

Populars Inca-84



Vicenç Bestard
Penyes Constanca
Jaume Villalonga

EDITORIAL

Quan l'amistat te quelcom de

El temps d'estiu és molt bo per moltes coses. És bo per tantes, que ens seria totalment inútil de desxifrar-les a totes. L'estiu, ben entès naturalment, ens pot donar, també, una idea del que és i del que suposa l'amistat. Tots, més poc o més moly, fèim amistances noves dehüt al través de persones d'aquí i d'allà. Coneixem més conscièntment a l'amic que està vora nosaltres vora la mar, dins la muntanya, damunt la cera del carrer o passejant per la plaça del poble... Ens adonam que aquesta amistat fa grau, com el vi vell i té molts kilats com l'or nou! Ens adonam de moltes coses, de molts de detalls que, dins el tràfec difícil de la vida, no havíem copsat mai ni mai havíem imaginat. Els amics són més amics, més complaents, més carinyosos, més favorers i més... La vida comunitària, però sense compromissos, ens dóna aquesta facilitat per acceptar les idees polítiques del veïnat, de la veïnada, de l'amic o de l'amiga... pareix que tot es més hermós i que els Socialistes tornaran a guanyar les eleccions i que els impostos no són, realment tan greus ni difícils, que la dreta d'En Fraga avança vertiginosament, que el Govern Autonòmic comença a ésser Govern i acabarà per ésser Autonòmic, que l'amor és més amor i que els nostres Retgidors, encapçalats pel Batle, són de cada dia més eficients, més savis i més metòdics... Tot té un altre caire més suau i més alegre! Tot canvia, i tot cahvi és esperat. Pel canvi varen guanyar els bons dels Socialistes. El que fèim cada dia és massa vist i massa esperat. Ho sabem tots i no desitjam més que un canvi, en que sia un canvi d'aires.

De totes maneres, les monedes tenen dues cares, i són, aquestes del mateix pés, de la mateixa forma, del mateix metall i del mateix valor real o utòpic. Dèim això per assegurar que, també, dins la tenior de l'estiu, tots comprenem millor aquestes amistats i les veim amb els ulls de la veritat nua, sense gens ni mica de roba ni de fingiment i, es quan ens adonam que no tot l'or és or bo, ni tota companyia és bona companyia... La persona lliure de compromissos i de fingiments és més ella i per això, simplement per això, se mos presenta tal i qual és, amb els seud defectes i amb les seves virtuts. Lo trist és que moltes vegades descobrim la doble personalitat de l'amic i per més mala sort, descobrim tota la part negativa, tota la part dolenta i trista i, això ens dóna aquesta mena de tristesa estiuenca on es conjuga la bona i la mala amistat i, és això de que "quan l'amistat de quelcom de...".



Y las fiestas resultaron animadas



ES CARAGOL BOVER



Y pasaron las fiestas. Como cada año. Como siempre.. Y siguen las opiniones: y que mal programa, y que poco concurridas, en cambio, otros, las consideraron buenas y muy concurridas. Claro, todo depende del color del cristal con que se mira... No obstante, si que he podido observar una cosa: de cada año nuestras fiestas pierden oficialidad. Ni autoridades autonómicas, ni inauguraciones... ni comidas oficiales... Parece que todo se reserva para la diada del DIJOURS BO. Es esta una observación que merece ser observada.

Y ya tenemos "Populares Inca-84" y estoy contento de que tal elección haya recaído en personas o entidades que compartirán el galardón. Así la s peñas del Constancia con sus socios, Mestre Vicenç Bestard con sus compañeros de banda y Jaime Villalonga con sus compañeros de las ondas.

Según me cuentan, la fiesta de los "Populares" no fue "tan gros com ens pensavem". No hubo tantas autoridades y tanta cosa. Quizás fuese así mejor. Lo

que si me gustaria saber es cuantos votos obtuvieron los ganadores. Se que no se quiere decir. Se que nadie lo sabrá. Ustedes, queridos e inteligentes lectores, lo adiviniran.

Como réplica a estos populares, me dicen y me cuenta que el próximo año habrá "Populares-Cañamel-85".

La última de los populares. Uno resulto ser Jaime Villalonga, pues es "nostre glosador" Tomeu la pasada semana ni siquiera lo señalaba en su "glosa" de la Radio Balear. ¿Fue un olvido o es que ya lo consideraba "popular"?

Un observador que observa viene observando como nuestro concejal Payeras, el Boyer ipquero, este verano cada día cambia de color de alpargatas. ¿Se querrá cambiar de partido con tanta facilidad o es que sigue el calendario litúrgico?

Siempre las dos españas: la oficial y la real. Y así sale Antonio Pons diciéndonos que no hay crisis en U.M. local, que no pasa nada, que todo va viento en popa, etc. etc. Ya se sabe: "La gasolina no subirá". Pues sube.

Son detalles. Hace unos días una señorita de Inca fue encargada de trasladar en avión a Madrid el original de la partitura de la Misa de Requiem de nuestro compositor Antonio Torrandell. Dicha partitura fue entregada al director de la orquesta nacional y parece que se presentará aquí en Palma, en el Auditorium, el día 29 de setiembre próximo.

El teatro regional empezó con más de una hora de retraso. Además los altavoces funcionaban mal.

Lo que si funcionó fue la corrida. Dicen los entendidos y los no entendidos que aquello fue la "gran corrida" y por ello Josep Rosselló tuvo que dar la vuelta al ruedo con la gran ovación que recibió del respetable por haberle hecho disfrutar con su organización. Y fue tan española la fiesta que tan sólo hondeó esa, la bandera nacional. Y Mateu Maura con los componentes de su peña, allá, al sol, como buenos aficionados.

Y Pep Buades de presidente. El año pasado lo hizo tal mal que este año se trajo un asesor en eso de la tauromaquia y del reglamento taurino que estuvo a su lado como si fuese su abogado. Dicen que este señor se cobró una dieta de ocho mil pesetas. "No ho val per a quedar bé".

Lo que "ho va fotre" fue un guardia municipal que en el último toro y en el último tercio le ocurrió desplazarse por la barrera de la plaza y desorientó al toro y al torero cuando estaban bien compenetrados y el público en absoluto silencio. ¿Que pitada se llevó el guardia!

Y la Radio, la Balear, claro, celebró entre manteles el segundo aniversario de su instalación en Inca. Fue en el Puig de Santa Magdalena presidida, como no, por su director Gabriel Sampol. Que por cierto me han dicho que no, que Cristóbal Pelaez, no se va. Sus fans puedan estar tranquilas.

Dicen por ahí que Joan Llabrés, nuestro concejal superman se pasa a A.P. ¿No será que Joan Llabrés en lugar de AP se pasa a Antonio Pons (A.P.) de barón a fontanero?

Y no podía faltar la nota religiosa: Angel García y Gabriel Salas estuvieron presentes en el oficio solemne de San Abdón y San Senén.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150
Farmacia de turno para la próxima semana: Informes

Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social, Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca. Formentor, 13.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pío XII, 49. Teléfono 501249.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca Hader: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6'30.

CARTAS A "DIJOURS"

Nota de la redacción

Recordamos a nuestros lectores que las cartas que remitan para ser publicadas en esta sección se debe consignar en las mismas nombre y apellidos del autor, dirección completa y número del D.N.I.

Por estos motivos las cartas firmadas una por "Pies de Plomo" y la otra por Antonio Beltran, no se verán publicadas mientras no nos hagan llegar los datos apuntados anteriormente.

ARA

¿T'HAS CATAL'LOGAT QUALGA VEGADA?

Jo som en.....
Visc.....
Somii.....
M'agrada.....
Però plor perque voldria esser aquell que tú saps.
Aquell! que tú admires;
voldria esser una margalida, una rosa, un clavell,
no passar solsament als teus records.
Es localitzar-me dintre el teu cor.
Són paraules i són sentiments,
són desitjos i són realitats,
són tú i jo... Bassaments de cordialitat.

ES VERE?

Això no pot continuar puss. T'en dones compte que trapitxes moralment a les persones, i no en fas rés, i tú et dius "animal racional".

Trapitxar als damès moralment és ferfe teus els sentiments, la vida les ilusioney, l'intimitat dels altres. Es allunyar els sentiments de cordialitat, d'amor que te donen ells, i tú te les fas teus el teu altruisme antihumà i antisolitari.

Uns te dirán que cal canviar de careta, jaquest tenen raó!.

Dius que et sents important de cor i d'hànima i, en dius que ningú ferá res per tú, qué esperes per tenir el cap damunt les espatles?

PERE JOAN ALCINA

Hay cosas que no tienen por qué cambiar

34 GISEONS A SU SERVICIO



RUEDA RATO

Seguimos haciendo bien la radio

SEMANARI D'INFORMACIO LOCAL Y COMARCAL

dijous

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives. CONSEJO DE REDACCION:

Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynés Villalonga.

FOTOGRAFOS: José Busquets y Rafael Payeras.

Precio de venta: Ejemplar: 35 pesetas. Suscripción anual: 1.500 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION Héroes del Baleares, 28. Inca. Teléfono: 500444

PUBLICIDAD: Teléfonos: 500444, 501985, 502075, 500716.

REPORTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono: 502075.

SUSCRIPCIONES: Miquel Fuster Sastre. Héroes del Baleares, 28 - Inca. Tel:500444. Imprime: Atlanta. Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

PLAYAS DE ALCUDIA

Lago Esperanza y Playa de los Franceses
VENDO APARTAMENTOS SIN COMUNIDAD

3 y 4 Dormitorios - 2 Baños, Cocina, Sala Comedor con Chimenea, Coladuría, Amplias Terrazas, Amplios Garages y Jardín Propio.

EXCELENTE SITUACION
A 50m. DE LA PLAYA

NO HAY COMUNIDAD.

TEL. 514063 de 8'30 a 9'30 y de 19'30 a 20'30 h.

Vealo en Obra, todos los días, incluso los Domingo

El próximo mes de setiembre comenzarán las obras de los nuevos juzgados



Detalle del solar donde estarán ubicados los nuevos Juzgados.

Como ya informamos hace unos meses en el próximo mes de septiembre comenzarán las obras de los nuevos Juzgados Comercial y de Primera Instancia, que se construirán en el conocido matadero viejo, sito en la Calle Gloria de nuestra ciudad, con ello se pretende que las viejas dependencias que en la actualidad ofrecen mínimas comodidades tanto

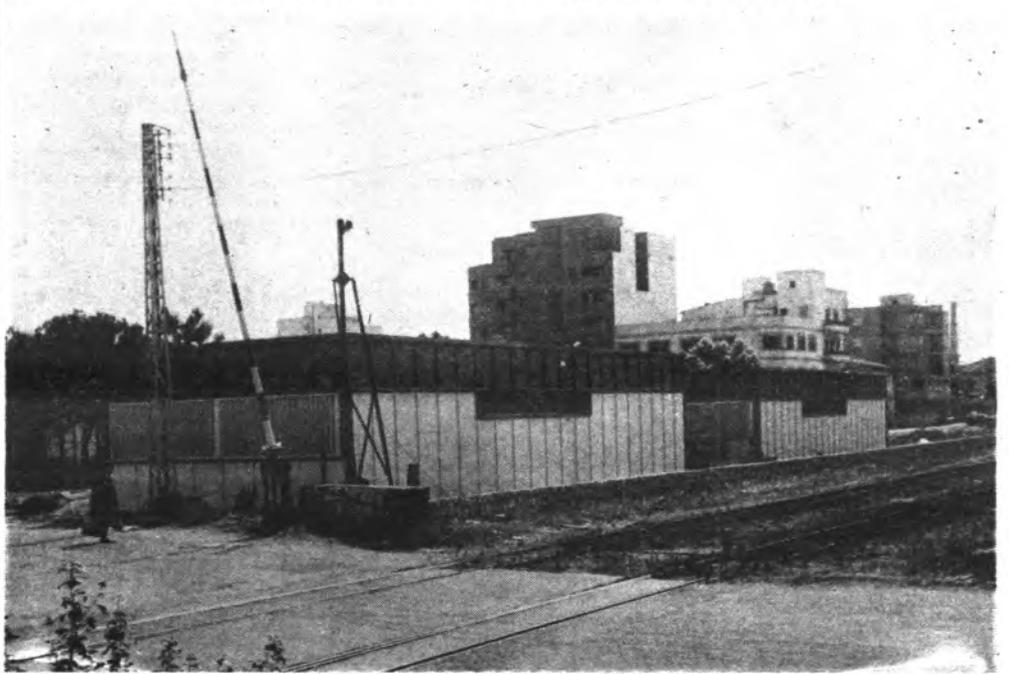
para los empleados como para el público sitos en el viejo claustro de Santo Domingo, se vean mejoradas.

Por otra parte de todos es sabido que el Ayuntamiento intenta la recuperación del claustro de Santo Domingo para poderlo dedicar a otros menesteres culturales.

Las obras de los nuevos juzgados se espera que estén

terminadas en el plazo de dos años. Sin duda creemos que la reforma es importante y una vez realizada nuestra ciudad y toda la zona saldrán ganando con ello, ahora es de esperar que una vez comenzadas las obras las mismas no haya interrupciones como en otras obras que dependen de distintos organismos.

Las casetas del PPO serán desmontadas de nuestra ciudad



De fuentes dignas de todo crédito según hemos podido saber las casetas del PPO que están colocadas junto al Campet des Tren y el paso a nivel del ferrocarril serán desmontadas y quitadas del lugar. Las mismas fueron colocadas hace unos años por el PPO y la verdad es que a dichas instalaciones no se les ha sabido sacar el provecho esperado, prácticamente salvo al principio las instalaciones han permanecido cerradas y las dos naves ocupadas sin duda hubiesen podido emplearse para distintas necesidades. Por ejemplo como aulas escolares para distintos trabajos o como local de acogida que en nuestra ciudad no hay ninguno y es uno de los problemas que actualmente tiene el Ayuntamiento.

Ahora se espera que estas instalaciones sean desmontadas y lo más probable es que como ha ocurrido en otras de idéntico estilo construídas en una época no muy lejana se han dejado en un rincón olvidadas.

Creemos que nuestro Ayuntamiento tendría que

hacer las oportunas gestiones para que estas instalaciones pudiesen continuar en nuestra ciudad, si no continúan junto a la vía férrea se podría buscar un nuevo emplazamiento y como hemos dicho con una inversión mínima podría emplearse como local de acogida o por cualquier entidad cultural o recreativa

local. No parece lógico que después de estar unos años en nuestra ciudad ahora las mismas se quiten y se coloquen en el interior de un almacén. Ahora todavía se puede conseguir que las mismas continúen en Inca, antes de que ya sea demasiado tarde.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS

jaimé estrany equipos para oficina



Plza. España, 33

Teléfono 50 15 10

INCA MALLORCA

SI EL ALCOHOL TE CAUSA
PROBLEMAS Y DESEAS DEJAR DE
BEBER TAL VEZ

ALCOHOLICOS ANONIMOS

PUEDA AYUDARTE.
REUNIONES DIARIAS,
TELEFONOS

231169-295087-203571 y 500444 (INCA)

VIAJES CEVASA
AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72

Avenida Bisbe Llompart, 50

Tel. 505311

INCA

y Semanario dijous

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.

Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

Viajes Cevasa

Bisbe Llompart, 50

INCA

NOMBRE Y APELLIDOS.....

Domicilio Tel.....

Población

(Firma)

Primer sorteo: 30 Septiembre

MU&ICAL CENTRO

INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS

Cl. Formentor, 3 (Esquina Carret. Liuch) - Tel. 505870 - INCA



PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico, 20 - Tel 503013 - Inca

Para mayor comodidad RESERVE HORA



OBRA CULTURAL BALEAR

Parlem correctament el català

L'únic objectiu d'aquesta secció és que amb un poc d'esforç de tothom parlem de forma correcta la nostra llengua.

Hem consultat el llibre d'En Jaume Corbera "Vocabulari de barbarismes del català de Mallorca"; editat per la Promotora Mallorquina de mitjans de comunicació, Ciutat de Mallorca 1983.

BARBARISMES

Galgo
Gamberrada
Gamberro
Ganader
Ganado
Ganància
Garrafal
Gasto
Gelos
Gerànio
Gimnàstia
Globo
Granate
Grassa
Gravar
Grave
Guapo

FORMA CORRECTA

Ca llebrer
Annerotada
annarot
ramader
bestiar
guany
enorme
despesa
gelosia
geràni
gimnàstica
globus
granat
greix
enregistrar
greu
bell, garrit,

Hada
Hasienda
Hasta
Helicóptero
Hermano
Hèroe
Hipòdromo
Hombreira
Honda
Hormigó
Hospedatge
Huelga
Hungaro
Ida i vuelta
Incluir
Índice
Individuo
Infiel
Ingle
Ingles
Inquero
Inquilino
Interino
Invernadero
Jabali
Jamon
Juerga
Kiosko
polit
fada
hisenda
fins, fins i tot
helicópter
germà
heroi
hipòdrom
espatlera
passetja,
fona
formigó
hostalatge
vaga
hongarès
anar i tor-
nar
incloure
índex
individu
infeel
engonal
angles
inquer
inquilí, llo-
gater
interí
invernacle
porc singlar
cuixot
bauxa
quiose

Recull de notícies

Encontre d'escriptors gallecs, bascos i catalans

Els passats dies 22, 23 i 24 de juny es va celebrar al Principat de Catalunya la primera trobada d'escriptors de Galícia, d'Euscal Herria, i dels Països Catalans. Es presentaren quatre ponències: 1) Literatura i institucions, coordinada per l'escriptora gallega, Margarida Ledo; 2) Relacions internacionals de les literatures nacionals, a càrrec de l'escriptor del Principat, Jaume Fuster; 3) Literatura i nació, coordinada per l'escriptor mallorquí, Antoni Serra; 4) La problemàtica professional dels escriptors, a càrrec de l'escriptor del Principat, Oriol Pi de Cabanyes.

El dia de Sant Joan es va donar a conèixer a Poblet el "Manifest" de l'Encontre. Els representants de les Illes foren: Josep Ma. Llompart, Angel Terron, Pere Gomila, Antoni Serra, Josep Ma. Palau i Camps, Maria Antònia Oliver i Carmé Riera.

Ací donam a conèixer la ponència coordinada per Antoni Serra: Literatura i nació, publicada al diari Última Hora (Cultura. / diumenge, 8 juliol 1984).

LITERATURA I NACIO

1. Què entenem per literatures nacionals.

En primer lloc cal dir que la literatura nacional és aquella que s'expressa en la llengua pròpia i no en les llengües imposades pels Estats que ens dominen, és a dir, en la llengua històricament generada pel poble que actualment habita en els següents territoris:

Països Catalans (Principat, País Valencià, les Illes, Catalunya Nord, Andorra, i l'Alguer), Euscal Herria (Nafarroa, Bahe-Nafarroa, Laburdi, Zuberoa, Guipuzcoa, Bizkaia i Araba), i Galícia, nació aquesta darrera que participa de la superior unitat lingüística i cultural galaico-portuguesa.

2. Ensenyament i mitjans de comunicació.

Es evident que una llengua i una literatura no assoleixen la normalització i la plenitud —fins i tot en perilla la subsistència— si no es planteja el verdader problema d'arrel: l'ensenyament i mitjans de comunicació que s'han d'orientar a fer desaparèixer el bilingüisme —i la conseqüència d'aquest, la disglòssia—, i que han de tendir a la consecució de societats nacionals monolingües i no dependents culturalment.

3. El sentit universal de les literatures nacionals.

Hem de fer evident el nostre rebuït a la marginació que s'ha fet de les nostres literatures, tan típica de l'imperialisme colonitzador. Això s'ha traduït en un menyspreu i una desvalorització, des de la perspectiva de la literatura en la llengua oficial de tot l'Estat.

S'ha intentat confondre —encara que no s'ha aconseguit— la qualitat literària amb la quantitat, de manera que les nostres literatures, que són d'ambit restringit —però no minoritàries en cadascun dels territoris/nacions— són desvaloritzades i considerades de segona categoria per la cultura oficial de l'Estat, excepció feta de la situació especialment dramàtica d'Euscal-Herria, encara que l'opressió és de característiques similars ala que pateixen les altres nacions, les característiques específiques de la seva llengua han produït un deteriorament i uns efectes devastadors que en fan témer seriosament per la supervivència a un termini mitjà.

4. Relacions entre les literatures en llengua no espanyola de l'Estat.

Volem remarcar la importància de tot tipus d'iniciatives que fomentin la relació entre les literatures basca, gallega i catalana, així com l'amistat entre els tres pobles.

5. Literatura, nació i contitució.

Partint del fet que la major part, tant demogràficament com geogràficament, dels Països Catalans i d'Euscal-Herria, i la totalitat de Galícia, estan sota el domini de l'Estat espanyol, ens veiem obligats a precisar fins a quin punt se'ns ha dificultat la recuperació i la normalització de les nostres llengües i literatures respectives.

En aquest sentit i partint de la base que la plenitud de la literatura passa per la recuperació de la llengua, observam que aquesta no és garantida a la Constitució espanyola per quant és fonamentalment discriminatòria, ja que l'idioma espanyol és revestit d'obligatorietat i dret fonamental mentre que les nostres llengües nacionals només se'ls atribueix uns drets que, a la pràctica, en no poques ocasions són reprimits, i en molts d'altres casos, radicalment rebutjats.

La normalització —relació plena entre fet literari i

societat— de les literatures i de les llengües de les nostres nacions només serà possible si cadascuna d'aquestes

nacions es constitueix en estat íntegrament sobirà.
Barcelona, 23 de juny de 1984.

Una mica de tot De veritat i de bromes

— Creiem que l'estúpida moda de fer xerrar el castellà als fills havia passat, però la realitat és que moltes "mamas" segueixen creien falsament que els seus ninets xerrant la "Lengua del Imperio" trobaran més facilitats per als estudis, per al treball, per a les relacions públiques, etc, quan en realitat és una tapadora d'un desig de presumpció. El resultat de tot això és un castellà molt mal parlat i de mallorquí res de res. Però això fa molt fi.

j — L'altre dia llegint la premsa vàrem quedar espantats de què un senyor suposadament culte proclamava tot ufanós que enguany els "Premios Nacional de Literatura" serien extensius a totes les llengües de l'Estat espanyol: el castellà, el galleg, l'eusquera, el valencià i el mallorquí. No sabem per què l'exclusió de l'andalús, del murcià, de l'extremeny, de l'eivissenc, del menorquí, del llosetí, del pollensí, del segovià, del aragonés, del canari, del endritxol, etc. Però, senyor, encara amb aquestes? Què tot un senyor ministre de Cultura no sàpiga les llengües que hi ha a l'Estat espanyol. Si és així converndria que el senyor ministre de Cultura repetís el llenguatge de "Enseñanza General Básica". O tal volta hi ha mala fe?

— Per què l'inquer té tan poc interès per les coses que afecten al poble? Qui té la culpa? L'Ajuntament, les entitats culturals i recreatives, els medis de comunicació social, el mateix poble pel seu caràcter individualista i per una falta de formació, o tal volta tots plegats? La gent d'Inca no es preocupa ni pels afers municipals, menys per la cultura, ni tan sols pel Constància, entitat que era molt estimada fa uns anys.

Sens dubte les festes d'estiu tenen una mala farida. La gent fuig del poble, cercant distraccions i frescor vora la mar. Però de veritat creim que es poden

salvar les Festes de Sant Abdón i Senen si l'Ajuntament sap cercar l'ajuda necessària i així tal volta entre tots podrem fer unes festes autènticament populars, unes festes arrelades al poble i escollir també actes interessants per a la gent. Les festes que es fan a Inca es podri n dur a terme a alcanterilla o algun altre poble de la península. Les festes han d'esser autènticament mallorquines.

— Seria prou interessant saber quanta gent hi ha a Inca que llegeix un llibre a l'any. Creim tristement que els resultats serian esparverants. Tanmateix no fa molt que la premsa ens anunciava que Mallorca era un dels llocs de l'Estat espanyol on hi ha manco lectors. Molt trist. Som un poble d'analfabets?

— I de la normalització lingüística al nostre poble què? Res de res. I així anam. A Inca, per exemple, ni tant sols el programa de festes està en mallorquí.

— Hem sabut que el Govern Balear proposarà als partits polítics un himne de la Comunitat Autònoma. La Balanguera, tan arralada i tan significativa, pel Govern Balear no serveix. Es que és massa significativa? O tal volta els insignes Joan Alcover y Amadeu Vives no tenen qualitat?

— Mira per on! hi ha grups polítics que consideren que el català està prou normalitzat. Així a l'Ajuntament de ciutat tant el grup popular com el regionalista es varen abstenre a una proposta socialista de subvenció a la celebració a Castelló del XII Congrés de metges i biòlegs de Llengua Catalana. Aquesta subvenció tenia també la finalitat de contribuir a la normalització lingüística en temes científics. Els grups popular i regionalista trobaven que el català estava prou normalitzat.

ES FISCAL

Margarita Garí
Perelló, ganadora del primer viaje «Cevasa Dijous»

En el sorteo público realizado en las dependencias de "Viajes Cevasa", del carrer Bisbe Llompart, entre los numerosos cupones remitidos para el sorteo del viaje que cada dos meses se realizará. La primera persona premiada ha sido MARGARITA GARI PERELLÓ, con domicilio en la calle Santiago Rusiñol, no. 116, de nuestra ciudad. Que en fecha próxima realizará el viaje de un día de estancia en Menorca.

En nombre de Cevasa y de "Dijous" nuestra felicitación. Recordamos a nuestros lectores que el próximo sorteo será el día 30 de septiembre.

VENDO
YEGUA TROTONA
PURA SANGRE 3 AÑOS

Tel: 502070 - Llamar sólo Mañanas
INCA (MALLORCA)

DE "DIJOURS"

A "DIJOURS"

Exposiciones

En Binissalem ha sido clausurada la exposición del autodidacta local Miguel Pol Capó, exposición que ha realizado con motivo de las fiestas patronales en los locales de "La Caixa". El día 5 clausurará, en Can Picafort la exposición el artista inquense-ciudadelano Juan Seguí Vázquez.

Festival Radio Balear

El pasado sábado debía celebrarse en la Plaza de España, un festival organizado por la emisora local Radio Balear Inca, para celebrar el segundo aniversario de la instalación de la emisora en nuestra ciudad. El mismo no se llevó a cabo debido a los actos que estaban organizados con motivo de las fiestas patronales. Se realizará en fecha próxima y además de la actuación de dos agrupaciones folklóricas, actuarán

importantes figuras como Tomeu Penya, que ha confirmado su presencia en el acto.

-Rafael Garau -

Con motivo de las fiestas patronales de Sant Roc en Porreres, el artista inquense Rafael Garau Coll, realizará una exposición de óleos y acrílicos sobre paisajes "porrerencs". De esta exposición informaremos a nuestros lectores en el próximo número.

Excursión

El próximo lunes día 6 de agosto la Asociación de la Tercera Edad de Inca y comarca realizará una excursión veraniega por el Puerto de Pollensa, Formentor, Puerto de Alcudia y comida en Son Sant Martí. Para inscripciones todos los días en la Secretaría del Club o Bar del Pensionista hasta el día 3 de agosto.

GUILLEM COLL

Me sent sol

Vas i vens trist, però perquè sempre vas sol. T'en vas moltes de vegades perquè ho necessites, però encara vas i vens sol i trist. Te sents sol, però vas i vens.

Dona al·legria el qui haguí molta de feina, en quant al estudi i convé no estar passius; però vas i vens. Malgrat tot, coneixes gent i, quant cal, comparteixes els teus sentiments; però vas i vens, ¡i te sents satisfet! ¿Satisfet?...sí... hi ha gent que m'escolta i be; però van i venen, es pareixen a jo.

AQUELLS

Hi ha gent que se sent despistada per la vida, es sincera perquè ho to comta; això són homes i dones!

Es difícil el trobar el verdader camí que un ha de escollir; quan ho trove se sent satisfet. La realitat actual és no trovar aquest camí que un ha de escollir;

quan ho trove se sent satisfet. La realitat actual és no trovar aquest camí fàcilment; és que hi ha tant per escollir i solsament veim lo fàcil, lo còmode.

¿Quan agafen la nostre realitat i li donem el nostre verdader sentir, direm que això són homes i dones!.

¿Que passa? Ara atur la màquina del pensament, i no per ganes, sino per el llant que en ve quant pens que el dia està aprop; no el dia de fogir de l'esplendor diaquest món tan cruel, sino perquè hi ha realitats com ses de fer feina o estodiar per arribar qualca dia a l'avall de la sensille's i sinceritat.

PERE JOAN ALCINA

aquell qui ho és, també ho ha de pareixer! Are que es parla de les famoses Escoles de Pares, crec que organitzaré una escola de Retgirdors retgirats!

La crítica sempre, sempre, és bona. Quan un, o una, vos diuen que heu fet una cosa molt mal feta, i que vos ha sortit a la miorxa, heu de pensar que ho fan pel vostre bé. I, quan heu feta una bona obra, i qualca "amigo" vos diu que és merdeta, també heu de pensar que ho fa pel vostre bé i hau de dir-li: Gràcies amic, gràcies! Sense tu, seria el no res i de mi ja no en cantarien ni galls ni gallines. Gràcies amic pels bons consells que em dones. Qué sería jo, sense tu, amic? Qué sería? Sense tu, amic, sería... una cagueta com una altra cagueta anònima i grisa. Amigo mio!

i caguetes

No puc dir lo mateix dels retgirdors (los pos amb lletra petita aposta). N'hi ha qualcun que valdria més que es posàs a aprendre de compostura, a fer discursos, a enar a conferències, a visitar malalts, a enar a funerals, etc. Ja ho dic altra vegada, no és bo



VIAJES CEVASA
AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72
Avenida Bisbe Llompart, 50
Tel. 505311
INCA

**CADA DIA 30
EN COLABORACION
CON EL CUPON
PRO-CIEGOS.
SE SORTEARA
UN VIAJE.
A LOS CLIENTES
OBSEQUIADOS CON
BOLETOS POR
CADA 5.000 PTAS.**

Número premiado en el cupón de la ONCE del 30/7/84: 7104.

***** GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL *****

Panadería **San Francisco**
Pastelería
Especialidad en pastas y hojaldres
Sant Francesc, 126

SALSITXERIA I MANTEQUERIES SELECTES
CAN ROSELLLO
C. Comerç, 12 Tel. 500148

DEPORTES
Olimpo
Sirena, 13
Tel. 501164

ROBA DE CASA
NOU
Carrer de l'Estrella 26
Tel. 502016

EQUIPOS ALTA FIDELIDAD
Electro/tele
Distribuidor Oficial GRUNDIG - KOLSTER
Miguel Durán, 48
Tel. 503475

ARTICULOS PIEL
ASINCA
Salord, 26
Tel. 501250

SE RELEE TODA LA SEMANA
ANUNCIESE EN
DIJOURS

La última moda en CONFECCIONES
SEGUI
Major, 16
Tel. 500118

CALZADOS Y ESPARTERIA
TOT MIMBRE
(C'AN BLANCOS)
Venta mayor y detall
Plaza Oriente, 1 Tel. 501638

CALZADOS
Garau
Señora, Caballero y Niño
TODO PIEL
Major, 13 y 15 Tel. 500498

Confecciones
Vestim Gayà
M. Durán, s/n. Tel. 501667

CASA
ROVIRA
Pinturas y Barnices
Material Foto y Cine
J. Armengol, 1
Tel. 500763

JOYERIA
Ordiñana
L'Estrella, 15

LANAS
Pinguin Esmeralda
Born, 2

Tejidos - Confección Hogar
Ca Heren
Mayor, 29 • Tel. 500165

"PEUS PETITS"
CALZADO INFANTIL Y JUVENIL
Sant Francesc, 53

MERCERIA Y PERFUMERIA
EVA
C/. San Bartolomé, 20
Tel. 500936

CAFETERIA
Chivas
Salord, 31
Tel: 502746

Cerámica Artística
gomart
Tienda:
Pez, 6 - Tel: 501724

LANAS
PHILDAR
C. Corro, 14

FOTO ESTUDIO
ALEXANDRO
De la Pau, 42
Tel. 501626

Electrodomésticos
Nicolau
Telefunken - AEG - Crolls y Fagor
Pza. Virgen de Lluc 13
Tel. 501243

MODAS
PACHINO
Siempre actual
Plaça Espanya, 29

SE RELEE TODA LA SEMANA
ANUNCIESE EN
DIJOURS

Es Dijous de Sa Madona de Son Blai

La veritat és que no ens havíem de veure, sa madona i jo, però com que he hagut de venir a Inca per unes feines, he enviat a dir a madò Maria que vengués i mos veuríem a pesar que la setmana passada mos despedíssim fins a mitjan agost... Però sabeu que és! Sa madona és molta madona i de cada dia, com més la vaig coneixent més la vaig estimant... De veritat que és una dona bona de tot i que, a pesar dels seus anys, és un àngel, moderna com qui més, alegre i simpàtica. Jo de vegades, de per bromes, m'hi enfat un poc si ella amb mi, però jo vus puc demostrar que és tan sols de per bromes i que no seria capaç de fer-li mal en via ninguna. Crec que és de rigor que diga, una i altra vegada, que aquesta madoneta existeix total i definitivament, que és una persona per mi coneguda i coneguda per molts de vosaltres que me llegiu cada setmana. Gràcies a la vostra dedicació setmanal, sa madona existeix i ningú pot negar la seva presència ni la seva, segura, existència. Crec que En Macià de Santa Magdalena, l'amo des Restaurant, ja ho comença a creure i això me dóna alegria, me dóna esperança, me dóna això que avui s'en diu alegria de viure i de compartir... Sa madona de Son Blai és molt madona i ja sabeu que les madones antigues tenen coses que no tenen les modernes... No me demenau el qu'és que no ho sé, de veritat que no ho sé, però ho veig com vosaltres mateixos ho veis...

— Bon dia Biel! I qué fas per aquí avui? Que no eren de veraneu, tu? Just fa mitja horeta que Na Llampina m'ha dit que t'havia vist i...

— Altre bon dia madona! Altre bon dia i content de veurer-vos tan alegre, tan estirada, tan aguda, tan... tantes coses! Are mateix ho contava als lectors que mos segueixen cada setmana, sou...

— Una madoneta agradosa, simpàtica, alegria i...
— Es pensament m'heu endevinat, vós are! I com sabieu que jo havia dit això? Com ho sabieu?

— Com ho sabia? Idò jo t'ho diré i ho sabràs... Tenc un auellet que escolta a tothom que parla de mi i m'ho conta fil per randa cada vespre a les dotze de la nit...

— I qué sou una bruixa, vos? I perdonau la comparança...

— Una bruixa jo? i Te pareix que jo som una bruixa? O en tenc es posat i ses traces? Quines coses que tens Biel, cap com aquesta, una bruixa jo! Jesús Sant Pau gloriós!

— Jo tan sols ho deia en son bon sentit de sa paraula, en sentit figurat...

— Figurat? Ell jo crec que no t'has figurat res tu! Jo crec que ja m'imaginaves amb una granera voladora i un capell puntarrut... I és que es jovent, ja se sap! Sempre heu d'engar de bromes i jo ja les he perdudes de tot de tot...

— Idò, ferem com fan es toreros!
— I qué fan, es toreros?

— Qué fan? Canvien de "tercio", agafen ses banderilles, agafen sa capa, agafen s'espasa i van canviant cada ratet... Jo trop que avui m'heu de dir qualque coseta de ses Festes de Sant Abdon i Sant Senen...

— Ai, Biele! No me parlis de festes que avui lo que fan no són festes ni són res! Lo que fan és com una païassada...

— Madona, alerta a dir això no fos cosa que qualcú se picàs i vos dugués a la barra per lo des pallassos...

— Ja heu sé, ho he llegit en es diaris... i trobes que no hem de dir païassades?

— No ho hem de dir...
— Idò en vers de païassades, direm dois...

— Exacte! Dois i xispes de bon gust...
— Bé, idò te diré que avui ja no es fan festes com un temps...

— Es que avui, madona, no és un temps!

— Això és sa clau de tot! Tu ho has dit! Avui no és un temps! I el que pasa és que molta gent voldria Festes d'antany i han de voler festes d'enguany i enguany, cada dia és festa... I, no hem de voler tornar a rera que les coses no aniran massa bé i...

— I mos hem de dir adéu que la meva dona i els infants m'esperen que hem de partir de cap a vorera de mar que hi fa una fresqueta... Passat demà vendreu a estar amb noltros...

— No en comptis! Per Son Blai fa més fresqueta que per allà i ademés...

— Madoneta, adéu i memoris a tothom i... feis bonda que jo ja en faig més.

— Adeu, Biel i, alerta en es "saleros" que...

GABRIEL PIERAS
SALOM

Mucha animación en las pasadas fiestas Constante actuación de la Banda Unión Musi



Nuestra ciudad durante cuatro días del 27 al 30 de julio ha disfrutado del ambiente de fiesta mayor en honor de los santos Abdón y Senén, que desde hace más de seis siglos son los patronos de la ciudad. El ritmo en la ciudad se encuentra prácticamente paralizado, ya que la mayoría de fábricas y distintas empresas se encuentran en período de vacaciones y la ciudad ofrece un aspecto distinto. El bullicio y la animación prácticamente no volverá a reunir en la ciudad hasta finales del presente mes o el inicio del curso escolar.

Han pasado las fiestas, sin embargo queremos dedicar nuestro comentario para destacar todo aquello que consideramos positivo o lo que se puede mejorar en años sucesivos. Porque conviene recordar que por encima de los espectáculos de todo tipo que un programa de fiestas patronales pueda presentar, el auténtico valor radica en todo aquello que es expresión de un pueblo en "fiesta", un pueblo que expresa su alegría y a pesar de los momentos difíciles que atraviesa nuestra ciudad, porque la principal fuente de ingresos que es la industria de la piel no está en su mejor momento.

Estos cuatro días la ciudad respiraba un ambiente festivo y distinto, las principales calles se encontraban adornadas con los tradicionales "paperins". Es cierto que un importante número de inquenses aprovecha para pasar unos días junto a la playa o de vacaciones en la península, pero su ausencia se ve suplida por la presencia de numerosos inquenses esparcidos por toda la isla que vienen a Inca estos días de fiesta, los peninsulares que se sienten más inqueros y de los distintos pueblos de la comarca.

La Comisión de fiestas ha pretendido descentralizar las fiestas con actos en la "plaza des blanquer" el viernes. De todos es sabido que es el día más flojo de las mismas. La plaza con la reforma realizada ofrece un

buen aspecto y se la puede emplear para distintos actos. Los vecinos de la misma barriada se dieron cita y el concierto de la Banda Unión Musical Inquense y la actuación de la Escola de Ball gustaron al público presente en el acto. El descentralizar las fiestas siempre puede ser importante y que recorra las distintas barriadas de la ciudad, pero se debería tener otra alternativa u acto en el centro.

Puestos a destacar, hogaño destacaríamos a la Banda Unión Musical Inquense, que bajo la dirección de Vicenç Bestard, que en los distintos conciertos que ha ofrecido en la Plaza de España y Des Blanquer, así como su actuación en la plaza de toros y los distintos pasacalles animan enormemente nuestras fiestas. Por otra parte de todos es sabido que la Banda en los últimos años se ha ido mejorando y los conciertos que ofrece tienen mucha calidad.

También cabe destacar la actuación de la Escola Municipal de Ball, que en los actos en que ha intervenido ha servido para demostrar que el folklore en nuestra ciudad cuenta con seguidores jóvenes y esto es importante ya que el día de Mañana engrosarán las filas de la Revetla d'Inca. La citada Revetla d'Inca con su actuación en la Plaza de España el día 30 dejó constancia de su superación así como en el tradicional "ball de l'oferta" y el tradicional baile inquense de "sa revetla" que se baila únicamente dentro de las fiestas patronales. Como cada año estas dos entidades locales han llenado nuestras fiestas de un auténtico sabor popular. Además hay que destacar la actuación en nuestra ciudad de Musica Nostra, que con sus canciones nos hicieron recordar una Mallorca nostálgica para muchos.

Queremos destacar también la brillantez con que se celebró la misa concelebrada del día de los patronos San Abdón y San Senén, en la iglesia

parroquial de Santa María la Mayor, totalmente repleta de público y con la presencia de las Autoridades locales y consistorio. La misma fué presidida por el inquense Pere Fiol Tornila, que está trabajando en una de las parroquias de la diócesis en el Perú, y que estaba de vacaciones entre nosotros. Recordó en su homilía el patronazgo de los mártires peruanos y el recuerdo de las distintas personalidades inquenses de los distintos estamentos que a través de los siglos han ayudado a hacer esta Inca mejor.

También hay que destacar el acto entrañable de las fiestas que es la visita a la Residencia de Ancianos Miguel Mir, donde las autoridades locales acuden cada año. El alcalde entregó un cuadro con el escudo de la ciudad a Sor Ana, la cocinera de la casa por sus años de desvelo en pro de los ancianos inquenses de la Residencia. Igualmente hizo entrega de una placa a Lorenzo Bauzá, que con su labor ha conseguido que nuestra ciudad pudiese contar con dos nuevos pozos de agua potable. Finalmente agradeció la labor que "Sa Nostra" desde hace muchos años viene haciendo con sus distintos donativos para que la Residencia pueda estar mejor y con las debidas comodidades.

La verbena del sábado se vió muy concurrida, la novedad de que los distintos actos son gratuitos hace que la gente se anime a salir, mientras el conjunto "Barrabas" gustaba a la gente más joven la "Pequeña Compañía" con sus canciones gustaron a la mayoría de público. Del festival del domingo sin duda hay que destacar sobre los demás la actuación de Serafín Nebot. Los fuegos artificiales gustaron también.

La corrida de toros del presente año a pesar de la calidad fué inferior a la del pasado año. Por otra parte hay que destacar en el aspecto negativo los pocos actos que se dedican a los niños, la actuación de los



Hermanos Topi así como los "Monos Toreros" son pocos actos para los niños, se tendría que hacer una programación más extensa. A pesar de que no sea la época más adecuada hay que hacer una programación cultural dentro de las

Las patronales al Inquense



fiestas patronales. No estaría de más un recital de "cançó" en las fiestas.

Hubo animación y la gente presente pasó unos días agradables pero creemos que a las fiestas se les debe potenciar más para que cada año vayan

superándose.

De los distintos actos deportivos así como de la representación teatral damos mayor información en otro apartado.

GUILLEM COLL
Fotos: PAYERAS

Peñas del Constançia, Vicenç Bestar y Jaume Villalonga, «Populars d'Inca 84»

Organizado por la revista local "Raiguer" con la colaboración de Radio Balear Inca, se realizó el acto de la proclamación de los "Populars d'Inca 84", el local del Pub Elfos, fue insuficiente para albergar a tanto público presente que quería presenciar el acto. Los elegidos para el premio de los "populares d'Inca" fueron escogidos por los lectores de la citada revista. El acto fue retransmitido en directo por la emisora local.

Sobre las nueve de la noche comenzó el acto, en el mismo había representación de los distintos representantes de los partidos políticos, cultura y otras entidades locales y otros invitados a nivel provincial.

Tras la presentación de los candidatos: Vicenç Bestard, Pep Buades, Ramón Figuerola, La Gloria, Cristóbal Pelaez, Obra Cultural Balear, Antonio Pons Sastré, Peñas del Constançia, Llorenç Rigo, Catalina Seguí, Sport Inca, Jaume Serra, Jaume Soler, Catalina Vallori y Jaime Villalonga, que se encontraban presentes en el local y recibieron el aplauso de los presentes se abrió el sobre de la proclamación.

Los escogidos recibieron unos artísticos trofeos que fueron diseñados y realizados por los artistas Rainelda y Gaspar. Los citados trofeos fueron para las "Peñas del Constançia" por su labor en pro del equipo representativo de la ciudad, entregó el mismo al alcalde de la ciudad Antonio Pons, y lo recogió Antonio Martorell. El segundo trofeo fue para Vicenç Bestard, director de la Banda Unión Musical Inquense, toda una vida dedicada a la música, entregó el trofeo Santiago Cortés, representante de la Comunidad Autónoma del gabinete de prensa con la Part Forana. El tercer trofeo fue entregado a Jaime Villalonga, por su labor a Radio Balear Inca, el mismo le fue entregado por el nuevo director de la emisora Gabriel Sampol. Los elegidos recibieron el trofeo entre los aplausos del público presente. El resto de los candidatos recibió una placa conmemorativa de la primera elección de "Populars d'Inca".

Tras la entrega de los trofeos tomó la palabra el alcalde de la ciudad, Antonio Pons, que felicitó a la revista Raiguer y Radio Balear por el acto. Recordó el tiempo en que fue corresponsal de Baleares con el nombre de Juan Ma. Palma y colaborador de la emisora antigua Radio Inca, señaló que sentía una gran alegría por el premio entregado a las Peñas del Constançia, ya que así parecía que se había conseguido la resurrección del equipo que pasea con orgullo el nombre de nuestra ciudad. Señaló que con el apoyo de todos los inquenses el Constançia debería ser siempre una entidad popular en Inca. Con relación a Vicenç Bestard, señaló que era una persona sencilla que había tra-



bajado siempre en la sombra por la ciudad, gracias a su esfuerzo la ciudad ha conseguido mantener a una Banda de Música. Con relación a Jaime Villalonga, destacó la labor que el mismo ha desarrollado a través de Radio Balear, señaló que su buen hacer ha quedado demostrado por la aceptación de sus programas en toda la isla. Señaló que otro de los hombres que merecía el título de "Populars" era Jaume Serra, por su gran labor en pro de nuestro folklore y nuestra lengua vernácula en tiempos difíciles.

Tras el parlamento de Antonio Martorell, en representación de las peñas del Constançia, dijo que no esperaba la proclamación, dio las gracias a la revista y dedicó el trofeo conseguido a toda la afición del Constançia en estos sesenta años de existencia. Por su parte Vicenç Bestard, dijo que estaba emocionado y no lo esperaba, nunca había confiado en que este trabajo de 47 años en la sombra fuese seguido con interés por el resto de ciudadanos. Este premio lo dedicó a mi mujer que me ha ayudado tanto en mi labor musical, gracias a la revista y Radio Balear, y a todos los que han reconocido mi modesta labor. Finalmente Jaime Villalonga, dijo estoy muy contento, gracias a todos. Este premio no lo he ganado yo, sino Radio Balear. El mismo es un fruto del trabajo de un grupo de amigos a los cuales dedico el mismo.

El acto terminó con un refrigerio al público presente. Se espera que la proclamación de los "Populars d'Inca" tenga continuidad en el futuro.

Nuestra felicitación a los ganadores de este premio, así como a Raiguer y Radio Balear, por este acto.

Entre un ambiente de fiesta Jaume Serra y Catalina Vallori, quisieron bailar unos bailes folklóricos acompañados por Catalina Seguí. El ambiente y la animación fue la nota destacada del acto.

GUILLEM COLL
Fotos: M. ANGEL
QUETGLAS



COMERCIAL GANADERA

**DISTRIBUIDORES PRODUCTOS
PAIMON - CAN**

Miguel Bisellach, 27 - Tel: 500865

INCA (MALLORCA)

SE VENDE

MOTOR FUERA BORDA 5 cv.

EN PERFECTO ESTADO

INFORMES: Tel. 50 04 44

Conte: Bona vida te En Sion si, li donen menjar d'hora

En Sion sempre havia estat un fadrí d'aquells tan fadrins que ningú nat del món l'hauria pogut veure casat i passar-se pel Carrer Major de la maneta d'un allotjament moreno, alt i prim com ell... No era possible imaginar-lo festejar una al.lota, ni molt manco casar-se. Això era lo darrer que se podia esperar d'ell, sempre tan pinxo, tan estirat, tan simpàtic, tan alegre, tan compost, tan xerrador... No era possible i de tota la vida, la gent, s'havia fet a la idea de que el seu fadrinatge era una honra pel poble i un testimoni de com un home, al segle vint quasi tocant el vint-i-un, pot viure totsol... Bono, totsol, totsol no és la paraula més indicada, puix En Sion, vivia amb sa mare, una dona de lo més aromengat, encare àgil i feina, i que llevava totes les males hores al seu fill de l'ànima. Quan quedà viuda, d'això en fa mes de quaranta anys, i amb un infantó que alimentar, criar i fer enar a escola, no quedà gens ni mica aturada. Despedí la criadeta, magre i ruqueta que tenia i ella, es posà a fer feina per aquí i per allà. Agranava sales, fregava escusats i escales, cosia camies i batetes, vestia mortes i cobrava qualche pesseta per fer companyia a donya tal o a donya qual... Era una dona valenta que havia fet hora per lleo tota la seva vida. El seu home, un bon home, però res més. Era un sabateret que si podia arreglar dos pareis no n'erreglava tres, i si en podia arreglar un, no n'adobava dos... Això si, era un bon client d'aquella tevernetana tan fosca, just devora el cantó rodó del seu carrer. Mort l'home de la casa, que així mateix duia qualche dret a la família, la dona hagué de fer un pensament, i el va fer. Vené els ormetjos a un veinat i ella, bé, ella ja ho sabeu es posà a fer feina. I en féu de granat. Tanta que pogué donar estudis al seu fill, que menjava més que un xorrac, i el féu tot un batxiller. Mai deixà de pagar un compte, ni s'escola ni a la botiga de madò "Ximarrona". No, ella era una dona de primera, era una espasa, o un número deu. Mai per mai, el seu filllet notaria la falta del pare! Ella feria de pare i mare...

Aquell ninet pujava bo i sà. No hi havia res que estorbàs la seva bona educació. Per paga la seva mare, el posà a un col·legi de "pago" i, és clar, agafà una cultura que totes les veinades s'en feien creus de com amb quatre grapades aquell ninet aprenqués tant i tant fins que un dia, el mestre digué a la mare que

ja no podia ensenyar-li res més i que si volia que prengués carrera havia d'enar a ciutat o a Barcelona. Aquella doneta sortí més rabenta que un escorpi tot dient que amb el batxiller ja n'hi havia prou i que ja li trobaria, ben prest, una bona col·locació. Deixà el col·legi i penjà el títol que li dava ja la categoria de don. Don Sion del carrer de tal i de la vila de qual, dormí més content que un pasco quan vegé el títol penjat al menjador, just vora la cena de metall cromat. Somnià tota la nit imatges indescifrables, utopies illògiques, accions augmentades...

Don Sion, cada matí, en haver berenat, sortia de casa seva i enava al café del cantó, que s'havia modernitzat. Era un café més alegre, més gran, més lluminós, més modern, i més car. Allà s'hi passava llargues hores tot llegint el diari o una revist de l'Argentina que l'amo del café comprava cada setmana. La mare del nostre Sion, cercava feina pel fill i en trobava sempre. Avui a un banc, l'altre dia a una fàbrica de sabates, i un altre a dur els comptes a una fàbrica de gasoses i sifons. Però En Sion, no anava de res de res. Sempre trobava lleu en els ossos i la mare ja estava un pòc mosca tot pensant que el seu filllet, era un vago de primera categoria i que tenia a qui assemblar! Saps si ella no fes feina com una loca! Saps si una dona viuda no agafa les corretjades i pega a ferir! Es còmode viure esquena paret! I En Sion hi vivia, i no s'hi vivia malament! Tota la setmana pel café, pels billars, a caçar, a passejar i, els dissabtes, com a bon fadrí que té un duro per gastar, a fer una volteta per ciutat amb tres o quatre companyeros com ell. A ciutat conxia un lloc on la bulla era agradable i sempre hi trobava bona companyia femenina. No podia faltar, tampoc, el sopar...

No hi havia remei! En Sion duia camí de fadrí. Era una cosa de lo més segura i més vistable. Com es pot casar un home com ell? Com deixar de viure d'aquella manera tan poc exigent? Era talmant el canet de donya Josepa, que dormís, menjava i feia quatre xicotetes a la seva senyora... Ai Sionet que te veig! No s'inmutava per res. Res el posava nerviós, res aconseguia interesar-lo. Era com una planteta de jardí ombrívol, o com a d'ivernadero. En Sion era feliç. Tenia el que volia i no volia res més que el que tenia.

Un dia, mai ningú ho haguera pensat, la mare d'En Sion, no es va sentir massa bé i sense fer renou, ni molestar al seu fill estimat, es va morir. Li passaren el rosari, li feren el funeral de vuit atxes, i a l'endemà dematí la varen enterrar vestida de la Mare-de-Déu del Carme. Al cel sia ella i tots los sants. Amèn.

En Sion, així mateix tengué pena, perquè una mare sempre és una mare. Però en tengué més quan sabé que, la pobre doneta, només l'havia fet hereu d'una caseta, a la qual vivien, i tres centes pessetes a una llibreta del banc tal. No sabia que pensar ni sabia que dir. La seva mare, quan era viva, passava en un no res i ho donava tot al fill perquè no li fes falta res. En Sion pensà que amb tan poc doblers no podia enar ni, a Barcelona a cercar una altra vida i decidí quedar al poble i mirar si trobava feina, que encare no havia arribada la crisi econòmica. Una amiga de la seva mare, molt senyora, n'hi va trobar de feina. Havia de fer de mig escrivent a una oficina que duia els comptes a una indústria d'albercocs empotats o secs. No cobraria massa, li digué la senyora, però, amb el que tenia, no haver de pagar renda i amb el que estalviaria, podria arribar a ésser un home de profit.

Feu feina com tots els altres empleats. Un poc més de les ganes de ferne, i un poc manco del que volia l'amo que s'en fes. De totes maneres no li faltava un duro per gastar, i els gastava tots fins en el punt de que quan havia de pagar la factura de la corrent o de la contribució, n'havia de menllevar a un tio seu, germà de la seva mare, qui los hi deixava a bons interessos i a pagar dins tres mesos. Bon tio i, bons interessos! En Sion vivia com un rei, com un comte o com un marquès. Era, un poc l'admiració de les jovenetes del poble que el veien un senyoret, un home de mitja carrera... Però ell no anava de res. Al café, a la feina, al Palma cada dissabte, als toros quan en feien, a fer una vega de llagosta amb els amics, i poques coses més. El seu cos no li demanava res més, això li bastava. Les seves aspiracions eren senzilles i humils, com senzill i humil era ell.

Un amic bo del seu pare, el col·locà a unes oficines on s'hi feia poca feina, poca de tot, i s'hi guanyava un bon jornal. Tots els pillos tenen sort! Deien els seus amics. I tenien raó. Are, als quaranta anys, havia assolit un càrrec quasi de més graduació que el de batxiller que tenia des de feia molts d'anys. En Sion, ben menjat i ben begut, començà a ésser el fadrí més cotitzat per l'element femení de la contrada. I ell ho sabia i es

deixava fer i deixava que contassin d'ell suposades històries amoroses... Com abans, En Sion, menjava i bevia, are com un xot assedegat. Vivia com un maraja de la India i podia estaviar un duro o dos. Posava panxa i els berenars eren de cada escapat a totes les envestides de l'amor. Aquest havia perduda la seva batalla i la seva guerra... No hi havia res a fer. Fadrí tota la vida. Fins a la mort...

Mai es va cansar, En Sion, d'aquesta vida, ans ben al contrari, trobava que era l'estat més bo i més gratificant de tots els estats. Casat no ho volia ésser i frare o capellà, de veritat, mai havia passat pel seu cap. Mai per mai! Frare? Capellà? Casa? Fadrí, fadrí volia ésser, i fadrí era! Era un home de bones i fermes idees. Qui com ell! Qui com ell, deien els seus amics, que un rera l'altre havien caigut dins els braços ardents i sensuals de la dona i, cosa natural, s'hi havien casat. En Sion no! Ell havia aguantat el seu fadrinatge ben dret, com aguanta la bandera un capità de barco que es fona dins la mar gran. Ell era el fadrí del poble, més fadrí de tots els fadrins! I no tenia enveja amagada, ni deistjos no satisfets. No necessitava mà de metge ni companyia pel dia de demà...

Un costipat no sabia el que era. Ni havia tenguda febre mai. En una paraula, sempre havia gaudit de bona salut, d'extraordinària salut. De boníssima i envejable salut. Però, sempre hi ha un però a la vida, un dia va sentir una punxada a un costat. Passà per casa del metge i, fetes totes les

exploracions possibles i necessàries, aquest li recomanà, i llevors li va, quasi exigir, que deixàs la feina, que es donés per inútil i que fes tot el repòs que pogués. Fora feina, fora soparets, fora anar a ciutat cada dissabte i més lliu, més descans, i sobre tot, més cuidados. En Sion, es donà per malalt i deixà, amb els papers arreglats, la feina. No tornà pus ni més a cap sopar ni a Palma, s'enllità com una partera i... No hi havia qui el cuidés. No tenia cap parent. No tenia cap amic de veritat, ni cap amiga. Estava tot sol, tan tot sol que tenia por d'ell mateix. El cuidado que havia dit el metge, no hi era. No hi podia ésser perquè, En Sion, D. Sion, no n'havia cercat ni n'havia desitjat. Tampoc se l'havia guanyat.

Pobre Sion! I qué hi estava de tot sol! A la seva edat! Tots els amics tenien dona i fills per compartir, per amoixonar, per educar i, per qué no, per sentir-se acompanyat... Una monja hi anava cada matí a posar-li una injecció i li va trobar una jornalera per enar-hi tres pics per setmana i cada mig dia a fer-li el dinar. El berenar i el sopar s'el feia ella a la cuina freda i no massa neta. En Sion acabava els menuts i, acabava els grossos. Segons el metge, que era vell, no hi havia res a fer. Tan sols quedava esperar el lent pas de la vida cap a la mort definitiva i cruel. En Sion ho sabia i ho dissimulava. S'empenedia de no haver-se casat d'hora, de no haver festejat una al.lotella del seu mateix estament, de les mateixes idees i pensaments... Com s'empenedia! I, no hi havia res a fer. Es moria sol, com

un ca o com... Si, com un fadrí pobre de doblers i d'esperit, pobre d'idees i pobre de sentiments emotius i positius!

Una capvesprada de calor, just avui, un allotjament del meu carrer cridava com un foll pels carrers tot dient: En Sion és mort, En Sion és mort! El vaig aturar i me va contar, poc més poc manco, el que sospitava i el que temia. La mort, que no té ulls, el va visitar i ell, educat que era, no hi digué dos mots i partí amb ella cap a l'infinit irretornable. Vestit amb un trajo obscur, dins una caixa no massa cara, de pi pintat de negre, quedà tota la nit primera dins el quartet del cementeri. Al dematí següent l'enterraren just vora el pare i vora la, bona, mare. Un "que el vegem en el cel..." acabà amb la petita història d'En Sion, aquell fadrí que vaig conèixer quan era petit, quan vaig ésser jovencell i quan he estat madur...

D'En Sion no en canten ni galls ni gallines. Es un record dins mi i dins poca, molt poca gent. En Sion és, bé, no sé el que és ni el que representa En Sion. Tal volta un dia o altra, qualcú ens dirà que feu de bo, que en feu de dolent i, el que és més important, quin paper interpretà a aquesta vida, a aquest món!

De totes maneres això ha estat un conte, un ximple conte. Un conte on s'hi conjuguen moltes idees i molts de pensaments. En Sion és un ésser que existeix dins cada un de nosaltres, o dins cada un de vosaltres, però sense les nostres, ni les vostres, circumstàncies. Es un conte...

GABRIEL PIERAS SALOM



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

**EL CONSELL INSULAR DE MALLORCA
AMB LA TERCERA EDAT**

ASSOCIACIONS DE LA TERCERA EDAT

Us convidam a una recepció i a l'assistència a una representació al Teatre Principal.

Pregam que les associacions interessades envii una sol·licitud a la Comissió de Cultura del Consell Insular de Mallorca (Palau Reial, 1, Ciutat) abans del dia 30 de juliol.



L'AJUNTAMENT INFORMA...

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

10 de Julio de 1984

RECTIFICACION DE PLUSVALIAS

Se consideraron los expedientes de plusvalía que más abajo se detallan con el fin de dar de baja sus respectivos cargos para practicarles una bonificación del 90 por 100 por tratarse de viviendas de protección oficial y consecuentemente darlos de alta por la cantidad resultante una vez practicada dicha bonificación:

NO. EXPEDIENTE Y NOMBRE:

- 46/81 Isabel Coll Terrasa
- 47/81 José Vives Truyols y esposa
- 48/81 Guillermo Coll Morro.
- 49/81 Juan Beltrán Brotons y esposa.
- 51/81 Magdalena Amer Ferrá.
- 52/81 Miguel y Catalina Noguera Aloy.
- 53/81 José Sánchez Gmundi y esp.
- 54/81 Antonio Bauzá Batle y esposa.
- 54/81 Antonio Bauzá Crespi.
- 147/81 Gabriel Mir Truyols y esposa.
- 148/81 Juan Cladera Crespi y esposa.
- 151/81 Antonio Sala-

manca Bennasar.
152/81 Francisco Llabrés Alcover

156/81 Pedro García Alonso y esposa.
206/81 Antonia Beltrán Alomar.

372/81 Juan Mairata Ramis y esposa.

333/81 Luis Córdoba Amurga y esp;
59/82 Jaime Darder Estelrich.

153/82 Rosario Tàrraga Molina.

183/82 Rafael Solivellas Reynés.

1.061/82 Luis Martínez Doria.

RELACION DE CUENTAS

Acto seguido, los reunidos, por mayoría, acordaron aprobar la Relación de Cuentas No. 5/1984, por un importe global de 7.858.097 ptas.

EXPEDIENTE DE BAJAS DE IMPUESTOS DE CIRCULACION DE VEHICULOS

A continuación, los reunidos acordaron aprobar, por unanimidad, una Relación de Bajas, correspondiente al año 1979,

cuyo importe se eleva a 34.650 ptas.

SUBVENCION ECONOMICA PARA CAMPAMENTOS DE VERANO.

Se dio cuenta de la instancia presentada por la Organización Juvenil Española y suscrita por su representante D. Fco. José Verdejo Pérez, en solicitud de ayuda económica para la realización de colonias de verano, así como de un escrito posterior remitiendo listado de asistentes con residencia en Inca.

Y los reunidos, en aplicación del criterio adoptado por acuerdo de la Comisión Municipal Permanente de 19 de Junio de 1984, acordaron, por unanimidad, conceder una subvención de 8.400 ptas, correspondientes a la asignación de 700 ptas para 12 participantes.

OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias urbanísticas a los siguientes peticionarios:

- Jaime Prats Martorell
- Miguel Munar Linares.

-Pedro Soler Bennassar.

EXPEDIENTE DE ACTIVIDADES MOLESTAS

Vista la instancia y proyecto presentados por D. Juan Sastre Munar, en la que expone que desea se le conceda la oportuna licencia municipal para el establecimiento, apertura y funcionamiento de un local destinado a industria panificadora, sito en Avda. de Alcudia no. 334.

Vistos los antecedentes, dictámenes técnicos e informes obrantes en el expediente, esta Comisión Municipal Permanente acuerda:

1) Emitir informe favorable en el sentido de que el emplazamiento propuesto para dicha actividad y las circunstancias que concurren en la misma están de acuerdo con las Ordenanzas Municipales y el Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas de 30 de Noviembre de 1961.

2) Dar traslado del presente acuerdo a la Comisión Interinsular de Saneamiento.

BIBLIOTECAS MUNICIPALES

"SA CUARTERA"
MAÑANAS: De 11 a 14 horas.
TARDES: De 1 a 21 horas.
(Sábados, cerrado)

"CRISTO REY"
LUNES A VIERNES: De 18 a 20 horas.
SABADO: De 10 a 13'30 horas.

CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerdo a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el "Impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir".

NORMAS SOBRE SEGURIDAD Y CONTROL EN LA CONSTRUCCION

Cumpliendo acuerdo de la C.M.P. de 12-7-1982, se recuerda a todos los propietarios y empresas de la construcción que estén realizando obras en nuestro término municipal, la necesidad del estricto cumplimiento de todo lo dispuesto por las Normas Urbanísticas de la Ciudad, y en especial lo siguiente:

Si las obras se realizan a partir de tres metros de la rasante de la acera, o a cuatro metros de la rasante de la vía pública, se deberá colocar un voladizo de protección a la altura señalada según el caso, de forma que pueda resistir el impacto de materiales que accidentalmente puedan desplomarse. Desde el borde del voladizo hasta el punto más alto de la obra, se colocará una red protectora de malla fina, a fin de evitar la caída de materiales a la vía pública. Esta red no podrá ser retirada en tanto no sean finalizadas las obras de la fachada, incluyendo la pintura o re-

vestimiento. Igual protección deberá preverse en los trabajos de medianería.

También se recuerda la necesidad y el deber de señalar la obra y el material, correspondiente a la misma, mediante puntos de luz color rojo situados a ambos lados de la obra y repartidos a lo largo de la fachada si es mayor de 5 metros.

En toda obra que tenga un sótano, debe colocarse una valla protectora (de bloque de h.v. o prefabricada) para evitar posibles accidentes.

Todo aquel material que ocupando la vía pública sea posible su derrame o esparcimiento, causado por lluvia, viento u otra causa ajena, será conveniente protegerlo de tal manera que se evite dicho incidente.

Deberán permanecer en obra a solicitud de cualquier autoridad o técnico municipal, una copia del proyecto, la licencia de obras y el cartel de obras en lugar visible desde la vía pública.

APARCAMIENTOS PLAZA GANADO

Se avisa a los posibles interesados en la concesión de alguna plaza de aparcamiento que pueden informarse en el Ayuntamiento (Negociado de Rentas y Exacciones, teléfono 500150) o en la propia Plaza de Ganado, en el "Bar Miguel" (teléfono 503214).

Actualmente, hay algunas plazas disponibles.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

A fin de facilitar a los vecinos de Inca la obtención del D.N.I. que expide la Dirección General de Seguridad, este Ayuntamiento colabora con dicho Organismo para que la tramitación pueda realizarse en nuestra ciudad, evitando desplazamientos a Palma de Mallorca.

Los interesados en la renovación del D.N.I., pueden acudir a las Oficinas de "Información" de la Casa Consistorial, aportando lo siguiente:

-CUATRO FOTOGRAFIAS TAMAÑO CARNET, HECHAS AL EFECTO.

--D.N.I. ANTIGUO.

En el caso de que se trate de la obtención del primer carnet, deberá también aportarse una PARTIDA DE NACIMIENTO, en la que conste se ha expedido para dicha finalidad.

PARA MAYORES DETALLES LLAMESE A "INFORMACION" (Tel. 500150), DE LUNES A VIERNES DE 8 A 12 HORAS.

CIUDADANOS

Mantengamos el prurito de que nuestra calle sea la más limpia de la ciudad. Del interés y cuidado que pongamos todos al eludir la tentación de tirar papeles, peladuras, envases u otros objetos en la vía pública, dependerá en gran manera que logremos tan hermoso como cívico objetivo.

RECOGIDA DE ENSERES INUTILES

Se recuerda, que a fin de dar un servicio más a toda la población y también evitar al máximo el desagradable espectáculo que ofrecen ciertas orillas de nuestros caminos rurales, donde lamentablemente se aprovecha para tirar desperdicios y trastos viejos, este ayuntamiento tiene organizado como complemento de la recogida domiciliar de basuras— un servicio especial de RECOGIDA DE ENSERES INUTILES (Televisores, cocinas,

colchones, muebles, etc. .)

El servicio se presta con carácter MENSUAL el primer lunes del mes y caso de ser festivo, el martes inmediato. La recogida será GRATUITA cuando se trate de enseres procedentes de viviendas, siendo necesario avisar a Ingeniería Urbana (calle Balmes, No. 29. 501839) con antelación suficiente.

PROXIMO DIA DE RECOGIDA: 6 DE AGOSTO.

CONSTANCIA 1 - MANACOR 2

Primer encuentro de pre-temporada y primera derrota, si bien, y con la verdad por delante, el equipo de Inca, principalmente las nuevas incorporaciones, pusieron en liza, indiscutible condición de conjunto fuerte, ya que una vez la puesta a punto, tanto físicamente como a nivel de conjunto, sea la deseada, el potencial técnico, debe ser tanto o superior al de campañas anteriores.

Frente al Manacor, el protagonista del encuentro, fue indiscutiblemente, la falta de rodaje, de preparación física, de todas formas, se pudieron observar cosas muy positivas, como son el mando, autoridad y ciencia futbolística de Planas, que en el centro del terreno de juego dió todo un curso de saber estar. Crespi, por su parte, se mostró como un jugador habilidoso, práctico, resolutivo, inteligente y altamente batallador. Massip, otro de los jóvenes valores incorporado recientemente, se mostró como un peón muy aprovechable. Mientras, los veteranos, estuvieron a la altura habitual. Dicho de otra forma, el Constancia, sus jugadores, en este primer contacto con el terreno de juego, y con su público, han dejado buen sabor de boca, y la verdad, es que el aficionado salió del Nuevo Campo, muy ilusionado y esperanzado de cara a esta liga, ya muy próxima a iniciarse.

La primera mitad, finalizó el resultado de empate a un tanto, goles materializados por Alberto, cuando las manecillas del reloj señalaban el minuto seis de juego, y por López, en el minuto 22, tras recibir un servicio de Planas.

En la segunda mitad, sigue la misma tónica de juego entretenido, pero con muchos cambios por una y otra parte. Logrando el equipo del Manacor, un nuevo tanto, conseguido por Torreblanca. Logrando de esta forma, la victoria, y con ello, adjudicarse la propiedad del trofeo en disputa, y donado por el Ayuntamiento de Inca.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor De la Cámara, aceptable actuación. A sus órdenes, los equipos presentaron inicialmente las siguientes formaciones.

CONSTANCIA: Miguel, Corró, Sebastián, Jaume, Planas, Ballester, Gual, Massip, Quetglas, Crespi, López.

MANACOR: Molto, Mesquida, Gaya, Alcover, Patiño, Alberto, Nieto, Torreblanca, Alberti, Varela y Lluís.

En definitiva, partido entretenido, de fiesta mayor, el disputado en las instalaciones del Nuevo Campo de Inca, y plena satisfacción por parte de los seguidores del equipo de Inca, por aquello de qué se pudo comprobar de que realmente existentes unos muy buenos mimbres para confeccionar un excelente equipo.

ANDRES QUETGLAS

Buen debut del nuevo Constancia

El domingo dentro de los actos deportivos con motivo de las fiestas patronales hubo el tradicional encuentro amistoso donde el cuadro representativo inquense el Constancia se enfrentó con el nuevo segundivisionario el Manacor y la verdad es que los inquenses en todo momento tutearon al conjunto que entrena Juan Company y a nadie tal como se dieron las cosas no hubiese extrañado que al final de los noventa minutos el conjunto blanco hubiese conseguido el empate

La verdad es que el equipo blanco causó una buena impresión el equipo tiene mimbres y creemos que Miguel Vallespir, puede hacer un equipo que puede dar mucha guerra en la liga entrante. Muchos temían que tras el importante número de bajas concedidas el equipo fuese un mero comparsa en la competición. La incorporación de Planas en el centro del campo, la continuidad de Gual y Ballester, así como las buenas maneras de la gente joven incorporada sin duda hace que nos sintamos

optimistas. No queremos lanzar las campanas al vuelo, pero si se consigue reforzar la portería con una nueva adquisición y cuando se haya recuperado Oliva y se pueda contar con Vaquer y Vázquez el equipo sin duda mejorará muchos enteros y tiene que ser uno de los serios aspirantes a hacerse con una de las dos primeras plazas que luego darán opción para que el equipo pueda jugar la liguilla de ascenso a la Segunda División B.

Ahora entre directiva, jugadores y afición se tiene

que trabajar con vistas al futuro para intentar de una vez dejar el equipo en el lugar que le corresponde por su historial.

Ahora la meta principal es intentar hacerse con los lugares de honor y este año como los anteriores no será fácil, los Mallorca, At. Baleares, Badía, Ibiza, Sporting, Portmany, etc., no darán facilidades, sino todo lo contrario, pero si los jugadores se esfuerzan y trabajan como espera Miguel Vallespir hay que ser optimistas.

GUILLEM COLL

Gabriel Ferrá, del Mallorca Tennis Club y Rosa Mari Llaneras del Sport-Inca

Vencedores de la III edición del torneo infantil de tenis Juan M^a Palma

Las mejores raquetas infantiles de Mallorca han desfilado en esa tercera edición del torneo Juan Ma. Palma, deleitando a los aficionados al deporte de la raqueta con un tenis espectacular y lleno de fuerza, a pesar de la juventud de los participantes.

Ambas finales se disputaron el pasado día 30 a partir de las 19 horas en las instalaciones del Club Sport-Inca. Por parte femenina llegaba a esa final la jugadora del Mallorca Tennis Club Ana Ma. Creuet y la representante del Sport-Inca Rosa Ma. Llaneras, la cual al vencer en dos sets se proclamó campeona en individual femenino.

En cuanto a los chicos se refiere, no hubo repre-

sentación inquense en esa final, y era Marti Riera del Club Tennis Manacor quien disputaría al subcampeón de Baleares Gabriel Ferra la posibilidad de alzarse con la victoria. Pero no pudo el de Manacor con la velocidad que desde el fondo imprimía a las bolas el joven Ferra, que sin demasiados apuros se apuntó la victoria en tan solo dos sets.

Bello espectáculo el ofrecido por esos jóvenes tenistas, que al final recibieron preciosos trofeos del mismo Juan Ma. Palma que presidía el acto de su entrega. Al final se servía un vino español, brindando por el éxito de esa edición, y pensando ya en la IV para dentro de un año.

GUILLEM COLL

Instituto Nacional para la conservación de la naturaleza

Fragmentar extensas superficies forestales en unidades de protección de acuerdo con la estrategia que se prevea para la extinción. La división se obtendrá mediante una red de áreas cortafuegos

2.2 Contribución a fines de ordenación ecológica

compatibles con la prevención de los incendios.

Como ejemplos se puede citar la apertura de claros en una masa continua que sirvan como pastaderos a la caza, la mezcla de frondosas y coníferas, la protección de determinadas especies, etc

2.3 Contribución a fines paisajísticos y recreativos.

La selvicultura preventiva debe tener en cuenta el impacto de los tratamientos en el paisaje y, por tanto, en el atractivo de los montes para la población

3 TIPOS DE COMBUSTIBLES FORESTALES

3.1 Combustibles ligeros. Son los que tienen menos de 1 cm. de diámetro: Hierbas, hojas, pinocha, helechos, líquenes, remillas, etc. Se inflaman con facilidad y se consumen rápidamente cuando están secos.

3.1.2. Combustibles pesados.

Son los que tienen más de 1 cm. de diámetro: troncos, ramas, matorral leñoso, etc. Se inflaman más difícilmente que los ligeros y arden más despacio.

3.1.3 Combustibles verdes

Son las plantas vivas con su follaje: árboles, arbustos, matas, hierbas

3.2.1. Combustibles de suelo

Son los que están formando el estrato herbáceo y arbustivo hasta 2 metros de altura, incluyendo el mantillo.

3.2.2. Combustibles aéreos.

Son los que están colgados de otros o que llegan desde el suelo a altura superior a 2 metros.

3.3.1. Combustibles continuos en horizontal.

Son los que cubren el suelo entrelazándose sus tallos y ramas

3.3.2 Combustibles separados en horizontal.

Son los que forman grupos aislados por zonas en las que el volumen de combustible baja notablemente

3.3.3 Combustibles continuos en vertical

Son los que ocupan todo el espacio desde el suelo hasta las copas de los árboles

3.3.4. Combustibles separados en vertical.

Son los que presentan discontinuidad desde el suelo hasta las copas de los árboles



Información meteorológica

Núm. 22-0 672
 Estación de Inca I
 Provincia de Baleares TEMPERATURAS
 Mes de Julio de 1984
 Observador La Salle

Día	Máximo M	Mínimo m	Oscilación M-m	Medio $\frac{M+m}{2}$	Día	Máximo M	Mínimo m	Oscilación M-m	Medio $\frac{M+m}{2}$	Día	Máximo M	Mínimo m	Oscilación M-m	Medio $\frac{M+m}{2}$
1	32	22	10	27	11	32.8	24.2	8.6	28.5	21	38	22.2	15.8	30.1
2	29.4	21	8.4	25.2	12	34.2	23	11.2	28.6	22	41	22.8	18.2	31.9
3	30	21	9	25.5	13	30	25	5	27.5	23	39.2	23.2	16	31.2
4	30	20	10	25	14	34	23	11	28.5	24	42.8	24	18.8	33.4
5	30.4	20.2	10.2	25.3	15	35	22	13	28.5	25	34	24	10	29
6	33.8	20.2	13.6	27	16	30	22	8	26	26	30.2	22.8	7.4	26.5
7	34	20.2	13.8	27.1	17	26	22.2	3.8	24.1	27	34	22.8	11.2	28.4
8	38	21	17	29.5	18	38	20	18	29	28	34	22.2	11.8	28.1
9	41.8	21	20.8	31.4	19	33	21	12	27	29				
10	41.8	20.2	21.6	31	20	35	21.4	13.6	28.2	30				
Década	34.2	21.4	12.8	27.8	Década	32.7	22.8	10	27.7	31				
Máximo del mes	42.8	el 24	Medio de las máximas	34.1	Década	29.2	18.4	10.8	23.8					
Mínimo del mes	20	el 4 y 12	Mínimo de las mínimas	22										
Oscilación extrema mensual	22.8		Ítem de las medias	28.1										

D. ANTONIO FRAU TUGORES CIRUJANO GENERAL

Su consulta en Inca

Avenida Alcudia 33 2º Tel: 503300 Martes y Jueves a partir de las 12

Festejo importante en Inca

Los tres cortaron oreja

Sábado día 28, en la plaza de toros de Inca, a las seis y cuarto de la tarde dio comienzo la anunciada corrida de feria. Fueron lidiados seis ejemplares de la divisa de Garza de la Serna, procedentes de Santa Coloma. Actuaron el rejoneador Antonio Ignacio Vargas, que sustituyó a Rafael Peralta, y los matadores José María Manzanares y José Luis Galloso.

Vargas, silencio y una ojera.

Manzanares, de grana y oro, dos orejas y palmas.

Galloso, de azul y oro, dos orejas y vuelta al ruedo.

La plaza registró lleno en la acción bra y floja entrada en el sol.

Bravísimo fue el novillo que salió en primer lugar para el toro a caballo. Vargas prendió re-



jones de castigo, farpas largas y cortas, tres re-

nes de muerte y varios descabellos. Algunas pal-

mas. En segundo, más o menos la misma brega,

con más tino en el rejón de muerte, cortó una oreja.

José María Manzanares, en su primero, bravo y noblote, lanceó a la verónica con buen estilo y con la muleta realizó la mejor faena de la tarde, para un pinchazo y una entera. Dos orejas. En su segundo, algo más dificultoso, abrevió en el trasteo, exponiendo lo menos posible. Mató con habilidad y escuchó palmas.

José Luis Galloso también cortó dos orejas en su primero, al que muleteó con voluntad y no feo estilo. Pinchó una vez y remató de una casi entera. En su segundo, el más bravo de la tarde, al que le faltó un puyazo, dio muchos pases, crispados, sin llegar a someter al voluntarioso animal. Mató de varios pinchazos y dio la vuelta al ruedo.

Es veinats veinadegen

DE SEBASTIA NICOLAU, FUE REPRESENTADA EN INCA

El último día de nuestras fiestas patronales, en la Plaza de Mallorca fue representada la obra de Sebastia Nicolau, "Es veinats veinadegen", que como sucedió con "Batle nou" la obra gustó al público presente. En la misma el autor conocedor de la problemática actual y con un lenguaje claro hace que el público presente en el acto siga con interés y atención el desarrollo de la obra.

Los autores del grupo de teatro popular de Manacor, a pesar de su juventud, por su buen hacer consiguen que el público se identifique pronto con el desarrollo de la obra. Tal vez el fallo de la megafonía y que debido al ruido no se pudiese seguir con interés el desarrollo de la obra fue uno de los defectos de la representación. Creemos que en un local cerrado la obra podría ser representada mucho mejor.

El principal defecto fue que la misma comenzó con casi una hora y media de retraso según el horario previsto. La culpa no fue de las jóvenes manacorins, sino que antes había un festival infantil en la citada plaza.

GUILLEM COLL

***** GUIA COMERCIAL E INDUSTRIAL *****

LICORES PLOU

Distribuidor de CAFES SORBITO BORNE s/n (Edificio Mercado Abastos)

Boutique

¡Oh!

Av. Alcudia, 9
Tel. 50 00 91

Floristeria

Pau Ramis

Plaça d'Orient, 25

Articulos de piel

Victory

Campana, 4
TI. 50.06.24

Colchonería

BATLE

Colchones FLEX
TELAS, ALMOHADAS,
EDREDONES

Pl. Mare de Deu de Lluc, 3
TI. 50.12.18

NITS

ROBE DE CASA
Confección de colchas
y edredones

J. Armengol, 74
TI. 50.49.94

trui

PERFUMERIA
OBJETOS DE REGALO

Hostals, 24

ESPARTERIA
Y MIMBRERIA

VALLORI

Miquel Bisellach, 4
TI. 50.37.33

LIBRERIA

A·Z

Comerc, 7
Tel. 50.01.53

NOVEDADES

MAVISA

CONFECCIONES SEÑORA
CABALLERO Y NIÑO

Ramón Llull, 11
TI. 50.13.11

Celler Moli·Vell

Bisbe Llompart, 115
TI. 50.03.93

PERFUMERIA Y
PELUQUERIA

Matheu

Bisbe Llompart, 40
(Galeries Moli-Vell)
Tel. 50 04 89

LENCERIA

Rosella

BORDADOS
Major, 20

CELLER

Sa Travessa

CASA DE COMIDAS

De la Pau, 16
TI. 50.00.49

Mercantí

ARTICULOS PIEL

Avda. Alcudia, 147
Tel. 501884.

Bar

Sa Forana

Av. Alcudia, 214
TI. 50.21.58

ELECTRICA

RAYO

Bisbe Llompart, 115
TI. 50.03.93

CELLER

Ser Forquer

Gran Vía Colon, 20
TI. 50.31.39

SUPERMERCADOS

Pujadas

GRAN SURTIDO

Des Jocs, 94

MAQUINARIA CALZADO

MOREY CAPÓ

Av. ESCORIAL, 71
Tel: 50.43.00

QUELY

CIEN AÑOS DE CALIDAD

Heroes de Balears, 1
Tel. 50.10.50

Articulos Regalo
Cristalería
Electrodomesticos

Casa Jullana

LISTAS DE BODA

Hostals, 61
Tel. 50.03.38

FRUTOS SECOS

Truyols

Sirena, 17
Músico Balaguer s/n
Tel. 50.00.62

CONGELADOS

Fred Inca

Av. d'Alcudia, 158

ENTRE DOS MONS

L'home i Déu

—Bon dia —li digué un donzell a un anfos—, tú que ets més vell i tens més experiència que jo em podries ajudar. Digues-me on o c trobar aquesta mar gran que en diuen l'oceà. L'estic cercant pertot arreu i no la trobo.

—Loceà —li respongué l'anfos— és aquí mateix on estam tu i jo ara.

—¿Això? Però si això no és més que aigua! Jo cerc l'oceà —va insistir el peix jove totalment desenganat mentre se n'anava nedant a cercar a una altra part.

Un bon dia un jove arribà a una ermita per a parlar amb l'ermità: "He cercat Déu durant molts d'anys. Vaig abandonar ca-meua i he cercat pertot allà on Ell mateix ha dit que és: al capdamunt de les muntanyes, al bell mig del desert, en el silenci dels monestirs i a les barraques dels pobres".

—¿I l'has trobat? —li va demanar l'ermità.

—Seria presumptuós i mentider si et deia que sí. No, no l'he trobat ¿I tú? "

¿Què podia contestar-li l'ermità? El sol ponent omplia el pati amb la seva llum daurada. Millers d'ocells jugaven a conillons entre les braques dels xiprers. Allà lluny se sentia la remor de la mar embravida.

No cercis tant petit donzell. No hi ha res que cercar. Queda't tranquil. Basta obrir els ulls i mirar. No pots deixar de veure'l.

(Traducció lliure del llibre "El canto del pájaro" de Anthony de Mello, s.j.).

SEBASTIA SALOM

Guasperias

¡Nadie te puede engañar si tú no lo permites!

A menudo pienso que lo mejor hubiera sido lo contrario.

*** **

Varias veces al día la vida carece de sentido, como si ya nada importara y se hubiera llegado al final de un absurdo trayecto. Pero algo sucede para que uno se olvide de ello y todo recobre de nuevo su primitivo color. Y es que vivir la vida produce hábito, dependencia. Pero en sentido positivo, no como el alcohol o la droga, sino como la paella o la lechona asada.

El secreto de J.: le encantan las películas de dibujos animados.

No hay gente mala, hay gente ignorante.

Bellitrades d'un vell retut

Figues flors i agostenques

Ses figues flors m'enemoren i me donen molt de gust; l'amo En Pere-Antoni "Just" diu que ses dones l'adoren.

Beneit jo tenc un amic que no sap res de Mallorca, sempre du sa cara porca i té es caràcter pansit

perque no sap res de figues flor, rotges o aubecons; no li agraden ses cançons ni mira mai ses formigues

que en s'estiu fan carrerany tot cercant per la menjua i a l'hivern no tenen rua a sa panxa ni a's banyam!

Una figa flor es hermosa i té un gustet celestial; avui valen un cabal i tenen mel molt sucosa.

Lo que no sap mon amic que després en venen més que valen molt pocs doblers i que és un trebai molt antic.

Despres de flors, agostenques, amic meu has de menjar i, si tu vols comandar des bon pa no en fassis llenques.

Are fas de presumit, presumint del que bo tens. Jo t'ho jur, vendrà un mal temps per tu, que estàs adormit.

i no hi veus quatre dins lluny. Ets Estufat, mala vasa, ni amb sos duros de ta casa mai podràs magar es teu puny!

Es qui se menja ses flors ses agostenques amaga, que això amis es sa paga dels qui tenen mals cors.

Ja es preveu es teu final ho dus escrit a sa cara, manco mal que tens ta mare que encare et guanta es fanal!

MIGUEL

(A pesar que tothom sap que jo som En TOMEU. . .)

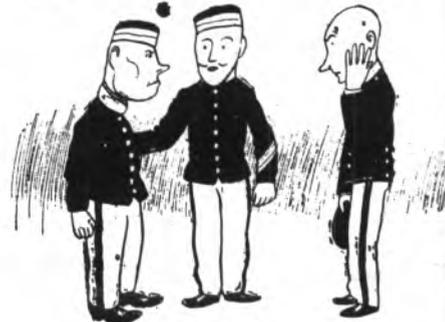


La Nostra Inca d'ahir

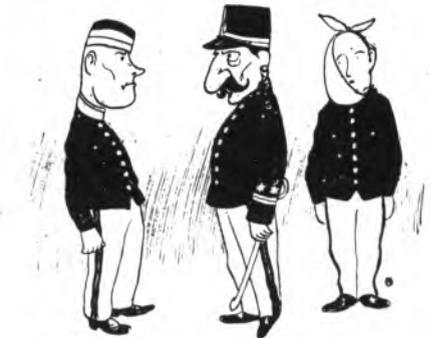
¡ASINÁ!, por Xaudaró.



1.—Mi sargento, man pegao una bofetá.
—¿Quién?
—Illescas.



2.—¿Tú has pegao á ese?
—Sí, señor; ma coglo el betún.
—Vengan ustedes conmigo.



3.—¿Le has pegado á ese?
—Sí, mi tiniente.
—¿Y cómo ha sido eso?



4.—¡Asinal!

Aquesta és una petita mostra de l'humor gràfic que veien els nostres padrins a finals de segle passat. De veritat que no massa nombrós era el públic qui llegia diaris, revistes o el que llevores deien, "gacetillas". Per Inca, així mateix hi havia dues dotzenes d'homes de carrera de compraven cada setmana la revista que més s'acostava a les seves creències religioses i polítiques. I també, dues dotzenes més de persones, que per la seva situació econòmica volien aparentar una cultura que no tenien i, també compraven una o altra revista o diari. D'una d'aquestes famílies darreres és el gros caramull de premsa antiga que m'han regalat ja en fa estona i que guard com un vertader tresor. Se tracta d'una col·lecció de revistes catòliques. Aquest xiste gràfic es va publicar a LA LECTURA DOMINICAL (Organo del apostolado de la prensa) any VI, número 306 i amb la data de "Domingo 12 de Noviembre de 1899". Quasi res! Vuitanta i cinc anys ens separen d'aquest paper groguenc i que, ben aplegat, segurament ningú va llegir. Era per la llimosna! Dic que ningú va llegir aquest número perquè no està retallat i resulta impossible obrir-lo. De totes maneres això no vol dir que ningú llegís aquest tipus de revista, el que sí vull remarcar és que aquest determinat, el que tenc jo a casa meua, no el va llegir ningú! Es un grapat de vinyetes humorístiques que té molt de caràcter i que, també, està molt ben fet i més ben dibuixat. L'autor En Xaudaró, irotrniza la vida militar posant en escena una historieta on hi intervenen dos soldats rasos, un sargent i un tinent, qui és el qui també reb una punyada al nas. El que avui vull treure és un testimoniatge de com alguns inquers ja llegien o simplement, tenien cultura a casa seva, allà pels llunyans i darrers anys del segle passat. També és de rigor dir que molta gent gaudia de la premsa ja que si eren pocs els que en compraven, eren molts els qui s'enremolinaven per sentir les notícies que llegia en veu alta el savi, o el qui sabia llegir, que no eren massa per aquells temps quan Inca encare no tenia el títol de Ciutat que vui té.

GABRIEL PIERAS SALOM

Fisconades i caguetes

Porem promete, i prometem que mai més, pus mai més, tomarem a parlar de la revista Inquera Raiguer. En feim promesa formal i davant molts de testimonis. Jo, personalment creia que los feia un bé i, are mos resulta que no los feia tal bé! Per tant i per una millor convivència, procurarem pregar per noltros i "sálvese el que pueda". . . De totes maneres, com qui mumare me va ensenyar a estimar al germò proisme, puc dir que si un dia me necessiten o la cultura inquera està en perill, m'hi veureu tot dient: PRESENTE!

Me varen contar que els redactor del Setmanari (jo no en som redactor, encare!) feren un sopar, quasi

pantagruèlic al restaurant del Puig d'Inca motivats per un acte d'entrega d'unes plaques, de plata i gravades, a dos senyors que treballaren, durant molts d'anys perquè Dijous anàs cap avant. Crec s'ho mereixe i que son dignes de tan bona distinció. Per una banda un d'ells, carregat amb el pès, sempre feixuc, de la part administrativa i l'altre, amb la part de confecció, direcció i conducció de la nostra premsa Inquera. Que consti que no ho dic de bromes ni amb segones intencions. S'ho mereixen! Són unes bones persones que dedicaren hores i hores a que nostre Dijous fos la millor de les Premses Foranes.

Hem d'esser bons-al.lots i no hem de fer ninades, ni grosseries, ni hem de dir paraules gruixades, ni fletomies, ni hem de fer pecats. Avui, tots els qui escrivim a dalt d'una premsa seguidora de la premsa antiga Inquera, hem de ser miralls de perfecció a i imatges a imitar. Si vull arribar a entrar a la Redacció

m'han dat un paper amb les normes a seguir. Vos jur que són moltes i no sé si me quedaré amb esser un simpll col.laborador supeditat al Director i a l'encarregat de la Cultura i del que fa referència a lo que ey diu Societat!

El nostro estimat batle és un bon home que ajuda a qui pot. Fa estona no havíem tengut un batle tan estimat i que donés més confiança que qualsevol sant o santa de la Santa Mare Església. Ho dic de cor perquè en tenc proves, que un dia treurem i tothom podrà comprovar. No ho dic de bromes, no! Ho dic de veritat! El que passa és que quan una persona que pega fisconades mai l'agafen en serió. . . Aquesta vegada va de bo! Vos haviem imaginat mai parlar pel carrer a dins el despatx des batle amb la simplicitat amb que ho feim tots? No! I és clar que no. . . Per tant el que dic va de bo i no és una fisca!

EN LLAMPAYES.