

FOTOS DENUNCIA

VERTEDEROS  
INCONTROLADOS  
EN LA CIUDAD

INCA, AÑO X PRECIO:  
16 DE AGOSTO DE 1984 NUMERO 516 35 PTAS.

**VARIACIONES EN LAS  
NORMAS SUBSIDIARIAS  
DE INCA**

\*\*\*

**IMACO REBAJA EN  
3 MILLONES EL  
PRESUPUESTO DE LA  
REFORMA (2ª FASE) DE  
LA CASA CONSISTORIAL**

\*\*\*

**BARRIADAS: CRISTO REY**



**EDITORIAL**

**El B.U.P. dels nostres fills**

Molts dels nostres fills, enguany, no podran assistir a les classes de B.U.P. al nostre Institut, que té per nom el del "conegudíssim" per a tots els Inquers savis i lletraferits, i pels manco sabuts, de BERENGUER D'ANOIA. Els motius són varis, són molts. Són "demassió" com diuen ells, que ja comencen a tenir la mosca darrera de l'orella —peri això ja tenen els catorze, o més anys— i que saben dels greus mitjans econòmics dels seus pares. Enguany, gràcies a unes normes, que els d'Inca diuen manades de Palma —Ciutat— molts de joves que han acabat els seus estudis d'E.G.B., no podran assistir-hi de franc ja que, a l'hora d'avui, a l'hora d'ara, ja s'han tancades les portes, que, tan sols, es varen obrir a aquells qui superaren el Graduat Escolar amb un Notable o amb un "Sobresaliente". Els qui no tenen més capacitat, o també, els qui hauran estodiat poc, rebran el càstic de fer patir la boïssa i la butxaca dels seus pares, nets de tota culpa. Els al.lots, les al.lotes, els estodians

magrets no seran admesos al nostre (¿?) Institut —"Berenguer D'Anoia"— i, si ha sort, podran passar a un dels col.legis de "pago" que encar hi ha a Inca. Ja que no sabem fins quan duraran aquests col.legis privats! No ho sabem de veritat!

Nosaltres, Dijovers i Inquers, ehs demenam, quasi dramàticament: —"On aniran els nostres fills a fer el B.U.P. (Batxillerat Unificat Polivalent)? On aninar? Segurament a un col.legi de pago, com hem dit, o allà on hi hagi lloc, ja que aquest nins de catorza anys, no és massa bo vagen pel món tot jugant, o vagin Formació Professional si, de veritat, no en tenen ganes, ni sobre tot, capacitat! Qué de tot hi ha per aquest món nostre. També ens demenam, que ho podem demanar, que hauria passat si col.legi, del que avui s'en diu "privat"; hagués fet aquesta selecció de bons... Crèim que totes les pàgines de la premsa Insular i Nacional, haurien posat el crit al cel, tot demanat el cap

del Director o el del Claustre de Professors. De totes maneres, volem fer notar que no som defensor totals i definitius d'aquest ensenyament privat sobre l'Oficial. No, nosaltres volem una igualtat, una transparència de criteris i el que més ens han pregonat els governats de l'ensenyament de l'Estat Espanyol, una gratuïtat i una igualtat d'oportunitats. I que consti, que sabem que l'Estat, si així ho podem dir, creu necessari l'ensenyament gratuït a partir de l'E.G.B. (1er. a vuitè).

Qué feim amb els nostres infants que enguany ja no poden entrar a l'Institut Berenguer d'Anoia i tampoc a qualque col.legi de prestigi? On hi ha la llibertat pregonada? O, serà com lo dels vuit cents mil llocs nous de treball? Preguem a tots els sants i santes catòlics, protestants, xinesos o àrebs perquè ens duguin llocs escolars per col.locar-hi els nostres fills amb el títol de Graduat Escolar dins la butxaca. Preguem!

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL Y COMARCAL

dijous

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR:

Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION:

Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

FOTOGRAFOS:

José Busquets y Rafael

Payeras.

Precio de venta:

Ejemplar: 35 pesetas.

Suscripción anual:

1.500 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION

Héroes del Baleares, 28.

Inca. Teléfono: 500444

PUBLICIDAD:

Teléfonos: 500444,

501985, 502075,

500716.

REPARTO:

Guillermo Pons, Gran

Vía de Colón, 103 ba-

jos. Teléfono: 502075.

SUSCRIPCIONES:

Miquel Fuster Sastre.

Héroes del Baleares, 28

- Inca. Tel:500444.

Imprime: Atlante. Pal-

ma de Mallorca. Depó-

sito Legal P.M. 537-

1974.

# ES CARAGOL BOVER



Esta semana me he metido en la Casa Consistorial. Por lo visto, en esta casa, que dicen es de todos, las cosas andan algo movidas en muchos y diversos aspectos. A saber.

\*\*\*\*

Por de pronto el próximo lunes las oficinas municipales pasaran a los locales nuevos en el también nuevo edificio adjunto al actual. No cabe duda que la cosa será movida.

\*\*\*\*

Otra: me dicen y también me cuentan que al guardia municipal Martín Jaume, pretenden que sea suspendido una semana de empleo y sueldo por enfrentamiento con el responsable de la Comisión de Gobierno Antonio Martorell y José Balaguer. Por lo visto, parece que las cosas no están muy claras en el ayuntamiento y los policías municipales no están muy de acuerdo con la gestión de Antonio Martorell.

Por otro lado, me han hecho llegar que este guardia municipal en, capilla disciplinaria, ha recibido de casi la totalidad de municipios de la isla, de los guardias se entiende, muestras de solidaridad y de apoyo en su defensa. Ustedes dirán.

\*\*\*\*

Sigo en la casa consistorial. También los funcionarios andan algo nerviosillos, pues el concejal de la cosa, esa correspondiente a la policía y funcionamiento, esta muy encima de la cosa. Se dice que dentro de poco, el mentado regidor, hablará 10 minutos de reloj con cada uno de los policías municipales y funcionarios, los confesará y les hará lectura de "la cartilla". La cosa va en serio.

\*\*\*\*

Más, mucho más. El mencionado con cejal de la cosa dicen que tiene una libreta y como muy de mañana está en la Casa de Todos, apunta en su libreta las idas y venidas de los funcionarios y de los guardias. En pocas palabras, casi toda la historia laboral de los mismos. Hay quien daría propina para verla, a la libreta claro.

\*\*\*\*

Yo digo que a este concejal deberían ponerle un despacho especial. En cambio, el unico que tiene despacho, es el Angel Garcia, el de obras, que además de sillón y mesa tiene un sofá cama. Que quede nota.

\*\*\*\*

El señor alcalde se va de vacaciones. Lugar: TOP SECRET.

\*\*\*\*

Siguen las opiniones que "es nostre Batle" es mejor rapsoda que alcalde. Cuentan las crónicas que la pasada semana en una fiesta de "posessió", en Mossa (Lluc) se lució recitando "Lo Pi de Formentor", al menos así lo dijo Miguel Segura en su "Xerrim Forà" en El Dia. Lo que quizás no debe saber Miguel Segura es que Antoni Pons lleva su brazo izquierdo lleno de ampollas, pues se tuvo que acercar a un "fester" para obtener la luz suficiente para poder recitar. Gajes del oficio.

\*\*\*\*

¿Cuándo tendremos la casa de cultura terminada?

\*\*\*\*

Se están terminando las vacaciones en las fábricas de calzado de la ciudad. Dicen unos y otros que, al menos, tres o cuatro, ya no abrirán. Aixó fa por.

\*\*\*\*



Estas dos señoritas me han hecho llegar sus fotos para que les dé publicidad y me ruegan que haga público que están dispuestas a presentarse a las próximas elecciones municipales con la única intención de hacer mover la cosa. En otras palabras: para que la cosa aquí en Inca no sea tan aburrida. El encargo queda cumplido.

## CARTAS A "DIJOURS"

### Agradecimiento a «Dijous»

Inca, 6 de Agosto de 1984  
Sr. DIRECTOR DEL DIJOURS  
INCA

Muy señor nuestro:

Tenemos la gentileza de comunicarle que estamos muy contentos y estar muy agradecidos del texto que inserta en su Semanario referente al defender la naturaleza. Somos unos campesinos que nunca habíamos leído su semanario y cuando nos enteramos que con su escrito de dicho texto que nos orientaba de la manera de hacer los fuegos en el campo. No hemos pasado ninguna semana de comprar su dicho semanario para poder tener una orientación de todas dichas operaciones que tenemos que hacer cuando tenemos que quemar nuestra parcela.

Con las gracias de todos los campesinos y esperamos que sigan publicándose dicho texto somos agradecidos y les agradecemos todo lo que nos enseñan.

Un grupo de gente del campo así lo firman.

Sr. Director:

Quan se mesclen ous amb caragols sol sortir un bon bollit, i un mal bollit i un mal casament és el que arrossequen d'alluny les autoritats i l'Església, això en general, però al nostre país de forma molt especial.

Una comunitat de creients no té res a veure, al mensy essencialment, amb una comunitat política, amb un poble. A una Eucaristia s'es reuneixen entorn d'un altrar una comunitat de feels, un grup que participa d'unes mateixes creences i vol compartir-les fraternalment. Hi ha uns dies singularment assenyalats al calendari litúrgics en que aquesta Eucaristia s'esmera i s'engalana perquè hi ha uns motius molts concrets que es consideren dignes d'especial celebració: són els Oficis. Fins aquí tot bé.

Així idó és evident que qui no participa d'aquelles creences, que no té fe, o no cristiana o senzillament "creu en Déu i no amb l'Església", com ara s'usa tant, o etc, no només no topa gens a una reunió d'aquestes si no que gairebé hi estorba. És ridícul, inadmissible, i no sé quantes

coses més, que es vagi a missa per quedar bé, o per a què t'hi vegin, o jo que sé per a què, I ENCARA MOLT MES QUE, DES D'UNA EDITORIAL, ES QUALIFIQUI AQUESTA POSTURA DE "INTELLIGENT". Això està superat, o, millor dit, hauria d'estar superat.

Les autoritats del poble, com el reste, ni tenen perquè anar ni perquè no anar a l'Ofici, perquè anar ni perquè no anar a l'Ofici, perquè dins una església no hi entren càrrecs ni títols, sino persones. Es en Jaume, en Toni o en Pere que, perquè són cristians, volen acudir a aquesta cita. L'argument de que s'assisteix als actes religiosos "en nom del poble", "per fer poble", cau tot sol per falta d'un mínim seriós de fonament, és de caixó que qualsevol decisió a un nivell tan personal com és la fe i la religió, només es pot prendre en nom propi. A més afegeix que, avui per avui, no cre que hi hagi una quarta part DELS INQUERS que vagi a missa, és a dir, de catòlics practicants.

Si fins aquí estam d'acord, també coincidireu

### A una editorial Nacional catolicista

amb mi quan consider anacrònic, estúpid i gairebé jo crec que indignant, que qualcu rebí una invitació per anar a l'Ofici, I AQUI HA PASSAT. Amb això s'ha arribat a extrems de rialla: jo sé d'un poble que el senyor batle envia una invitació per anar a l'Ofici a D. Joan Tal i senyora, i aquest D. Joan va resultar esser es pàrroco, idó que te pensaves secretari?

Aquesta postura nacionalcatolicista, no ho dubteu, ha fet molt de mal a l'Església. Tal volta fou un plantejament adequat en una altre época, però sostenir-lo avui és negatiu i queda alluny de l'esperit del Vaticà II. Que ses autoritats hi vagin si pertanyen a sa comunitat, no en faltaria d'altra, però particularment, i així és una opinió personal, m'estimaria més que s'assesguessin entre noltros, en esbancs, com a germans en la fe, I NO COMPARTESC LA VISIO DEL EDITORIALISTA QUE ES DELEITA VEINTE ELS REGIDORS "LLUINT EL SEU CARREC" AL "BANC DEL BATLE". PER CERT QUE EM VA XOCAR PERQUE E M P A R E I X I A

RECORDAR UNA ALTRA EDITORIAL AMB UN TALANT MOLT DISTINT, LA VAIG CERCAR I vet aquí que diu textualment: "L'AJUNTAMENT SI VOL ASSISTIR A LES FUNCIONS RELIGIOSES DE L'ESGLÉSIA QUE HO F A S S A S E N S E PROTOCOL, MEDALLES NI BANCS DE BATLE", posaria sa mà en es foc i no m la cremaria que es tracta de la mateixa ploma i fa sols tres mesos, me, com quedam aquí?

A l'esquerra, SENYOR EDITORIALISTA, com a la dreta, no se li ha d'agrair que vagi més o menys per les parròquies, si no que sia coherent, que cada u, per ella mateix, pensi si el convenc aquest tinglado, i no ho dic en sentit peioratiu (jos soc cristià practicant), o el troben doïut o que no va amb ells, però així és una decisió personal, intransferible, no pot ser mai una consigna de partit. Jo no cruré o deixaré de creure en l'Eucaristia perquè m'ho mani mon pare, es meu "jefe" o es meu partit. Exigiguem coherència, però tot l'any, si un cristià és tan devot que no es deixa ses "Completas", voltros

enteneu que no se'l vegi compartint la dominical eucaristia? i més d'un n'hi ha, tots ho sabem.

I així és inl·ligència? Es poble no és pur, s'esta espabilant i no se l'engatussa amb un dia d'anar a missa, això sense comptar que més de la mitat del poble passa olímpicament d'aquestes reunions catòliques. Només la constant coherència amb la pròpia ideologia i no un fet esporàdic és el que dona credibilitat a un polític, i si encara no és así ja comença a esser ben hora.

Jo m'estim més otorgar el benefici des dubte i no pensar, COM PAREIX INSINUAR L'EDITORIALISTA I MOLTS D'ALTRES, que els regidors acudiren per intel·ligència, és a dir per "fer poble", és a dir, més clar, per guanyar vots, si no que vull creure

que ho feren per motius més personals i "profunds". Lo contrari MES QUE DIGNE D'APLAUDIMENT I GAUBANÇA D'AQUEST SETMANARI I EL MEU APRECIAT EDITORIALISTA, em semblaria a mi molt trist i, si m'ho permeteu, inclús un joc baix.

No m'anima cap esperit de polèmica i vos asseguro que intent molestar als menys i el menys possible, però trobava necessari un contrapunt a una editorial que, sens dubte carregada de bones intencions, fa apologia d'un nacionalcatolicisme superat i decadent, i que es contradiu tan flagrantment. Endemés és interessant que, en una societat pluralista, es contrapossin opinions amb respecte i tolerància, i aquesta és sa meva.

TONI ALORDA



RADIO BALEAR

INCA

Sesión plenaria extraordinaria de Trámite

# Aprobadas dos reformas de las Normas Subsidiarias de Inca

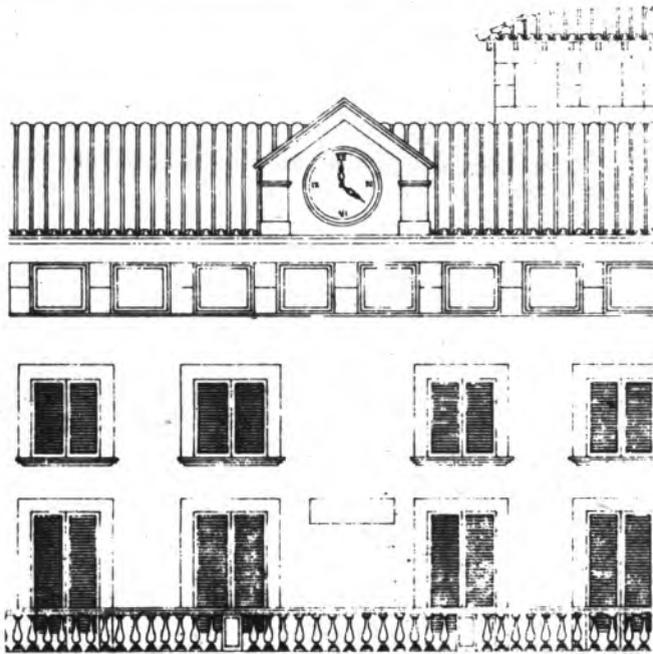
## IMACO llevará a cabo la reforma de la Casa Consistorial, 2ª fase

Aprobados dos reformas de las Normas Subsidiarias de la ciudad IMACO llevará a cabo la reforma de la Casa Consistorial, 2a. fase.

El pasado jueves se celebró en los locales de "Sa Quartera" sesión plenaria extraordinaria de puro trámite. El orden del día constaba de 10 puntos y la sesión se prolongó por espacio de unos cuarenta minutos. A la misma no asistieron el alcalde de la ciudad Antonio Pons, ostentaba la representación de la alcaldía Angel García, también faltaron los concejales socialistas Bernardo Vallori y Juan Tenorio. Como viene siendo habitual no hubo público en la sesión.

Enseguida fue aprobada el acto de la sesión anterior. El punto segundo era referente a una acta de subasta para la realización de la reforma de la Casa Consistorial, 2a. fase. La misma se adjudicó a la empresa IMACO, por su importe de unos 20 millones de pesetas, ha bajado dicha empresa considerablemente la cantidad fijada anteriormente en unos tres millones de pesetas. Dicha empresa realizó la primera reforma de la Plaza de España. El punto tercero hacía referencia a la subasta para la contratación de la realización de la obra "Ampliación de la red distribuidora de agua potable de Inca, 1a. fase. La obra saldrá a subasta por el importe de 18.347.773 pesetas. El punto cuarto referente a la contratación directa para la realización de la obra "Nuevo alcantarillado" de la calle Santiago Rusiñol, la misma fue adjudicada a la empresa Francisco Barceló, por la cantidad de 1841.000 pesetas.

El punto quinto referente a una propuesta para aprobar inicialmente la revisión de las normas subsidiarias de la ciudad. Se aprobó una revisión y exposición al público durante 1 mes, sobre parcelas que se han declarado de equipamiento público, como el caso de Germenies. El punto sexto, también hace referencia a las Normas Subsidiarias, sobre modificación de las Nor-



mas en referencia a una illeta del polígono V. La Illeta comprendida entre las calles Búger, Sa Pobla, etc., serán de equipamiento público.

El punto séptimo, recurso de reposición interpuesto por el Sindicato de la Policía Local contra las bases del Concurso oposición libre para proveer la Plaza de Sargento Jefe de la Policía Municipal y un informe del Secretario de la Corporación Municipal. Se desestimó este recurso del Sindicato de la Policía y no fue leído el informe del Secretario local señor Bonnin.

El punto octavo, propuesta de la Comisión de Servicios para suscribir un contrato con el Consell Insular de Mallorca, referente a un servicio contra incendios. Fue el punto que suscitó mayor discusión. Carlos Cañellas, portavoz de AP, quiso que se incluyese una cláusula en el contrato entre el Consell Insular de Mallorca y el Ayuntamiento de Inca, tiene que ceder unos terrenos para la creación del nuevo parque, Cañellas, propuso a la corporación, que todo lo construido en el solar revertiese en favor del Ayuntamiento de Inca. Hubo algunas in-

tervenciones de Cañellas, Llabrés y García, sobre el tema. Por otra parte hay que señalar que el Ayuntamiento inquense tendrá que aportar el 1 por ciento del presupuesto anual a partir del 84 para este servicio. Pere Rayó, hizo algunas preguntas aclaratorias para este servicio.

El punto noveno, una propuesta sobre el abono de horas extraordinarias a diversos funcionarios. El tema fue aprobado, aunque Rayó, señaló que para la Comisión de Cultura no se quería que las reuniones se hiciesen por la tarde para no pagar estas horas extras y la Comisión de Gobierno, si se reunía por la tarde, pidió más coherencia en este sentido.

El último punto de la sesión era la aprobación de una ordenanza sanitaria sobre el mercado, tema que también fue aprobado.

Hay que señalar que en la presente sesión no hubo necesidad de hacer ninguna votación, sino que todos los puntos de la presente sesión plenaria fueron aprobados por unanimidad.

\* GUILLEM COLL  
Fotos: PAYERAS.

### Necrológica:

#### Arnaldo Seguí Garau, Prebitero

La pasada semana entró en la casa del Padre, el Rvdo. Arnaldo Seguí Garau, Prebitero, que contaba en la actualidad con 90 años de edad. Mossén Seguí, nació en Palma el 28 de agosto de 1893, hijo de Juan y Margarita, ambos de Inca, por lo que a pesar de ser palmesano de nacimiento se sentía y apreciaba nuestra ciudad.

Estuvo ejerciendo su labor parroquial entre otros lugares en María de la Salud, por espacio de unos tres años y e la parroquia de la

Santísima Trinidad de Palma, en calidad de Vicario por espacio de 41 años.

En enero del 78 se cumplieron los sesenta años de su primera misa "Hacia unos seis años que estaba residiendo en nuestra ciudad en el Monasterio de San Bartolomé.

Desde estas páginas de "Dijous" testimoniamos nuestra más sincera condolencia a sus "monges tancades" y a sus familiares.

Hay que señalar que en su estancia en nuestra ciudad



escribió la biografía sobre Antonia Bergas Ordinas de María de la Salud.

### AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes ambulatorio o Ayuntamiento. Teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grua: Grúas Just (Hermanos Linás Maura), calle Pio XII, 49. Teléfono 501249.

Discoteca: Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6'30.

#### SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 501554

Ambulatorio Seguridad Social: Teléfono 502850.

### Literatura barata

"Ho sabies"

Ningú vol sobre els meus /anhels d'esperança, les meves curiositats; ningú vol lluitar devora jo i jo et dic que l'home és lliure; i la llibertat ens fa més solidaris amb tú, amb ell i amb vol-tros.

Això era un asa que volaba, no tenia plomes ni ales per volar; cres tú que l'hi transmeties pensaments que l'enalteixien és amor i caritat, és sencille- /sa

i humilitat; això és, era i serà; "o sea que" encare és.

"Xiu xiu"

Garrotades al cap i povalades d'aigua freda damunt el front crispat, llant i pena, pena i glòria Eseriu i escriuré!

"Cavall fluj"

A tú, cavall que camines i no t'atures, a tú que no tins veu per demanar la llibertat; a tú que arreu demanes amorositat.

PERE JOAN ALCINA



**VIAJES CEVASA**  
AGENCIA DE VIAJES · GRUPO A · TITULO 72  
*Avenida Bisbe Llompart, 50*  
Tel. 505311  
**INCA**

## y Semanario dijous

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.  
Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

**Viajes Cevasa**  
**Bisbe Llompart, 50**  
**INCA**

NOMBRE Y APELLIDOS.....  
Domicilio ..... Tel.....  
Población .....

(Firma)

Primer sorteo: 30 Septiembre



MUSICAL

CENTRO

INSTRUMENTOS MUSICALES  
ACCESORIOS  
PARTITURAS  
LIBROS

C/ Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) · Tel. 505870 · INCA



Toni

PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico, 20 Tel. 503013 Inca  
Para mayor comodidad RESERVE HORA

## DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

**Antonio Rovira**

El galardonado artista local Antonio Rovira Ramis, inauguró el pasado domingo una exposición de óleos en el Club Náutico de Can Picafort. En la misma el artista muestra al público sus últimas creaciones. Como hizo en la Galería Jaume III, en la misma presente un nuevo tipo de pintura más colorista en la que demuestra su creatividad. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 19 del presente mes de agosto. Deseamos el artista

que en esta nueva exposición consiga un nuevo éxito.

### Limpieza de hierbas

Hemos visto como en días pasados se ha procedido a la limpieza de hierbas en las calles de Pío XII y García Morato. No estaría de más que ahora se procediera a la limpieza de las otras calles de nuestra ciudad, donde en muchos casos las hierbas son de grandes dimensiones y ofrece un lamentable aspecto.

### Guasperias

\*\*\*\*\*

Un buen sistema de educación sería aquel en que el alumno preguntara y el profesor diera la respuesta correcta. Fuera de esto no debería impartirse otra enseñanza.

\*\*\*\*\*

J. se alejó de mí porque yo empezaba a permitirme el lujo de no disfrutar de la vida.

\*\*\*\*\*

A mí sólo me preocupa una cosa: hacer reír a la gente. Si lo consigo me pongo muy contento. ¡Yo me pongo contento!



**RADIO BALEAR**  
INCA

## PLAYAS DE ALCUDIA

Lago Esperanza y

Playa de los Franceses

**VENDO APARTAMENTOS  
SIN COMUNIDAD**

3 y 4 Dormitorios - 2 Baños, Cocina, Sala Comedor con Chimenea, Coladuría, Amplias Terrazas, Amplios Garages y Jardín Propio.

**EXCELENTE SITUACION**

**A 50m. DE LA PLAYA**

- NO HAY COMUNIDAD.

TEL. 514063 de 8'30 a 9'30 y  
de 19'30 a 20'30 h.

Vealo en Obra, todos los días,  
incluso los Domingo

## Instituto Nacional para la conservación de la naturaleza

### 4.1.1. Area contrafuego.

Es una superficie relativamente ancha en la que la vegetación natural densa y muy inflamable se modifica para conseguir otra vegetación de menor biomasa o menos inflamable, con el fin de que se detengan los fuegos de suelo que lleguen hasta ella o pueden controlarse más fácilmente, sirviendo de base para establecer líneas de defensa.

### 4.1.4. Línea de defensa.

Es una faja estrecha o senda limpia de matorral que puede usarse para el movimiento por el monte y que, en caso de incendio, puede limpiarse rápidamente con herramientas manuales para apoyar un contrafuego.

### 4.2. Planificación de las áreas cortafuegos.

Las áreas cortafuegos deben diseñarse como parte de un plan general de defensa a medio plazo integrando todas las superficies en las que se reducen los combustibles peligrosos y que puedan servir de interrupción al avance del fuego.

La red de áreas cortafuegos unirá superficies de monte que, de acuerdo con los planes de ordenación, se van a aclarar próximamente.

-Zonas de matorral que se van a repoblar, en las cuales las plantas deben colocarse con un espaciamiento mínimo de 4 m.

-Zonas recreativas y campamentos.

-Zonas edificadas y urbanizaciones.

-Áreas cultivadas.

-Pastizales.

-Pistas para aviones agrícolas, etc.

En los lugares más peligrosos, por ejemplo, en los puertos por donde suele haber fuertes vientos, hay que abrir más el área cortafuegos. Es conveniente también prever ensanchamientos en los cruces y caminos y en otros puntos como refugio para el personal de extinción.

-Si hay matorral denso, se desbroza a cada lado de la pista una anchura igual a 4 veces la altura media del matorral y como mínimo 8 metros.

-Si hay matorral ligero, se desbroza a cada lado de la pista una anchura igual a 2 veces la altura media del matorral y como mínimo 4 metros.

-Si hay arbolado con sotobosque de matorral espeso, se desbroza a cada lado de la pista una anchura igual a 4 veces la altura media del matorral.

Respecto del arbolado, se puede optar por dos soluciones: Bien se corta el arbolado en una anchura igual a 6 veces la altura del matorral, cortando sólo los árboles que dominen la pista.

-Si la pista va por media ladera, aguas arriba la anchura desbrozada será 3 veces la altura del matorral y aguas abajo 6 veces.

Defiende la NATURALEZA

## ANTE UNAS BODAS DE PLATA (PARROQUIA DE CRISTO REY)

V  
LA NUEVA PARROQUIA DE CRISTO REY Y DE  
COMO FUE AL DETALLE,  
LO QUE AQUI SE DIRA

La noticia de una nueva parroquia se ha extendido por la Ciudad y en especial por la barriada de Cristo Rey... Y ahora está en la expectativa de quien será su pastor, su primer párroco!

Y ahora (perdone el lector que sea un tanto personalista y anecdótico!)

Era a eso del caer de la tarde y en plena tanda de espirituales ejercicios... en la Sagrada Familia de C'an Tàpara... Fue en un paseo silencioso entre meditación y plática... Llegó raudo el coche del Obispo Enciso... El prelado camina directo a su reservado despacho; lo recuerdo literalmente; y me llama y... sin dar demasiadas vueltas, me hace saber de su inapelable designio: el primer párroco de una parroquia que no tiene todavía templo ni menos casa parroquial...

Las cosas eran así sin mucha consulta y nada de democracia (no sé ver yo si por bien o por mal!). Es inclinándose frente y cerviz, en señal de filial respeto y obediencia a la vez, (que era interna aceptación de la Voluntad divina) besado el pastoral anillo, me reintegré al semiinterrumpido silencio...

El primero Confidente fue el del Sagrario de la Capilla de la Casa. El segundo (que fue caer en tentación) fue otro ejercitante; aquel que picara el primero la idea de parroquia, el economo Buades, arcipreste de Inca. Luego, por teléfono, sería mi hermana y de aquí la reacción de tal noticia fue en cadena... Para mí y no sé si para D. Gabriel, debo decir que fue el final adelantado de los Santos Ejercicios que todavía eran los de San Ignacio de Loyola!

Coalicionados los "dos" economos de Inca (no se creaban párrocos -rectores- en aquellas efemérides) nos avenimos en comunicar a la familia Enseñat de Inca (C'an Chilles) la aceptación de una oferta de solares que tal familia ofreciera, contiguos a los de Cristo Rey. Pero mal terminó esta gestión, pues el Sí de esta noche fue después un No al día siguiente y es que los terrenos comprometidos de palabra, fueron luego cedidos a quien los revendería en parte y a su tiempo, a la misma parroquia de Cristo Rey. Fue este el primer golpe bajo que encajó el primer párroco antes de tomar posesión del cargo. Perdonado mil veces pero jamás olvidado el hecho.

RAFAEL CLADERA



muebles

**LLABRES**

INCA  
MAYOR 48  
GRAN VIA DE COLON, 40

PALMA  
31 de DICIEMBRE, 26  
PASEO MALLORCA, 18

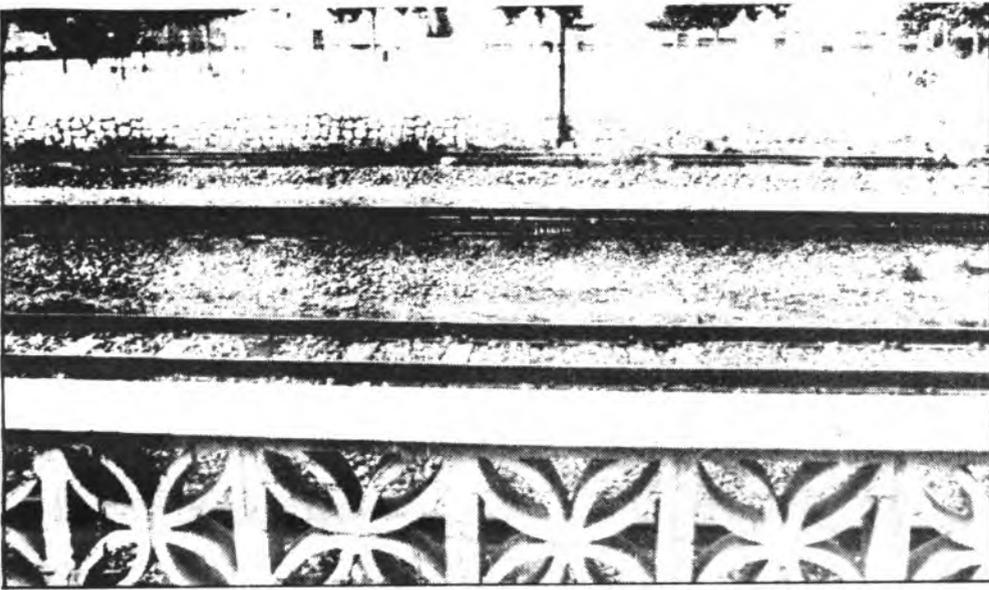
Comedores  
Dormitorios  
Tresillos

Muebles auxiliares  
Objetos regalo

AMUEBLAMIENTO DE APARTAMENTOS  
CASAS DE CAMPO Y PLAYA

**MUEBLES DE ENCARGO**

FABRICA GRAN VIA COLON, 28



La vía férrea separa la barriada del resto de la ciudad. (Fotos Torrelló)



La parroquia de Cristo Rey, centro político y social de la barriada

## Una barriada joven, codiciada por los políticos municipales

# Cristo Rey, más allá de la vías del tren

Inca. (M. Solivellas).— Se ha convertido en una de las barriadas más mimadas por los políticos. Ha perdido, en pocos meses, el carisma reivindicativo que le caracterizó hace unos años. Unos "chatos de vino" y varias obras de reforma realizadas en las calles han sido suficiente—aseguran— para que la joven barriada de Cristo Rey deje de pedir consideraciones y pugne con "los del centro de la ciudad" para ver "quien organiza mejor las fiestas".

Quienes vieron crecer la barriada de Cristo Rey cuentan que, antes, sus vecinos eran más abiertos, más combativos, y representaban, en cierta manera, al pueblo llano, a las gentes con escasos recursos económicos, inmigrantes en su mayoría. Pero también acogió a familias jóvenes, de pueblos vecinos, que fijaban allí su residencia porque su trabajo les había llevado hasta Inca. La pluralidad de orígenes y su situación geográfica —la vía férrea le separa del resto de la ciudad— marca la personalidad de la barriada más influyente en la política local.

En Cristo Rey cabe todo. Desde un concurso de gazpacho andaluz hasta una velada folklórica con la ac-

tuación de grupos de baile mallorquín.

### LA PARROQUIA, CENTRO CATALIZADOR

Cuando Rafael Cladera, el primer párroco de Cristo Rey, inició a través de las ondas de Radio Popular una campaña a favor de las obras del nuevo templo —hace ahora veinticinco años— no debía imaginar que sus locales se convertirían en el centro político y social de la barriada. La oficina municipal de información, la biblioteca, la sede social de la Asociación de vecinos y cualquier tema, motivo de reunión, se celebra en los locales de la Parroquia. Joan Parets, el actual cura, es el interlocutor más válido y

*Gran parte de su población está compuesta por inmigrantes plenamente integrados*

quien somete a un mayor castigo —es el auténtico flagelo— a las autoridades locales.

Aseguran que todo lo que pide se le concede y que es el hombre más temido por los mandamases de la Casa Consistorial. Sustituye en lo que cabe, a las actuaciones de la directiva de la Asociación de vecinos de la barriada, calificada últimamente como "sucursal del poder de UM".

Lo cierto es que el alcalde Pons se dio cuenta que Cristo Rey representaba un tercio de la población de la ciudad e incluyó, en su lista electoral, a una numerosa representación de la barriada. El actual presidente de la asociación, Francisco González, fue candidato de

Um; el anterior, José Balaguer, ocupó el sexto puesto de la lista y fue nombrado alcalde de barrio nada más ser proclamado regidor. De los doce concejales del partido regionalista, seis residen en Cristo Rey.

El control ejercido por Pons sobre la directiva de la Asociación ha provocado —afirman— enfrentamientos entre González y Balaguer. Al actual presidente le cuesta desmarcarse de las presiones ejercidas desde la Casa Consistorial. Balaguer, por su parte, quiere institucionar un cargo desarraigado y de competencias un tanto confusas.

### NI COMUNISTAS NI FORASTEROS

La implantación de UM

en la barriada se produjo por las continuas visitas y paseos del alcalde de la ciudad. La victoria de un partido centrista en una barriada típicamente obrera sorprendió a los propios vecinos. "No quieren ni a forasteros ni a comunistas", comenta Antonio Caballero, fundador y primero socio de la Asociación de vecinos. "Ya no es el que era antes" —opina—, "una agrupación de vecinos tiene que ser siempre reivindicativa y nunca tiene que estar ligada con el poder sea del partido que sea". Caballero representa en Cristo Rey a ese numeroso grupo de peninsulares plenamente integrados. No le molesta en absoluto que le llamen "foraster" si bien asevera con pesar que hay vecinos suyos que se sienten marginados, ciudadanos de segunda fila por el simple hecho de haber nacido en otras tierras. Propietario de un taller mecánico, se asentó en la barriada a finales de la década de los sesenta. Adquirió, al igual que la gran mayoría de vecinos de Cristo Rey, un solar y, a fuerza de trabajo, se cons-

truyó una vivienda donde residen habitualmente él y su familia.

Los edificios de la barriada, salvo algunas excepciones, son de características similares a las de Caballero: planta baja y dos pisos. Sin embargo, algunos dejan sin finalizar las obras de la planta superior en espera de mejores tiempos económicos.

Las gentes de Cristo Rey han superado muchas épocas de crisis y los tiempos actuales no les asustan. Se atreven a decir que se vive mucho mejor en esta barriada que en cualquier otra zona de la ciudad y afirman orgullosamente que "reivindican y valoran Inca" como manifestación colectiva.

Considerada como una barriada joven y con grandes perspectivas económicas, dos entidades bancarias, La Caixa y Sa Nostra, abrirán sendas oficinas en la misma calle de la parroquia, Cristo Rey se ha convertido en el objetivo de los políticos.

Se han realizado más obras en Cristo Rey en los últimos meses que en los demás barrios de Inca en los últimos diez años. La creación de un mercado semanal, el vallado de la vía férrea, el paso peatonal y "es campet d'es tren" son, entre otras, mejoras realizadas en la barriada.

## "Ses cases barates" conviven con grandes bloques de viviendas

Diario de Mallorca/2 Agosto 1984

# "Es blanquer", una zona promocionada por la administración franquista

Inca. (M.S.).— En las cercanías de Cristo Rey, al otro lado de la vía férrea, se encuentra Es Blanquer. Dicen que esta zona se caracteriza "per estar sempre anegada d'aigua". Los viejos del lugar recuerdan los remojos veraniegos, que se daban en sus años mozos en "es clot d'Es Blanquer". Era, antiguamente, una finca de más de cincuenta cuarteradas propiedad de la familia de Ca'n Ripoll.

La época franquista está directamente relacionada con Es Blanquer. Ca'n Gil fue la primera fábrica de calzado que cobijó la zona y pertenecía a un exiliado inquisiente que emigró a Francia por razones políticas. Dos de sus hijos regresaron a Inca para dirigir la fábrica y fueron los primeros residentes de la barriada.

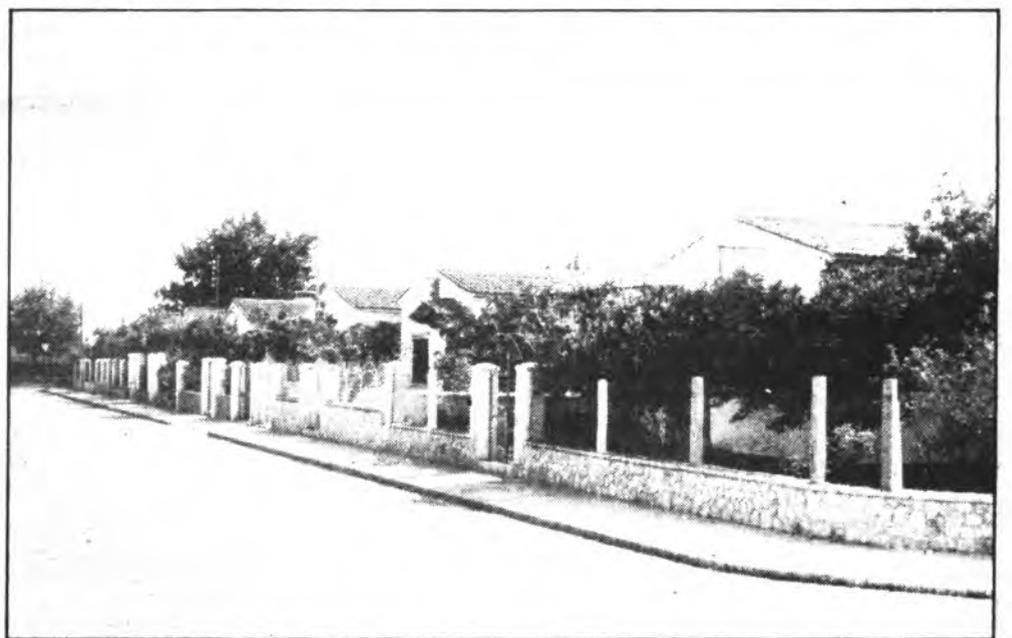
Otro inquero, "en Bernat

Fave", sufrió también las secuelas del régimen. Al alcalde republicano le fue expropiada su finca denominada "s'era vella" y, tras una serie de ventas, la administración franquista subvencionó la construcción de cuatro bloques de cinco plantas para ochenta familias. El colosal edificio fue inaugurado hace unos diez años y le fue impuesto el nombre del presidente nacional del sindicato vertical de la piel, José Fernández Cela.

Además de "Ca'n Gil" y "S'era Vella", Es Blanquer cobija "ses cases barates" inaugurados por el Generalísimo un dieciseis de julio. En contra de lo que pueda parecer, ofrecen en la actualidad un envidiable aspecto: edificios de única planta, con cubierta a doble vertiente, cuyos jardines desprenden el gratificante

perfume de azahar de los ranjos que, en su mayoría, rodean las casas.

El resto de la zona tiene todas las características de una barriada en franca expansión, con todos los inconvenientes de una urbanización cuyos promotores han cuidado mucho más la especulación del terreno y la venta masiva de solares que la calidad de vida. La infraestructura de Es Blanquer deja mucho que desear. El Ayuntamiento no controló, en sus inicios, la construcción. La renovación continua del alcantarillado, debido a la irregular conducción de las aguas residuales, y la escasa dotación de equipamientos y servicios, por parte de los promotores, ha convertido a la zona en un constante problema económico municipal.



"Ses cases barates" conservan aún su encanto.

## Es Dijous de Sa Madona de Son Blai

—Bon dia, madona! Just are mateix havia arribat...  
Què fa estona que esperau?  
—Bon dia Biel! No, no fa massa estona que esper! I si haguera hagut d'esperar no haguera dit res ja que sé que vens de per Alcudi i hi ha molts de cotxos per sa carretera...

—I, vos, madona, sempre heu estat una dona molt comprensiva, molt amatent, molt...

—Molt pura, de vegades! I que t'en vols riure de jo, tu are? Ell sempre pareix que me fas sa xicota, sa xicota i jo ho he d'entendre tot, ho he de saber tot i...

—I, sempre heu estat mirai de perfecció...

—Are que dius això, te diré que com era joventeta i anava a s'escola, una monja, a punt d'acabar sa costura, ja tenia uns catorze anys, me va recomenar un llibre que se deiz, m'en recordaré tota sa vida, "Sa perfecta casada"... I me va dir que no l'havia de llegir fins que es meu novio demenés entrada a la casa...

—...

—No vaig tenir paciència... I d'amegat de mu mare, cada vespre, durant un perell de dies el me vaig passar tot de tot...

I?

—Idò que me varen fugir ses ganes de casar-me! Era, el que avui ets joves deis, una burrada! Saps que és tú, posar sa dona com un pedaç brut, com una granera, com...

—Com un "descanso del guerrero", madona...

—Ni descanso ni coverbos! Un esclavatge d'aquells d'aquells era això i...

—I, de totes maneres quan se va presentar el que avui és el vostre homo l'amo En Jordi...

—Ai, sí! Quan, un dia me vaig veure a "mi hombre" pantalons de llisteta blanca, camia embotonada fins alt, també blanca, un capell de senyoret, una cara...

—Jesús madona! Ell l'amo devia esser un homo d'esperó...

—Mira, era com un artista de cine! Com un d'aquells homos que sortien a sa pantalla des Principal d'Inca! No te pots fer una idea...

—Vaja, un Rodolfo Valentino!

—Idò sí que ho has endevinat! Talment un Rodolfo Valentino, però Jordi i no Valentino, sino valent de valent! Era un gigantàs que me quantrapassava dues vegades... Quan anava amb ell, ses meves amigues tenien enveja i me deien que era com a comunot...

—Vos estimaven molt ses amigues! Eh?

—Sí, molt molt! Tant que si les m'haguera escoltades, hagueren baraiades totes per aglapir-lo. Saps que ho era de curro! Ah! I comp saps no era com jo, que era pagesa, no, ell era un poc senyoret! Son Bali, com saps, sempre ha estat nostre i quan mos cansàrem ja hi varem quedar...

—L'any passat ja me contàreu sa mateixa història! Sabeu que hi estaur d'enamorada vos, encare! Ja me diuen que es vostro homo és s'homo més ben cuidat de Mallorca... Jordiet que beuries una tasseta de brou? Jordi que vols una cuixeta de pollastre? Qué menajerías un fritet de mè? Qué...

—Un poc ne llevarem! Are de lo que jo l'estim no llevés res... L'estim més que no m'estim a jo... Si tots es matrimonis s'estimassin tant, no hi hauria tant de "queleos"... Ell avui dia, ja és una moda! Ningú se pot sofrir i hala, separació i jutjat... I qui paga la festa són ets infantons que ploren a la descosida... Mal temahem agafat avuir, Beil!

—Idò canviarem! Com se presenten ses figures, madona?

—Vaja quin canvi! Mira que sortime are amba ses guitzeres de figures... Deixa-les pes porcs que hem de matar quan arribi es fred...

—Jo ho feia per més fer, madona, no ho dubteu, per més fer...

—Ja heu sé ja! Però a mi també m'agrada pegar qualque revinglada. Es bo de tant en tant fer de sermoner... I are que dic de sermoner, un t'en vui fer...

—Alto, alto, madona! Ja basta de sermons que avui te diria que són es saleros? Idò...

—Idò, fins la setmana que ve i memoris a tothom, especialment a l'amo En Jordi...

—Gràcies, en que t'en fotis de jo! Tú, també donen a la gent i alerta...

—En es sa-le-ros... Ja ho sé, i hi vaig. Adéu, madoneta, adéu!

—Adéu, Biel i pren un banyo per jo...

GABRIEL PIERAS SALOM

## Las obras de la Plaza de Santa María la Mayor han finalizado

Allí será colocado el monumento de la «Prensa d'Inca»



En la plazoleta de Santa María la Mayor, será colocado el monumento a la "Prensa d'Inca".

Sin duda hay que reconocer que en los últimos años el Ayuntamiento inquense ha arreglado o adecentado las plazas y zonas verdes de la ciudad e incluso se han creado algunas de nuevas. Las plazas que ofrecen un mejor aspecto son Plaza de Santa María la Mayor, una de las zonas verdes nuevas que en corto espacio de tiempo ha sido adecentada. Se han arreglado las de Plaza de Oriente, Plaza de España, Plaça des Blanquer, Campet des tren, Avenida Gran Vía de Colón, se tendría que hacer algo para arreglar la Plaza de Ma-

llorca, una de las plazas céntricas que ofrece un desagradable aspecto. Dicha plaza hace más de veinte años que se comenzó y todavía no se ha terminado.

En uno de los parterres, de la plaza de Santa María la Mayor, el que está situado enfrente del centro parroquial en uno en que no se han sembrado plantas será colocado un monumento a la "Prensa d'Inca" con motivo de haberse cumplido el centenario de su fundación. Será colocada una piedra menolito con una placa y la siguiente inscripción según acuerdo del Ayuntamiento

inquense a "Mestre Miquel Durán Saurina y als continuadors que han fet possible els cent anys de premsa a Inca 1883-1983".

Para tal efemérides se celebrarán una serie de actos. Sin duda creemos que Miquel Durán, se merece este reconocimiento público, ya que dedicó su vida y su dinero para que nuestra ciudad tuviese varios portavoces en tiempos muy difíciles. Además de este monumento a la "premsa d'Inca". No estaría de más que una de nuestras plazas contase con la figura de Mestre Miquel Durán.

A través de estos cien años nuestra ciudad ha contado con las siguientes publicaciones: Revista de Inca, 1883; La Villa de Inca, 1890; El eco de Inca, 1900; Es Ca d'Inca, primera época 1901; Es Ca d'Inca, segunda época 1904; El Heraldo de Inca, primera época 1900-1902; El Heraldo de Inca, segunda época 1907-1912; El Hogar, semanario bilingüe 1902-1903; La Bona Causa, 1904-1905; El Radio 1905; Ca Nostra, primera época, 1907-1914; Revista de Inca, segunda época, 1918-1926; Revista de Inca, tercera época 1928-1929; La Veu d'Inca 1915-1918; Nostra Joventud; L'Ignorància, 1918; La Comarca, 1921; Avance, 1936; Ecos, 1923; Noticiario de Inca, 1928; La ciudad, 1932; Ciudad 1951 y "Dijous 1974".

Además cuando nuestra ciudad no contaba con prensa propia hay que señalar la labor de las revistas "Nova Joventud", Puig Mayor, El Colegial, etc..

En la actualidad nuestra ciudad cuenta con nuestro semanario "Dijous" que el próximo mes de septiembre cumplirá sus diez años de aparición, La Revista Raiguer, que apareció en el pasado Dijous Bo y Radio Balear Inca, que desde hace dos años está en nuestra ciudad.

Para la fiesta de la colocación de esta piedra monumento se harán una serie de actos, de los cuales daremos cumplida información a nuestros lectores.

GUILLEM COLL  
FOTOS: J. RIERA

## Rafael Gara

«Pretendo que los p

El pasado martes, enclavado dentro de los actos de las fiestas patronales de Sant Roc, el artista inquense Rafael Garau Coll, inauguró una exposición que el artista realizará en dicha villa.

Hace muchos años que se dedica a pintar, de manera especial el dibujo. Desde hace unos diez años no obstante podemos decir que se dedica más en serio a la pintura y hemos podido observar como ha ido realizando una serie de exposiciones en Inca y distintos puntos de la isla, en las que ha demostrado que Garau conoce el oficio y se va superando, consiguiendo una obra interesante y digna.

Si bien en sus comienzos se encasilló un poco dentro del estilo de la escuela

## Los vertederos in

En más de una ocasión en estas páginas de "Dijous" nos hemos quejado de algunos vertederos incontrolados de la ciudad. En donde algunas veces valgunos solares sin vallar son empleados como vertederos, en otras ocasiones hemos criticado que junto al matadero municipal, se hace gran cantidad de basura con el lamentable aspecto para las personas que pasan por el lugar. Nuestro compañero Jaume Riera, nos ofrece esta panorámica de lo que es "Sa Pota del Rei" situada junto a los molinos del Serral, la misma vale como dice el slogan más que mil palabras. Ofrece un triste aspecto, un vertedero de grandes dimensiones con el consiguiente mal aspecto y pelebro para todos.

Sería conveniente que el Ayuntamiento inquense solucionara estos vertederos y también que con el apoyo de todos los ciudadanos se consiguiese de una vez quitar los vertederos de nuestra ciudad y que la misma ofreciese un mejor aspecto de limpieza, con ello sin duda saldríamos ganando todos.

GUILLEM COLL  
Fotos: J. RIERA.



# Coll, expone en Porreres

los vayan conociendo la pintura que se está haciendo en Mallorca»

lencina", podemos que ahora tiene un propio, una manera de tratar el paisaje y rina, que hacen que su sea enérgica, vibrante y una visión colorista. el Garau, es un artista interesa, porque a esta ha sabido unir una ructuración del cuadro ente modélica. Cuando visión colorística se une visión pareja en el o, la obra no puede ser completa. tuvimos contemplando obras que estarán estas en Porreres, las es ofrecen unos nes y detalles de la que sin duda serán ocidos por todos los reres", lo que sin hace que la exposición más interesante. Entre

óleos y acrílicos habrá unas treinta y cinco obras en la sala de exposiciones de "La Caixa". Para saber algunos pormenores más de su obra, estuvimos dialogando con el artista ¿cómo surgió la idea de exponer en Porreres? - A través de una amistad con Juan Mesquida, promotor del museo contemporáneo de Porreres. Me dió la idea de intentar dar un auge a la cultura local y me gustó la idea. He pretendido que sea una muestra de afecto al pueblo porrerense. En los últimos años hemos podido observar como tu obra va exponiéndose principalmente en los pueblos de la part forana ¿a qué se debe

ello? - El interés primordial es que los pueblos vayan conociendo la pintura que se está haciendo en Mallorca, a mi me interesan los pueblos. Cuando un pintor tiene que exponer en una población tiene la suerte de conocer y apreciar el encanto de cada población. Yo conocía un poco Porreres, pero ahora con esta exposición sin duda puedo afirmar que me llevo un mejor conocimiento de esta ciudad, ya que la he recorrido varias veces y el noventa por ciento de la obra que expondré allí son temas locales. En los comienzos la obra era más colorista, ahora hemos podido observar como es más suave ¿te sientes más a gusto en este tipo de pintura?

- si, efectivamente me siento más a gusto. He intentado salir un poco de la pintura de la escuela "pollencina". Me gustan más los colores grises y tonos pálidos. Una de las novedades de esta exposición son los acrílicos que presentas ¿por qué esto? - Los acrílicos son distintos, a los cuadros al óleo y también a las acuarelas. Los acrílicos me han entusiasmado y para hacer temas pequeños me gustan más que los óleos... ¿Qué pretendes con esta exposición? - Dar una satisfacción al pueblo de Porreres. Esta exposición tiene que ser una ayuda moral y espero que las obras presentadas sean del agrado de los visitantes y que no sea la última vez que



Detalle de la obra de Rafael Garau.

vaya a exponer en Porreres. Con esto me daré más que satisfecho. ¿Proyectos inmediatos? - De momento no hay nada decidido, lo principal es ir trabajando. Tengo proposiciones para realizar una serie de exposiciones,

pero prefiero pintar y preparar la obra para luego exponer. Deseamos a Rafael Garau, que esta nueva exposición cumpla sus objetivos. Dicha muestra permanecerá abierta hasta el próximo día 19.

## Controlados de la ciudad



## Document referent al Convent de Sant Bartomeu d'Inca

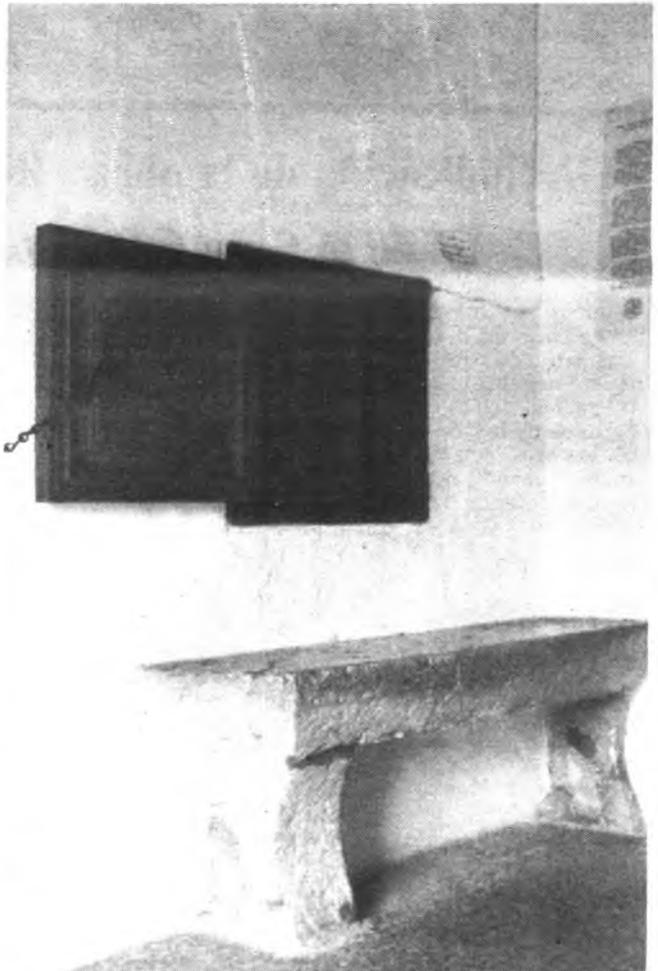
23 de janer de 1660

Lo Molt Illtre. Señor don Pedro de Santacilia y Pax Procurador Real Jutje President del Real Patrimoni en lo prnt. Regne de Mallorca. Ab tenor de les prnts per quant als vint novembre mil siscents sinquanta nou propassat fonch presentada petició per Damia Refal Procurador de les monjes de la vila de Inca demanat en aquella per rahó de las pentions de dotse lliures cens. Tenen dret de rebre dites monjes contra las heretats de Gabriel y Llorens Coll dits de Son Odre de Biniamar sels devia quatrecentes sinquanta sis lliures ultra los gastos conforma boleta feta per lo curador per rahó de las quals en la sentencia de graduació de dites possessions han obtes al de nou graus publicada als set Febrer mil siscents trenta sis y que per aquelles los fossen despendits mandatos del cens reserveti, a la qual es stat proceit mandebur, la qual es stada intimada y no se ha contradit. Pero co en execució de dita Provisió se mana a Joseph Matheu Nott, y Andreu Ferrer curadors de dites heretats que de nombre del Censal

que fa Antoni Garbi comprador de dites Possessions als nou Octubre giren y ab ple dret tranferesquen a dites monjes quaranta nou lliures sinch sous y quatre dines cens, per les pentions propietat y gastos lo qual girament faran a tota utilitat de dites monjes heventse rahó en la factio del dit acte axi de la rata de dites dotse lliures cens, com de les pensions discorregudes fins lo die prnt, lo qual girament se fa com esta dit en virtud de dita provisió y havense obligat y donada fiança la qual es stada intimada y no impugnada y quand dit pagament fet hauran se reserveran lo prnt, mandato per se indemnitat y cauthela Datt., en Mallorca als vint y tres de Jener mil siscents sexanta.

Don Pedro de Santacilia y Pax. (Arxiu del Regne de Mallorca Protocol T-43 de la Curia del Paborde de Tarragona-Trascrit per En Gabriel Fiol i Mateu).

Fotos: Jordi Llompart.



Torn de ses monges tancades.



**¡SI TU CALLE  
ESTA SUCIA,  
NO TE QUEJES,  
COLABORA!  
ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR**

# L' AJUNTAMENT INFORMA...

## COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

24 de Julio de 1984

**"ACABADOS 2a PLANTA EDIFICIO SITO EN CALLE DURETA"**

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número dos, correspondiente a la obra "Acabados 2a Planta Edificio sito en la calle Dureta", por un importe de 555.181'-- pesetas.

**OPOSICION LIBRE PARA PROVEER UNA PLAZA DE INGENIERO TECNICO INDUSTRIAL**

A propuesta de la C.I. de Gobierno, los reunidos acordaron convocar una Oposición Libre para proveer una plaza vacante de Ingeniero Técnico Industrial, aprobando las Bases y el Temario que han de regir en esta Convocatoria.

**SUBVENCION A LAS PUERICULTORAS PARA ASISTIR A UN CURSILLO**

A propuesta del Concejal Delegado de Guarderías, los reunidos acordaron conceder una subvención económica de quince mil pesetas en total a seis puericultoras de la guardería "Toninaina"; para su asistencia al cursillo de la "Escola d'Estiu" dentro del apartado "Llars d'Infants".

**"PROYECTO DE AMPLIACION DEL ESPACIO PEATONAL DE LA PLAZA ESPAÑA"**

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número dos, correspondiente a la obra municipal "Proyecto de Ampliación del espacio

peatonal de la Plaza España", por un importe de 368.110'-- pesetas.

**ADQUISICION DE MATERIAL**

A propuesta de la C.I. de Gobierno los reunidos acordaron la adquisición a la Casa Comercial "Recambios Centro S.A." de un "gato hidráulico" para la grúa municipal, por un importe de 31.550'-- ptas.

**"REFORMA Y AMPLIACION DE LA CASA CONSISTORIAL"**

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número diecisiete correspondiente a la obra municipal "Reforma y Ampliación de la Casa Consistorial" por un

importe de 671.029'-- pesetas.

**"CREACION DE ESPACIOS PEATONALES EN LA PLAZA SANTA MARIA LA MAYOR"**

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la certificación de obra realizada número dos, correspondiente a la obra municipal "Creación de espacios peatonales en la Plaza Santa María la Mayor", por un importe de 149.294'-- ptas.

**"ACABADOS 2a PLANTA EDIFICIO SITO EN CALLE DURETA"**

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron la aprobación de la

certificación de obras realizada número 2, correspondiente a la obra "Acabados 2a Planta Edificio sito en la calle Dureta", por un importe de 555.181'-- pesetas.

**ADQUISICION MOBILIARIO**

A propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron, vistas las distintas ofertas presentadas a la subasta en su día convocada, adquirir diverso mobiliario para la nueva Casa Consistorial a la Casa Comercial "Equipos para Oficina Jaime Estrany por un importe total de 1.126.510'-- pesetas.

**CUENTA DEL PATRIMONIO**

En cumplimiento del artículo 790 de la Ley de Régimen Local, y reglas 80 y 81 de la Instrucción de Contabilidad, esta Comisión ha procedido al examen de la cuenta de Administración del Patrimonio correspondiente al ejercicio de 1983, a cuyo efecto ha tenido a la vista dicha cuenta junto con los documentos correspondientes que se indican en la primera de las reglas citadas de la Instrucción de Contabilidad.

Examinados dichos documentos y resultando: Que examinada la Cuenta de Administración del Patrimonio, correspondiente al ejercicio anterior, confrontada la misma con los aumentos y enajenaciones efectuadas durante el indicado período en relación con el último inventario municipal, la Comisión entiende haber quedado cumplidamente justificada dicha cuenta.

En su virtud, esta Comisión, entiende procedente la aprobación de la cuenta citada, no obstante lo cual, el Pleno de la Corporación, con su superior criterio, acordará lo que estime procedente.

**DECLARACION DE URGENCIA**

Prevía Declaración de Urgencia acordada por unanimidad, los reunidos adoptaron los siguientes acuerdos:

1).- A propuesta del Presidente de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron encargar a la Casa Comercial "Level Electronics S.L." la instalación de una red telefónica interior en el nuevo edificio de la Casa Consistorial, aceptando el presupuesto ofrecido que asciende a la cantidad de 89.450'-- pesetas.

2).- A propuesta del presidente de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron prorrogar el contrato de trabajo del trabajador de la Brigada D. Manuel García Olmedo por el tiempo de seis meses, es decir, del 6 de agosto de 1984 hasta el día 5 de febrero de 1985.

3).- A propuesta también del Presidente de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras, los reunidos acordaron solicitar al Instituto Nacional de Empleo, a través de la Oficina de Inca, la adscripción a este Ayuntamiento de un trabajador perceptor del subsidio de desempleo, en base al R.D. 1.445/82, de 25 de junio, por un período máximo de cinco meses y para realizar trabajos en la Brigas de Obras.

4).- A propuesta de la Alcaldía y visto que diversos municipios se han dirigido a este Ayuntamiento solicitando alquilar las sillas de propiedad municipal, para la organización de Actos Populares, los reunidos acordaron que el precio de alquiler por día sea de quince pesetas por cada silla. Asimismo en caso de que se devuelva alguna silla rota deberá abonarse la cantidad de setecientas pesetas, y en caso de faltar o desaparecer alguna deberá pagarse la cantidad de mil cien pesetas.

5).- A propuesta del Presidente de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras los reunidos acordaron suscribir un contrato con la empresa "Gas y Electricidad S.A." para la ampliación de la potencia eléctrica del nuevo edificio de la Casa Consistorial, por un importe de 202.762'-- pesetas.

6).- A propuesta del Presidente de la C.I. de Servicios los reunidos acordaron adquirir a la Casa Comercial "Eléctrica Plandolit" la cantidad de doscientos veinticinco metros de cable para su instalación en la finca "Es Serral", por un importe de 474.000'-- pesetas.

7).- Visto el escrito remitido por D. Jaime Alberto Mata Zofio, en representación del Patronato de la Agrupación Pro-Subnormales de la Comarca de Inca, en la que solicita que se le expida certificación acreditativa de que el solar donde se va a instalar un Centro de Educación Especial, sito en la calle Mostasaf angular, calle Menorca, dispone de los servicios de agua, luz y alcantarillado y vistos los informes emitidos al respecto por los técnicos municipales, los reunidos acordaron expedir la certificación según los términos interesados.

### Adjudicación de la obra «Reforma y Ampliación de la Casa Consistorial 2ª Fase»

En la ciudad de Inca, siendo las once horas del día uno de agosto de mil novecientos ochenta y cuatro, se reúnen en el Salón de Sesiones de la Casa Consistorial los Sres. Angel García Bonafé, Teniente de Alcalde y presidente de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras de este Ayuntamiento, y D. Bernat Ramis Ripoll, Técnico de Administración General y Secretario Accidental de la Corporación. El motivo de la reunión es constituir la mesa que ha de resolver la subasta convocada para la contratación de la realización de la obra municipal "REFORMA Y AMPLIACION DE LA CASA CONSISTORIAL 2a FASE".

Actúa de presidente de dicha Mesa el Sr. García Bonafé, por expresa delegación del Sr. Alcalde, y del Secretario, el que accidentalmente ocupa dicho cargo, D. Bernat Ramis Ripoll. Asisten también el Sr. Depositario de Fondos Municipales D. Antonio Serr Llull y el Aparejador Municipal D. Pedro Pascual Gual.

En primer lugar se procede a verificar el número de plicas presentadas, que resultan ser ocho, enumeradas según el orden cronológico de presentación. Acto seguido se procede a su apertura:

**PRIMERA PLICA:** Resulta ser presentada por la empresa "Construcciones Llabrés Feliu S.A.", quien presenta toda la documentación exigida, y ofrece realizar la obra por la cantidad de VEINTIDOS

MILLONES OCHOCIENTAS SESENTA Y CUATRO MIL OCHOCIENTAS TRES (22.864.803'-- PESETAS).

**SEGUNDA PLICA:** Resulta ser presentada por el Contratista de Obras D. Antonio Pujadas Alomar quien presenta las siguientes deficiencias entre la documentación presentada: Falta la declaración jurada de no hallarse incurso en las causas de incapacidad e incompatibilidad prevista en la reglamentación sobre contratación aplicables, y falta asimismo el documento que acredite la clasificación del contratista. Ofrece realizar la obra por la cantidad de VEINTITRES MILLONES SEISCIENTAS NOVENTA Y NUEVE MIL DOSCIENTAS CATORCE (23.699.214'-- PESETAS).

**TERCERA PLICA:** Resulta ser presentada por la empresa "Construcciones Caimari-Cañellas", quien adjunta toda la documentación exigida y ofrece realizar la obra por la cantidad de VEINTITRES MILLONES NOVECIENTAS TREINTA Y NUEVE MIL TRESCIENTAS CUARENTA Y SIETE (23.939.347'-- PESETAS).

**CUARTA PLICA:** Resulta ser presentada por D. Gabriel Payeras Castell quien no adjunta ningún documento exigido en el Pliego de Condiciones excepto el documento acreditativo de haber hecho efectiva la Garantía Provisional, y ofrece realizar la obra por la cantidad de VEINTIDOS MILLONES SETECIENTAS SETENTA Y TRES MIL CUATRO-

CIENTAS SESENTA Y TRES 22.763.463'-- PESETAS.

**QUINTA PLICA:** Resulta ser presentada por la empresa constructora "INMANCO S.A.", quien presenta toda la documentación exigida y ofrece realizar la obra por la cantidad de VEINTE MILLONES NOVECIENTAS NOVENTA MIL (20.990.000'-- PESETAS).

**SEXTA PLICA:** Resulta ser presentada por la empresa "Construcciones Lloseta S.A.", quien presenta toda la documentación exigida y ofrece realizar la obra por la cantidad de VEINTITRES MILLONES CIENTO QUINCE MIL SETECIENTAS ONCE (23.115.711'-- PESETAS).

**SEPTIMA PLICA:** Resulta ser presentada por la empresa "FERRER MORELL S.A.", quien presenta toda la documentación exigida y ofrece realizar la obra por la cantidad de VEINTITRES MILLONES 23.000.000'-- DE PESETAS.

**OCTAVA PLICA:** Resulta ser presentada por la empresa "Construcciones Ramis S.A.", quien presenta las siguientes deficiencias entre la documentación presentada: Falta la declaración jurada de no hallarse incurso en causa de incapacidad e incompatibilidad, falta el documento acreditativo de haber constituido la fianza provisional, y falta el justificante de estar al corriente en el pago de la Seguridad Social. Ofrece realizar la obra por la

cantidad de TREINTA Y UN MILLONES NOVECIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL 31.985.000'-- PESETAS.

Finalizada la apertura de las plicas el Sr. Presidente manifestó que, de acuerdo con el Pliego de Condiciones Económico-Administrativas de la subasta, debían ser eliminadas las plicas o proposiciones SEGUNDA, CUARTA y OCTAVA, puesto que en cada una de ellas falta la presentación de algún o algunos documentos exigidos en el referido Pliego, y además la plica OCTAVA presenta una oferta que excede del Tipo de Licitación.

Finalmente, y a la vista de las ofertas restantes presentadas, teniendo en cuenta que el Tipo de Licitación de la subasta estaba fijado en la cantidad de VEINTICUATRO MILLONES SEISCIENTAS OCHENTA Y SEIS MIL SEISCIENTAS OCHENTA Y UNA (24.686.681'-- PESETAS), el Sr. Presidente acuerda adjudicar provisionalmente la adjudicación de la obra "Reforma y Ampliación de la Casa Consistorial 2a Fase" a la oferta más ventajosa, que resulta ser la presentada por la empresa "INMACO S.A.", por la cantidad de VEINTE MILLONES NOVECIENTAS NOVENTA MIL (20.990.000'-- PESETAS).

Y no siendo otro el objeto de la reunión se levanta esta, de todo lo cual, como Secretario, certifico.

(Aprobado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de 9-8-84).



# OBRA CULTURAL BALEAR

## Recull de notícies

### Premis per a conservar l'arquitectura Balear

#### Inca s'ha de concienciar de la necessitat de conservar el patrimoni arquitectònic

El Col·legi oficial d'Arquitectes de Balears i l'Institut d'Estudis Ecològics, han instituit uns premis dedicats a la rehabilitació arquitectònica dins l'àmbit Balear.

Aquest certamen té com objectiu concienciar el ciutadà de la necessitat de conservar el nostre patrimoni artístic, malgrat el caràcter simbòlic d'aquests premis.

S'atorgaran premis per a motivar la col·laboració de propietaris, tècnics, i artistes, a l'actuació de la iniciativa privada i dels promotors públics. Per a promocionar la investigació es premiaran treballs històrics, de tècnica constructiva, d'utilització de materials i de disseny. També per a recuperar velles artesania locals, es premiaran les realitzacions individuals; les realitzades per cooperatives i les presentades per empreses. Els treballs que es presentin a aquest concurs, han de correspondre a actuacions iniciades, en curs d'execució o bé acabades en els darrers cinc anys.

Per als organitzadors d'aquest certamen, la finalitat és la de conservar el nostre patrimoni arquitectònic. S'establirà la concertació d'un pla col·lectiu de conservació.

Podran prendre-hi part professionals, artesans i ciutadans de les Illes Balears. El plaç d'admissió



es clourà el dia 17 d'Octubre.

Hom creu que aquesta iniciativa és prou important per ésser publicada i tenir-la en compte. Inca és un dels casos més clars de la destrucció del patrimoni arquitectònic i de la pèrdua de la seva personalitat. L'especulació del sòl, els interessos econòmics, el mal gust i el salvatgisme han destrossat, i per desgràcia encara segueixen destrossant, Inca. Per això creim que aquestes

iniciatives poden ajudar a concienciar tothom de la necessitat de conservar el poc que tenim, malgrat no sia una joia artística, partanyx al nostre patrimoni arquitectònic.

LES FESTES  
FABRA SE  
CELEBRARAN A  
CIUTAT DE L'ALGUER

Les Festes Populares de Cultura tendran lloc enguany, per primer cop, a la ciutat de l'Alguer, a l'Illa de Sardenya. Durant cinc dies, del 31 d'Octubre al 4 de Novembre, es faran diversos actes culturals i es proclamaran els premis corresponents.

Recordem que les Festes Fabra han recorregut la geografia del Principat i de diferents ciutats dels Països Catalans, entre elles Palma. S'hi concediran cinc premis que, seguint la tradició de les Festes Fabra, son instituides per la ciutat que cada any n'es escenari. En aquest cas els premis son: premi Pasqual Scanu de recerca, dotat amb 500.000 lires per l'escola algueresa del mateix nom; premi Rafael Sari de poesia, dotat amb 500.000 llires per l'Ajuntament de l'Alguer; premi Rafael Cadardi de narrativa dotat amb 500.00 lires per l'Azienda Autònoma de turisme de la ciutat; premi Cavall Fort de narració infantil i juvenil, dotat amb 25.000 pessetes

per la revista del mateix nom i premi Germanor, de tema lliure, dotat amb 25.000 pessetes per Amics de l'Alguer.

CREADA LA TAULA  
PER EL  
REFERENDUM  
SOBRE L'OTAN.

El passat 3 d'Agost en els locals de l'Obra Cultural Balear de ciutat es va presentar la taula per el referendun sobre l'OTAN. La taula està coordinada a nivell estatal. Està formada per partits polítics, entitats culturals, associacions de Mallorca, etc. L'objectiu és el compliment de la promesa electoral del PSOE de convocar el referendun sobre l'OTAN; que la pregunta que es faci sigui clara, sense ambigüitats i que el Govern assumeixi el resultat com a forma de respecte a la voluntat popular.

Recolzen de moment la taula els següents partits i organitzacions: "Artesans de la Pau", l'Associació per a la Defensa de la Sanitat Pública, el Centre de Cultura Popular, el Centre d'Estudis de l'Esplai, CCOO, la Federació d'Associacions de Veïnats, Fundació per a la Pau, Grup Excursionista de Mallorca, GOB, Justícia i Pau, Moviment Comunista de les Illes, Obra Cultural Balear, PCIB, Unió de Pagesos de Mallorca i el Grup de Drets Humans.

## De veritat i de bromes

--Hi ha gent que, o bé és boja o bé és provocadora. No sembla possible que encara surtin disbarats damunt la premsa tal com l'article titolat: "El idioma balear y el idioma catalán" i que signa un tal Antonio Corró Muntaner. L'article, és normal, està escrit en castellà. Els seus estudis científics sobre l'origen de l'idioma balear, català i valencià és tot un glossat mal fet. Aquest senyor també s'olvida de l'idioma menorquí, eivissenc, llosetí, pollensí, inquer, etc. Quines històries!

--L'Església, en general, podria recolzar prou més la nostra llengua, almanco a Inca. Sinó comptau les misses que es fan en castellà i

les que es fan en mallorquí, i voreu com el mallorquí està discriminat. Hi ha una Església a Inca, que sembla de Castella, puix que totes les funcions religioses es fan en castellà, a més mal parlat. A les altres esglésies el castellà predomina sobre el mallorquí. Creim que l'Església de cap manera pot discriminar.

--El resultat del concurs de populars d'Inca organitzat per la Revista El Raiguer i Radio Balear, va ésser una sorpresa, doncs hi ha gent molt mal pensada que creien que guanyaria el Sr. Batle d'Inca. Tanmateix hem sabut que el resultat va provocar més de dos disgusts.

ES FISCAL

## Parlem correctament el català

L'únic objectiu d'aquesta secció és que amb un poc d'esforç de tothom parlem de forma correcta la nostra llengua.

Hem consultat el llibre d'En Jaume Corbera "Vocabulari de Barbarismes del català de Mallorca"; editat per la Promotora Mallorquina de mitjans de comunicació, Palma, any 1983.

### BARBARISMES

### FORMA CORRECTA

Llavero	clauer, portaclus
Lletrero	rètol
Llevadura	llevat
Llimosna	almoïna
Llimpiaparabrises	torcavidre, torcaparabrisa
Llimpiesa	neteja
Lobo	llop
Loco	boig
Logro	guany
Luego	llavors
Lutxa	lluita
Madrina	padrina (jove o de fonts)
Mandar	manar
Manivela	maneta
Mansana (conjunt de cases contigües)	illa, illeta
Manso	ximple, mans
Mantequilla	mantega
Maravilla	maravella
Matadero	escorxador
Matxista	masclista
Mediant	mitjançant
Mejillon	musclo
Menos	manco
Menospreci	menyspreu
Milló	Merlussa lluç
Mollera	millio
Monasteri	seny
Nacar	monestir
Navar	nacre
Naveganyo	raor
Nit Bona	padalenc
Nit Vella	Nit de Nadal
Nombrar	Nit de Cap d'Any
Novato	anomenar
Número (quantitat)	novell
Nutrir	nombr
Ojalá	nodrir
Olvidar	així sia!, tant de bo!
Oso	oblidar
Otonyo	onso
	tardor

## Passatemps

### Preguntes

¿En què s'assambla un bon meló a una dona grassa?  
¿I una dona grassa a un que corre molt?  
¿I un que corre molt a un automòbil?

### XARADA

"Tercera prima" serveix  
perque un moble estiga pla,  
"tèrça segona" heu vesteix  
sa dona des meu germà,  
i a n'es TOT li solen donar  
més honors que no es mereix.

### ENDEVINALLA

Quan no me donen que fer  
ja estic com a malalta,  
però en donarme envestida  
moltes voltes en sa vida  
som un cavall sense fre.

### FUGA DE VOCALS

N.n.t.s.t.m.v.l.s  
j.st.r.s.t.s.f.t;  
.lm.nc. .ix.m. d.n.r.s  
p.sm. .c.q. .st. d.s.f.t

Ses solucions d'aquí a quinze dies

Mestre Toni.

## Fisconades i caguetes

Tenc la impressió que el nostre estimat A.P. (que naturalment pot ésser Aristóteles Passalodos) deu tenir un secretari per retallar premsa. Saps que hi surt de vegades. Ell pareix que no hi ha ningú més. I els seus companys que saben si estan gelosos? Jo si era dels seus hi estaria i qualque vegada me posaria ben davant... Saps que arriba à ésser de pesat sempre haver de donar la cara! I que consti que no és guapo, ni interessant, ni fotogènic, ni jove, ni dinàmic, ni atlètic! Ans bé, ja he perdut aquell mirar penetrant i agut que tenia. Ja heu val, Nadal!

Hi ha gent que per sortir a rotlo serien capaces de ballar una sardana (Visquen les sarades!) O, una jota, o un bolero, o una mateixa, o un fandango ben enmig de gent entesa. De vegades, la presumiguera fa perdre el sentit del ridícul. Are, no tothom fa el ridícul, ballant! Sempre hi ha excepcions molt honorables. Però vaja...

També un Inquer, d'aquells d'aquells, amb càrreg a Ciutat (Palma de Mallorca) li agrada ferm pintar-la on sia necessari. Crec que seria capaç de voltar el món i la bolla per assitir a una festa, en que fos una festa de "pacotilla". Presumiguera loca i, ja sabeu que tothom presumeix del que no té! Vaja, com "mi nombre".

Sempre he sentit a dir que l'home és l'únic animal que trevela dues vegades amb la mateixa pedra... Jo en conce, i vosaltres també, que trevelen cent cinquanta milions de vegades amb el mateix pedrolí... Quin desberat, Bernal!

Va de veritat. Ho jur de la terreta que me va veure néixer! L'Obra Cultural Balear d'Inca, compleix amb DIJOURS com un caballero. Jo me pensava que serien quatre dies i ja veis a "mis hombres" com cada quinze dies, umplen, percert amb ust, una pàgina ben grossa. Coratge i ànim que això va bé i prest dels dos grups que jo veig en ferem un i serem més per fer "pàtria"! "Adelante, mis leones mallorquinos..."

Notícia trista: Encare no me deixen ésser dels qui comanden a aquest setmanari. Les proves són feixuges i jo no som massa lletrut. I, a demés, crec tenen por de que si entràs donàs massa guerra... Van errats de comptes! Jo som la persona més pacífica, més callada i més... bé, no continuu que pot ésser que me digueu orgullós i això sí que no! Mirau que és de gros, mestre Ambrós!

Finis finis... Linguae dintrae buca, non dona disgustibus personis honoradis. Ballatis cum personatis et seratus popularit com idem eadem idem. Sumsum Corda... Veni, vidi, vincit... Escriptoribus arriesgatus, jutjatibus rapidissimus et presonem, et famen, et sedem in bucam assedegata, in amnibus, grilletibus et infantem nostris, lacrimarum ab sufrimentum de no menajre, per patm tamcatum et acollonatum. Amen. Per in secula seculorum. O a l'anrrevessum!

EN LLAMPYES

## El «Campet des Tren» será Plaza Antonio Mateu Ferrer

Hace unos meses que en el ayuntamiento inquense por acuerdo de todos los grupos que configuran nuestro ayuntamiento acordó dar un nombre a la plaza del "campet des tren" de Antonio Mateu Ferrer. Muchos inquenses desconocen la figura y personalidad de Antonio Mateu, por lo que aquí atendiendo a una serie de sugerencias, publicamos la moción que el Consistorio pleno presentó consensuada. En la misma hay una serie de datos sobre la labor llevada a cabo por Antonio Mateu, en el tiempo en que estuvo en el ayuntamiento inquense.

Les circumstàncies polítiques viscudes a Espanya al llarg del darrer mig segle han produït espais d'injustícia i d'oblit envers d'algunes persones que s'esforçaren perquè nostra ciutat assolís un nivell de ciutadania, convivència i germanor equiparable a altres ciutats que s'enlairaren pel seu esperit democràtic i son ben afilait caire cultural.

Es obligació de tot Consistori conscient de la seva responsabilitat anar xermant e; càrrix de l'incomprensió i de l'oblit, quin no de l'indiferència, i treure, a la llum del sol, els mereixements d'aquells ciutadans que s'esforçaren per donar lluentor a nostra història.

Nostra ciutat, que al llarg de la seva història ha gaudit la sort de tenir batles de vàlua ben mostrada, segueix en deute amb un dels que més va, er, en manco temps, en benefici de la ciutat i del poble.

En temps ben recents, nem vist eom l'Ajuntament d'Inca ha ressuscitat el nom,



la memòria i l'obra —rendint-los homenatge d'admiració i agraïment—, a inquers tan insignes com don Miquel Duran i Saurina, don Miquel Mir i Jaume, don Antoni torrandell i Jaume... Altres inquers es troben a la llista dels qui, ajudant Déu, han d'ésser honorats i recordats, o encara "descoberts", per la majoria de ciutadans.

Si posam l'ullada damunt les actes del Consistori veurem com, pels anys 1931-1936, va destacar, per damunt tots, la tasca duita a terme, a diferents parcelles del municipi, per un homo d'excepció: don Antoni Mateu i Ferrer, que fou regidor i batle en aquell temps.

¡Que Déu aturi nostra ploma i no ens deixi escriure ni un mot més, si a l'hora d'anomenar-lo ho fèim empesos per cap sentiment polític o tràgic! Estam pensant, únicament, en un gran batle, marginant totes les circumstàncies que

l'enrevoltaren i les que tallaren la seva actuació política.

Si avui treim a rotlo el nom de don Antoni Mateu i Ferrer, és perquè, durant la seva actuació municipal, la ciutat d'Inca va viure un dels moments més positius que es recorden i que guarda l'història inquera.

Sense aturar-nos a analitzar els enfrontaments ideològics viscuts al llarg de les sessions; sense profunditzar "en els qüestionaments lògics en tot ajuntament democràtic on la visió dels problemes està lligada, moltes vegades, a interesos partidistes; pasant per damunt de la problemàtica política que aleshores vivia nostra pàtria, i deixant per a més envant dur a terme un estudi ample i detallat de les inquietuts mostrades pel Batle Mateu, ens atrevim a recordar, espellant els llibres d'actes, algunes de les millores dutes a terme mercès a la seva empenta:

- \* Creació de la Banda Municipal de Música.
- \* Creació de la Biblioteca Municipal.
- \* Plaça del Bestiar i claveguerat de la zona.
- \* Escoles de "Tirasset" i de "Ca'n Boqueta".
- \* Escola d'Arts i Oficis.
- \* Escola Graduada.
- \* Escola subvencionada de Sant Domingo.
- \* Festa del Llibre.
- \* Ajuda a les Colònies Escolars.
- \* Projecte de conservació "dels Molins".
- \* Dispensari, Casa de Socors, i Laboratori de la Casa Cuna.
- \* Reparació de camins rurals per minvar l'atur.
- \* Regularització dels

Serveis Funeraris Municipals.

- \* Construcció de tombes.
- \* Sembra d'arbres a diferents carrers u places.
- \* Faroles a diferents zones.
- \* Solar per Escola en el Camí Vell de Llubí-Valella.
- \* Rassants Pou d'en Lluc-Sagrera; Valella-Barco; Mostra-Barco i altres.
- \* Claveguerat de la Gran Vía.
- \* Concurs de ramaderia. i moltes d'altres que trobarem en les actes.

Era conegut per la seva moderada forma de pensar. I és significatiu que trobem escrit, a l'acta del 22 de gener de 1932: "El Sr. Mateu dice que debe protestar del acto de incultura que supone el derribo de varias cruces del término de esta ciudad..."

I el 17 de juliol de 1936, darrera sessió d'aquell ajuntament, (la guerra civil començava al dia següent), queda escrit lo següent:

"A propuest del concejal D. Antoni Mateu, se acordó protestar contra el asesinato del Sr. Calvo Sotelo..."

L'esperit democràtic, social i cultural de don Antoni Mateu que da ben a la vista; la seva joventut era promessa forta d'un gran rendiment, per les seves qualitats de gran inquer. Per tot això, com agraïment a tot el que va fer, i pensant en lo molt que no va poder realitzar, creim de justícia premiar el seu pas per l'Ajuntament d'Inca dedicant-li una plaça.

Vista la gran tasca duita a terme, aqueste Consistori acorda donar el nom de "Antoni Mateu i Ferrer, Batll d'Inca" a la que avui coneixem com a "Campet des Tren".

**RADIO BALEAR**  
**• INCA •**

**D. ANTONIO FRAU TUGORES**

**CIRUJANO GENERAL**

**Su consulta  
en Inca**

Avenida Alcudia 33 2º Tel: 503300  
Martes y Jueves a partir de las 12

**VENDO**

**YEGUA TROTONA  
PURA SANGRE 3 AÑOS**

Tel: 502070 - Llamar sólo Mañanas

**INCA (MALLORCA)**

**jaimé estrany**  
equipos para oficina

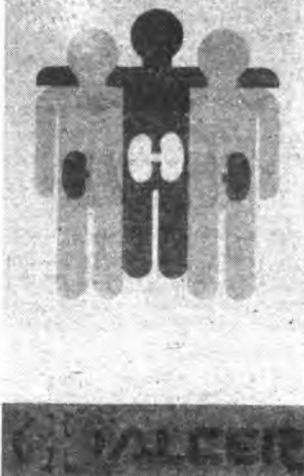


Plza. España, 33

Teléfono 50 15 10

INCA MALLORCA

**TUS RINONES  
SALVAN DOS VIDAS**



## Algunes dones d'Inca

Un temps, fins i tot per gent important i sabuda, la dona no pintava res de res. Era un ésser vegetatiu, un ésser del la qual s'en dubtava de la seva possessió del que s'en diu ànima. De totes maneres hi va haver alguna dona que està dalt dels llibres de la per la seva grandiosa influència sobre l'home, ésser mascle i poderós. Un temps més que avui i demà, segurament, molt manco que avui.

Les ciències adelantent que és una barbaritat. La dona, gràcies als deus omnipotents, ha anat assolint, agafant, llocs que antany eren tan sols, patrimoni de l'home. Avui hi ha dones que fan tot el que poden fer els homes, naturalment oficis i semblants i més coses. La dona és un ésser amb els mateixos drets, les mateixes obligacions i les mateixes circumstàncies. Tot ja està massa dit. Massa predicat i pregonat. No importa que jo doni un testimoni del meu feminisme o del meu antifeminisme. El que vull fer avui, demà i fins quan pugui, és treure a rotlo dones inques que es van distingint dins els distints mons... I n'hi ha tants que...

Per començar vull dir que les que han tenguda la menjadora baixa, les que han tengut possibilitats, ja sien socials o econòmiques, no tendran cabuda dins el nostre, dins el meu, espai. Altres premses, altres mentalitats, altres cercles, ja es cuiden de treure la "crem" i deixen, segurament per un altre dia la jornalera, la dona treballadora a una fàbrica, la campera, l'emblanquinadora, la aturada, la qui ven cupons del "cegos", etc.

Les revistes del cor treuen artistes, aristòcrates, vedettes, cantants, etc. A aquestes revistes de coloraines no hi caben les jornaleres, ni les criadetes, ni les tetes, ni a aquesta nostra Inca, tan entrecollada. Jo estimo la dona de carrera, però també estimo la que agrena la carrera de ma ciutat estimada i la que fa netes les escales i els escusats de les senyores amb títols universitaris. Totes són necessàries, les unes i les altres. N'hi ha que ho són més? Jo, en això no ho sé...

feina i guanyen qualque dret. Enà escola a Ca Ses Monges Blaves, a costura, fins que, quan sabé llegir i escriure un poc, son pare la va llevar per posar-la de mosseta a una fàbrica de sabates. Apren a ripunta Va tenir mala sort i els seus pares moriren joves deixant-la tota sola. Es va casar amb En T.M.S. que sempre li ha dat mala vida i ella h donat estudis i cultura als seus fills. Avui, que hi ha atur, va dos pics per setmana a ca una senyora a cosir. Una hora cada dia a ca donya Remeis LL. L. a fer-li el dinar i, quan en té, cus cortes a casa seva. El seu home, també a l'atur, no té massa salut i ella ha d'esser el penó de la casa. Es el pare i la mare. Pertany a tres associacions d'ajuda al proïsme i molts de divenres ajuda a fer neta una església inquera, no cobra res i encare hi posa les graneres, el sabó i el temps. Escolta música de ràdio o televisió. No té videos, ni computadores, ni despatx obert. Quan està malalat, la fia major la cuida.

2.- Manuela V.R.

Viuda. Un fill no massa condret. Nadiua d'un poble petit i pobre del Sud d'Espanya. Va venir a Inca are en fa trenta anys. El seu fill es fadrí i li dona disguts cada dia i cada hora. Te avui cinquanta anys i es casà aquí amb un de la seva hermosa, però pobrisona terreta. Els primers anys tot anà mes o manco bé. Vivía a una caseta al camp. No sabia escriure ni llegir, ni quasi mirar l'hora. Quan morí el seu marit, era minero, quedà a l'estenador com es diu. No li quedà més remei que fer de planxadora i de xocolatera. Cada dia, cada vespre, planxava o feia xocolata pels veinats i conegust. No en venia massa ja que no pagava patent i tenia por i, també, la gent, el volia de marca i embolicat amb paper de colors. Avui no se sap com viu però, tothom s'ho imagina, o ho sap cert... La vida és feixuga i ningú ajuda a ningú. Un gavatx ple no sap de gavatxos buits. No va a missa. I, diuen comença a treure faves d'olla. De totes maneres els seus cinquanta anys la frenen una mica. Es bona dona. Fa favors. Estima els veinats i els no veinats.

CONTINUARA.

GABRIEL P. SALOM

1.- Catalina N.S.

Casada. 47 anys. Cinc infants, dels quals tres ja fan

## Ses penes i glories de ses famílies mallorquines

-Te prenen el pe!

J. Estic trist..!

Hi ha gent que s'en profita de mí, de les meves qualitats..

P. Ca, home..!

A Inca, bona gent, lladres i cans i cusses..

J. No diguis que son lladres, queda més curiós el dir: "los amantes de lo ajeno"..

P. Malgrat tot...! si no vas viu n'hi ha un que sempre t'espera darrera el cantó més proper..! ..

-Glossades-

Gent que lluita per surar de aquesta angoixa que és la vida; altres, dintre, el plaer, els agrada disfrutar i disfrutar... Perquè hi ha pobres d'esperit i de bens materials?

-Estrelles i estrellats-

Nèixer una estrella i nèixer estrellats, no és lo mateix, basta demanar-ho als qui són estrelles i als estrellats. Quan un neix reb unes qualitats que l'hi són innates, dels pares; correspon al fill-a el desenvolupar aquestes qualitats i manifestar-les esteriorment.

Tots volem ésser estrelles, es a dir, tenir el nostre cotxe de lutxe, el nostre chalet, casa de camp, cotxe de manco lutxe, bones festes i bones fires.

"Si tots fossim estrelles", ningú ens pintaria el chalet, ningú ens faria de jardiner...

Avui en dia la societat, societat de consum, no te temps de pensar amb els estrellats. Ells, dintre l'anonimat, lluiten - no per ésser estrelles - per demostrar o reivindicar ses penes i ses glories de ses estrelles més petites.

PERE JOAN ALCINA



RADIO BALEAR

• INCA •

## \*\*\*\*\* GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL \*\*\*\*\*

Panadería Pastelería **San Francisco**  
Especialidad en pastas y hojaldres  
Sant Francesc, 126

SE RELEE TODA LA SEMANA  
ANUNCIESE EN  
**djous**

JOYERIA  
**Ordiñana**  
L'Estrella, 15

Cerámica Artística  
**gomart**  
Tienda:  
Pez, 6 - Tel: 501724

SALSITXERIA I MANTEQUERIES SELECTES  
**CAN ROSELLLO**  
C. Comerç, 12 Tel. 500148

La última moda en CONFECCIONES  
**SEGUI**  
Major, 16  
Tel. 500118

LANAS  
**Pinguin Esmeralda**  
Born, 2

LANAS  
**PHILDA**  
C. Corro, 14

DEPORTES  
**Olimpo**  
Sirena, 13  
Tel. 501164

CALZADOS Y ESPARTERIA  
**TOT MIMBRE**  
(C'AN BLANCOS)  
Venta mayor y detall  
Plaza Oriente, 1 Tel. 501638

Tejidos - Confección Hogar  
**Ca Heren**  
Mayor, 29 • Tel. 500165

FOTO ESTUDIO  
**ALEXANDRO**  
De la Pau, 42  
Tel. 501626

ROBA DE CASA  
**NOU**  
Carrer de l'Estrella 26  
Tel. 502016

CALZADOS  
**Garau**  
Señora, Caballero y Niño  
TODO PIEL  
Major, 13 y 15 Tel. 500498

"PEUS PETITS"  
CALZADO INFANTIL Y JUVENIL  
Sant Francesc, 53

Electrodomésticos  
**Nicolau**  
Telefunken - AEG - Crolls y Fagor  
Pza. Virgen de Lluc 13  
Tel. 501243

EQUIPOS ALTA FIDELIDAD  
**Electro/tele**  
Distribuidor Oficial GRUNDIG - KOLSTER  
Miguel Durán, 48  
Tel. 503475

Confecciones  
**Vestim Gayà**  
M. Durán, s/n. Tel. 501667

MERCERIA Y PERFUMERIA  
**EVA**  
C/. San Bartolomé, 20  
Tel. 500936

MODAS  
**PACHINO**  
Siempre actual  
Plaça Espanya, 29

ARTICULOS PIEL  
**ASINCA**  
Salord, 26  
Tel. 501250

CASA  
**ROVIRA**  
Pinturas y Barnices  
Material Foto y Cine  
J. Armengol, 1  
Tel. 500763

CAFETERIA  
**Chivas**  
Salord, 31  
Tel: 502746

SE RELEE TODA LA SEMANA  
ANUNCIESE EN  
**djous**

