

15 millones para el Local Social del Aula

de la
Tercera
Edad



AÑO XII INCA, PRECIO:
NUMERO 550 4 DE ABRIL DE 1985 40 PTAS.

EDITORIAL

¿Resucitan las Cofradías?

Este año, y parte del año anterior, nos estamos preguntando si en nuestra ciudad resucitan las procesiones de Semana Santa, resucitan las Cofradías, o simplemente es una falsa alarma que hace que las transformaciones del mundo actual nos obliguen a retroceder algo en el rápido caminar de cada día. ¿Será cierto que hay una resurrección de las procesiones? ¿O es sólo un espejismo vano?

No sabemos contestar con propiedad. Miramos resultados y hemos de aseverar que realmente algo vuelve a emerger, cuando se nota, se ve, se palpa una nueva situación o se nota un giro, y se nota otra dedicación distinta, y otros planteamientos. Las Cofradías, desde los penitentes más antiguos hasta los que estrenan traje, resurgen en las procesiones de una manera espectacular, cambiando acertadamente, caminos, resucitando viejas costumbres antaño vivas y pujantes.

La verdad es que no podemos negar el trabajo de los cofrades al intentar un resurgimiento de tan antiguas demostraciones de fe y de sacrificio. La Semana Santa de este año tiene un carácter distinto a la de hace diez o quince años. Se nota un cambio, que puede llegar a ser beneficioso, si aun no lo es, para el pueblo cristiano que pasea su fe, su caridad y su amor, convertidos en procesiones por nuestra ciudad de Inca.

¿Resucitan las Cofradías? Realmente aquel fuego escondido, aquella brasa tapada y cubierta de ceniza, vuelve a encenderse? ¿Es verdad que las procesiones recuperan el ritmo, gracias a sus organizadores? Creemos, de verdad, que sí. Que no todo es confusión, doblez, insinceridad, calamidad y pesar. La cofradía puede ser un puente que enlaza distintas tendencias y auna criterios que nos conducen a la Verdad de la vida, del dolor, del sacrificio o de la muerte.

Si de verdad hay un resurgimiento, bienvenido sea y que este año, las "panades" no dañen los estómagos débiles, o fuertes, en esta primavera loca, en ese abril de las hojas verdes y tiernas de los árboles. Y no olvidemos que cuando algo intenta renacer, no podemos oponer nuestra negatividad. La vida sigue y se transforma, como la misma energía.

Los socialistas pidieron la dimisión de Antonio Pons y Juan Llabrés



Esplai S'Estornell, tributó un homenaje al Padre Colom

Abdón Amengual, reelegido Presidente de la Asociación de la Tercera Edad



Fotos: PAYERAS

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia para la próxima semana: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional, servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancias: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des

jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grua: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49. Y Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36.

Exposiciones: Oleos de Ramón Nadal en la Galería Cunium. Esperanza Mestre, en Peraires 8 y Hermenegildo Gregorio en el Centro de Expositores.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Guardia Civil: Teléfono 501554.

Bomberos: Teléfono 501554.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.



VIAJES CEVASA
AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72
Avenida Bisbe Llompart, 50
Tel. 505311
INCA

Noticias

Madrid y alrededores

SALIDAS DE PALMA: 05 MAYO y 02 JUNIO.
PRECIO POR PERSONA: 30.500'-- ptas y 30.500'-- ptas.

Día 1: PALMA-VALENCIA.

Salida de Palma en barco a las 23:45 hrs. Presentación en el puerto 90 minutos antes de la salida. Acomodación en camarotes cuádruples. Noche a bordo.

Día 2: VALENCIA-MADRID.

Llegada a Valencia sobre las 08:00 hrs. Acomodación en el autocar y salida en dirección Madrid. Llegada y traslado al hotel. Almuerzo, cena y alojamiento.

Día 3: MADRID-ESCORIAL-VALLE DE LOS CAIDOS-MADRID.

Desayuno en el hotel. Durante este día se realizará una excursión con almuerzo al MONASTERIO DE SAN LORENZO DEL ESCORIAL y al VALLE DE LOS CAIDOS. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

Día 4: MADRID-AVILA-SÉGOVIA-LA GRANJA-MADRID.

Desayuno en el hotel. Durante este día realizaremos una excursión a AVILA, cuna de Sta. Teresa y rodeada de murallas; SEGÓVIA, con su Acueducto Romano, Catedral y Alcázar. Almuerzo en esta ciudad. Por la tarde continuación hasta LA GRANJA, majestuoso Palacio y bellísimos jardines. Regreso al hotel. Cena y alojamiento.

Día 5: MADRID.

Régimen de pensión completa. Día libre a disposición para recorrer la capital de España. Posibilidad de realizar una excursión opcional: Madrid panorámico o Madrid Artístico.

Día 6: MADRID-ARANJUEZ-TOLEDO-MADRID.

Desayuno en el hotel. Durante este día se realizará excursión a ARANJUEZ, con visita del Palacio Real y Jardines; TOLEDO, ciudad imperial llena de innumerables tesoros artísticos. Almuerzo. Por la tarde regreso al hotel. Cena y alojamiento.

Día 7: MADRID-CUENCA-VALENCIA.

Desayuno en el hotel. Salida de Madrid en dirección Cuenca. Almuerzo en un restaurante. Posibilidad de realizar una visita opcional de la ciudad. Por la tarde prosecución del viaje hasta Valencia y traslado al puerto para salir en barco hacia Palma a las 23:00 horas. Acomodación en camarotes cuádruples. Noche a bordo.

Día 8: PALMA.

Llegada a Palma sobre las 08:00 horas. FIN DE NUESTROS SERVICIOS.

Descuento 3a persona en hab. doble: NO; Dto. niños 2-11 años: 15 por ciento.

Suplemento habitación individual: 3.500'-- ptas.

NOTA: Todas las excursiones incluyen entradas a monumentos y guías oficiales.

SERVICIOS DETALLADOS EN NUESTRO FOLLETO "TURISMO 3 EDAD".

INCA. TEL. 505311

ES CARAGOL BOVER



Bueno, ya está, tenemos, las puertas abiertas de Europa, el Mercado Común es nuestro. Pronto este Caragol Bover será también europeo. Y, ya verán....

Y hubo pleno municipal. La minoría atacó frontalmente a la mayoría aunque tuvo que emplear todo el refranero español para hacerlo más diplomático.

Me explicaré. Bonilla esgrimió refranes para todos los gustos, algunos atrevidillos, casi ofensivos. Claro que la sustitución de la palabra auténtica por la de medrador de otro aire más relajado... y es que también jugaba a ver venir, cita al toro y clava banderillas.

También Cañellas le dió al refranero, pero en menos. Se inició con aquello del perdón cristiano al enemigo caído... por algo se es conservador.

Quien no pudo lucirse con los refranes fue Antonio Pons que es más hábil en el tema poético. Claro, con el asunto que se debatía (supongo que mi inteligente lector habrá adivinado que fue el del agua), jugab en campo contrario y al contraataque. Pequeñas incursiones, sin más.

Y es que, por fin, reconoce la mayoría municipal que Inca no tiene agua suficiente. No lo dice claramente, pero si esta dispuesta a invertir 61 millones de pesetas en traer la de Son Fiol. Pero....

...En el teatro el autor asiste al estreno para enterarse

de los pitos y palmas. En este caso el padre de la criatura (o sea, el proyecto) se desentendió del resultado. Así, faltando el técnico nadie pudo responder.

¿Será verdad que se aprueba el proyecto y se solicita una subvención sin conocer el actual caudal de agua de los pozos? Sería un ridículo si el caudal hubiera menguado.

Y muchos se quejan, o están asombrados, que se den 15 millones a Homar para un local donde cobijar las Aulas de la Tercera Edad y es que eso de las aulas y eso de la Asociación de la Tercera Edad lo confunden con una misma cosa. Ahora bien, no se por qué se enfadan si conceden a Inca 15 millones. Lo cierto es que cuando Homar se vaya o deje eso de las aulas, digo por ejemplo, no se llevará acuestas el local, se quedara en Inca y para Inca. Pues bien, bienvenidos los 15 millones.

Me dicen y me cuentan los colegas de Lloseta, que en aquella villa conda irá el President Cañellas en la noche de la víspera de la Romería del Coco. Por lo visto la cosa será a lo grande. No será sólo una cena para afiliados y simpatizantes locales, sino que ira gente de toda Mallorca, piensan ser casi cuatrocientas personas en el Palau de Ayamans. ¿Será gros!

Y ustedes ya lo saben: los ermitaños de Santa Magdalena se van. Pero yo no acabo de comprender esa partida.

Veamos. No comprendo como la congregación de ermitaños abandona la más concurrida y rentable ermita de Mallorca, una. Otra, esos ermitaños mismos vivian allí sin tener que gastarse nada en manutención, pues se la suministraba gratis. Y otra, solo de donativos por bodas y comuniones, así como limosnas en los cepillos se tenía para ayudar a toda la congregación.

Realmente no lo comprendo. ¿Quien se beneficiará de esa marcha?

Y para terminar, hace unas semanas los cacos desvalijaron el piso del vicario Rubert a pleno día y en el mismo centro de la ciudad. Y es que ni a los curas respetan...

Demografía de la ciudad de Inca

NACIMIENTOS

Día 21 de Marzo, María Antonia, siendo sus padres, Francisco Aguiló Bonnin y Jerónima Femenías Font.

Día 23 de Marzo, Manuel, siendo sus padres, Manuel Santa Cruz Moya e Isabel García Jover.

Día 23 de Marzo, María del Carmen, siendo sus padres, Juan Pedro Viedma García y Margarita Amer Llompart.

Día 23 de Marzo, José, siendo sus padres, José Morro Pericás y Catalina Vallori Pol.

Día 24 de Marzo, Antonio, siendo sus padres, Eduardo García Ferrer y Francisca Aloy Crespi.

Día 25 de Marzo, Pedro, siendo sus padres, Pedro de la Torre de la Torre y Ascensión Sánchez Rodríguez.

Día 26 de Marzo, Francisca, siendo sus padres, Francisco Bozada Rodríguez e Isabel Africa Gómez Vivas.

MATRIMONIOS

Día 23 de Marzo, Miguel Capitán Cladera con Ana Priego Valverde.

Día 23 de Marzo, José Manuel Martín Muñoz con Valentina Salamanca Lario.

DEFUNCIONES

Día 18 de Marzo, D. Miguel Ramis Oliver a los 56 años, madre: Francisca, hermana: Margarita.

Día 26 de Marzo, D. Andrés Ramis Oliver a los 50 años, esposa: Angela Isern Ramis, hijos: Antonio, Paquita y Maria Angeles, madre: Francisca.

Día 26 de Marzo, D. Miguel Mulet Rosselló a los 73 años, esposa: Margarita Perelló, hijos: Antonia y Miguel, hija política: Maria Mas.

Día 27 de Marzo a los 76 años, D. Manuel Valle Sureda, hijos: Carmen, Manuel, Rafaela y Antonio, hijos políticos: Francisco Romero, Angelita Espin, Antonio Pujadas y Francisca Coll.

Día 29 de Marzo a los 92 años, Da. María Morro Ramos, la comunidad: Hermanas de la Caridad, hermana: Margarita.

Día 30 de Marzo a los 65 años, D. Miguel Rayó Genestra, esposa: Catalina Ramis, hijos: Margarita, María, Catalina y Juan, hijos políticos: Cipriano Picó, Matias Tugores y Rosendo Hidalgo.

CUIDA ESA SECCION:
JOANA MELIS

SEMANARI
D'INFORMACIO
LOCAL Y COMARCAL

dijours

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION:

Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

FOTOGRAFOS:
José Busquets y Rafael Payeras.

Precio de venta:
Ejemplar: 40 pesetas.

Suscripción anual:
1.500 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Héroes del Balears, 28.

Inca. Teléfono: 500444

PUBLICIDAD:
Teléfonos: 500444,

501985, 502075,

500716.

REPARTO:
Guillermo Pons, Gran

Vía de Colón, 103 ba-

jos. Teléfono: 502075.

SUSCRIPCIONES:
Miquel Fuster Sastre.

Santiago Rusiñol,

128. Tels. 504579 - 500444.

Imprime: Atlante, Pal-

ma de Mallorca. Depó-
sito Legal P.M. 537-
1974.



RADIO BALEAR

INCA

Los socialistas pidieron la dimisión del Alcalde y del Presidente de la Comisión de Servicios

Para intentar solucionar el grave problema del agua potable, será canalizada el agua de "Son Fiol"

En el salón de sesiones de "Sa Quartera" se celebró sesión plenaria con carácter extraordinaria, la misma constaba de tres puntos. La aprobación del acta de la sesión anterior y dos puntos importantes para la ciudad, como es el tema del agua potable, que el pasado verano fue nefasto para los inquenses y la aprobación provisional de las Normas Subsidiarias de Inca.

El punto segundo hacía referente a una propuesta de la Comisión de Urbanismo y Vías y Obras, sobre la aprobación del proyecto técnico de "conducción de agua potable desde Son Fiol a Inca para abastecimiento de la ciudad" y petición al Govern de la Comunitat Autònoma de una subvención para la citada obra.

Empezó Mariano Bonilla, del PSOE, que dijo que estaba satisfecho de que por fin la mayoría municipal hubiese aceptado sus tesis sobre el tema del agua potable. Señaló que traer el agua potable de Son Fiol, es imprescindible, pero que no será suficiente para abastecer las necesidades de la ciudad. Al tiempo que señaló que los cinco millones que se han gastado en el "Serral de ses monges" para perforaciones no han servido para nada, ya que sigue faltando agua a Inca. Pidió en nombre de su grupo la dimisión del alcalde de Inca, Antonio Pons y la del Presidente de la Comisión de Servicios, Juan Llabrés.

Por su parte Ramón Figuerolas, señaló que en el tema del agua habían

habido mucha actuación personal y de amor propio, que se había ido al lucimiento personal y no se había trabajado conjuntamente para solucionar un problema grave para la ciudad, como es el del agua potable.

Por su parte Pere Rayó, del PSM, señaló que estaba satisfecho de que la mayoría municipal al fin se decidiese a llevar a término el proyecto de Son Fiol, que había sido ideado en el año 1981, por un hombre de su candidatura, el ex-concejal Llorenç Rigo. Era de urgente necesidad llevar el agua de Son Fiol hasta Inca para que estuviese de esta manera mejor abastecida.

Por su parte Carlos Caiellas, de AP, señaló que el proyecto en el año 1981 hubiese costado unos 38 millones y ahora sería muy costoso. Señaló que primero sería necesario un estudio sobre la conducción del agua, de un caudal de 40 a 50 mil litros para el próximo verano y hacer luego un proyecto bien hecho. Pidió a la mayoría municipal si se habían encontrado otros pozos y también solicitó si se habían realizado análisis técnicos de lo que cuestan los pozos de "Es Tancats" y Lloseta.

El alcalde, Antonio Pons, respondiendo a todos los grupos, señaló que a pesar de lo que se dijo de la labor de Rigo, el firmó la permuta de la finca de Son Fiol. Señaló que no se conocían otros nuevos pozos para abastecer agua a la ciudad. Manifestó que las perforaciones del "serral de

ses monges" no habían sido una pérdida de dinero, sino que ello sería beneficioso para la ciudad. Que confiaba que con la conducción del agua de Son Fiol, se solucionaría el problema que tiene la ciudad.

Por su parte Angel García, señaló que se había pedido al Govern una subvención del 100 por 100 para la realización de la obra, pero que la subvención sería de la mitad del 50 por ciento y el resto iría al capítulo de inversiones del presente año. Las obras superaron los

61.300.000 pesetas. El tema fue aprobado por todos los grupos políticos, menos los aliancistas que se abstuvieron y en una nota de prensa facilitaron su explicación de voto. El tema fue debatido por espacio de más de una hora.

El punto tercero referente a la propuesta de la Comisión de Urbanismo, sobre la aprobación provisional de las Normas Subsidiarias, en el mismo habrá una variación en el edificio de Hacienda, sito en la Avinguda de les Germeries, se acordó desestimar un escrito de Antonio Bluxá, sobre el polígono industrial. El tema pasó a la Comisión Provincial de Urbanismo para su aprobación correspondiente.

REDAC.

Visita del Conseller Gilet a Inca

Para el próximo año el Aula inquense, contará con un local propio



Muchas son las actividades que viene realizando el Aula de la Tercera Edad de Inca y que cuenta con un buen número de simpatizantes, lo que hace que la misma tenga aceptación entre los mayores. Se vienen realizando durante unos nueve meses muchos actos culturales, recreativos, excursiones, etc, con la asistencia de numeroso público. El martes pasado el conferenciante fue Juan Martí Garcías, profesor del Colegio Llevant de Inca.

Sobre las 18 horas del martes día 26 llegó a Inca, el Conseller de Educación Francisco Gilet, para visitar personalmente varios locales. El Aula inquense no cuenta con ningún local, para oficinas empleaba los locales de "Sa Quartera" que tuvo que dejar debido a las obras de reforma de la casa consistorial y ahora es sede provisional de la Policía Municipal. Ello hace que las oficinas se hayan tenido que improvisar en una planta baja que ofrece un pésimo aspecto y las distintas actividades que se hacían en los locales de "Sa Quartera" ahora se hacen en el salón de

actos del colegio San Vicente de Paul, que ceden las Hermanas de la Caridad, para estas actividades.

Tras haber realizado la conferencia, el Conseller Gilet, hizo entrega de una placa a la Comunidad de Hermanas de la caridad, que recogió la directora del Centro, Sor Francisca Vaquer, como agradecimiento a su colaboración.

Luego mantuvo un amplio coloquio con el alumnado inquense, en medio de un clima muy agradable y simpático.

Anunció que el próximo curso 1985/86 comenzaría sus actividades el próximo día 10 de octubre y manifestó que se inauguraría un nuevo local propio de la Consellería, a esto el alumnado del Aula inquense respondió con un fuerte aplauso.

Gilet, señaló que el nuevo local de Inca, dependería de la Consellería de Cultura, el mismo tendría gran amplitud, y además del salón para el Aula, dispondría de una sala de exposiciones, y otras dependencias, todo ello estaría abierto a distintas entidades, grupos y personas.

Con el local propio se habrá conseguido una vieja ilusión del Aula Inquense que desde el comienzo había sido un tema polémico.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



Opine usted

PREGUNTAS:

- 1a) - ¿Qué opina Vd. de la romería de Santa Magdalena?
2a) - ¿Qué innovaciones haría?



Margarita Busquets SoCIAS, peluquera.

- 1a) - Que está muy bien, es una tradición que no debe perderse.
2a) - Creo que no le falta nada, mas bien sobran coches y tenderetes, ya que yo veo a la romería como una excursión y no una manera de hacer negocio.



Bartolomé Tortella Seguí, comercio.

- 1a) - Es una tradición que no se puede perder, pero ¡OJO! lo que no se puede perder es la tradición de subir al puig de Inca a pie, ya que una romería es eso ir al sitio que se celebra andando, no en coche.
2a) - Actos estimulantes cara a la tercera edad y a los más jóvenes, para los de la tercera edad se podrían organizar concursos y representaciones al aire libre y para los más jóvenes actos deportivos.

JOANA MELIS
Fotos: Payeras

Luz verde para la Casa de Menorca

En la anunciada reunión de menorquines, que tuvo lugar el pasado día 30 en Inca, en la cual se expuso el programa a desarrollar, éste fue aprobado por unanimidad, por cuanto siguen adelante, los trámites para la creación de la CASA DE MENORCA en Mallorca.

Los menorquines, que acudieron de todos los pueblos de Mallorca, eligieron a la Junta Gestora que quedó constituida por: Juan Seguí Vázquez; J.A. Gelabert Novella; Miguel Benejam; Jaime Pons Pons; Cesáreo Orfila y Juan Gorrias.

Entre otras cosas se acordó el celebrar una reunión el Palma en el mes de

mayo de la cual se avisará en su día.

También hubo acuerdo que mientras no se tenga local propio, (local social) todos los jueves y a partir del 11 de abril, al salir del trabajo se reunirán en el Celler Ses Forques de Inca, lugar provisional para las periódicas reuniones.

Se recuerda a los menorquines, con los cuales no se ha podido comunicar, éstos lo hagan, a través del apartado de correos no. 121 de Inca.

Terminó el acto, saboreando unos deliciosos "craspallets ciutadallens" entre canciones antiguas menorquinas y mucha animación.

El curso de formación tutorial para maestros constituyó un éxito

Organizado por el Servicio de Orientación Escolar y Vocacional de Palma de Mallorca y bajo la dirección del Profesor D. Miquel Vives Madrigal, se ha celebrado en el Colegio Público Llevant de Inca, un curso de Formación Tutorial para Maestros de los distintos Ciclos de Educación General Básica.

Tomaron parte Profesores de Alcudia, Pollensa, Santa Margarita, Inca y Puerto de Pollensa.

Estaba previsto que tuviera una duración de cinco semanas, pero el interés de los temas hizo que los asistentes solicitaran la prolongación de dos semanas más. Se aceptó la petición.

Los objetivos principales del Curso fueron el conocimiento, revisión y crítica del término "dislexia"; problemática del alumno disléxico y sintomatología que puede presentar; capacitar

al profesor para detectar alumnos disléxicos y poder efectuar su diagnóstico; conocimiento de las técnicas y métodos más adecuados para el tratamiento de estos alumnos.

Se insistió mucho en la necesidad de crear y poner en funcionamiento un Departamento de Orientación en las escuelas que incluya el tratamiento de alumnos disléxicos.

No cabe duda que la parte técnica y profesional es importante, pero no queremos olvidar en esta reseña el entusiasmo e interés puesto de manifiesto por todos los asistentes que no han escatimado horas de dedicación en beneficio de los alumnos. Horas que han quitado su merecido descanso y dedicación familiar. Un detalle que se debe tener en cuenta.

G.C.

Luchar contra el cáncer es:
Diagnosticar a tiempo y
Ayudar económicamente a la investigación
¡HAGASE SOCIO PROTECTOR!
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES
TEL. 23 01 49

TOMU
PELUQUERO UNISEX
Calle Martín Medico, 20 Tel 503013 Inca
Para mayor comodidad RESERVE HORA

LA COMARCA

Lloseta: Actos para las fiestas de Pascua y Romería del Cocó

Con la inauguración, el pasado sábado, día 30, de dos exposiciones, una de acuarelas de Joan Rosselló Bauzá y otra de óleos de Cándido Ballester, conjuntamente con su hija Ma. Isabel Ballester que expuso una serie de esculturas, dieron comienzo una tanda de largos actos culturales y deportivos que terminarán el 18 de abril, todo ello enmarcado en las fiestas de pascua y de la Romería del Cocó.

También el pasado sábado y en el mismo lugar de la exposición de Ballester fue presentado al público la coral local e infantil "Estel del Cocó".

Detallamos a continuación el resto de estos actos programados que han sido organizados y patrocinados conjuntamente por el ayuntamiento de Lloseta, "Sa Nostra", "la Caixa", C.J. l'Auba, Agrupación

Estel del Cocó y Asociación de Pares de Alumnos del Colegio, local "Es Puig":

DIA 6 d'Abril dissabte:
A les 16 hores: VII Semi-Marathón popular (sortida Avda. del Cocó) Programes apart col.labora Caixa de Balears "Sa Nostra".

DIA 7 d'abril diumenge:
A les 18 hores: Funció de Teatre en el Saló Parroquial a càrrec del Grup de Teatre de la U.E.C. de Olesa de Montserrat. El seu títol és "El món per un forat". Diades culturals obra social de la Caixa de Pensions. (entrada de franc).

DIA 8 d'abril dilluns:
A les 15 hores: Organitzada per la unió ciclista llosetense carrera ciclista, sortida Guillem Santandreu).

A les 18 hores: A l'església de Lloseta concert a càrrec del grup Sintagma que tocarà peçes de música del Renaixement. Diades cultu-

ral obra social de la Caixa de Pensions "La Caixa".

DIA 9 d'abril dimarts:
A les 19 hores: Corregudes de joies a l'avinguda del Cocó.

A les 20 hores: A l'esplanada de l'Ermita funció de teatre a càrrec del Grup "Escarabat Fum Fum" que interpretarà l'obra NIT de FOC.

DIA 10 d'abril dimecres:
A les 10 hores: Cercavila per la banda Municipal de Tambors i cometes. Partit de Baloncesto entre el juvenil l'Auba i Selecció I.N.B.

A les 11 hores: Missa concelebrada a l'Ermita per sacerdots fills del poble. Predicàrà P. Miquel Ramon Campins T.O.R. Una vegada acabada la celebració es sortejarà el premit del Concurs Literari Històric.

DIA 11 d'abril dijous:
A les 20'30 hores: En el Saló Parroquial conferència a càrrec de Jaume Oliver Jaume que parlarà sobre les relacions entre Pares i Fills "Tipologia i Conflictes". Diades culturals obra social de la Caixa de Pensions "La Caixa".

DIA 12 d'abril divendres:
A les 18 hores: En el Saló Parroquial se projectarà la pel·lícula "Las locas peripecias de un señor mamá" dedicada al públic major i en especial a l'Associació d'Amics de la 3a. Edat. (Col.labora Cine Club de Lloseta). Entrada de franc.

Diades culturals obra social de la Caixa de Pensions "La Caixa".

DIA 13 d'abril dissabte:
A les 21 hores: A l'Església Parroquial de Lloseta, concert a càrrec de

DONNA HIGHTOWER acompanyada de la Coral Sant Josep Obrer de Palma. (Col.labora la Caixa de Balears "Sa Nostra").

DIA 18 d'abril dijous:
A les 21 hores: Conferència Ecologista a càrrec del G.O.B. en el Saló Parroquial que parlarà sobre "Espais Naturals a les Illes Balears". Diades culturals obra social de la Caixa de Pensions "La Caixa".

VISITA DE GABRIEL CAÑELLAS

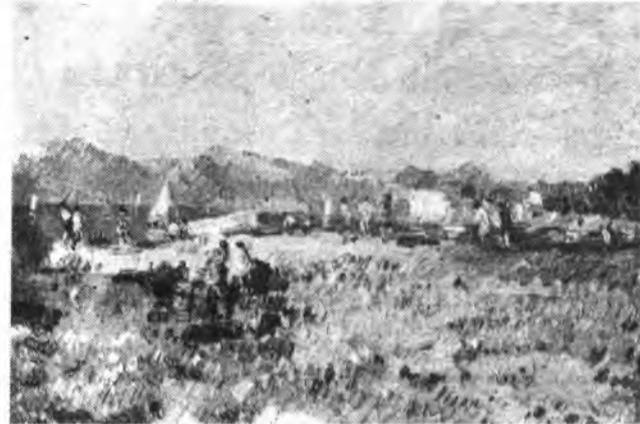
Los miembros que conformarán el partido de Alianza Popular en Lloseta se reunirán, el próximo día 9 de abril, víspera de la Romería del Cocó, en una cena especial que será presidida por Gabriel Cañellas Fons, presidente de A.P.-Balears y Presidente de la Comunidad Autónoma.

La cena tendrá lugar en las dependencias del palacio de Ayamans y su principal objetivo es la confraternización de los componentes de esta opción política que se va reorganizando en nuestra localidad. Además de su presidente asistirán otros miembros importantes de la coalición conservadora.

La exposición de Ramón Nadal, un auténtico éxito

El pasado viernes fue inaugurada en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la exposición de Ramón Nadal, el citado artista expuso ya en el año 1952-53 en el Círculo de Arte y Cultura de nuestra ciudad, por lo que esta es su segunda exposición en nuestra ciudad y no la primera como dijimos en la pasada semana.

Sin duda hay que señalar que la exposición de Ramón Nadal, ha constituido un auténtico éxito artístico. Ramón Nadal, el gran maestro de la pintura mallorquina, se nos ha presentado en esta exposición con toda la fuerza constructiva y espiritual que ha venido caracterizando su obra a lo largo de una dilatada y fructífera existencia. Más de cincuenta años dedicado a la pintura de forma intensa. Hablar de Ramón Nadal es hablar de toda una época de la pintura de la isla que ha venido singularizándose por la sabia y voluptuosa captación del paisaje. Terminando el periplo que los impresionistas iniciaron de la mano de Mir, Rusiñol, Ramón Nadal se nos presenta como el epígono feliz de este periplo. Epígono que no



supone adocenamiento, sino revitalización vivificadora de un género que había pasado por épocas de estancamiento. Ramón Nadal, con esa fuerza que le ha distinguido siempre y que se pone de manifiesto en sus telas, en las que no sabemos que admirar más, si su fuerte armazón constructivo, o la gracia de un colorido lujurioso y exuberante trasladado a la tela con la seguridad de un trazo fuerte, enérgico y viril.

Este es Ramón Nadal y esta es su obra, como diría Gaspar Sabater. Obra llena de sugerencias y matizaciones, llena, en fin, de saber y de sensibilidad.

Una obra de estas características tenía forzosamente que llamar la atención e imponerse. No podía ser de otra manera. La Obra de Ramón Nadal —fuerte, lujuriosa, recia— se ha impuesto. Es querida y estimada. Es buscada y admirada.

Hemos mantenido una extensa entrevista con el artista, pero la falta de espacio ha hecho que la hayamos tenido que dejar para la próxima semana. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 21 de abril.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

Picadís d'espíres

Es molt més mal de fer el comandar que el creure, diuen. Idò no sé a qué vé tanta comandera, cent llamps ...!

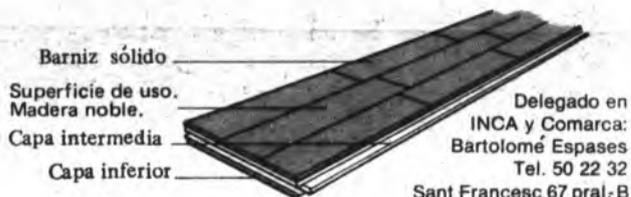
Sempre és molt de temps. Alerta a les promeses! .

Esser valent, no és cercar el perill: és enfrontar-se a ell amb desició, quan es presenta.

Aquell home que comandava va dir: això costa molts doblers i serveix per poca cosa. En realitat pensava: aquí no hi ha res a pessigar, no importa es faça.

ELDECO Tels. 23 40 64
C/ Espartero, 6 • 07014 PALMA DE MALLORCA

PARQUET FLOTANTE DE MADERA **Tarkett**



MU&ICAL CENTRO

INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS

C/ Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) - Tel. 505870 - INCA

El próximo lunes, exposición fotográfica de Hermenegildo Gregorio, en el Centro de Expositores



Panoràmica inquense, obra de Gildo.

El próximo lunes día 8, será inaugurada en el Centro de Expositores de nuestra ciudad la segunda exposición fotográfica, que realiza Hermenegildo Gregorio Navarro. El año pasado ya mostró al público lo que venía realizando y su exposición constituyó un rotundo éxito.

Esta exposición que el artista ha catalogado como "paisajes, gentes y luz de Mallorca", permanecerá abierta al público hasta el próximo día 20 de abril.

Hermenegildo Gregorio, hace muchos años que se dedica a la fotografía y también a la "diapositiva", el pasado año el Centro San Pío X, le publicó un montaje audiovisual denominado "El almendro de Nazaret" y las distintas diapositivas en su casi totalidad eran sacadas sobre temas o ambientes mallorquines.

A través de su cámara, Gildo, como le gusta que le llamen sus amigos, consigue una obra interesante y digna. Hay que destacar en

su obra, como educador, no hay que olvidar que como Hermano de La Salle, se dedica a la enseñanza, uno de los principales protagonistas de su obra, es la figura infantil. En estas obras que presenta al público nos muestra una selección de esta obra que ha venido realizando en este último año.

Esta exposición es interesante y de la misma tendremos ocasión de hablar más extensamente en nuestra próxima semana.

GUILLEM COLL

CARTAS A "DIJOURS"

CC.OO. y el Convenio del calzado

El convenio del Calzado debe entrar en vigor a partir del 1o de marzo de 1985. Se está negociando desde el pasado día 22 de febrero por las centrales sindicales CC.OO., U.G.T. y USO con la representación en la mesa proporcional a las elecciones sindicales y por el orden expresado.

En 1984 no hubo acuerdo en el convenio y las centrales sindicales USO y UGT firmaron un acuerdo de eficacia limitada. La causa fundamental que objetó CC.OO. para no convertirlo en convenio colectivo era el que las tablas salariales encubren

una discriminación entre el hombre y la mujer como trabajadores.

Tanto la Constitución en general como las repetidas sentencias de las autoridades jurídicas de carácter laboral, no permiten salarios distintos entre sí por razón de sexo. Por muchas cláusulas y declaraciones de principios para alcanzar una valoración de puestos de trabajo en el sector calzado, esto hoy todavía sigue sin resolverse.

Como decíamos, quiso enmascararse en 1984 llamando grupo I a aquellas secciones que vienen siendo ocupadas tradicionalmente

ocupadas por los hombres, y grupo II las que en general trabaja la mujer. Con ello se consiguió que algunos hombres que por su trabajo quedaron encuadrados en el grupo II vieran teóricamente mermados sus salarios (aunque al no conseguirse el rango de convenio al acuerdo de FICE-UGT y USO no puede aplicarse sin la voluntad expresa del trabajador).

Tras esta introducción a modo de recuerdo, diremos que se han celebrado este año 6 sesiones de negociación. En las dos primeras la patronal (FICE) presenta una contra-plataforma a las centrales sindicales que comprende

posibles descuelgues, incrementos de productividad, absorción de primas e incentivos, eliminación del actual 20 por 100 del salario en los casos de paro tecnológico y la inclusión de una normativa sobre contratación temporal entre otros puntos. En materia de salarios ofrece un 5'5 por 100 sobre las actuales tablas del acuerdo de eficacia limitada, no habla de revisión salarial si el RIPC (coste de vida) superara las previsiones.

Durante la segunda ronda de negociaciones habida durante los días 28 de febrero de 1 de marzo, tras una situación de bloqueo en las negociaciones, la

patronal ofrece la posibilidad de negociar la diferencia salarial entre el primer y segundo grupo (objetivo este de CC.OO.) tras las referidas sentencias que existen sobre el tema, la única condición que expone es que USO y UGT estén de acuerdo también en negociar dicho aspecto, UGT responde en sentido negativo, rompiendo con ello el inicial acuerdo firmado entre las tres centrales sindicales antes de empezar las negociaciones.

En el tema de aumentos de salarios, FICE ofreció 0'5 por 100 más que en la anterior semana, es decir el 6 por 100, condicionado a que el periodo de prueba, en casos de implantación o revisión de cronometrajes, se reduzca a ocho y una semana respectivamente; en la actualidad son trece y siete semanas.

Reunida de nuevo la comisión negociadora durante los días 7 y 8 de marzo, se debaten diversas alternativas de posibilidad de acuerdo, mediante un incremento salarial de 7'05 por 100 sobre la actual tabla, revisándose a 31-12-85 según fórmula del Acuerdo Interconfederal contenida también en el A.E.S. Además se establecería un acuerdo de compromiso de aplicación de la valoración de puestos de trabajo y desaparición de los grupos I y II antes del 28 de febrero de 1986.

CC.OO. propone que el incremento salarial sea del 8'25 por 100 y se manifiesta de acuerdo en el resto de puestos, entre otros el que se siga negociando las plataformas reivindicativas y supeditando el acuerdo a un desenlace global satisfactorio.

Para el día 21 de marzo se tienen consultas entre los delegados de personal para definir la postura de esta Central Sindical, reuniéndose de nuevo la comisión negociadora durante los días 22 y 23 de marzo, en cuyas sesiones CC.OO. rebaja la cifra del incremento de salario al 7'5 por 100 siempre que exista un compromiso de reducir a un solo grupo las tablas salariales, se llegó a un principio de acuerdo entre FICE-CC.OO. y las otras Centrales Sindicales. Dicho acuerdo que está pendiente de su ratificación el día 2 de abril en función de los

resultados de las asambleas que se celebren, contempla: — Incremento salarial del 7'05 o/o sobre las tablas del acuerdo de eficacia limitada publicado en el BOE de 6/10/84, y que entrará en vigor el 1-3-85 es decir, con carácter retroactivo.

— Clausula de revisión salarial a 31-12-85 establecida en el A.E.S.

— Duración del convenio un año.

— La valoración de los puestos de trabajo y la aplicación de la estructura que conllevará la existencia de un solo grupo en las tablas salariales, se hará necesariamente antes del 28-2-86.

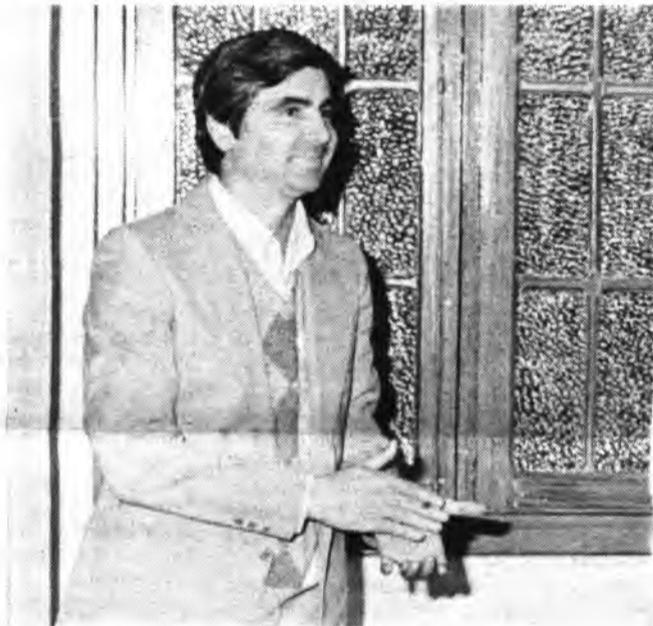
la comisión negociadora por parte de CC.OO. valora la firma de este preacuerdo como aceptable, teniendo en cuenta las contrapartidas que sobre sistemas de cronometrajes, remuneración en paros tecnológicos, etc exigía FICE. Para negociar otros puntos de la plataforma. Por otro lado, lo más fundamental creemos, es el compromiso de aplicar un solo grupo en tablas salariales antes de que acabe la vigencia de este convenio, ya que ello será por un tiempo largo, y sin embargo la diferencia entre el 7'5 y el 7'05 es solo por un año: sería una posición economicista supeditar esta negociación de la valoración de puestos de trabajo con CC.OO., en la mesa a una diferencia del 0'45 o/o por un año.

Lo que si es cierto es que este convenio no acaba aquí sino que debe existir un seguimiento en esas negociaciones sobre las actuales categorías, y que deben culminar en un solo grupo. Que los trabajadores deberemos participar y apoyar las posiciones de CC.OO. En todo este proceso para salvaguardar los derechos adquiridos y conseguir clasificaciones justas de los distintos trabajos existentes en el calzado.

No obstante esta valoración, queremos que a través de los delegados o bien directamente en CC.OO. podáis manifestar vuestra opinión sobre la postura definitiva que vayamos a adoptar el día 2 de abril ante la firma del convenio.

FEDERACIO PELL
CC.OO. ILLES

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"



Nuevo premio nacional para Joan Guasp

Nuestro compañero Joan Guasp, que ya obtuvo un importante premio nacional "Lope de Vega" de Teatro, ahora nuevamente en el reciente certamen celebrado en Guadalajara, ha conseguido el segundo premio de teatro con su obra Kabil. Juan Guasp, en estos últimos años nos ha venido sorprendiendo con una serie

de obras editadas, siendo la última los pensamientos clasificados de Mn. Miquel Ramis Alonso.

A las muchas felicitaciones que ha recibido, todos los que hacemos "Dijours" aprovechamos para felicitar a nuestro compañero, por este importante premio conseguido a nivel nacional.

Esperanza Mestre

La pintora Esperanza Mestre, inauguró una interesante colección de dibujos al pastel en la Galería Penaires 8 de nuestra ciudad. En la misma la artista demuestra su buen hacer y dominio del oficio.

Viacrucis

El martes Santo, organizado por la Comisión de Cofradías tuvo lugar el Viacrucis, que recorrió, las parroquias e iglesias de la ciudad. El mismo se prolongó por espacio de más de tres horas y fue seguido con recogimiento y devoción por numerosos inquenses.

Juan Rosselló

El artista inquense Juan Rosselló Bauzá, en estas fiestas de Pascua ofrece un interesante colección de acuarelas, en la sala de Lloseta, una vez más en la misma demuestra que sabe realizar el trabajo y consigue una obra interesante y digna, como buen acuarelista.

169 participantes en atletismo escolar

En la mañana del pasado sábado día 30 se celebró la fase de control de Atletismo Escolar en el Campo Municipal de Deportes de Inca, para centros escolares de Inca y comarca, tanto en las categorías masculina

como femenina.

Participaron 169 jóvenes atletas de los colegios Beato Ramón Llull y San Vicente de Paul de Inca, así como los colegios públicos de Santa María, de Muro y Vialfás de Sa Pobla.

La prueba con mayor número de participantes fue el lanzamiento disco con un total de 25 escolares.

Estas pruebas de control previo a la fase insular estuvieron organizadas por la Dirección General de Deportes, actuando de Juez-Arbitro, Francisco Homar, ayudado por los profesores Isabel Mezquida y Angel Redón.

Concierto en el Auditorium de Palma

Organizado por la Conselleria de Educación y Cultura del Gobierno Balear tendrá lugar el domingo día 14 de abril a las 11 h. en el Auditorium de Palma un concierto de cámara a cargo de la orquesta "Bach Solistas de Amsterdam".

Se invita a todas las personas de la Tercera Edad de Inca, que deseen asistir.

Para inscripciones en el Centro Social de Inca (Local provisional: Calle Jaime Armengol no. 80).

Concurso de carteles sobre el tema "Aspectos positivos de no fumar"

El Ministerio de Sanidad y Consumo de acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, con ocasión del Año Internacional de la Juventud organiza un concurso de carteles en los que se destaque LOS EFECTOS POSITIVOS DEL HECHO DE NO FUMAR.

Pueden participar todos los artistas jóvenes hasta una edad máxima de 35 años.

Los carteles deberán enviarse, listos para su reproducción, en tamaño 40,6 cm. x 57,4 cm., en sobre cerrado bajo plica y con información sobre edad y dirección del autor:

Rafael Garau

El pasado sábado nuestro compañero Rafael Garau, inauguró en la sala de cultura de "Sa Nostra" de Manacor, una exposición de oleos y acrílicos. La misma en estos primeros días de apertura ha constituido un éxito y son muchas las obras adquiridas. Ello demuestra el buen hacer del artista y su superación constante. Nos alegramos de este nuevo éxito de Rafael Garau.

Arreglo de calles

Hemos visto como se han venido bacheando algunas calles de la ciudad, que no hace excesivas fechas parecían unos auténticos torrentes, como botón de muestra de lo que decimos está la Gran Vía de Colón. También se ha procedido al asfaltado de varias calles como es el caso concreto de la Calle Canónigo Payeras, que tenía grandes hoyos, siendo prácticamente imposible transitar por la misma. Lo mismo se ha hecho con la calle Juan de Herrera, en su tramo superior.

Nuestra felicitación por esta mejora y esperamos que ella continúe por todas las calles de la ciudad. Esperamos que los que no tienen el riego asfáltico pronto puedan tenerlo.

A Ministerio de Sanidad y Consumo. Sección de Sanitaria (planta 7a) Paseo del Prado 18 - 20. Madrid 28014.

La fecha límite de recepción es la del 15 de abril de 1985.

Todos los participantes conservarán el derecho de propiedad de sus diseños, incluso los ganadores de premios.

Para más información dirigirse al Centro Social de Inca de la Conselleria d'Educació i Cultura (domicilio provisional Calle Jaime Armengol no. 80).

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



Ayuntamiento de Inca

CONDUCTORES

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcar en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcar en doble fila. La comodidad de unos poco nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape de su coche o de su moto.
- La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionarnos una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR

Usted pregunta, yo respondo



Querido y admirado Doctor Molas: Después de pensarlo mucho, mucho, me he decidido a escribirle esta carta para pedirle consejo pues el problema que me avasalla, se va volviendo tan grande que no se si tendré fuerzas para superar el bache de mi vida. Tengo 51 años. Una buena posición y todas las cosas que podrían hacer feliz a cualquier mujer como yo. Pero me falta algo que quiero y no puedo conseguir. Es el amor de uno de mis compañeros de trabajo. Hombre joven, de unos 23 años, rubio, muy rubio y guapo, muy guapo. Cada vez que le veo, me lo quedo mirando como una tonta y me gustaría casarme con él. Pero él prefiere a una jovencita tonta, tonta, de unos 18 años, que se llama Vicki, feucha, delgada y vestida siempre con vaqueros y una blusa muy abierta y de muchos colores. Quiero a este hombre. ¿Qué podría hacer, querido Doctor, para que se enamorara de mí?. Posdata.— Tengo una dentadura maravillosa que me costó, ya hace veinte años, mil doscientas pesetas y una peluca, rubia platino que por el mismo tiempo me costó unas dos mil. Gracias de antemano por su respuesta, seguramente acertada. Suya toda. Enamorada.

RESPUESTA A ENAMORADA:

Mi querida señora: Es usted muy madura para pensar en esos amoríos. Además seguramente no ha pensado que muchos la buscarán por su dinero, sus dientes postizos o su melena rubia y platino. Es usted una ingenua que aún cree en el amor simple y llano. A usted no la conviene este chico, me dice de unos Veinte años. Es usted un alma delicada y que seguramente ha sufrido los tristes avatares de la vida solitaria, o de la vida con malas compañías.

Por mi parte le aconsejaría no pensara en este joven pues a primera vista, parece un amor imposible. Estos jóvenes son disolutos, incontrolables, volubles, caprichosos y fuman porros. ¿Ha fumado usted alguno? Pues ya ve, no puede relacionarse con alguien que no es de su clase. ¿Y ha pensado en sus dientes, oro puro, y en sus pelos? Piénselo señora, piénselo. Consúltelo con la almohada y ya verá como mañana se levanta usted más feliz y sin ganas de casarse con un chico de veinte y tantos añitos. Usted necesita un santo varón que sepa compartir todos sus bienes, naturalmente espirituales y materiales.

La juventud actual, y con ello no quiero decirle a Vd. no sea una chica joven, es alocada y usted, querida señora, por lo que me dice, y que yo no he publicado, simplemente por falta de espacio, no puede seguir los pasos alocados, faltos de experiencia de este niño, tan bien dotado, tan bien puesto y tan, tan... ¿Le suena? Pues, hala, animarse y a mirar la caja de colores y las películas de Robert Taylor, de Clark Gable, Frank Sinatra y otros genios ilustres de la filmografía de hoy, de ayer y de siempre y déjese de mandangas y enamoramientos tontos que la pueden conducir a la depre o a la neuro.

Mi querida señora, aún es tiempo de hacer calceta y la vida empieza para usted, pero sepa distinguir entre unos calzoncillos de buena lana, grandes y calentitos, y unos slips afeminados, de colorines y ajustados. ¡Déje, señora, estas zarandajas para personas más incultas! Usted es un dechado de bondad, equilibrio, castidad. ¡Piénselo, méditelo, actúe y verá milagros!

DOCTOR MOLAS

VENDO 2º PISO SOBRE EL BAR CRISTAL — INCA

Informes: Teléfono: 50 03 56

¡ FACILIDADES !

Hoy y mañana las tradicionales procesiones del Jueves y Viernes Santo



El domingo comenzaron en las distintas iglesias y parroquias de la ciudad los distintos actos de esta Semana Santa 1985. El domingo se celebró el "día de Ramos". El martes por primera vez en nuestra ciudad se celebró la procesión de Via Crucis, que recorrió las distintas iglesias y parroquias de la ciudad.

Estos actos de la Semana Santa sin duda tendrán mayor esplendor con motivo del Jueves y Viernes Santo, siendo uno de los actos más festivos, principalmente para los chicos la procesión del encuentro. Este es el programa de los distintos actos religiosos que se celebrarán en nuestra ciudad con motivo de la Semana Santa.

HORARIO DE LAS CELEBRACIONES EN LAS IGLESIAS

Jueves Santo - Viernes Santo - Vigilia Pascual.
Santa María la Major: 18 - 18 - 21.
Santo Domingo: 19 - 19 - 21.
Cristo Rey: 18'30 - 18'30 - 22.

Brillante festival literario-musical

El pasado lunes en el Teatro Principal, repleto de público se celebró el IV festival literario-musical, de la Promoción Cultural Semana Santa 1985, que abre los actos propios de la Semana Santa.

En la primera parte intervinieron los alumnos vencedores en las distintas etapas de "EGB", del concurso de expresión oral que sobre el tema "la madre" se había convocado para los escolares de nuestra ciudad.

Tras la entrega de los premios y parlamentos del alcalde de la ciudad Antonio Pons, así como del Conseller, Francisco Gilet. Se abrió la

San Francisco: 18'30 - 18'30 - 20'30.
Monasterio San Bartolomé: 17'30 - 15'30 - 23.

Mientras que el itinerario de la procesión del Jueves Santo, es idéntico al del pasado año, no ocurre lo mismo con la procesión del Viernes Santo, que ha cambiado su recorrido.

Este es el horario de las procesiones:

JUEVES SANTO

A las 20'30 horas, solemne procesión, (acompañando a Jesús por el Camino del Calvario y visita a los monumentos).

Itinerario: Salida de la Parroquia de Santa María la Major, Plaza Santa María la Major, Fortuna, Campana, Plaça Mare de Déu de Lluç, Feria, Aigua, Salut, Varella, pare Cerdà, Vent, Església Sant Francesc, Sant Francesc, Murta, Plaça de l'Angel, Gral. Luque, Costa i Llobera, Parròquia Crist Rei, Capità Cortés, Germanies, Parroquia Sant Domingo, Carrer Sant Domingo, Jaume Armengol, Comerç, Plaça Espanya, Major, Plaça Santa María la Major.



VIERNES SANTO

A las 20'30 horas, sermón y descendimiento de la cruz.

A las 21 horas, solemne procesión del santo entierro (acompañando a Jesús desde el Calvario hasta el Sepulcro).

Nuevo itinerario: Plaça Santa Maria la Major, Hostals, Plaça Espanya, Ses Garroves, Jaume Armengol, Plaça de l'Angel, Murta, Born, Plaça Verge de Lluç, Pau, Miquel Duran, Major, Plaça Sta. Maria la Major.

DOMINGO DE PASCUA

A las 10 horas: Procesión del Encuentro.

Itinerario: Procesión que lleva la imagen de Jesús. Salida de la Iglesia de Santa María la Major, Plaça de

l'Orgue, Campana, Plaça Verge de Lluç, Born, Murta, Plaça de l'Angel i Jaume Armengol.

Procesión que lleva imagen de la Virgen. Salida de la Iglesia de Santo Domingo, Plaça Sant Domingo, Carrers Sant Domingo i Jaume Armengol.

Encuentro en C/. Jaume Armengol.

Después del Encuentro Comerç, Plaça Espanya, Carrer Major i Plaça Santa Maria la Major.

A las 10'30 horas: Misa de la Resurrección del Señor en Santa María la Major.

De lo que haya dado de la Semana Santa inquieran así como la información gráfica de la misma daremos cumplida información en la edición de la próxima semana.

GUILLEM COL

Nota de la Comisión de Cofradías

Con motivo de la celebración de las Tradicionales Procesiones del VIA CRUCIS, JUEVES SANTO, VIERNES SANTO y del ENCUENTRO del Domingo de Pascua de Resurrección, la Comisión de Cofradías de Inca ruega a los ciudadanos y visitantes:

Eviten dejar aparcados sus vehículos y automóviles en la vía pública en las calles que constituyen el itinerario de las procesiones en el día o días en que han de celebrarse estas.

Igualmente encarece que con el fin de no entorpecer el normal desarrollo de las procesiones, eviten el situarse en la calzada de las calles del recorrido, ya que se producen estrechamientos y

aglomeraciones que dificultan el normal desfilar de los penitentes y pasos que acompañan.

Al agradecer a todos los ciudadanos y visitantes colaboración, la Comisión de Cofradías se dirige especialmente a los miembros penitentes y portadores de las distintas cofradías que participan en las procesiones exhortándoles a que su comportamiento, orden y seriedad sean fiel reflejo de su espíritu de sacrificio.

hace votos para que profundo sentido religioso de las Procesiones de Semana Santa constituya la muestra más patente de su espíritu cívico y de respeto a nuestras creencias y seculares tradiciones.

G.C.

Entrañable homenaje del Esplai S'Estornell al Padre Colom

El Club d'Esplai S'Estornell, desde su fundación está haciendo una meritoria labor cada semana en pro de los niños de la ciudad, además de la labor específica del Esplai, pretende que los niños conozcan y amen las tradiciones, así como las personas que trabajan en pro de la cultura en los distintos aspectos. El año pasado se tributó un homenaje a Miró, que quedó plasmado en la Avinguda del Bisbe Llompart, en esta ocasión el homenaje se ha tributado a una persona humilde que ha hecho mucho por la cultura local, como es el Padre Miquel Colom, que por sus más de cincuenta años residiendo entre nosotros es considerado un inquense más.

El acto se celebró en el salón de actos del Colegio San Vicente de Paul, abarrotado por los niños del Esplai, familiares y distintas personas que sesumaron a este simpático y entrañable acto. En la tribuna de honor, además del Padre Colom, estaban el Alcalde de la ciudad, Antonio Pons, el concejal de cultura Juan Rosselló, el Superior de los franciscanos en Inca, P. Genovart y Mn. Parets.

El acto se abrió con un parlamento a cargo de Joana Ma. Coll, coordinadora de las actividades del Esplai, que glosó a los presentes la figura del Padre Colom, su obra poética, filológica, sacerdotal y humana, que ha llevado en estos ochenta y cuatro años de existencia, principalmente en nuestra ciudad.

Los niños recitaron las siguientes poesías del Padre Colom: Sol d'abril, Só de flabiol, les mores, petit nocturn, la panada, rosella, avui he vist els pins florits, la badada del matí, bombollesde sabó i la muntanya. Todas estas recitaciones fueron aplaudidas por el público presente en el local. Además los niños obsequiaron al

Padre Colom, con una serie de canciones.

La recitación finalizó con la lectura de un escrito que los niños del Esplai, hacían confeccionado como público homenaje a su labor literaria y humana, señalando que era una figura a imitar por las futuras generaciones de la ciudad.

Entre los aplausos del público presente varios niños del Esplai inquense hicieron entrega de un pergamino al Padre Colom, con la siguiente inscripción "Car en la rosada de les coses petites el cor troba el seu matí i la seva frescor. Gràcies Pare Colom. Esplai S'Estornell - Inca, 30 Març de 1985.

El Padre Colom, dirigió unas sencillas palabras de agradecimiento a los presentes, señaló que el "Esplai" inquense la tributaba un inmerecido homenaje, que él agradecía. Después animó a los chicos a continuar en esta labor que el Esplai viene llevando a cabo, igualmente habló de la poesía, del significado del esplai y señaló su sorpresa de que los pequeños hubiesen recitado de forma tan buena sus composiciones humildes. Con las gracias a los presentes terminó su parlamento.

El alcalde de la ciudad, Antonio Pons, señaló que estaba satisfecho de estar en

el acto, que el Esplai había hecho un homenaje que los mayores tendrían que imitar como merece la figura y la obra del Padre Colom, en la ciudad. Señaló que este homenaje justificaba de sobras para la ciudad la existencia del Club d'Esplai. Animó a los monitores a que siguieran trabajando en este intento de dar a conocer las cosas de la ciudad a los pequeños.

Como acto de agradecimiento al más de centenar de chicos del Esplai, el Padre Colom, obsequió con uno de sus libros de poesía, la mayoría de los cuales solicitaron la firma del autor.

Un acto sencillo, pero entrañable, en favor de una persona que de forma callada y humilde ha hecho mucho por nuestra ciudad y la cultura local, precisamente en unos tiempos en que la cosa no era nada fácil y más para un franciscano.

Que por muchos años podamos tener entre nosotros al Padre Miguel Colom y que además de ver terminado su "Glossari Lullia" nos pueda seguir ofreciendo otros libros de poesía.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS



Visiblemente emocionado agradeció el homenaje de los niños inquenses



El próximo día 16, desfile de modas en el Teatro Principal

El próximo martes día 16, en el Teatro Principal de nuestra ciudad se realizará el segundo desfile de modas en el Teatro Principal. Inicialmente se había previsto la realización el día 2 de abril, pero tuvo que ser aplazado con motivo de la Semana Santa inquense.

En el mismo será presentada la colección primavera-verano 85, realizado por las alumnas de la academia de modas Borrás, que mostrarán la última moda en el

vestir. Además se presentará en el desfile la moda del calzado, peinado, etc.

Las modelos del desfile serán alumnas de la academia y varias amigas tuyas, hay que señalar que los distintos modelos que se presentarán están hechos en su totalidad por aprendizas de la academia, por lo que el desfile en sí, tiene su importancia.

En el mismo, además de presentar la moda de primavera-verano 85, se pretende que la mujer inquense o de la comarca, puede vestir a la última moda sin tener que desplazarse para nada a Palma.

El año pasado esta manifestación de la moda, ya resultó un éxito en todos los aspectos. En estos días a pe-

sar de la festividad que estamos celebrando se están ultimando los detalles de esta nueva manifestación, que será presentado por Radio Balear y cuenta con la colaboración del semanario "Dijours".

Las personas interesadas en adquirir el correspondiente ticket, imprescindible para acudir a la gala, pueden retirarlo en mismo en la Academia Margarita Borrás, Avinguda de les germen, 55 o en el mismo Teatro Principal, estos días. De esta manifestación de la moda, tendremos oportunidad de informar a nuestras lectoras más extensamente en la edición de la próxima semana.

M.G.

Abdón Amengual, reelegido presidente de la Asociación de la Tercera Edad

El pasado miércoles día 27 de marzo, en el salón del Club del Pensionista, celebró la ASOCIACION DE LA TERCERA EDAD DE INCA Y SU COMARCA, la asamblea general ordinaria y extraordinaria, a la que asistieron 207 socios. A la hora prevista el secretario dió lectura al acta de la asamblea anterior, la cual fué aprobada; a continuación dió cuenta de las gestiones acerca de la Federación de la 3a Edad y también informa detalladamente del estado de cuentas, por el vocal D. José Más, también se informó del proyecto de la construcción de una nueva residencia.

Como es preceptivo en los estatutos la Directiva presentó la dimisión y acto seguido se procedió a la elección de los componentes de la nueva directiva para el bienio 1985-1986, siendo elegidos por ACLAMACION



UNANIME los siguientes señores:

Presidente: D. ABDON AMENGUAL PASTOR.

Vice-Presidente: D. ANTON O RAMIS ROSSELLO.

Secretario: D. GUILLERMO VICH

BORRAS.

Tesorero: D. TOMAS LLABRES PAYERAS.

VOCALES: Da. MAGDALENA ADROVER SOLIVELLAS, Da. CATALINA MAS FULLANA, Da. MARGARITA SASTRE

ALCINA, Da. FRANCISCA BENNASAR XAMENA, D. BERNARDO RAMIS PRATS, D. JOSE MAS ZANDALINAS, D. MARTIN CELIA PUJADAS, D. DIONISIO ROBLES FERNANDEZ.

VOCALES SUPLENTE: Da. CELIA CODONY CIRUJEDA, Da. PILAR RODRIGO LLULL, D. RAFAEL LLOMPART DURAN, D. GASPAR NAVARRETE SANCHEZ.

El presidente en nombre de la nueva directiva, dió las gracias por su actuación en bien de la asociación a los compañeros que por distintos motivos cesan en el cargo; después de agradecer la asistencia a toda la asamblea, se sirvió un vino español y dió por terminado el acto.

G. COLI
FOTOS: PAYERAS

Algo más que una Chimenea... CALEFACCION

FUGAR

bartolome aloy colomar

EXPOSICION Y VENTA
C/ SAN BARTOLOME N° 1-3
TL: 504494
501342
INCA

L'AJUNTAMENT INFORMA...



COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

12 de Marzo de 1.985

CEMENTERIO MUNICIPAL

A propuesta del Presidente de la C.I. de Servicios, los reunidos acordaron contratar a la empresa "Electro Mecánica Llompart" los trabajos de profundización del pozo sito en el Cementerio Municipal, aceptando el presupuesto ofertado por la referida empresa, que asciende a la cantidad de 150.000'-- ptas.

ALCANTARILLADO CALLE SANTIAGO RUSIÑOL

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número dos, correspondiente a la obra municipal "Nuevo Alcantarillado calle Santiago Rusiñol", por un importe de 570.400'-- pesetas.

ACABADOS SEGUNDA PLANTA EDIFICIO CALLE DURETA

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número tres, correspondiente a la obra municipal "Acabados 2a Planta Edificio sito en calle Dureta, 2a Fase, 1a Parte", por un importe de 576.565'-- ptas.

INSTANCIA DE LA "COOPERATIVA DE DESARROLLO INFORMATICO"

Por el Sr. Secretario se dió lectura a una instancia suscrita por D. Mateo Coll Cerdá, en representación de la Cooperativa de Desarrollo Informático, en la que solicita autorización de este Ayuntamiento para, coincidiendo con la apertura de diversas zanjas para obras municipales, colocar en dichas zanjas un tubo de plástico para protección para una futura instalación de una red de cables en esta población.

Seguidamente, y a propuesta de la Comisión Informativa de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron conceder la autorización solicitada, condicionada a la siguientes cláusulas:

A) Deberán abonarse, antes de iniciar la instalación solicitada, las tasas correspondientes.

B) El otorgamiento de la presente autorización no prejuzga ni condiciona el otorgamiento de ninguna otra, sea del tipo que sea, incluida la correspondiente a la colocación del cable.

C) De la instalación efectuada no se derivará ningún gasto ni perjuicio, ni ahora ni en el futuro, al Ayuntamiento de Inca, ni podrán reclamarse indemnizaciones de ningún tipo.

SOLICITUD AL INEM LA ADSCRIPCION DE UN TRABAJADOR DE DESEMPLEO

A propuesta del Presidente de la C.I. de Gobierno, los reunidos acordaron solicitar de la

Oficina de Inca del Instituto Nacional de Empleo la adscripción, por un plazo de cinco meses, de un trabajador perceptor del subsidio de desempleo, al objeto de que realice funciones de Conserje o similares.

(CONTINUARA)

Boletín Oficial

DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.534 de 23-3-85 publica entre otros los siguientes anuncios:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 3205/3261

En este Ayuntamiento se tramita expediente de devolución de fianza a:

Ingeniería Urbana S.A.; por conclusión del contrato del servicio de recogida de basuras y limpieza viaria.

Quien crea tener algún derecho exigible a dicho contratista por razón del contrato de referencia, pueden presentar reclamación en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el plazo de 15 días, contados desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de esta Provincia.

Inca a 6 de marzo de 1.985.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

Núm. 3206/3262

Formado el Padrón del Impuesto Municipal sobre Circulación sobre Vehículos del actual ejercicio de 1.985, con las cuotas asignadas a cada contribuyente, quedan de manifiesto al público, en las Oficinas de Rentas y Exacciones de este Ayuntamiento, a los efectos de notificación y reclamación de las personas afectadas, durante el término de 15 días hábiles, contados a partir del siguiente al de la publicación de este edicto en el B.O. de esta Provincia.

En la ciudad de Inca a 6 de marzo de 1.985.- El Alcalde Antonio Pons.



Setmana Santa

ALCALDIA D'INCA

Nostra ciutat es prepara per a celebrar la Setmana Santa. A més dels actes litúrgics que tindran lloc a les esglésies, mereixen especial atenció les processons que recorreran els carrers d'Inca. Per aixó, aquesta alcaldia, complimentant la petició aixecada pels portaveus de la Comissió de Confraries, demana la col·laboració ciutadana, especialment els dies en que tinguin lloc les processons.

S'HA DE TENIR PRESENT

- No aparcar cotxes ni altres vehicles en els carrers que integrin l'itinerari de les processons.
- Que els espectadors es mantinguin damunt les voravies (aceres) per facilitar el pas de les processons.
- Que els veïns ajudin a mantenir els carrers nets.
- Que es guardi seriosa compostura durant les processons.

NO ES PODRA APARCAR

DIUMENGE DEL RAM (al demati)	Pl. de l'Orgue, Campana, Fortuna i Pl. Santa Maria la Major.
DIJOUS SANT (al capvespre)	Pl. Santa Maria la Major, Fortuna, Campana, Pl. Verge de Lluc, Fira, Aigua, Salut, Volella, Pare Cerdá, Vent, Sant Francesc, Murta, Pl. de l'Angel, Gral. Luque, Costa i Llobera, Capitá Cortés, Germanies, Sant Domingo, J. Armengol, Comerç, Pl. Espanya i Carrer Major.
DIVENDRES SANT (al capvespre)	Pl. Santa Maria la Major, Hostals, Pl. Espanya, Ses Garroves, J. Armengol, Pl. de l'Angel, Murta, Born, Pl. Verge de Lluc, Pau, M. Durán, Major, Pl. Sta. Maria la Major
DIUMENGE DE PASQUA (al demati)	Pl. de l'Orgue, Campana, Pl. Verge de Lluc, Born, Murta, Pl. de l'Angel, J. Armengol, Pl. de Sant Domingo, Carrer de Sant Domingo, Comerç, Pl. Espanya, Carrer Major, i Pl. Santa Maria la Major.



BANDO

EL ALCALDE DE INCA

HACE SABER:

Que, a partir de hoy, se ha puesto al cobro, en su período voluntario, correspondiente al presente ejercicio 1.985

el Impuesto Municipal sobre Circulación de Vehículos

Períodos de Cobro:

Hasta el día 11 de Junio cobranza sin recargo
Del 18 al 27 de Junio, con el recargo de prórroga del 5 por 100.
A partir de esta fecha, cobranza por vía de apremio, con el recargo del 20 por 100.

Este Ayuntamiento tiene implantada la modalidad de cobro a través de los Bancos o Cajas de Ahorro.

INCA, a 11 de Marzo de 1.985
El Alcalde,

OFICINA DE RECAUDACION: Calle de la Paz (antes Miquel Durán).
(Bajos del Mercado cubierto de Abastos).

HORARIO DE RECAUDACION: de 9 a 13 horas



BAN

EL BATLLE D'INCA

FA SABER:

Que des d'avui són a la cobrança, en el seu període voluntari corresponent al present exercici 1.985

L'impost Municipal sobre Circulació de Vehicles

Períodes de Cobrança:

Fins el dia 11 de Juny cobrança sense recàrrec.
Del dia 18 al 27 de Juny, amb el recàrrec de prórroga del 5 per 100.
Des d'aquesta data cobrança per la via ràpida amb el recàrrec del 20 per 100.

Aquest Ajuntament utilitza també la modalitat de cobrança a través dels Bancs o Caixes d'Estalvi.

INCA, a 11 de Març de 1.985
El Batlle,

OFICINA DE RECAUDACIÓ: Carrer de la Pau (abans Miquel Duran).
(Baixos del Mercat cobert).

HORARI DE RECAUDACIÓ: de 9 a 13 hores

Jefatura de Carreteras

ANUNCIO

Habiendo sido aprobado técnicamente el Proyecto de "Acondicionamiento de la CARRETERA PM.324 DE INCA A SINEU, p.k.0,0 al 10.5. Tramo: Inca-Sineu- Clave: 2-CA-0035, O-MT (antigua 3-PM.334), por Orden de la Dirección General de Obras Públicas de fecha 27 de Febrero último, se instruye el expediente informativo que tiene por objeto examinar las circunstancias que justifiquen la declaración de interés general del proyecto y sobre la concepción global de su trazado.

En cumplimiento de lo dispuesto en el artículo 50. del Decreto 124/1984 de 9 de agosto sobrenormas a seguir en la contratación de obras, servicios y suministros de la Conselleria de Obras Públicas y Ordenación del Territorio, he resuelto abrir información pública mediante este anuncio y por edicto en los Ayuntamientos de Inca y Sineu, a cuyos términos municipales afecta el trazado del mencionado proyecto, señalando un plazo de treinta (30) días hábiles que han de contarse desde el siguiente en que aparezca inserto este anuncio en el "Butlletí Oficial de la Comunitat Autònoma de las Illes Balears", para admitir observaciones que acerca del objeto de esta información expusieran las corporaciones o particulares.

De acuerdo con el arto. 56.2 del vigente Reglamento de Expropiación forzosa, se incluye en el proyecto relación de afectados por la expropiación, los cuales podrán formular por escrito, ante este Organismo alegaciones a los solos efectos de subsanar posibles errores que se hayan padecido al relacionar los bienes afectados.

Se advierte que el proyecto podrá ser examinado en el Ayuntamiento de Inca, en los días y horas hábiles de oficina.

Constancia, 2 - Felanitx, 1

Pocos, muy pocos, fueron los espectadores que se dieron cita en las gradas del Nuevo Campo, para presenciar el partido entre el Constancia y el Felanitx, un partido, que dicho sea de paso, no pasará a la historia, por aquello de que locales y visitantes aburrieron soberanamente. Principalmente, en la primera mitad, en que el juego presenciado se prestaba al hostezo.

Si bien, se mejoró muy notablemente en la segunda parte, ya que de rincipio a fin, el Constancia fue netamente superior en todos los terrenos a su adversario, no es menos cierto que el cuadro de Inca, una y otra vez, dejaba estela de su pobre juego ofensivo, al mismo tiempo que ponía en liza, en descubierto la falta de un esquema de juego, de una coordinación de esfuerzos, de un sistema preconcebido. Dicho de otra forma el Constancia no viene dando la sensación de auténtico equipo, cada cual, lucha según le parece. Vemos como por momentos, algunos jugadores desempeñan funciones defensivas, para pasar después a desempeñar funciones de centrocamp, para pasar a reglón seguido a tareas de ataque, y volver finalmente a la primera desmarcación de la defensa. Es decir, se juega a ciegas, se juega sin pensar en el trabajo colectivo, y se piensa más en el juego

Planas y Ballester, autores de los tantos



individual, en el juego milagroso de unos pretendidos jugadores endiosados.

Al final, se venció, que era la meta, se venció, pero una vez más no se convencía y así, señores jugadores del Constancia, mejor dicho, algunos jugadores del Constancia, la cosa no les favorece, ni a título personal, ni a título de equipo.

Cuido de la dirección del encuentro el colegiado señor Domenech Riera, que en líneas generales estuvo a la altura del partido, es decir, mala actuación. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.- Bennasar, Corró, Jaume, Ballester, Iriarte, Planas, Mut, Bauzá, Oliva, Vaquer, Massip. (Gual).

FELANITX.- Nadal I, Nadal II, galmes, Perelló, Oliva, Valentin, Covas, Vera, Muntaner, Vicens, M. Rial (Garau).

Los goles, llegaría de la forma siguiente, minuto trece, Rial, completamente libre de marcaje, remata al fondo de las mallas 0-1.

Corría el minuto 51, cuando, Planas, conecta un impresionante trazallo desde fuera del área, que se cuele como un obus, empate a un tanto.

Y cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto 70 de juego, Ballester, establece el definitivo dos a uno.

ANDRES QUETGLAS

Con las teclas de mi máquina

Se ganó, que era lo que interesaba

Una vez finalizado el partido, cierto personaje, repetía una y otra vez que el Constancia había ganado, y que por lo tanto, se había conseguido el objetivo deseado, ya que los dos puntos en disputa eran de vital importancia si de verdad, se desea participar en la próxima ronda de la Copa del Rey.

Otro aficionado, meos complaciente, se quejaba del mal juego presenciado, a excepción de algunos jugadores, tal es el caso de Planas y Vaquer, entre otros. Si la tercera división es pobre en cuanto a nivel técnico, no cabe la menor duda, de que el Constancia y el Felanitx, han confirmado esta apreciación.

Finalmente, un tercer aficionado, de estos conformistas, argumentaba que se había vencido, que se habían visionado nada más y nada menos que tres goles, y que la actuación cuajada por los jugadores del Constancia, había

resultado menos gris, menos desafortunada, menos indolente. Vamos, que el hombre, en cierta manera salía satisfecho del juego presenciado. Unicamente se quejaba de que algunos jugadores intenten solventar por si solos, todos los problemas, intentando estar en todas partes y no estar en ninguna.

Lo dicho, se gana, que era lo que interesaba, y el Constancia sigue allí en la lucha por y para conseguir un puesto en la próxima edición de la Copa del Rey. Uno, espera, y desea, como no, que se vayan enderezando entuertos, se vayan limando defectos, y que cada cual en el transcurso del partido, se limite a cumplir con su cometido, es decir, realizar las funciones propias de su desmarcación, y propias a las propias facultades. El fútbol, que nadie lo olvide, es cosa de conjunto, no es cosa de uno solo.

ANDRES QUETGLAS

Torneo de Fútbol Juvenil "Ciudad de Inca"

Conforme ya anunciábamos en la pasada edición, nuestra ciudad, estos días de Semana Santa, vive un importante evento deportivo. Me refiero naturalmente al Torneo Internacional de Fútbol Juvenil "Ciudad de Inca", y en el que participan los equipos Hannover y Sport Siegen de Alemania, y los equipos representativos de nuestra ciudad, del Beato Ramón Lull y Juventud Sallista.

Cuida de esta organización, trabajosa organización de un torneo de estas características, la

entidad sallista, cuya madre mater, es sin lugar a dudas el entusiasta Mateo Maura, auténtico pulmón y motor de este torneo. Si bien, toda la Junta Directiva del Sallista, ha venido desplegando un gran esfuerzo en aras de la organización, montaje y preparación de este torneo, un torneo que a buen seguro hará vibrar de emoción a los auténticos aficionados al fútbol-fútbol, ya que la calidad que atesoran los dos equipos germanos, es de primerísima línea.

Naturalmente, el consistorio de Inca, en esta ocasión, como en

viernes y el próximo sábado, el Campo del Sallista, será escenario y marco de esperado Torneo Internacional de Fútbol Juvenil.

En la próxima edición, les tendremos debidamente informados de todos y cada uno de los pormenores relacionados con los partidos que se disputaran.

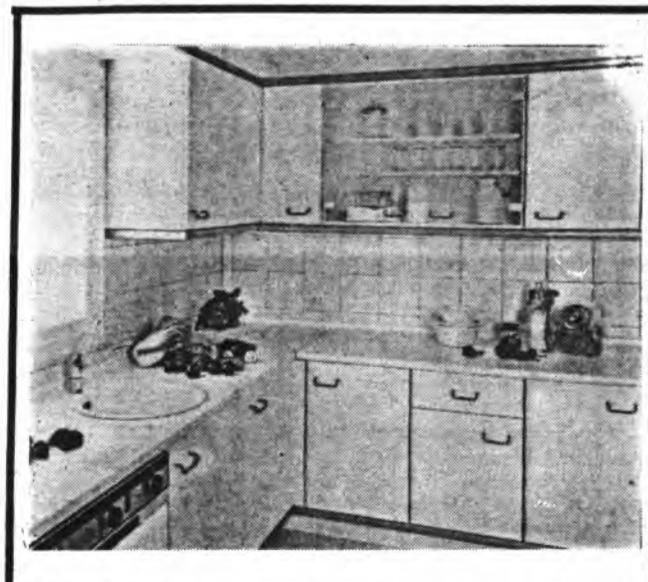
De momento, vaya nuestra felicitación, para el Juventud Sallista, por esta oportunidad que nos ofrece de poder presenciar fútbol de alto grado competitivo, aunque el mismo sea de categoría juvenil.

ANDRES QUETGLAS



otras tantas ocasiones, ha llenado el hueco correspondiente al patrocinio del torneo.

En suma, estos días, hoy jueves, mañana



COCINAS PARA VIVIR

Forlady **parsa**

Plaza España, 24 - Teléfono 501013

INCA (Mallorca)

Copa de la Liga

Jueves Santo, en el "Nou Camp"

Constancia-Mallorca At.

Hoy festividad del Jueves Santo, se disputará en el "Nou Camp" inquense el partido de ida de la primera eliminatoria de la Copa de la Liga. Esta competición que no es del agrado de la mayoría de los clubs, principalmente de las categorías inferiores, ya que es un lastre económico para sus arcas.

El Constancia se enfrentará en el partido de hoy, tarde, frente al líder de la Tercera División el Mallorca At, equipo plagado de figuras que sin duda es el más firme candidato a hacerse con el liderato de este grupo y con ello jugar la liguilla de ascenso a la segunda división "B". Serra Ferrer, técnico bermellón puede conseguir por segunda vez el ascenso de un equipo suyo a la segunda división "B", consiguió el ascenso el Poblense y ahora puede repetir la historia.

En partido de liga jugado en Inca, el encuentro resultó de empate a cero en el manacor, los inquenses terminaron con un hombre menos y el resultado puede considerarse como justo. Sin duda los inquenses que ya pueden hacer poco en la

presente liga delante de su afición, van a intentar sacarse la espina de este resultado ligero y van a intentar sacar un resultado que les permita acudir al Estadio Luis Sitjar con ciertas posibilidades del pase a la siguiente eliminatoria. Una empresa, que duda cabe, no es fácil, pero tampoco imposible. Veremos de lo que serán capaces los inquenses sobre el terreno de juego.

No sabemos si Vallespir, repetirá la alineación que jugó ante el Felanitx, que ganó el partido, o si por otro lado habrá hecho cambios, ya que el equipo comenzó las sesiones de entrenamiento el martes y no sabemos si todos los hombres estarán o no en condiciones de jugar.

Esperemos que ambos equipos ofrezcan una buena tarde de fútbol a la afición congregada en el "nou Camp" inquense y si es posible que los goles sean favorables al conjunto inquense. Ya que en el presente campeonato ha tenido una actuación un tanto irregular.

El partido dará comienzo a las 16,45h.

Guillem Coll

Los materiales de construcción

"¿Qué es más valioso, un kilo de piedra o un kilo de oro? La pregunta es completamente ridícula. Pero sólo para el comerciante. El artista responderá: Para mí, todos los materiales son igual de valiosos".

Así comenzaba Adolf Loos, su polémico escrito "Die Baumaterialien" publicado en Neue Freie Presse, en agosto de 1898. En este artículo Loos hacía una defensa de la "calidad del trabajo", frente a la "cantidad de trabajo" que, por aquel entonces, era lo que primaba en la industria de la construcción.

Decía por ejemplo que, la Madona Sixtina de Rafael, no valdría más de lo que vale, aunque el pintor hubiera mezclado cierta cantidad de oro en sus colores, o algo por el estilo. Decía que en general no puede decirse, que una pared de piedra sea más valiosa que una pared de mortero, ya que una decoración de estuco de Miguel Angel, dejaría en la sombra al muro de granito mejor pulido.

A finales del siglo pasado, el espíritu del "jornalero" es decir, la cantidad de trabajo que se requería para "acabar" un edificio, dominaba sobre el espíritu del "artista", y así, los edificios que tenían algún tipo de pretensión simbólica o representativa, se decoraban, esculpían o chapaban de los materiales más caros, o sea aquellos cuya elaboración era más costosa en horas de trabajo, aunque no aportaran ningún planteamiento creativo, fuera estructural, funcional o compositivo.

Me pregunto ahora, si el panorama de la construcción ha cambiado mucho, de aquel tiempo al de nuestros días. Aunque nos pese, nos vemos obligados a contestar negativamente a esta pregunta.

Actualmente, el valor que asignamos a nuestros edificios, está en relación directa a la cantidad de metros de que se disponga y a la cantidad de materiales caros que utilizemos para sus acabados. Así, una vivienda, será tanto más valiosa cuanto mayor sea y cuantos más azulejos, pavimentos de gres, mármoles ó "nort vell", metamos en ella, afín de que exprese que sus habitantes, gozan de buena economía o cierto prestigio social.

Sin embargo, los esfuerzos de éstos habitantes resultan vanos. Cito textualmente a Loos: "El parvenu encuentra vergonzoso no poder adornarse con diamantes, vergonzoso no poder llevar pieles, vergonzoso no poder vivir en un palacio de piedra, desde que averiguó que los diamantes, las pieles y las fachadas de piedra cuestan mucho dinero. Ignora que la falta de diamantes, pieles o fachadas de piedra no influye

nada en la elegancia. Por ello, como no tiene bastante dinero, echa mano de sucedáneos. Una empresa ridícula. Puesto que aquellos a quienes quiere engañar, aquellos cuyos medios les permiten rodearse de diamantes, pieles y fachadas de piedra, no pueden ser engañados. Encuentran cómicos estos esfuerzos. Y para los que se hallan por debajo suyo también son innecesarios, si es consciente de su superioridad."

Todo esto que resulta tan claro a primera vista, no lo es tanto si observamos detenidamente la mayor parte de nuestros edificios recientes. Una estructura de hormigón armado, que es un material bastante barato, soporta unos cerramientos de humildes bloques de hormigón, que posteriormente se aplacarán con piedras de Santany, Porreras o mármol. Delgadas capas de estos materiales proliferan en "arcos", jambas y dinteles de puertas y ventanas, en zócalos, pavimentos y a todo lo ancho y alto de nuestros edificios, para que parezcan "todo de piedra". Bajo las jácenas o dinteles rectos de hormigón, se pegarán unos recrecidos tomados con mortero de cemento, que forrados de piedra ostentarán el despiece de verdaderos arcos resistentes con claves y dovelas del más genuino "estilo mallorquín". Las carpinterías de madera blanda de pino, se barnizarán de colores oscuros, afín de que sugieran madera "noble", etc...

Todo esto no es serio. A cierta distancia estos edificios, podrán dar la imagen de nuestras sólidas construcciones históricas, cuyos despieces de piedra respondían a un correcto espíritu constructivo, pero al acercarnos comprobaremos el espíritu trágico-cómico que representan. El alma humana no se deja engañar tan fácilmente por estos trucos constructivos.

Como ya hemos dicho al principio, para el "creador" todos los materiales tienen el mismo valor y pueden ser usados en nuestras construcciones. La dificultad estriba en saber "dónde" y "cómo" deben ser utilizados. Este es ya un problema que entraña ciertas dificultades. Sin embargo podríamos enunciar una ley general con respecto al uso correcto de los materiales, que ahorraría esfuerzos y simplificaría costosos trabajos:

"Los materiales, especialmente los de elevado coste, no deberán utilizarse nunca para redimir con ellos, la arquitectura a la que se apliquen".

Cita de A. Loos: "Dicho en el vacío". Colección de Arquitectura, no. 14.

ANTONIO RAMIS SOCIAS, ARQUITECTO

VIAJES CEVASA
AGENCIA DE VIAJES · GRUPO A · TITULO 72
Avenida Bisbe Llompart, 50
Tel. 505311
INCA

y Semanario dijous

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.
Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

Viajes Cevasa
Bisbe Llompart, 50
INCA

NOMBRE Y APELLIDOS.....
Domicilio Tel.....
Población

(Firma)

EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

Planas, el mejor hombre sobre el terreno



Evidentemente, Planas, el centrocampista del cuadro de Inca, el pasado domingo frente al Felanitx, cuajó una de las actuaciones más completas que le recordamos desde que viste la camiseta del cuadro inquense.

A lo largo de los noventa minutos, Planas, puso en liza unas estimables cualidades técnicas, que le permitieron desdoblarse en sus funciones de centro de campo y de aspecto atacante, ya que en este sentido, cabe resaltar que el centrocampista fue el hombre que más se prodigo en sus incursiones atacantes, fue el hombre que más peligro llevó al portal de Nadal, y fue el hombre que más veces se prodigo en el disparo, culminando su actuación con un soberbio y espléndido gol, muy aplaudido.

Por lo tanto, vaya nuestra felicitación para Planas, ya que personalmente nos alegramos, ya que Planas, viene atesorando una calidad técnica poco común en esta tercera división, una calidad, que el domingo puso en liza, puso de manifiesto y todas y cada una de las veces que quiso. En suma, la actuación de Planas, la debemos catalogar, etiquetar como una auténtica clase futbolística.

Y como no nos huelen prendas, destacamos conforme se merece esta actuación, al mismo tiempo que aireamos con satisfacción de que Planas, fue con mucha ventaja, el mejor hombre sobre el rectángulo de juego del Nuevo Campo, con motivo de celebrarse este soso, aburrido y poco atractivo Constancia-Felanitx.

Menos mal, que la soberbia actuación de Planas, puso ribetes de emoción y entusiasmo en los escasos espectadores asistentes y testigos presenciales de este envite.

Enhorabuena Planas, y que se repitan las actuaciones como la del pasado domingo.
ANDRES QUETGLAS

Colegio Pureza de Maria (Inca)
"MATRICULA ABIERTA"

- * Jardín de Infancia y Parvulario con nuevas instalaciones.
- * E.G.B. Subvencionado 86 o/o.
- * Formación Profesional Femenina, Subvencionado 100 o/o. Centro Oficial

INFORMATICA EN LA ENSEÑANZA

Un ordenador para cada dos alumnas.

Hay cosas que no tienen por qué cambiar



RUEDA RATO

Seguimos haciendo bien la radio

FUTBOL BASE

J. ALGAIDA 3 - B. RAMON LLULL 0

Evidentemente, el equipo del Beato Ramón Llull, con la derrota cosechada, quemó uno de los últimos cartuchos para evitar el descenso.

Sin embargo, en la primera mitad, pudo el equipo inquense, conseguir algún que otro tanto, ya que ocasiones conflictivas las creó dentro del área local, pero, una y otra vez, estas ocasiones eran desaprovechadas de forma incomprensible y una vez que se llegaba al descanso, los seguidores del Beato se las prometían muy felices, ya que si en la primera mitad, jugando contra viento, se había dominado la situación, se esperaba que en la segunda mitad, con la ayuda del fenómeno climatológico, la cosa resultaría más fácil.

Pero una vez reanudado el juego, el equipo de Algaida, puso en liza una fuerza física totalmente desconocida en la primera mitad, y luchando contra el contrario y contra viento, se alzó con esta clara victoria de tres tantos a cero.

Es opinión generalizada por aquellas personas que siguen de cerca las actuaciones del equipo de Inca, que este necesita, mejor dicho, algunos jugadores, necesitan de una cura de urgencia. En suma, una nueva derrota y van....

Aceptable arbitraje del colegiado señor Campaner. Alineando los equipos las siguientes formaciones.

ALGAIDA: Pons, Fullana, Puigserver, Oliver, Oliver II, Oliver III, Mudoy, Puigserver II, Vanrell, Amengual y Roig.

B.R. LLULL: March, Pujadas, Canaves, Pizá, Llobera, Morejón, Coll, Grimalt, Feliu, Mateu, Ferrari.

A.B. RAMON LLULL 4 - SANTANYI 0

En las instalaciones del Campo Municipal de Deportes de Inca, se disputó el pasado sábado, el partido de categoría alevín, entre los equipos del Beato Ramón Llull de Inca, finalizando con el triunfo de los inquenses por cuatro tantos a cero.

Partido que en líneas generales se puede catalogar de escasa calidad, sin embargo, en todo momento el equipo local fue netamente superior al equipo visitante prueba evidente de este dominio, son los cuatro goles que subirían en el marcador. Si bien, debemos repetir que el partido no fue precisamente una demostración de poder y querer, tanto por parte de unos como de otros.

Los autores de los tantos, fueron, Campaner, Galindo, García y Tortella.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Campaner. Buena actuación, y bajo sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

BTO. RAMON LLULL: Amengual, Moranta, Campaner, Galindo, Figuerola, García, Tortella, García, Cabrer, Rebassa, Suau.

SANTANYI: Lladó, Ferrer, Artigues, Amengual, Perelló, Bordoy, Vidal, Romero, Vidal II, Grimalt y Arroyo.

j. LLUBI 1 - J. CONSTANCIA 0

No pudo el equipo juvenil del Constancia proseguir su marcha positiva de las últimas confrontaciones en su visita al terreno de juego de Llubi, donde fue derrotado por un solitario y un tanto injusto gol.

Visto el juego desarrollado por los dos equipos dentro del rectángulo de juego, cabe admitir que el equipo inquense se hizo acreedor como mínimo al empate, ya que a lo largo de la confrontación sus jugadores forjaron auténticas situaciones conflictivas para el portal llubinense.

De todas formas, esta magnífica clasificación que está ostentando actualmente el equipo, es digna de todo elogio, ya que eran muy pocos, los que esperaban que a estas alturas, el equipo estuviera tan magníficamente clasificado.

ANDRES QUETGLAS



Andres Pol, presidente de los equipos del B. Ramón Llull.

EN INCA LA CONSELLERIA DE EDUCACION Y CULTURA

Comunica su interés en la adquisición
de un local para uso socio-cultural
entre 250-350 m2.

Interesados dirigirse al Sr. Homar,
antes del 10 de abril. Telf: 50 17 14

JUVENILES PRIMERA
REGIONAL

Sallista, 2 Porreres, 0

Buen partido del Sallista juvenil, que se impuso de forma clara y merecida al equipo del PORRERAS en un encuentro que se caracterizó por un mayor dominio del cuadro local, al que respondieron los visitantes con una total entrega de sus jugadores que, a pesar de no dar ningún balón por perdido, tuvo que rendirse ante la evidencia del mayor dominio y mejor juego de los muchachos del Sallista.

Desde el inicio del partido, el Sallista se hizo dueño del centro del campo, llevando el peligro al área visitante, con varias ocasiones claras de gol que no cristalizaron por verdadera mala suerte, hasta que en una de ellas, el centrocampista FERRER, aprovechó un rechace del portero visitante para mandar el balón hasta el fondo de las mallas, adelantando a los locales en el marcador con un gol que se mantendría hasta finalizar la primera parte.

El segundo tiempo fue un calco del primero, sucediéndose las ocasiones de peligro en el portal visitante, mientras que por su parte, el Porreres intentaba sorprender a la defensa local, en las pocas ocasiones en que pudo llegar hasta el área del Sallista, en donde su portero PALOU resolvió con seguridad las oportunidades en que el balón rondó su área, continuando la presión del Sallista que, sobre el minuto treinta de esta segunda parte, se anotaba su segundo gol, al transformar FERRER una pena máxima con que fue sancionado el equipo visitante, al tocar un defensor, de forma intencionada, con la mano, un balón que llevaba la dirección de su marco.

Con el segundo de FERRER, que realizó un partido muy completo, el encuentro quedó visto para sentencia, sumando el cuadro de Inca dos valiosos puntos que, por poco que la suerte le acompañe, pueden ser suficientes para conseguir la permanencia, que en todo caso, dependerá de que la ligüilla de ascenso a categoría nacional, que disputarán los dos primeros clasificados de la Regional de Mallorca (San Francisco y Atlético Vivero) contra el primer clasificado de Ibiza y el primero de Menorca que sobre el papel, son equipos inferiores a los mallorquines.

Contra el Porreres, el Juventud Sallista presentó el siguiente equipo: PALOU, GUAL, MUÑOZ, PERELLO, SAMPOL, MORRO, FERRER, MONTILLA, GRIMALT, MUNAR Y BAUZA, salieron en la segunda parte, ALFONSO y FORTEZA.

Lloseta: Marathón popular romería del Cocó

-0-

Homenaje a Xesc Sal Carrera ciclista

Para el próximo sábado, día 6, por la tarde, y dentro del programa de la romería, el ayuntamiento de Lloseta organiza el "VI Semi-Marathon popular Romería del Cocó" y en el que podrán tomar parte todas aquellas personas que lo deseen, tengan o no licencia deportiva.

Las inscripciones podrán hacerse en el ayuntamiento en horas de oficina, tanto personalmente como por teléfono 514033. La inscripción se cerrará media hora antes de cada prueba.

Habrán dos recorridos: uno para alevines e infantiles (distancia a recorrer 2,700 m., calles Avda. del Cocó, Gral. Franco, Gmo. Santandreu, Calvo Sotelo, Carretera de Alaró y Avda. del Cocó) y otro para juveniles, seniors y veteranos (distancia a recorrer 7.900 m., calles Avda. del Cocó, Truyola, Reyes Católicos, Juan Carlos I, Guillermo Santandreu, C. Sotelo, Carretera Alaró, hacia la fábrica Portland, desvío hacia M. Puigserver, Truyola y Avd. del Cocó).

DESARROLLO:

HORA SALIDA - CATEGORIA (Masculina-Femenina) - EDAD (nacidos en) - DISTANCIA A RECORRER.-

16'30 - Alevin - 73 y posterior - 2.700 m.

16'45 - Infantil - 70, 71 y 72 - 2.700 m.

17 - Juvenil - 67, 68 y 69 - 7.900 m.

17'15 - Senior - 66 y anterior - 7.900 m.

17'30 - Veteranos - 48 y anterior - 7.900 m.

Habrán trofeo para el primero de cada categoría.

En cada categoría el primer clasificado local se le obsequiará con un chandal y al segundo clasificado con unos zapatos deportivos.

Las reclamaciones que se pueden formularse, deberán presentarse antes de los 15 minutos siguientes a la prueba de que se trate. También la organización declina toda responsabilidad por los daños morales y materiales que los participantes puedan sufrir, durante o como consecuencia de la prueba.

HOMENAJE A "XESC SAL"

Si en Lloseta existe una persona tan aficionada, tan "locamente" aficionada, al

fútbol local este es Francisco Ramón Fiol, "Xesc Sal". A pesar de sus setenta y pico de años domingo tras domingo patea los laterales del campo de fútbol animando a su equipo, primero fue el C.D. Llosetense y ahora, desde hace más de 10 años, el C.D. Altura.

Por ser una institución dentro de este mundo deportivo local el C. Ptivo. Altura ha organizado un homenaje popular a su persona. Este homenaje consistirá en un partido de fútbol en el Campo Municipal de Deportes, el próximo sábado, día 6 a las 5 de la tarde, entre los equipos C.D. Llosetense y C.Ptivo. Altura.

Los organizadores pretenden que este homenaje sea un reconocimiento popular a la figura del hincha futbolístico en la persona de "Xesc Sal". Y así el ayuntamiento también se sumido al acto y le hará entrega de una placa, así como los dos clubs locales de fútbol. Es más, también el Consell Insular de Mallorca tomará parte en el homenaje con la presencia en el mismo del responsable de deportes Santiago Coll.

Se espera mucha asistencia de público a este partido de homenaje.

PRUEBA CICLISTA PARA JUVENILES

Para el próximo día 8 de abril, segunda fiesta de Pascua, a las 3 de la tarde, y organizado por la U.C. Llosetense con el patrocinio del Consell Insular de Mallorca y la colaboración del ayuntamiento de Lloseta y del Bar Bestard, tendrá en Lloseta una prueba ciclista para juveniles.

La carrera consistirá en un circuito urbano de 30 vueltas con un total de 45 kilómetros.

Los premios establecidos son los siguientes:

- 1o) 7000 pts y trofeo.
- 2o) 5000 pts.
- 3o) 4000 pts.
- 4o) 3000 pts.
- 5o) 2500 pts.
- 6o) 2000 pts.
- 7o) 1500 pts.
- 8o) 1000 pts.
- 9o) 1000 pts.
- 10o) 1000 pts.
- 11o) 1000 pts.
- 12o) 800 pts.
- 13o) 600 pts.
- 14o) 500 pts.
- 15o) 500 pts.



El misteri de la Creu!



CROCIFISSO CHE PARLÒ A S.FRANCESCO
IN S.DAMIANO E CHE ATTUALMENTE SI VENERA
NELLA BASILICA DI S.CHIARA - ASSISI

Noltres vegades m'he demenat
per què, Senyor, vareu morir
penjat a una creu de fusta vella?
Per què, Déu Pare Totpoderós
consentí amb tan greu
disberat?
Per què foreu penjat a una creu,
i abans, foreu escopit, injuriat,
escarnit, atupat?
¿Per què us coronaren amb una corona
d'espines, grosses i
punxentes?
¿Per què us coronaren amb una corona
¿Per què patí tant i tant
la vostra Mare, ma mare?
Per què, Crist?
Per què?
He de creure que m'han dit
la veritat, la vostra Veritat,
la Veritat total.
El bell, i amarg, misteri de la creu
sou Vós, Crist!
Vós mateix, sou aquest misteri
que fa que milions de persones
plorin el vostre patir
ja que nosaltres, pobres homes
i pobres dones, no haguérem
sabut fer aquesta campanya
de Redempció...
El misteri de la Creu,
Crist humialt i ofès,
podríem esser nosaltres?
Tots plegats?
Agermanats?
Sí, Crist Germà i Amic;
Vós, Tú, ets la solució
d'aquest misteri de Creu
i d'Amor!
Perdó, Senyor, perdó!

G. Pieras S.
Abril, 1.985. INCA

En Pere Gabriel diu



Que avui és es Dijous Sant
dia de feina pagada;
un temps era gran diada
avui tan poc i antany tant!

Res se perd i tot canvia
i tot fa bona mudança;
i sa madona Esperança
diu que això du mala via.

Se farà una processó
per dins Inca com antany,
i diuen que sa d'enguany
serà sa bona i millor.

I diumenge, una panada
a ta salud manjaré,
i un glop de vi jo beuré
de bota veia encetada.

ENTRE DOS MONS

EL FRACAS DE LA MORT I LA MORT ESPERANÇADA

La mort és una de les poques vivències que no es poden transmetre per pròpia experiència. Unicament ens hi podem aproximar a partir de l'experiència dels altres. Hi pot haver morts volgudes com les dels suïcides. Hi pot haver mort acceptades amb resignació com les dels moribunds que saben que tenen una malaltia incurable i que confien en Déu. Hi pot haver morts inconscients com les d'un accident instantani i d'un atac de cor. Hi pot haver morts heroïques com les dels que saben que la seva mort donarà fruit i que seran admirats per la posteritat.

¿Còm degué ser la mort de Jesús? Ell n'era ben conscient, però no podem pensar que morís voluntàriament com si fos un suïcida. Fins i tot si hagués acceptat resignadament la mort no hauria pegat aquell crit de "Déu meu, Déu meu, per què m'has abandonat?". Jesús es devia sentir abandonat, abandonat pels seus amics, abandonat fins i tot per Déu. A moments devia imaginar que tota la seva vida havia estat un fracàs, que la seva mort no serviria de res. Una mort inútil com tantes altres morts inútils que hi ha en el nostre món.

Però no podia esser així perquè després del "Déu meu, Déu meu, per què m'has abandonat?" encara li va quedar un alè de vida per poder treure un fil d'esperança. Encara va tenir força de dir: "Pare meu, en les teves mans encoman el meu esperit".

Aquesta és la creu i la mort de Jesús. I aquesta ha de ser la creu i la mort del cristià. El deixeble no pot ser més que el seu mestre. Quan ja no queden motius per a esperar, quan humanament s'han esgotat tots els recursos, quan ja no queda cap ansa on poder-se aferrar, quan la seva predicació queda totalment desacreditada, quan un dels seus l'ha entregat, quan tots els altres l'han abandonat, quan les multituds i els tribunals l'han condemnat, quan se sent abandonat fins i tot de la mà de Déu i encara és capaç de dir "Pare meu, en les teves mans encoman el meu esperit" aquesta és la Creu que Salva: esperar contra tota esperança, confiar en Déu quan no hi ha motius per a confiar. Aquesta és la mort de Crist.

SEBASTIA SALOM

Guasperías

Tengo la impresión de que E.T., el famoso monstruito inventado por la fabulosa imaginación de Spielberg, pertenece al área más desnutrida y subdesarrollada del sistema planetario.

A menudo me duele la libertad. Pero tengo el deber de ser libre.

Demasiada luz produce daño a quien surge repentinamente de las tinieblas. En ocasiones, el daño es irreparable.

Elogiar la contradicción es elogiar al hombre.

Escribir es vivir de nuevo.

A los políticos les cuesta un gran esfuerzo convertirse en personas normales.

¿Qué es amar?
Seguir viviendo.

LA NOSTRA INCA D'AHIR



SAN ANTONIO ABAD

RECUERDO

DE LAS SOLEMNIDADES CELEBRADAS EN EL SANTUARIO DE SANTA MAGDALENA DE INCA, EL 15 DE MARZO DE 1931, DIA DE LA INSTALACION DE LOS ERMITAÑOS DE S. PABLO Y S. ANTONIO.

Y dije: ¿Quién me dará alas como de paloma y volaré y descansaré? He aquí que me alejaría huyendo y permanecería en la soledad.

Ps. 54—v. 7 y 8.

Sabem que les despedides són tristes. I són més tristes si la persona, o les persones, que ens deixen, formen part del nostre esser més íntim. Avui, a aquesta secció del Setmanari Dijous, treim una recordança de la venguda a la nostra ciutat d'Inca, dels Ermitans de la Congregació de Santa Pau i de Sant Antoni. Com podeu veure feren la seva entrada oficial dia 15 de març de 1931. Foren estirats, i té l'honor de haver-los fet venir a ocupar el sant lloc del Puig d'Inca, la figura senyera del Rector Rayó, amb el bon ajut de moltes i moltes altres persones que estimaven Inca. I, quan venen i queden establits dalt del Puig, fan imprimir, humilment, aquesta recordança tan senzilla. De veritat que ens dol que partequin i quedi el Santuari buit d'ermitans mallorquins, resadors i treballadors. Son molts d'anys de veurer-les-hi. Són un poc nostres i són un poc noltros mateixos. Deia el gran poeta castellà, Juan Ramón Jiménez: "Y yo me moriré y los pájaros seguirán cantando..." Ho parodiem tot dient que els ermitans s'en aniran i continuarà el PUig i el Santuari, però sense ermitans barbuts i entranysablement nostres... Quedarà un puig mostií! Com a testimoni del meu, i vostre, testimoni d'afecte, aquí trec aquesta recordança de la seva venguda a la nostra ciutat d'Inca, are en fa cinquanta-i-quatre anys. Adeu ermitans i que Déu vos guard de perills.

GABRIEL PIERAS SALOM
Arxiu: G.P.S. INCA (M)