*

*Un altre cosa que he vist és la resposta que m'han fet els «nins del PSM», la veritat és que em pensava que no em llegia ningú i ara veig que sí, ja els contestaré, però ara si mateig els puc dir allò que deia el meu padri: «Qui té la coa de palla prest la s'encen».*

**LA BONDAD**

Si la bondad prospera no necesito armas para vivir, sino bellos campos de trigo para quitar el hambre de esta manera. Si la bondad prospera Dios nos mirará con buenos ojos y seremos todos dichosos, en nuestro Planeta Tierra. Quisiera que este sueño fuera verdad sobre todo para nuestros hijos que hemos luchado por su porvenir, y nunca más consentir la crueldad que nos impera.

Kim Llamas Gil

**El tren, sus estaciones y su abandono**

Señor director, mucho le agradecería la inserción de la presente en la Sección de Cartas al Director.

En diversas ocasiones y momentos, se ha debatido la supervivencia de este medio de transporte que es el tren.

Es evidente, que el tren no goza de una imagen muy aleccionadora. Al menos, es la conclusión que pude sacar el pasado lunes al tener que viajar en tren después de muchísimos años de no hacerlo. Y la verdad, es que se nota un abandono total en todos los aspectos cercanos al tren, sus servicios, sus estaciones, etc...

La suciedad y abandono, es evidente en los vagones. Y más evidente resulta aún más en sus estaciones. Algunas totalmente abandonadas, y que sirven de refugio de todo tipo de personas que andan a sus anchas

por estas estaciones permitiéndose romper todo aquello que les apetece y pintar puertas, fachadas y paredes.

En verdad, triste imagen ofrecen hoy en día las Estaciones del ferrocarril. Y más triste resulta, el comprobar como este estado de abandono día a día se va incrementando.

En fin, se comenta que el mantenimiento del ferrocarril resulta totalmente deficitario. Y, la verdad no es otra que nada debe extrañar a la vista de la pobre imagen del servicio que se ofrece.

Menos mal que la Estación de Inca, es quizás la única que presenta un aspecto limpio, agradable y donde el viajero se encuentra cómodo. Pero ya se sabe, se trata de la excepción que no confirma la regla.

L'ANGEL D'INCA

**Agenda**

**FARMACIAS**

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

**MEDICOS**

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 502882.

**AMBULANCIAS**

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

**GRUAS**

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

**NEUMATICOS**

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

**URGENCIAS**

Policia Municipal: Teléfono 500150. Parque de Bomberos: Teléfono 500080. Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 502882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

**TALLERES**

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

**GASOLINERAS**

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

**TRENES**

Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h. Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

**La semana de la suerte**

**LOTERIA PRIMITIVA**

JUEVES (27-7-89) 8, 12, 17, 28, 34 y 36. Complementario (15).

**BONO LOTO**

DOMINGO (23-7-89) 3, 9, 11, 19, 23 y 43. Complementario (42).

LUNES (24-7-89) 1, 10, 18, 19, 39 y 41. Complementario (23).

MARTES (25-7-89) 19, 20, 26, 31, 32 y 49. Complementario (38).

MIERCOLES (26-7-89) 4, 13, 14, 20, 23 y 25. Complementario (22).

**CUPON DEL CIEGO «ONCE»**

LUNES (24-7-89) 98.491.

MARTES (25-7-89) 72.816.

MIERCOLES (26-7-89) 79.806.

JUEVES (27-7-89) 19.998.

VIERNES (28-7-89) 59.690.

M.F.S.



Manos Unidas, agradece a la Ciudad de Inca, su colaboración a lo largo de todo el año en favor del tercer mundo

C/ Seminario 4, Tels: 248385 713686

## Inca, celebró con gran brillantez la «III Trobada de balls regionals»

La Plaza de Mallorca de nuestra ciudad, fue en la noche del pasado viernes, el escenario que dió cobijo a la «III Trobada de Balls Regionals» que organiza la Agrupación Cultural «Revetlers des Puig d'Inca», bajo el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Inca.

En esta tercera edición, participaron los grupos, «Rondalla de Bellver» de Palma, «Revetle d'Inca», «Cards en Festa» de Sant Llorens des Cardassar, «Cavallets d'Arta», del Convento de Sant Antoni de Padua, T.O.R., «Revetlers des Puig d'Inca» i Rondalla des Pla de Petra.

La presentación del acto, estuvo a cargo de Juana Mestres y Bartolomé Espases de Radio Balear, que en su primera intervención, y en forma de salutación, dedicó unas palabras a los componentes del grupo Revetlers des Puig d'Inca, organizadores de la trobada, y que precisamente en estas fechas celebran su tercer aniversario de su fundación como entidad cultural.

Entre el numeroso público asistente, cabe destacar

la presencia de la regidora Juana María Coll, que en su calidad de responsable del área cultural del Ayuntamiento, estuvo presidiendo el acto.

Por otra parte, cabe destacar la perfecta organización del acto, como igualmente la originalidad del escenario y que reproducía con gran veracidad una casa de campo «possesió» del campo mallorquín, y que fue una pequeña obra de arte realizada por los mismos organizadores de la trobada y la colaboración de Sor Margarita Torrelló.

Se cuidó de forma estrechada, la posición de los focos de luz. El sonido fue perfecto, y los distintos grupos, en la pista central de la Plaza Mallorca, tuvieron la oportunidad de ofrecer lo mejor de su repertorio. Realizando cada grupo tres bailes de exhibición y otros tres, abiertos a la participación del público.

En primer lugar, actuó el grupo «Rondalla de Bellver» de Palma, siendo muy aplaudida su actuación, como igualmente lo fueron todas y cada una de las ac-



Revetla d'Inca.

tuaciones de los distintos grupos. Pero de una forma en especial, al Grup Revetlers del Puig d'Inca» y el grup «Revetle d'Inca».

La gran novedad de la trobada, estuvo indudablemente centralizada en la actuación de los «Cavallets

d'Arta», que con sus bailes antiguos de nuestro folklore, propiciaron gran diversidad de comentarios.

El público, no tan numeroso como era de esperar a la vista de la calidad de los distintos grupos folklóricos que participaron en la trobada, pasó una velada muy agradable.

Una vez hubo actuado el último grupo de la trobada, la Rondalla des Pla se procedió por parte de las autoridades, a la entrega de un artístico plato de cerámica, con alegórico escudo de Inca pintado, a todos los grupos participantes, como recuerdo de su participación en esta tercera trobada de balls mallorquins.

Finalmente, la organización a los grupos participantes y público, por su colaboración e interés demostrado en la realización de esta trobada.

Después, la Trobada, tendría su punto y seguido, en las dependencias del Celler Moli Vell, donde los componentes de los grupos participantes, organizadores, colaboradores y representantes del Ayuntamiento de Inca, se reunieron en una cena de compañerismo.

ANDRES QUETGLAS



Grup Revetlers des Puig d'Inca.

## Flash comarcal

**ALCUDIA.** En el transcurso de las pasadas patronales y que ya comentamos la pasada semana, el ayuntamiento homenajeó a los componentes de aquel popular y famoso grupo «Los Xaras».

Este conjunto músico vocal nació en 1956 tras la fusión de una dúo y un trío musical: Biel Llompart, Mateu Viver, Pep Cifre, Javier Viver y Tolo Qués. Trece años fue la vida artística de «Los Xares» amenizando los bailes de hotel y verbenas de la isla, haciendo las delicias de los amantes de la verbena cuando aquellas estaban en pleno apogeo.

**LLOSETA.** Ya está prácticamente ultimado el programa de las fiestas patronales de la villa a celebrar a principios de setiembre. Lloseta estará en fiestas los días 7, 8, 9 y 10 del expresado mes. Habrá «revetla» a cargo de «Estel del Cocó»; Festival de Play Black, verbena y la actuación de Xesc Forteza con su comedia de turno.

### BINISALEM.

Durante las pasadas fiestas de San Jaime, se ha podido contemplar una interesante y magnífica exposición de óleos y fotografías. Para conseguirlo han unido sus obras la artista local Pedrona Bestard, con sus óleos, y el fotógrafo inglés, Brook Spencer, con sus fotografías.

### MARIA DE SA

**SALUT.** En una sesión extraordinaria celebrado por el ayuntamiento, quedó aprobado por unanimidad, el avance de las normas subsidiarias, tras una paralización de más de siete años. Desde este momento estas normas urbanísticas estarán expuestas al público a efectos de reclamaciones. También fueron aproba-

das las bases del concurso oposición para una posterior convocatoria de una plaza de auxiliar de biblioteca.

**MANCOR DE LA VALL.** En Santa Lucía, en su casa de ejercicios, se desarrolló, hace unas semanas, un cursillo de formación para sacerdotes organizado por el Consell Episcopal y el Centro de Estudios Teológicos de Mallorca.

Casi un centenar de clérigos, además del obispo de la diócesis tomaron parte en este cursillo impartido por los profesores de la Universidad Pontificia de Salamanca.

### POLLENÇA.

Con un presupuesto de 48 millones de pesetas el ayuntamiento ha solicitado ayuda al CIM para la construcción de una piscina climatizada. También, y con otro presupuesto de 27 millones, para un local social en el mismo polideportivo.

En otro orden de cosas, hay que señalar que el ayuntamiento, con los votos de la mayoría municipal del CDS, rechazó una moción presentada por la UPP, tendente a frenar la urbanización de «Ca'n Cullerassa».

**BUGER.** El alcalde de la villa, Miguel Amengual, dió las correspondientes explicaciones, en el último pleno municipal, sobre las deficiencias en el servicio de agua potable, especialmente, en el aspecto de el agua llegó a las casas, durante, unos días, con un color rojizo y terroso. Ello fue motivado por una base de barro que se detectó en el mismo pozo y que ya desapareció. También se dió cuenta de la avería de la depuradora en la piscina municipal, que motivó el retraso de la puesta en marcha de un cursillo de natación.

## Un pié para la foto

Ciertamente, la fotografía en cuestión, se comenta por sí sola. Es evidente que en esta ocasión, el texto que recoge la fotografía de una de estas pintadas, que con tanta afición algunos van esparciendo por las paredes de la ciudad, es altamente explosivo y como no, pone al descubierto una gran verdad que algunos todavía no han encajado conforme sería de desear.

Por lo tanto, nuestro comentario personal, en esta ocasión será escueto y simple, por aquello de que cada cual pueda interpretar, según le vaya el texto de esta pintada, ubicada, por cierto, en la calle Jaime Enseñat, esquina con la calle General Luque.

«Trista condició la de qui viu sense saber quina és la seva nació».

Este es el texto de la pintada. Ahora, que cada uno saque sus conclusiones, según le vaya el rollo y según ideologías.

ANDER Y ANDREJ



## Numeroso público aplaudió al guitarrista «GABRIEL ESTARELLAS» en su concierto de Inca:

Entre los pocos actos culturales, programados para estas fiestas de Inca, El Concierto del joven guitarrista mallorquín, Gabriel Estarellas, había despertado un notable interés, siendo muchísimo el público que se dió cita en La Iglesia Parroquial de Santo Domingo, que presentaba un aspecto de gala.

La personalidad de Estarellas es de sobras conocida en el ámbito musical nacional e internacional, lo que en buena parte posibilitó la presencia de numerosos espectadores de nacionalidad extranjera, que siguieron con inusitado interés las distintas interpretaciones del artista mallorquín. Interés que igualmente demostraría el público en general, que con grandes aplausos exteriorizaba su agradecimiento por el regalo musical con que el concertista nos estaba ofreciendo.

El acto, se inició con unas palabras de Antonio Alomar, que en forma de salutación, agradeció primeramente la colaboración de las personas y entidades oficiales que posibilitaron el poder llevar a cabo este concierto. Seguidamente, con su peculiar estilo, Antonio Alomar, dió a conocer la personalidad de Gabriel Estarellas.

Igualmente, cabe destacar, la presencia al acto, ocupando un lugar preferente de Juana María Coll, regidora del Ayuntamiento de Inca y Delegada de la parcela de Cultura.

Por lo que se refiere estrictamente a la actuación de Gabriel Estarellas, en principio cabe destacar, que en todo momento mantuvo vivo el interés del público, cosechando un auténtico éxito, y que se vió doblemente reforzado al tener



que saludar de forma reiterada al finalizar cada una de sus piezas, y tener que repetir un par de veces en el transcurso del intermedio y final de concierto.

El acto, tuvo una duración cercana de dos horas, y en la primera parte, Gabriel Estarellas interpretó seis piezas renacentistas, de autor anónimo, para finalizar esta primera mitad, con Sonata Op.15.

En la segunda parte, ofreció fantasía y Suite Ve-

nezolana, finalizando con Fantasía Mediterránea».

En fin, numeroso público, para un acto cultural en nuestra ciudad, que aplaudió al guitarrista Gabriel Estarellas, en su concierto en Inca.

Todo un éxito, y todo un pequeño acontecimiento en Inca, al comprobar que actos culturales de esta índole si interesan al gran público.

Andres Quetglas

## Los Folux, Julio Iglesias y las fiestas de Inca



Los Folux

Días pasados, en el transcurso de una cena de compañerismo. Salio a relucir el tema Julio Iglesias. El artista español más internacional y eje de muchas polémicas.

Como los grandes genios. Julio Iglesias es hombre discutido. Criticado por algunos y aplaudido por otros. En suma, que todo lo que gira en torno suyo, es por excelencia noticia. Como ya fue noticia su venida a nuestra ciudad. De ellos ya hace unos años, pero no por ello, tuvo su importancia y transcendencia dentro de las fiestas patronales de Inca del año 1.976, es decir, ahora hace trece años, que don Julio desbor-

dó las pasiones de más de dos jovencitas a su pase por Inca.

Por cierto, Julio Iglesias en esta primera y única actuación en nuestra ciudad, cobró la cantidad de trescientas cuarenta mil pesetas. Hoy, una ridiculez, pero que hace pensar que por aquel entonces, se trataba de una cantidad estimable, toda vez que el presupuesto de las fiestas era del orden de un millón trescientas mil pesetas.

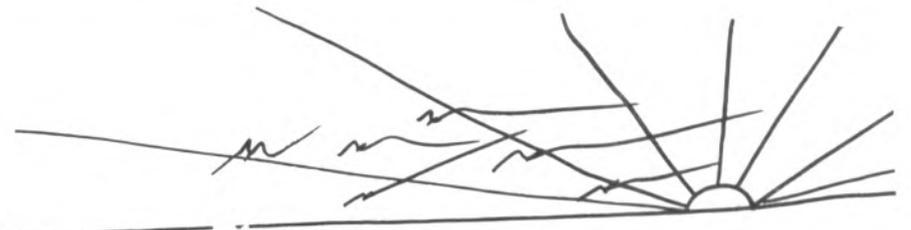
Precisamente, en la verbenas del sábado día 30, festividad de los patronos de Inca, Julio Iglesias, compartió honores con el grupo «LOS FOLUX» de Inca, un grupo formado por Vicente Martínez, Pedro Navarro,

Magin Prats y Francisco Moyá.

En definitiva, nuestra charla entre amigos, nos empujó a la busca de estos datos, que tanto nosotros como nuestros contertulios, estábamos convencidos de que la venida de Julio Iglesias, se remontaba a unas fechas mucho más lejanas.

Ah, como última nota relacionada con las verbenas de 1.976, diré que junto a Julio Iglesias y los Folux, actuaron en Inca, nada más y nada menos que Antonio Machín, Sony Singles y Los Latinos. Iniciándose las fiestas el jueves día 29 y finalizando las mismas el día 1 de agosto.

ANDER Y ANDREJ



LOS INQUEROS



## FOTOGRAFIA PAYERAS

Le ofrece el 40% de descuento en sus trabajos de aficionado

C/. Obispo Llompарт, 50 — INCA

# Las fiestas y sus protagonistas

Reportaje fotográfico de FOTO PAYERAS



Emotiva visita de las autoridades a la residencia «Miguel Mir».



L'hostelera, obra teatral escenificada por Estudi Zero.



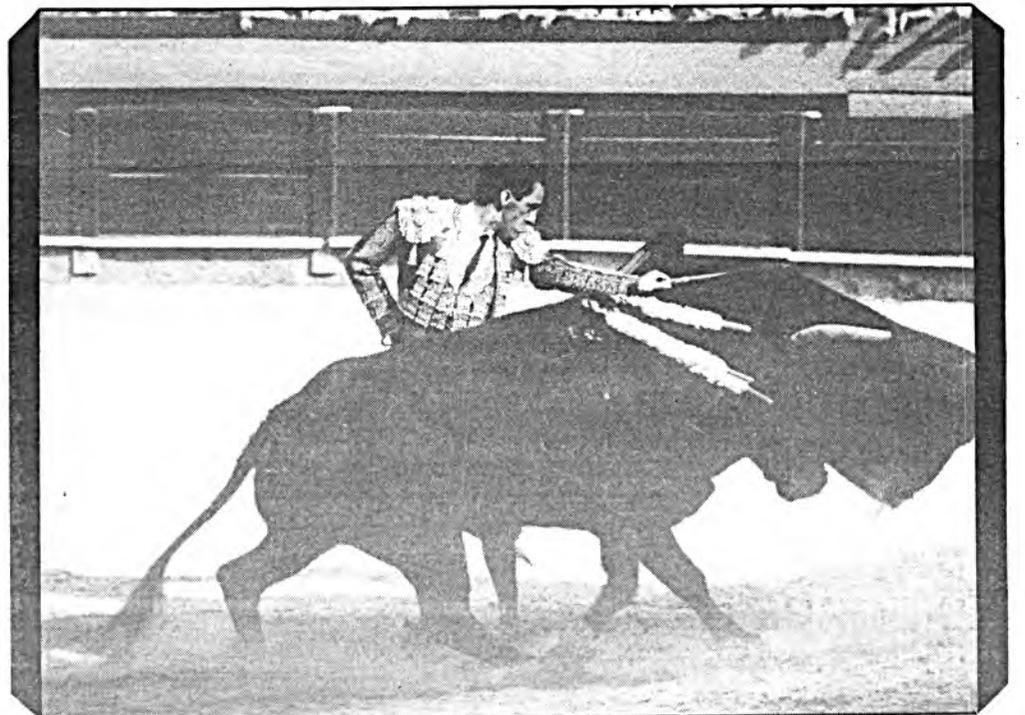
Resultó muy interesante el Campeonato de Inca de tenis de mesa.



«La Unión» actuó y se divirtió en Inca.



Tras el esfuerzo, recogida de trofeos y ramos para los vencedores.



Juan A. Esplá, el triunfador de la Corrida.

## La participación ciudadana y el PGOU han sido debatidos en dos plenos para un mismo día



Dos plenos extraordinarios convocados a petición del P.S.O.E., tuvieron lugar en el salón de sesiones del ayuntamiento, el primero solicitando al alcalde Antonio Pons, explicara en pleno, la situación en que se encuentra el PGOU de Inca, aportando documentación acreditativa de la aprobación definitiva, es decir el texto refundido, aprobado y sellado definitivamente por la comisión provincial de urbanismo.

Según el alcalde este pleno no tenía razón de ser, por cuanto los técnicos pertinentes, dieron cumplida información del temas en el pasado pleno, quedando claro que el PGOU, está definitivamente aprobado.

Jaume Armengol por su parte, argumentó durante treinta minutos sobre la importancia de la celebración del mencionado plenario, en primer lugar porque dudan de la situación del

PGOU, y en segundo lugar, porque hay muchos afectados en el PGOU, refiriéndose a los «Amics del Raiguer», que tienen presentado un recurso a la audiencia de Palma en contra del plan general, pudiendo esta fallar a favor del recurso por falta de cualquier formalidad.

De todos modos ningún papel acreditativo de la aprobación fue presentada por la mayoría a la oposición, cosa que Jaume Armengol quiso que constara en acta, del mismo modo Antonio Pons hizo constar en acta que da suficiente crédito al B.O.C.A.I.B., no dudando de la veracidad de lo que se publica en él, y la aprobación definitiva del PGOU de Inca ha sido publicada.

DESESTIMADO EL  
REGLAMENTO DE  
PARTICIPACION  
CIUDADANA

PRESENTADO POR  
EL P.S.O.E.

El otro pleno celebrado seguidamente, presentaba una moción del grupo socialista sobre el reglamento de participación ciudadana, el mismo ha sido desestimado por la mayoría, argumentado esta que no lo consideran necesario para la ciudad, ya que todas las asociaciones de vecinos y las A.P.A.S., se reúnen constantemente con los respectivos regidores, siendo además el despacho del alcalde Antonio Pons una muestra de participación ciudadana por cuanto está abierto al público constantemente.

Por su parte Antonio Pons ha calificado el reglamento presentado por el P.S.O.E., de irrealizable quitando este, la autoridad democrática, dijo textualmente «no quiero un consistorio que sea un pelele a merced de la gente de la calle, este reglamento pre-

tende frenar un ayuntamiento con ganas de trabajar».

Jaume Armengol, opinó que es un reglamento que rige en diferentes municipios de España, pero aunque puede ser malo, este no ha sido el problema para que la mayoría lo desestimase, quedando claro que a la mayoría lo que no le interesa es ninguna clase de reglamento para la participación del pueblo.

Al final del pleno, todos los miembros de la oposición P.S.O.E., que habían sido obsequiados con un programa de las fiestas locales, en señal de protesta, por un homenaje incluido en dicho programa a Gabriel Mateu Mairata, que fuera en su día lugar teniente del conde Rossi y considerado por estos un antidemócrata, arrancaron de su libreta la mencionada página y la dejaron sobre la mesa de plenos del ayuntamiento.

## Carta a Na Joanaina

*Estimada Joanaina: Hem acabat de celebrar les festes Patronals i crec que han tingut el defecte de cada any a pesar de que hi ha hagut una miqueta més de participació, la gent té pesera de mouer-se de vorera de mar, amb aquesta calor venir a Inca els sembla un esforç desmesuradament gros. Així i tot hi ha hagut bastant gent, jo diria que més gent que els altres anys. I crec que ens em d'adonar que la festa no la fa l'Ajuntament, l'hem de fer tots i malament si cada un no hi aporta la seva col.laboració per tant crec que tots estam obligats a fer festa per molta calor que faci o per moltes preocupacions que tinguem.*

*Te vaig dir que aquest més volia fer vacances, idò no, el Director, que per a tothom és una bellíssima persona per a mi és un «ogro» i m'ha dit que per ara res de res de fer vacances que més envant ja en parlarem, i jo, sumís, he hagut de callar i esperar que venguin més bons temps i me conformaré anant a la piscina municipal, que per cert fa nadera ja que l'aigua està molt neta, diven si és la piscina pública que té l'aigua més neta de tot Mallorca. Això està bé, voldria no es desbaratàs.*

*Aquests dies hi ha per aquí en Narcís Serra, el Ministre de l'Exèrcit, i sé que hi ha interès de convidar-lo a sopar a un celler d'Inca per parlar del quarter, no sé si vindrà però no estaria de més que ho fes, amb això veuríem una bona voluntat per part seva i més bona voluntat si d'una vegada l'Exèrcit tornàs a Inca l'edifici, solar i instal.lacions de lo que fou quarter ja que aquest fou edificat i pagat per la Ciutat i si llavors no es va posar la clausula de reversió fou més per demostrar la bona voluntat del poble demostrada també en la proclamació de Fill Adoptiu del General Luque, ara aquesta bona voluntat hauria de ser reconeguda per l'Estat i corresponde amb la mateixa moneda dels nosres avant passats. Per cert que per ca nostra he trobat un rebut d'una aportació econòmica per a la construcció del quarter. No et sembla que el Sr. Narcís hauria de donar les gràcies a Inca per tot el temps que l'Exèrcit ha usat el quarter i dir «com que no el necessitam més aquí teniu les claus, és vostre» seria un fet de «caballero» i de justícia! de lo que l'estat n'ha de sebre donar exemple. Si no ve a sopar hauríem de creure que no és un home que tengui maneres polítiques i hauríem de demanar la seva dimissió per no voler, al manco, escoltar al poble.*

*Aquests dies d'estiu Inca sol quedar bastant buida, sobretot després de les festes, hi sol haver-hi més aparcaments, més comerços tancats i, en definitiva, més quietut. Però també es presta més a certes coses que no estan bé, per exemple i això ho he notat bastant, és que la gent es despista i no respecta els senyals de tràfec, concretament les de direcció única: els consta poc anar contra direcció i això provoca els corresponents sustos a tots aquells que respectant els senyals van tranquilament pensant que els altres també ho faran i després resulta que no és així. G. a D. que encara no hi ha hagut cap accident, però és hora de posar-hi remei no fore que després fos massa tard.*

*Estimada Joanaina, esper que aquest estiu ens veurem algun dia, i per avui res més, reb una forta aferrada pes coll del teu amic. LARGO.*

**LORENZO ROVIRA RAMIS**

**PINTURAS Y BARNICES  
MATERIAL FOTO Y CINE**

## FOTOGRAFIA PAYERAS

SU MEJOR REPORTAJE FOTOGRAFICO.  
SU MEJOR STUDIO "RETRATO".  
SU MEJOR REPORTAJE EN VIDEO.  
SU MEJOR COMPRA DE CAMARAS Y  
MATERIAL FOTOGRAFICO.  
SIEMPRE LO MEJOR.

**VISITENOS PAYERAS**

INCA

TEL: 50 02 87

## CENTRO DE MEDICINA NATURAL

- ARTROSIS Y ENFERMEDADES REUMATICAS.
- OBESIDAD • CELULITIS.
- PROBLEMAS ALERGICOS Y DERMATOLOGICOS.
- ENFERMEDADES CRONICAS Y DEGENERATIVAS.
- DIAGNOSTICO Y CONTROL MEDIANTE EXCLUSIVO SISTEMA ALEMAN.
- TRATAMIENTOS TOTALMENTE NATURALES BAJO CONTROL MEDICO.

**Cerrado por vacaciones del 10 al 24  
de Agosto, ambos inclusive**

**HORARIO: LUNES A VIERNES DE 10 A 1'30  
Avenida Reyes Católicos, 2 — Tel: 50 24 21 — INCA**

## «LA CORRIDA DE TOROS», «LA UNION», Y «GABRIEL ESTARELLAS», TRIO DE ASES DE LAS FIESTAS.

Pasaron las fiestas. Pasaron a Dios gracias, y uno, ahora un par de días después, tiene la oportunidad de poder reflexionar y dar un repaso a todos los pormenores y actos que han comportado este programa de actos que la ciudad acaba de vivir.

Prestos a cotejar, otros programas de pasados años. Muy posiblemente uno deje a notar una menor cantidad de actos. Otros, por contra, estimaran excesiva cantidad de actos deportivos, y una muy poca proporción de actos culturales.

Todas las opiniones son válidas, y por lo tanto, por mi parte, creo que por encima de todo, hay que valorar el esfuerzo de la Comisión de Festejos, que tiene que luchar y nadar contra corriente para organizar unas fiestas en que la participación es mínima.

Sin embargo, hogaño se ha producido un hecho digno de resaltar, y no es otro que la masiva asistencia de público en algunos actos.

Por ejemplo, el coso taurino inquense, la vieja plaza de Toros, registro una entrada de gala. Por lo tanto, fue un éxito de participación.

Por lo que se refiere a la verbena del domingo, festividad de San Abdón, Inca, fue el centro de reunión de muchos miles de muchachos llegados de distintos puntos de la isla. El motivo justificante de su desplazamiento al centro de la isla, no era otro que la actuación en vivo y en directo del grupo musical «LA UNION». Que repito, llenó por completo el recinto pista de baile de la plaza Mallorca, y algún que otro establecimiento de la ciudad.



El mismo domingo, un par de horas antes, en la Iglesia de Santo Domingo, un buen puñado de personas, tuvieron la oportunidad de poder escuchar y aplaudir al concertista de guitarra Gabriel Estarellas.

Es verdad que dentro del programa, han existido otros muchos actos, de interés, como pued ser la carrera ciclista Pedro Bestard, o bien la III Trobada de Balls Mallorquins, e incluso la visita de las autoridades Locales a La Residencia Mi-

guel Mir. Repito, estos actos de interés mayoritario, pero que si de verdad debo ser sincero, se han visto desbordados por estos tres ases. Este trio de ases que con tanto acierto, José Busquets y su equipo de colaboradores han sabido incluir dentro del programa de actos. «Corrida de Toros», «La Unión» y Gabriel Estarellas, repito, fueron las notas más destacadas y más significativas de las fiestas inquenses.

ANDRES QUETGLAS

## Cuando toreros y toros se conjuntan, surge el éxito

El viejo coso taurino inquense, el pasado sábado, fue el escenario en que Juan Antonio Esplá, Tomás Campuzano y José Barceló «Campanilla», lograron un éxito notable, con motivo de celebrarse la Corrida de Toros de las Fiestas Patronales.

La corrida en cuestión, contaba con los ingredientes necesarios para conseguir el interés del gran público. Y la verdad sea dicha, este interés se vió traducido en la excelente entrada que registró el coso taurino, y que según noticias, en el aspecto económico, se vió traducido en un taquillaje de bandera.

En el aspecto estricto de la corrida. Significar que los tres toreros y el ganadero, salieron a hombros.

Que Juan Antonio Esplá, fue el triunfador de la tarde al cortar cuatro orejas, dos y dos. Y que Tomás Campu-

zano, que por cierto brindó su segundo toro a don Antonio Pons, cortó tres orejas, dos y una. Mientras que Campanilla, puso en liza y al descubierto una valentía temeraria, recibiendo una prolongada ovación en su primer toro, y daba la vuelta al ruedo en su segundo.

Precisamente, cabe señalar que el torero de Muro, en su segundo toro, por unos instantes, mantuvo en vilo a los espectadores al realizar por dos veces consecutivas al mismo toro, el salto de La Garrocha. Campanilla de acertar en la suerte final de matar. Muy posiblemente hubiera conseguido algún que otro trofeo en este su segundo toro.

Al final, el público salió satisfecho del coso inquense. Por la entrega de los toreros, por la bravura de los toros y por el espectáculo presenciado.



Mucho público presenció la corrida de toros.

## Será representada una obra de mossén Santiago Cortès

### Fiestas en Lloret de Vistalegre

Los días 5, 6, 7 y 8 de agosto se celebrarán en la vecina villa de Lloret de Vistalegre las fiestas patronales de Sant Domingo.

Sábado día 5: a las 11h partido de fútbol benjamín entre los equipos Lloret-Montuiri. A las 17h. tirada local «al colomí» org. societat de caçadors en BAIX DE SA RIBA. A las 18h. minibasquet femenino en la escuela entre los equipos de Lloret-Montuiri. A las 19:30 pasacalles a cargo de la banda de cornetas y tambores de la coordinadora parroquial de Andraitx acompañados por el «dimoni cucarell». A las 21h. inauguración de la mostra fotográfica colectiva. A las 22h. concierto a cargo de la banda de música de Montuiri se rendirá homenaje a l'amo En martí Puigserver «de sa farinera». A las 23h. gran verbena con la actuación de los grupos Laser, Els Mallorquins y Moonlight Stars. A las 24h. gran castillo de fuegos artificiales a cargo de los piro-

técnicos locales hnos. Jordà.

Domingo día 6: a las 10:30 xeremies. 11h. misa. A las 11:30 homenaje a la vejez. A las 18h. carrera ciclista. A las 22h. representación de la obra «Mestre Lau es Taconer» de Tous y Maroto a cargo del grupo de teatro «la Salle» de Inca.

Lunes día 7: juegos infantiles con el «dimoni cucarell» en la plaça Jaune I. A las 19h. actuación del grupo de animación infantil «Estudi Zero». A las 22h. representación de la obra cómica «Lluita Electoral» de mn. Santiago Cortès a cargo de los alumnos de la escuela «Antonia Alzina». A las 22:30h. proyección de películas en la plaza.

Martes día 8: a las 10:30 xeremies. A las 11h. misa solemne en honor a Santo Domingo, predicará Mn. Joan Parets Serra, «ball de l'oferta». A las 12h proclamación de hijo ilustre a Mn. Agustí Puigserver y de hijo adoptivo del pare Gaspar Munar, en el salón del ayuntamiento.

Presentación del folleto «Història de Llorito» de Mn. Josep M. Jordà y «Un poc d'història i collecció de fallos en la historia de sa comuna de Llorito» de Mn. Agustí Puigserver. A las 17h cucañas y carreras de joyas. A las 18h contrareloj ciclista. A las 22h ball de bot con el grup «Flor d'ametler» de Lluçmajor.

Traca y fin de fiesta.



## Una foto, un comentario

Hoy en día, se dice que existe crisis de clientela. Incluso, se asegura que son cada vez más el número de establecimientos que deben cerrar sus puertas por aquello de que la oferta supera a la demanda. Dicho de otra forma, desaparecieron en su gran parte, aquellas colas humanas que en otros tiempos se formaban para tener opción a poder presenciar una sesión de cine. Hoy, la gente pasa de esta cosa tan fastidiosa como es una larga espera, y adopta una aptitud de deserción.

Sin embargo, hay que admitir que estas colas y estas esperas de antaño, todavía no han desaparecido por completo en nuestra esfera local y ciudadana. Hoy, como ayer, nos es dado poder contemplar impresionantes colas, tanto en verano como en invierno, y a partir de las siete de la madrugada, en un establecimiento público de asistencia sanitaria. La fotografía, es fiel testimonio de certificación de estas serpientes humanas que se forman en el Ambulatorio de La Seguridad Social, en forma de colas humanas.

Ni que se repartieran caramelos. Exclamaría días pasados un vecino del establecimiento sanitario.

ANDER Y ANDREJ

# L'AJUNTAMENT INFORMA...

## Ordenanza Fiscal N° 291.02. Impuesto Municipal sobre la Publicidad. Capítulo.

### CAPITULO VII Devengo y pago del impuesto

Art° 12.1.- El impuesto se devengará por primera o única vez, según se trate, respectivamente, de rótulos o carteles, en el momento de concederse la oportuna autorización municipal para la colocación, distribución o exhibición de los mismos.

2.- Cuando la autorización a que se refiere el número anterior no fuera preceptiva o no se hubiera obtenido, el impuesto se devengará desde que los rótulos o carteles se exhiban o se distribuyen al público.

3.- Para el caso de rótulos, el impuesto se devengará por trimestres, entendiéndose que estos son naturales y la cuota será irreducible, cualquiera que sea el número de días de publicidad de cada trimestre.

Art° 13°.- El impuesto se exigirá, en cuanto a los rótulos instalados en vehículos, por el Municipio en que

aquellos estén obligados a tributar por el impuesto de circulación.

Art° 14°. 1.- Los contribuyentes que realicen su propia publicidad mediante rótulos sujetos al impuesto y cuya permanencia haya de ser superior a un año, presentarán, dentro de los primeros treinta días siguientes a su instalación declaración ajustada a modelo, que facilitará la Administración Municipal, a la vista de la cual se procederá, previa notificación individualizada con señalamientos de recursos, a la inclusión de dichos rótulos en el padrón o matrícula correspondiente, para el cobro del impuesto mediante recibo.

2.- Cuando la permanencia de los rótulos hayan de ser inferior a un año, los contribuyentes indicados deberán cumplir las obligaciones o trámites que se establecen en el número tres de este artículo.

3.- Las empresas de publicidad presentarán, dentro del primer mes de cada

trimestre, declaración según modelo oficial, comprensiva de todos, y cada uno de los rótulos, colocados o exhibidos en el trimestre inmediato anterior no incluidos en el padrón, y en la que se hará constar, en relación con cada rótulo, el nombre de la empresa beneficiaria, lugar y fecha de instalación, texto dimensiones y características (iluminado o no). A su vista, la administración girará y notificará las oportunas liquidaciones a los declarantes.

Art° 15°. 1.- El impuesto correspondiente a los carteles y a la publicidad repartida se satisfará en el momento de solicitarse y obtenerse la preceptiva autorización de ejemplares y fechas de utilización, acompañándose uno de ellos.

2.- La Administración municipal podrá exigir la presentación de dichas propagandas para su comprobación y contrasignado caso de estimarlo procedente.

### CAPITULO VIII Infracciones y sanciones tributarias

Art° 16°.- En todo lo relativo a la acción investigadora del impuesto o infracciones tributarias y sus distin-

tas calificaciones, así como a las sanciones que a las mismas corresponden en cada caso, se estará a lo dispuesto en el título VIII de la Ley 7/1985, de 2 de abril, y el R.D. Legislativo 781/1986 de 18 de abril, y las disposiciones reglamentarias que los desarrollen.

### VIGENCIA

La presente Ordenanza entrará en vigor a partir del uno de enero de 1989, y siguientes hasta que se modifique o se acuerde su derogación.

### APROBACION

La presente Ordenanza fue aprobada por el Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el día seis de octubre de mil novecientos ochenta y ocho.

EL ALCALDE,  
Fdo.  
Antonio Pons Sastre

EL SECRETARIO,  
Fdo.  
José Bonnín Fuster

## DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

A fin de facilitar a los vecinos de Inca la obtención del D.N.I. que expide la Dirección General de Seguridad, este Ayuntamiento colabora con dicho organismo para que la tramitación pueda realizarse en nuestra ciudad, evitando desplazamientos a Palma de Mallorca.

Los interesados en la renovación del D.N.I. pueden acudir a las Oficinas de «Información» de la Casa Consistorial, aportando lo siguiente:

—CUATRO FOTOGRAFÍAS TAMAÑO CARNET, HECHAS AL EFECTO.  
—D.N.I. ANTIGUO.

En el caso de que se trate de la obtención del primer carnet, deberá también aportarse una PARTIDA DE NACIMIENTO, en la que conste se ha expido para dicha finalidad.

PARA MAYORES DETALLES LLAMESE A «INFORMACION» (Tel. 500150), DE LUNES A VIERNES DE 8 A 12 HORAS.

## Solicitudes viviendas de protección oficial

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 9/89, de 9 de febrero, regulador del control de la demanda real de la vivienda pública y de las adjudicaciones de viviendas promovidas al amparo del régimen especial de viviendas de protección oficial, pueden formalizarse solicitudes en las oficinas del Ayuntamiento-Secretario, en los impresos de que se disponen para tal fin.

## BANDO

El alcalde de Inca hace saber:  
Que se va a proceder a la vacuna antirrábica durante los días 31 de Julio, 1,3 y 7 de Agosto de 11 a 13h. en el claustro de Santo Domingo.  
Se recuerda a los propietarios de perros la obligación de esta vacunación.

Inca, 19 de julio de 1989  
EL ALCALDE. Fdo. Antonio Pons

## Bando

### Nuevos valores catastrales del Impuesto Municipal de Contribución Territorial Urbana

Se pone en conocimiento de los propietarios de bienes inmuebles de naturaleza urbana, del término Municipal de Inca:

#### PRIMERO:

Con efectos del UNO DE ENERO DE 1989 han entrado en vigor los nuevos valores catastrales, rantas y bases del IMPUESTO MUNICIPAL DE CONTRIBUCION TERRITORIAL URBANA.

#### SEGUNDO:

Durante los meses de JULIO Y AGOSTO, recibirá notificación personal de los nuevos valores catastrales, que son la base para determinar la cuota del mencionado IMPUESTO.

#### TERCERO:

Si Ud., como propietario de un bien inmueble de naturaleza urbana, NO RECIBIERE LA NOTIFICACION MENCIONADA ANTES DEL UNO DE SEPTIEMBRE DEL PRESENTE EJERCICIO, deberá personarse en las oficinas del CATASTRO de este AYUNTAMIENTO, sitas en la tercera planta.

En cualquier caso, desde hoy mismo, puede Ud. personarse en las mencionadas oficinas, al objeto de obtener la información precisa.

Inca, a cinco de julio de 1989.

EL ALCALDE  
Fdo. Antonio Pons Sastre.



## AJUNTAMENT D'INCA

# CURSET DE NATACIO A LA PISCINA MUNICIPAL D'INCA

Patrocina: L' Ajuntament d' Inca

Organitza: "L' Escola Municipal d' Esports"  
(CURSET IMPARTIT PER MONITORS ESPECIALITZATS)

Duració: JULIOL I AGOST  
TOTS ELS MATINS DE DILLUNS A DIVENDRES



PREUS: MAJORS DE 15 ANYS 2.000 ptas  
A PARTIR DE 5 FINS ELS 15 ANYS 1.750  
MENORS DE 5 ANYS 2.000

Inscripcions fins el 30 de JUNY  
a les oficines municipals

# Este fin de semana, serán homenajeados los atletas Cañellas, Fontanet, Salas, Quetglas y Perelló

Conforme ya anunciaba el Semanario Dijours, los atletas inquenses, y recordman de Baleares, Mateo Cañellas, Arnau Fontanet, José Luis Salas, Pedro Quetglas y José Perelló, serán homenajeados en fecha muy próxima por el Magnífico Ayuntamiento de Inca. Toda vez que los cinco atletas, serán recibidos por el Alcalde don Antonio Pons y el regidor y responsable de la parcela de Deportes del Ayuntamiento, Pedro Rotger.

De momento, se espera la llegada a nuestra ciudad de los atletas Fontanet y Cañellas para poder llevar a cabo este acto que ha sido aplazado en un par de ocasiones por aquello de que los muchachos no han podido ser reunidos en su conjunto, por aquello de los imperativos de las competiciones y viajes de algunos a la península. Ahora, parece ser que este fin de semana se podrá llevar a cabo este acto, y en consecuencia nuestros campeones podrán recibir este homenaje oficial.

Seguidamente, les ofrecemos una pequeña relación de algunos de los triunfos cosechados por estos atletas. Al mismo tiempo que les recordamos que tanto Cañellas como Arnau Fontanet y José Luis Salas, están enrolados en el Club Pollensa. Mientras Pedro Quetglas pertenece al Club



Antonio Pons, alcalde de la ciudad, recibirá a los atletas inquenses.

Olimpo, y José Perelló Club de Calvia.

mínimas en 800 y 1.500 metros, europeas.

MATEO CAÑELLAS  
MARTORELL

Campeón de España 1.000 m.- Categoría Cadete.

Primer clasificado «Campeonato europeo FISEC, celebrado en Bruselas.

Campeón de Baleares 800 m. en pista cubierta.

Actualmente, posee las

ARNAU FONTANET  
BISQUERRA

Campeón de España Criterium - 72.

Campeón de Baleares «Absoluto», años 1988/89.

Record de Baleares Cadete y Junior.

JOSE LUIS SALAS

Récord de España 1.000 m. en categoría Infantil.

Campeón de Baleares en 1.000 m. categoría Cadete.

Campeón de Baleares en 1.000 m. categoría Cadete.

PEDRO QUETGLAS  
JIMENEZ

Subcampeón de Baleares de salto de longitud - año 1988, categoría Infantil.

Campeón de Mallorca en salto de longitud, categoría cadete - año 1989.

Campeón de Baleares en salto de longitud, categoría cadete - año 1989.

Campeón de Mallorca en triple salto, categoría cadete - año 1989.

Subcampeón de Baleares de Triple salto, categoría cadete - año 1989.

Récord de Baleares de salto de longitud, categoría cadete - año 1989.

JOSE PERELLO MARTI

Campeón y récord provincial de lanzamiento de peso.

\*\*\*

Finalmente, recordar a nuestros lectores, que estos cinco atletas, fueron homenajeados en su día por el Semanario Dijours, en la velada de «La Noche del Deporte».

ANDER Y ANDREJ

## Rosa María Llaneras sigue ganando todos los torneos de «Circuito Illes Baleares» de tenis.



La tenista inquense Rosa M<sup>a</sup> Llaneras jugadora del Sport Inca, sigue sin conocer la derrota en los tres torneos que se llevan disputados de dicho Circuito.

Empezó ganando el primer torneo de Manacor; el segundo jugado en Cala Millor también se lo adjudicó y el tercero ojugado la semana pasada en el Mallorca T.C. «V Trofeo Jordi Mut» también se lo anotó, se impuso en la final a la jugadora madrileña María Fernández una 2<sup>a</sup> Nacional por un claro tanteador 6-0; 6-2.

Es de destacar que a lo largo de los tres torneos, habiendo jugado un total de 24 sets, sigue sin haber perdido uno solo.

## TENIS DE MESA

# Ya hay nuevo campeón de Inca de tenis de mesa

Como ya es tradición se celebró enmarcado en las fiestas de Inca el V Campeonato de Inca de Tenis de Mesa. Y como cada año se desarrolló en dos jornadas, sábado clasificaciones y domingo las finales, siendo éste el momento más esperado por todos.

Se disputaron cinco categorías y éstos fueron los galardados:

—Infantiles; campeón Miguel Serra, subcampeón José A. Fuentes

—Juveniles; campeón Juan José Ramis, subcampeón Miguel Serra

—Féminas; campeona José María Mérida, subcampeón Lucas Amer

Todas las finales gozaron de un buen nivel de juego, pero fue sin duda la de senior federado, donde se vio

el más alto. Tanto Lucas Amer, que eliminó en semifinales a López, como José María Mérida, que dejó a Juan Payeras en semifinales, disputaron una final inédita. Y es tradición que las finales del campeonato de Inca senior federado no se repitan nunca, así como que acaben con el resultado de dos juegos a uno, como así ocurrió.

El partido en principio se había planteado ofensivamente por ambas partes, Amer y Mérida, quisieron imponer su ritmo y los diez primeros puntos fueron de tanteo. A partir de ese momento el peso del partido lo llevó Lucas que realizó los puntos más espectaculares. Pero el primer juego se le escapó cuando parecía imposible, ya que ganaba 20-

16, y en una reacción sorprendente de Mérida, Amer veía como perdía el juego 20-22. El segundo fue una historia muy diferente, Amer se desbordó en todos los aspectos a un primer juego, 21-13 para Amer. Ya en el tercer juego y definitivo las tácticas se olvidaron y ambos jugadores fueron a morir desde el primer punto. La igualdad era la nota predominante y se cambiaba de lado de mesa con un 10-9 favorable a Amer. Posteriormente se pasó a un 15-15. En este momento quizás la mayor experiencia de Mérida se hizo valer y con tres saques directos se adelantó en el marcador. El resultado se puso en un 20-17 favorable al futuro campeón. Pero la mala suerte hizo que una

bola perdida, que hubiera sido el punto 21, le diera en la paleta, por lo tanto volea y punto para Amer. Después un fallo de Mérida y ya tenemos el 20-19. Esto hacía sospechar el empate por parte de Amer pero no pudo ser debido a un fallo casi infantil, lo que dió la victoria y el título de campeón de Inca a José María Mérida.

Por último se procedió a la entrega de trofeos por parte de los concejales Busquets y Rotger, y en el transcurso de ella Pedro Rotger, concejal de deportes, anunció la realización del Pabellón cubierto, que contaría según se pudo deducir de sus palabras con una sección para el tenis de mesa, eso esperamos.

## Constancia - Llosetense, primer partido de liga



El próximo día 3 de septiembre, dará comienzo el campeonato de liga, en el grupo de tercera división grupo balear. Se ha dado a conocer el calendario, y como nota relacionada con el mismo, diré que en la primera confrontación, se enfrentarán los equipos del Constancia y Llosetense, aquí en Inca en el Nou Camp. Mientras que en la última jornada, que se disputará el primer domingo de junio de 1.990, el cuadro inquense recibirá la visita del equipo ibicenco del Portmany.

## CIRCUITO CICLISTA «PEDRO BESTARD»

## EL INQUENSE A. RECIO, BRILLANTE VENCEDOR EN CADETES. P. BORRAS, SE ADJUDICO EL TRIUNFO EN AFICIONADOS

Bajo la organización del Club Ciclista Inca y el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Inca, se disputó en la tarde del pasado viernes, la cuarenta y nueve edición del Circuito Ciclista «Pedro Bestard» reservado a las categorías Alevines. Infantiles. Juveniles, Aficionados, Cadetes y ciclistas locales.

Numeroso público a lo largo de circuito, se concentró desde las tres de la tarde, para animar a los ciclistas y seguir con el máximo de interés las incidencias de las distintas carreras.

En la categoría de alevines F.J. Mulet, lograría imponer su autoridad, adjudicándose la primera plaza de la clasificación. Mientras que la segunda y tercera plaza, sería para los corredores Roca y Alvarez.

En la categoría Infantil, Serra del Club Brasilia, lograría hacerse con la victoria, seguido de De Las Heras, Llobera y Moyá.

En cadetes. Victoria aplastante del inquense A. Recio, que desde un principio se hizo con el control y dominio de la carrera. Demostrando que en la categoría, hoy por hoy es indiscutible el número uno del ciclismo balear.

Al final de la carrera, contabilizó un total de 28 puntos, lo que representa el haber doblado la puntuación del segundo clasificado R. Ros, que tan solo logró la cota de 14 puntos. Por lo tanto, el inquense A. Recio, venció con autoridad y manifiesta superioridad sobre el resto de participantes de la carrera.



Grupo de ciclistas locales.

En la carrera estelar reservada a las categorías juvenil -aficionados, con un total de cuarenta participantes, y ochenta vueltas al circuito. Desde un principio

se entabló una emocionante y reñida pugna entre los corredores Borrás (Aficionado), y el juvenil A. Gomila, manteniendo de principio a fin el interés de los espectadores que apostaban por el triunfo de uno u otro corredor.

Al final, la victoria sería para Borrás, pero si bien, el joven Gomila, fue el triunfador moral de la carrera, por aquello que mantuvo el interés de la misma, al mismo tiempo que luchó hasta el último momento. Logrando una muy meritoria segunda plaza. La tercera posición fue para Amen-

gual, mientras que M. Riera coparía la cuarta posición.

Finalmente, se disputaría una carrera para corredores locales, resultando la misma muy reñida y siendo la misma la que daría mayor emoción al público, por aquello de que todos y cada uno de los participantes eran conocidos, y cada corredor, por lo tanto, contaba con sus seguidores. Al final, el vencedor sería José Moreno.

Una vez más concluida esta carrera, reservada a los corredores locales. En la Plaza de España, se efectuó



A. Recio, brillante vencedor en cadetes.

la entrega de trofeos y premios, efectuando el mismo, el Presidente de la Comisión de Festejos don José Busquets, acompañado de la regidora de Cultura Joana María Coll, y los regidores Juan Lladrés y Pedro Rotger Delegado de Deportes del Consistorio inquense.

Ahora, tras la celebración

de esta cuarenta y nueve edición del Circuito «Pedro Bestard» la clásica más antigua del calendario ciclista mallorquín, los responsables de la organización del mismo, ya vienen planificando lo que será la próxima edición de esta carrera, en sus «Bodas de ORO».

ANDRES QUETGLAS

### Futbol interempresarial

## Se confirma la creación del equipo de «Munper»

En pasadas ediciones, en forma de rumor, daba a conocer la posibilidad de que tras la desaparición del equipo de Antonio Llompert, en lides competitivas del fútbol de Empresa, y quedar nuestra ciudad huérfana de equipos encuadrados en esta categoría del fútbol provincial, un nuevo equipo surgiera a la palestra de la actualidad, y que vendría a suplir la vacante de Antonio Llompert.

A tenor de los rumores que habían llegado hasta nosotros, apuntamos que el equipo en cuestión no sería otro que el de «MUNPER», toda vez que la firma comercial inquense, se encontraba predispuesta a correr con esta responsabilidad y patrocinar al novel equipo.

Ahora, tras aquellos rumores que lance desde estas mismas páginas, estamos en condiciones de poder confirmar definitivamente que efectivamente las gestiones cristalizaron y que en consecuencia la aparición del equipo de fútbol MUNPER hoy por hoy es una realidad, y que por lo tanto en la próxima competición liguera del Fútbol de Empresa, un año más la ciudad de Inca se verá representada, con un equipo fuerte y que a buen seguro, dejará el pabellón inquense en un lugar destacado y conforme corresponde a una ciudad que siempre destacó dentro del fútbol de esta categoría.

Finalmente, felicitar por mi parte, a todas y cada una de las personas que han hecho factible la organización y fundación de este equipo de fútbol que a partir de ahora mismo será conocido por el nombre de MUNPERA.

A.Q.

## HOY JUEVES, PRESENTACION DE LOS EQUIPOS DEL BTO. R. LLULL

Para la tarde -noche de hoy jueves, está prevista, en el Campo Municipal de Deportes, la presentación de los equipos del Bto. R. Llull, cinco en total, y que en la próxima campaña liguera, defenderán el pabellón futbolístico de Inca las categorías de juvenil, alevín, Infantil y Benjamin, en esta última categoría, serán dos los equipos del club colegial que tomaran parte en la competición.

En consecuencia, llegó para los equipos del Bto. Ramón Llull, la hora de retornar al trabajo continuado de cara a la preparación de los chavales de cara a las confrontaciones ligueras, en la que tanto la directiva

como los jugadores y los respectivos entrenadores, tienen plena confianza de conseguir cotas importantes y con ello mejorar las clasificaciones obtenidas en las últimas campañas ligueras disputadas.

En próximas ediciones, les daré amplia información en torno a las respectivas plantillas de jugadores, como igualmente la relación de entrenadores, como igualmente la composición de la Junta Directiva.

De momento, vaya el anuncio de que hoy, en el Campo Municipal de Deportes, los equipos del Beato Ramón Llull, retornan a la actividad.

A.Q.

### ESPORT

INCA, ciutat capdavantera en l'esport (fa uns anys), ho pot tornar esser. Per la nostra ciutat circula un rumor, el qual molt esperat i aparentment tòpic. Aquest és, que el club de basquet La Glòria que actualment juga al col·legi Sant Josep Obrer de Palma, tornarà a la nostra ciutat on va aconseguir l'ascens a la segona divisió estatal. Un altre rumor enllaçat amb l'anterior és la creació d'una escola de basquet.

Aquests rumors ens omplen d'alegria. Desitjant que es fassin realitat.

Enhorabona INCA enhorabona.

RAMON DESBRULL



## Torneo de Tenis «Juan María Palma» María José Barceló y Carlos López, se adjudican el triunfo final

Las finales del torneo de tenis Infantil «Juan María Palma», puntuable para el «ranking» provincial, tuvieron que celebrarse el pasado día 29, cuando en un principio estaba previsto que fuera el día 28. Pero fue muy nutrida la participación de jóvenes jugadoras y jugadores, que la semana que en un principio se había previsto para atender a las distintas eliminatorias, fue totalmente insuficiente y por tal motivo se propuso en un día la celebración de las finales, y que en féminas se adjudicaría el triunfo final, la jugadora del Príncipes de España, María José Barceló, que se impuso a su compañera de equipo Estefanía Caimari en solo dos sets.

Por parte masculina fue también un representante del Club Príncipes de España, Carlos Ignacio López, quien se adjudicaría la final. Dominó claramente en su primer set, que jugó casi a la perfección y que dominó por 6/4 y con ello el trofeo al mejor jugador que

disputó ese año el «Juan María Palma» en categoría infantil. Y hay que resaltar que ese jugador se encuentra en edad Alevín, por lo que con toda seguridad los próximos años, repetirá su participación en el torneo inquense, a fin de conseguir si es posible, ese torneo en tres años consecutivos, cota no conseguida hasta la fecha por jugador alguno, en el transcurso de estos diez años en que se lleva disputándose este torneo, y que siempre ha tenido como escenario las pistas del complejo del Sport Inca. Celebrándose igualmente con motivo de las fiestas patronales de la ciudad.

Una vez finalizados los dos partidos de la gran final, en el mismo complejo del Sport Inca, se procedió al acto de entrega de trofeos. Ceremonia que fue, realizada por el regidor y Delegado de Deportes del Ayuntamiento de Inca, don José Busquets Barrera, y el Presidente del Club Sport Inca, Bartolomé Ordinas.

ANDER Y ANDREJ



## SE TRASPASA BAR CON VIVIENDA

C/. Fray Antonio Villacasin  
Informes: Teléfono 50 24 09

## CA'N PICAFORT

VENDO BAJOS Y PISO CON  
VISTA AL MAR, 3 DORMITORIOS,  
2 BAÑOS Y APARCAMIENTO  
**FACILIDADES DE PAGO**  
**Se admite cambio por  
apartamento o solar.**  
INFORMES: Teléfonos: 50 13 92 y 85 03 11

## Actualidad en el Constancia Agustín Gómez, firmó por el equipo de Inca

Días pasados, culminaron las gestiones encaminadas a conseguir el fichaje del ex-jugador del Atl. Baleares, y que en la pasada temporada estuvo en el Santa Ponsa, Agustín Gómez, que viene al equipo de Inca para fortalecer su línea defensiva, toda vez que el muchacho en cuestión, ocupa la demarcación de lateral o bien de defensa marcador.

Con este fichaje, se cierra de momento el capítulo de nuevas adquisiciones de este remozado equipo del Constancia, ya que no debemos olvidar que únicamente siguen en plantilla siete de los jugadores de la pasada campaña. Estos jugadores a saber son: Martínez, Sierra, Ballester. Bailón, Barceló, Nuviala y Quetglas.

\*\*\*

En otro orden de cosas, confirmar de forma definitiva, que el próximo día 17 del actual mes de agosto, se celebrará la asamblea ordinaria del C.D. Constancia, y que como muy bien recordarán, fue suspendida en el mes pasado de julio.

\*\*\*

Por lo que se refiere a las próximas confrontaciones amistosas que el equipo de Inca disputará, decir que el próximo día 11, el Nou Camp de Inca, será escenario de la confrontación amistosa entre el Constancia y el Badía de Cala Millor. Esta confrontación

dará comienzo a las 21'00 horas, es decir, nueve de la noche.

\*\*\*

Cuatro días después, es decir, el día 15, el cuadro de Inca se desplazará hasta palma, para enfrentarse en el Estadio Balear al equipo propietario del terreno de juego, el Atl. Baleares.

\*\*\*

Según aparece, pocas novedades en torno a la directiva del Constancia, son pocos y estos pocos no se dejan ver por las dependencias del club en el Nou Camp.

En este aspecto, se me asegura que se iniciaron gestiones con el ex-directivo Antonio Ramis, a fin de conseguir su vuelta a la directiva. Pero hoy por hoy, las responsabilidades mercantiles y comerciales no permiten al señor Ramis, hacerse con un cargo dentro de la directiva.

\*\*\*

Josito, el centro delantero del Juventud Dep. Inca, firmó por el Constancia. Y, la verdad es que el fichaje en cuestión puede resultar un tanto conflictivo a tenor de los comentarios escuchados.

\*\*\*

Definitivamente, se nos confirma que Sallista y Constancia no mantienen muy buenas relaciones. Es más, se me confirma que el club colegial ha dejado los equipos que estaban bajo su tutela con el nombre del



José García, presidente del Constancia.

Constancia, y que por descontado ahora estos equipos se denominan Sallista Atl.

\*\*\*

Por su parte, el Constancia, se hace cargo del equipo Benjamín del Juv. Inca, y que a partir de ahora será el Benjamin del Constancia.

\*\*\*

En los mentideros deportivos locales, se viene argumentando que el déficit de la pasada temporada, será del orden del millón de pesetas. Es decir, de confirmarse este rumor, uno tendrá que creer que todavía existen los milagros.

\*\*\*

Según parece, se trabaja

con miras a conseguir una cota estimable de asociados. Pero, ya se sabe, una cosa es proponer y otra aceptar.

\*\*\*

Bernardo Ballester, conforme ya anunciaba en pasadas ediciones, firmó un año más. La noticia, como era de esperar ha sido acogida con gran entusiasmo por parte de los seguidores blancos.

Por cierto, que Bernardo, consiguió el trofeo al jugador más regular del Constancia. Trofeo que le será entregado por el Semanario Dijours en fecha que será oportunamente anunciada.

ANDRES QUETGLAS



muebles

# LLABRES

**INCA**

MAYOR, 48  
GRAN VIA COLON, 46

**PALMA**

31 de DICIEMBRE, 26  
PASEO MALLORCA, 16

Comedores  
Dormitorios  
Tresillos

Muebles auxiliares  
Objetos regalo

**AMUEBLAMIENTO DE APARTAMENTOS**  
**FABRICA GRAN VIA DE COLON, 28**

## Confidències a un amic «Estimar i ser estimat»

La festa de la Transfiguració del Senyor del proper diumenge no té les arrels que altres festes de la figura de Jesús han solidificat dins el poble. Però vull aprofitar l'avinentesa d'aquesta celebració litúrgica per a una senzilla reflexió sobre aquest Jesús que, damunt la muntanya del Tabor, es proclamat «estimat del Pare» i es descobert per uns deixebles privilegiats com a Fill primogènit de Déu. Així, la convidada eterna de Déu per als qui volem ser deixebles de Jesús no és altra que fer-nos escoltadors seus, és a dir, captadors del seu ser i proclamadors de l'experiència tenguada amb ell.

Manllevant unes paraules de Miquel Estradé, jo també diria que «el Déu en qui val la pena de creure és el Pare que estima i l'home que val la pena de ser és Jesucrist, l'home que estima perquè ell mateix és l'estimat».

L'experiència d'estimació té una doble vertent: de dins cap a fora, estimar; i de fora cap a dins, ser estimat. Crec que es pot dir que les dues vessants de l'estimació són simultànies: en la mesura en que un es sent estimat per qualcú, estima de veritat; segons un va estimant l'altre, experimenta la resposta del qualcú que l'estima.

Però tota experiència d'estimació es va abastant seguint uns punts de referència qualitius de l'amor. En primer lloc, estim i em sent estimat des del desprendiment perquè si m'aferra a mi mateix o a les coses no estimaré ni em sentiré estimat incondicionalment. En segon lloc, em cal ser crític per no deixar-me enganyar, ni accontentar-me'n per falsos conceptes d'amor. En tercera instància, estim i em sent estimat des de la joia, perquè sense una joia profunda al cor no em donaré als altres ni deixaré cap retxillera oberta perquè els altres entrin dins mi. Finalment, em cal ser lluitador en l'amor ja que si em protegesc i em tanc, si no m'arribo, l'amor només serà una paraula.

Amic, que la paraula «Estimat» amb el ressò del Tabor sigui convidada a revisar la nostra experiència d'estimar i de ser estimats en cristià.

Llorenç Riera



STA. MARIA LA MAYOR DE INCA, ESTRENO ILUMINACION INTERIOR Y EXTERIOR

LA CAPILLA DEL SAN CRISTO, FUE OBJETO DE UNA MEJORA EN SU CONSERVACION

**SUSCRIBASE A «DIJOURS»**  
**¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!**  
**TELEFONO: 504579.**

## PREMIS «CIUTAT DE PALMA» 1989. PINTURA I ESTIMUL D'ACTIVITATS ARTISTIQUES

La Comissió de Govern, en sessió celebrada el dia 14 de juny de 1989, acordà convocar els Premis «Ciutat de Palma de Pintura i Estimul d'Activitats Artístiques 1989, de conformitat amb les següents Bases.

### PINTURA:

1°. El Premi «Ciutat de Palma 1989» de Pintura serà dotat amb 750.000 pessetes. Els artistes, tant espanyols com estrangers, podran presentar-hi un màxim d'una obra perhom.

2°. El tema de les obres, la seva matèria i les tècniques que s'hi emprin seran lliures, però caldrà presentar-les emmarcades convenientment, amb una mida mínima núm. 20, de les internacionals per a quadres, i una màxima núm. 120.

3°. Cada obra haurà de dur una tarja en què figurin el nom i llinatges de l'autor, D.N.I., l'adreça i el telèfon, a més del títol i de la matèria o el procediment que s'hi hagi emprat.

4°. El termini d'admissió de les obres serà el comprès entre dia 11 i 29 de desembre d'enguany, ambdós inclosos. Hauran de ser presentades al Palau Solleric, carrer de Sant Gaietà, 10-07001 Palma, de les 9 a les 14 hores, els dies feiners. En presentar-les, se'n lliurarà un rebut a l'artista o a la persona que el representa.

5°. En haver acabat el termini d'admissió de les obres i amb motiu de les Festes de Sant Sebastià, es farà una exposició que procurarà donar cabuda a totes les presentades. Això no obstant, el Jurat del Premi en podrà fer una selecció per raons d'espai o d'una altra índole.

6°. Hi seran preses les mesures adequades respecte de la custòdia i de la conservació de les obres presentades, malgrat que l'Ajuntament no es farà responsable dels deterioraments o dels accidents de què puguin ésser objecte les obres des del seu lliurament fins a la seva devolució.

7°. L'Ajuntament, com a compensació de la dotació de l'obra premiada, n'adquirirà la propietat i es comprometrà a organitzar una exposició individual de les obres de l'autor guardonat, en el termini d'un any comptat des de la data de concessió del Premi i en les condicions que siguin establertes per l'Ajuntament mateix.

8°. La composició del Jurat d'aquest Premi, que serà designat per l'Il.lm Sr. Batle de Palma, es farà pública abans que acabi el termini de presentació d'obres. El veredict emès pel Jurat es farà públic en un acte especial, que es celebrarà amb motiu de les festes de

Sant Sebastià de l'any que ve.

9°. El Jurat, a més d'emetre el veredict d'adjudicació del Premi, proposarà a la Corporació Municipal, l'adquisició d'aquelles obres que, sense haver obtingut el guardó, al seu parer siguin mereixedores de la incorporació al patrimoni artístic municipal.

10°. El Jurat únicament podrà declarar desert el Premi o proposar que sigui compartit entre dues o més obres, quan aquesta decisió sigui adoptada per unanimitat.

11°. Els artistes o els seus representats autoritzats podran retirar les obres del lloc de presentació en el termini dels trenta dies següents a la clausura de l'exposició si presenten el rebut corresponent.

12°. El fet de presentar obra al Premi «Ciutat de Palma» de Pintura suposa l'acceptació d'aquestes Bases.

13°. El Jurat del Premi té la facultat d'interpretar les presents Bases i pot suplir qualsevol llacuna o buit.

\*\*\*

### ESTIMUL D'ACTIVITATS ARTISTIQUES (BECA D'ESTUDIS)

1°. Podran participar en aquest concurs tots els artistes pintores o escultors, nats a les Balears o que hi duguin un mínim d'un any de residència, menors de 30 anys i que no hagin realitzat cap exposició individual de la seva obra. Podran presentar-hi un màxim d'una obra perhom.

2°. El tema de les obres, la seva matèria i les tècniques que s'hi emprin seran lliures. Les de pintura, caldrà presentar-les emmarcades convenientment, amb una mida mínima núm. 20, de les internacionals per a quadres, i una màxima núm. 120.

3°. Cada obra haurà de dur una tarja en què figurin el nom i llinatges de l'autor, D.N.I., l'adreça i el telèfon, a més del títol i de la matèria o el procediment que s'hi hagi emprat.

4°. El termini d'admissió de les obres serà el comprès entre dia 11 i 29, de desembre d'enguany, ambdós inclosos. Hauran de ser presentades al Palau Solleric, carrer de Sant Gaietà, 10-07001 Palma, de les 9 a les 14 hores, els dies feiners. En presentar-les, se'n lliurarà un rebut a l'artista o a la persona que le representa.

5°. En haver acabat el termini d'admissió de les obres es farà una exposició que procurarà donar cabuda a totes les presentades. Això no obstant, el Jurat del Premi en podrà fer una selecció per raons d'espai o d'una altra índole.

6°. Hi seran preses les mesures adequades respecte de la custòdia i de la conservació de les obres presentades, malgrat que l'Ajuntament no es farà responsable dels deterioraments o dels accidents de què puguin ésser objecte les obres des del seu lliurament fins a la seva devolució.

7°. Els artistes o els seus representats autoritzats podran retirar les obres del lloc de presentació en el termini dels trenta dies següents a la clausura de l'exposició si presenten el rebut corresponent.

8°. La composició del Jurat d'aquest Premi, que serà designat per l'Il.lm Sr. Batle de Palma, es farà pública abans que acabi el termini de presentació d'obres.

9°. El Premi «Ciutat de Palma 1989», Beca d'Estudis a l'Estranger, serà concedit a un pintor o a un escultor concursant. No podrà ser declarat desert i la seva concessió serà inapel·lable. L'obra de l'autor premiat esdevindrà propietat de l'Ajuntament.

10°. Com a dotació del Premi, l'Ajuntament entregarà a l'autor premiat la quantitat de 225.000 pesse-

tes en metàl·lic destinades als viatges d'anada i de tornada a l'estranger i a les despeses d'allotjament i de manteniment (per als quals li seran indicats llocs apropiats).

11°. Un Delegat del Premi «Ciutat de Palma 1989», Beca d'Estudis a l'estranger, atindrà l'artista premiat i l'orientarà respecte de visites a museus, sales d'exposicions, estudis d'artistes i d'altres i d'altres activitats culturals que puguin ser del seu interès.

12°. En haver tornat de l'estranger, l'artista premiat redactarà i lliurarà a l'Ajuntament una memòria de la seva experiència i de les seves activitats i quedarà creditos que, en el termini d'un any, se li organitzi una exposició de la seva obra.

13°. El fet de presentar obra al «Premi Ciutat de Palma 1989» d'Estimul d'Activitats Artístiques suposa l'acceptació d'aquestes Bases.

14°. El Jurat d'aquest Premi té la facultat d'interpretar les presents Bases i pot suplir qualsevol llacuna o buit, d'acord amb la seva pròpia finalitat.

semanario  
Información  
local  
y comarcal  
**DIJOURS**

### INFORMA A SUS LECTORES

La publicación en las páginas de **DIJOURS** de notas sobre actividades culturales, sociales, políticas, sindicales, deportivas o de cualquier otra índole, y que sean de interés general, **ES GRATUITA, Y serán publicadas siempre, íntegras o extractadas, según nuestras disponibilidades de espacio. Rogamos por tanto que dichas notas nos sean remitidas a ser posible redactadas a máquina, haciendo constar nombre y DNI del remitente, al BUZON DE DIJOURS, calle SANTIAGO RUSIÑOL, 128, bajos, antes de las 20 horas del lunes anterior a la publicación.**

**DIJOURS agradece su colaboración.**



Mujer.

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE  
LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER  
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49