



UN MILLON DE PESETAS DE «SA NOSTRA» PARA LA RESIDENCIA INQUENSE

Como regalo de Navidad La Caja de Ahorros "Sa Nostra" ha pedido al Ayuntamiento que acepte un millón de pesetas para la Residencia de Inca.

Como saben nuestros lectores la Residencia de Inca ha estado en obras, se han ido arreglando todas las dependencias, modernizando éstas, dejándose el edificio en condiciones de ser la Residencia que Inca se merece, aunque sea muy limitada de plazas. El presupuesto

subió a varios millones que se han ido pagando con donativos particulares, Inca siempre ha respondido a las necesidades de nuestros mayores, festivales benéficos, cuestaciones, aportaciones de entidades particulares, etc. "Sa Nostra" hace unas fechas aportó la importante cantidad de quinientas mil pesetas, pero al darse cuenta de que aun faltaban a pagar unos tres millones y medio y que no era suficiente, aunque ha sido una buena ayuda, las aportaciones de la Associació de Comerciants, la Cuestación del Dijous Bo, el desfile de modelos, etc. ha decidido aportar ese millón de pesetas que, si bien no va a enjugar totalmente el déficit, es una ayuda muy digna de tenerse en cuenta y que, una vez más nos demuestra que "Sa Nostra" no es insensible a los problemas de nuestra Ciudad.

DIJOURS

AÑO VII
NUMERO 328

INCA,
1 DE ENERO DE 1981

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

AMB TOTA SINCERITAT

Feliç Any Nou

LA EMPRESA «LIGNITOS S.A.» INTENTA EXPLOTAR UNA MINA DE CARBON A CIELO ABIERTO EN TERRENOS MUY CERCANOS A INCA

VEA PAG. 5 L'AJUNTAMENT INFORMA

El próximo lunes nos visitarán los Reyes Magos de Oriente

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

POR MOTIVOS PROFESIONALES

El concejal Rodríguez Patiño podría dejar la concejalia

EL CONSTANCIA NO PUDO JUGAR EL DOMINGO EN MANACOR A CAUSA DEL MAL TIEMPO

SKIMO

GRAN COLECCION
DE JUGUETES,
PRIMERAS MARCAS

Borne, 6 Tel: 501405 INCA

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

DIJOURS

INCA.

Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llopart,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Soler
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.
SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera,
19-2o-C Teléf:
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluc, 16

Teléf: 514131

CARNET AGENDA CARTELERA

Farmacia de guardia para el día
1 (Cap d'any): Farmacia Pujadas,
calle Jaime Armengol, 53.
Teléfono: 500710.

Farmacia de guardia para el
próximo domingo día 4: Farmacia
Armengol, carrer Major, 41.
Teléfono: 500094.

Farmacia de guardia para el
próximo día 6 (día de Reyes):
Farmacia Cabrer, Plaza España, 23.
Teléfono: 500415.

Farmacia de guardia para la
próxima semana: Farmacia Siquier,
carrer Major, 19. Teléfono:
500090.

Médico de guardia: Servicio
Médico de urgencias de la
Seguridad social (INP), calle
Antonio Fluxá, 129, Festivos
desde la mañana a las nueve del día
siguiente: Sábados de 5 tarde al
lunes mañana. Dierio de 5 tarde a
9 mañanas;

Servicio de ambulancia: Servicio
permanente a cargo de la
ambulancia de Centro Médico,
para informes Ayuntamiento,
reléfono: 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio
Mateu, calle Deportes, 36 y
Neumáticos Inca, Fomentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos
Llinas Maura Grúas Just), calle Pio
XII, 40. Teléfono: 501849.

Exposiciones: Cerámicas de
Teixidó en Espirafocs, acuarelas de
Navarro Galcerán en el Mercantil y
óleos de J. Coderch en Xunium.

Discoteca HD: Festivos, sábado
y domingos, galas de juventud.

Discoteca Novedades: festivos,
sábados tarde y noche y domingos
galas de moda.

TELEFONOS DE INTERES

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450

**Puericultoras se
ofrecen para guardar
niños, fines de semana
noche. Teléfonos
503370 - 503727.**

**ALQUILARIA O
COMPRARIA** cochera o
aparcamiento para un
coche.
Informes: tel. 50 02 11.

**SE ALQUILAN
DESPACHOS EN PL.
GRAL. MOLA, 13.
INFORMES:** Ramón
Llull, 23-1.

BODAS DE ORO MATRIMONIALES

El día 31 de diciembre celebran
el cincuenta aniversario de su
enlace matrimonial, los señores
José Torrens Seguí y Antonia
Suñer Mascaró, por lo que quieren
celebrar tal acontecimiento
familiar en la intimidad y dar
gracias a Dios por haber llegado a
las mismas.

A los citados esposos desde estas

NUEVO NOVEDADES

jueves

LA MUJER DE
MI PADRE

EMMANUELLE
VICIOSA

viernes-sábado
y domingo

APOCALIPSIS
CANIBAL

4 LOCOS BUSCAN
MANICOMIO

DISCOTECA
NOVEDADES

miércoles
jueves
sábado
domingo
GRANDES GALAS



**TARJETAS DE VISITA
EN RELIEVE.**
Infórmese en su librería.

**FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES**

EN LA GUARDERIA «TONINAINA» SE VIVIO LA NAVIDAD



Dos de las varias salas de la guardería "Toninaina" con sus decorados navidenos.

Estas fechas de finales de año
tienen como denominador común
la paz y la unión de todas las
personas.

Los dirigentes de la guardería
"Toninaina" en su labor de
educación inicial de los pequeños
han intentado durante este final de
año hacer vivir a los cincuenta
niños y niñas que "viven" en la
guardería este espíritu de navidad.

Para tal fin han decorado, como en
la mayor parte de las casas
particulares, las paredes de las
distintas aulas de la guardería, con
la intervención directa de los niños
de más edad y la dirección y ayuda
de las distintas puericultoras.

Una visita por la guardería basta
para palpar el deseo de paz y de
felicidad de todos los componentes
de la guardería.

HUMOR



JOC DE LA SOCIETAT DE CONSUM

EDITORIAL

LAS FIESTAS SON DEL PUEBLO

Dentro de unos días el Ayuntamiento de Inca convocará una reunión para saber la opinión de los ciudadanos sobre las fiestas que deben figurar en el calendario de 1981. Concretamente se quiere proponer el que las dos fiestas locales que corresponde —según la absurda norma del gobierno— al Ayuntamiento señalar sean la segunda fiesta de Pascua y el día 31 de Diciembre, Festa de l'Estandart, esta última en sustitución de la segunda de Navidad que en este año de 1981 será en sábado día no laboral para la industria.

El tema de las fiestas es un tema muy delicado al que DIJOURS ha dedicado en muchas ocasiones su atención. DIJOURS ha denunciado la irresponsabilidad del Estado al tratar las fiestas, que son patrimonio del pueblo, como si fueran meros peones de ajedrez. DIJOURS criticó al Ayuntamiento de Inca cuando, en dos ocasiones, hizo caso omiso de una fiesta, considerada oficial, celebrando el mercado. DIJOURS siempre que ha tenido ocasión ha salido en defensa de las fiestas y seguirá haciéndolo no porque no seamos conscientes de la grave crisis económica que está atravesando el País, DIJOURS reclama el derecho a la fiesta porque por encima de todo estamos convencidos que el hombre no es una máquina de producir, que existe algo más importante que el hacer dinero, un dinero que más nos ayuda a morir que a vivir. Estamos convencidos que se está perdiendo, a pesar de los Derechos Humanos, la dimensión humana del hombre para ir considerándole de cada día más una máquina a la que se le puede parar o poner en marcha cuando se apetece y a la que se le debe emplear a fondo para que sea rentable y retirarlo cuando ya no sirva. Hoy, más que nunca, parece que se quiere aborregar a la humanidad, se quiere que el hombre sea un ente productor y, a la vez, consumidor y nada más, a lo sumo se procura que tenga unas diversiones como válvula de escape, a la antigua usanza romana de dar "Pan y circo" para que luego estén dispuestos a morir hasta con alegría.

Sabemos que nuestras palabras no serán aceptadas, es más, serán criticadas por los políticos que buscan más el prestigio de su partido para llegar al poder que el bien estar y el respeto a las gentes; por los sindicatos que su estión la tienen montada en un sistema de enfrentamiento; por los empresarios que su fin primordial es el conseguir el máximo de dividendos; por los mismos obreros para quienes esta postura hasta les resulta cómoda y muchas veces lo que les interesa es conseguir que el sobre del sábado próximo esté más lleno que el anterior. Sabemos que existen no pocas excepciones, hay gente que piensa y que busca un mundo mucho más humano y esto entre muchas otras cosas nos anima a seguir en esa lucha por el respeto a la persona.

Nuestro Ayuntamiento debe afrontar con toda responsabilidad el tema de las fiestas pensando que en ello va el respeto a las gentes de nuestra Ciudad, dejando, si es preciso, toda directriz que, venga de Madrid o de donde sea, vulnere los elementales principios del respeto a la persona. Si así lo hace recibirá nuestra alabanza, si no seguiremos exigiendo el debido respeto. DIJOURS

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

LOS CONSELLERS SOCIALISTAS CONVOCARON A LA PRENSA

El pasado viernes, 19, fuimos convocados por los Consellers del PSOE para dar a conocer a los medios informativos la opinión en torno a la actuación del C.G.I. a lo largo del pasado año. Opinión que para el PSOE es negativa.

El punto más criticado por los Consellers del PSOE fue el presupuesto que ha confeccionado UCD. Se dijo que de esta forma difícilmente podía ser un presupuesto que respondiera a una necesidad operativa de las consellerías pues como dato se dijo que todas las consellerías tenían el mismo presupuesto. Ellos, los del PSOE, propugnan que para el 1981 se parte de cero o sea del "Presupuesto cero" y se haga un presupuesto real.

Se denunció la necesidad de que exista un reglamento de incompatibilidades para el Consell, llegando a acusar de forma velada a algún que otro conseller.

Se quejaron los representantes del PSOE de que el Gobierno no tenga una política clara en materia de las autonomías.

En un rápido repaso a las distintas consellerías fueron sacando a relucir las muchas deficiencias que en ellas se han detectado. Siendo de destacar el que para los Consellers del PSOE la que mejor está actuando es la Consellería de agricultura, dijeron, se nota una terrible falta de información hacia los partidos y el público en general.

Se criticó duramente la postura del CGI en su relación con el Consell de Mallorca, diciendo que éste quedaba totalmente eclipsado por aquél. También se dijo que el Consell de Mallorca, quizás por ese eclipsamiento, no llevaba su actividad al máximo prueba de ello es que no se había llegado ni en mucho a la capacidad de endeudamiento de éste.

Durante toda la rueda de prensa se dejó entrever un cierto optimismo de cara a unas futuras elecciones en donde el PSOE piensa sacar más votos que en las pasadas.

Se preguntó al PSOE sobre el caso de la Dragonera, el tren, las

minas de carbón y en todos los temas se dijo que el PSOE apoyaría una política lo más acorde con el pueblo. En cuanto a la Dragonera se está decidido a apoyar su no urbanización. Para ellos el tren debe ser el transporte público de Mallorca. Y sobre las minas dijeron que no estaban muy seguros si era mejor gastar ahora el carbón o esperar dentro de unos años cuando el petróleo sea más escaso. De todas formas se dijo que todos estos temas estaban en estudio.

En resumen se puede decir que el PSOE está disconforme con la manera que tiene UCD de gobernar el ente preautonómico.— LARGO.

PRESENTADO EL LIBRO DE LLUIS MAICAS

El pasado día 23 por la noche, en los locales de la librería Espirafochs, se procedió a la presentación del libro "Dossier de la nova plàstica a Mallorca", original de Lluís Maicas, libro de unas 140 páginas, con portada de Tomeu Cabot, el mismo ha sido editado por la editorial inquense Berenguer D'Anoia. Es el segundo libro que ha presentado el autor en el espacio de medio año, ya que en la pasada fiesta del libro presentó "Aproximació a la bibliografía inquense". A pesar de estas metidos de lleno en la semana festiva de la Navidad, hay que destacar la asistencia de mucho público al acto, cosa no muy frecuente en los actos culturales que se realizan en la ciudad.

Empezó el acto con un parlamento a cargo de Damià Pons, prologuista de la obra, quien habló del movimiento plástico en Mallorca que duró diez años, hizo un análisis del mismo y dijo que la persona más preparada para hacer este trabajo era Lluís Maicas, ya que había seguido muy de cerca su problemática y distintas

vicisitudes.

Seguidamente habló Lluís Maicas, quien dijo que la presentación del libro fué posible gracias al esfuerzo de dos años, la recopilación de muchos datos. Este trabajo lo había preparado porque se lo había pedido una editorial. En la primera parte del libro se hace un estudio de cada artista y las exposiciones efectuadas, en la segunda parte los grupos. También se incluyen comunicados, manifiestos, etc En el libro se recogen muchos documentos que han pasado totalmente desapercibidos por las personas que no han seguido de cerca el movimiento del mismo. Lluís Maicas dijo que el libro solamente quería emitir su punto de vista y que quiere trabajar en la edición de otra obra más completa sobre este movimiento que como tal ha desaparecido.

Ambos parlamentos fueron muy aplaudidos.

Al final del acto literario se ofreció un vino español al público presente.

GUILLERMO COLL

¿DEJARA SU ESCAÑO DE CONCEJAL EL Sr. RODRIGUEZ PATIÑO?

Mucho se ha venido especulando sobre si el Concejal Sr. Patiño cesaría en su puesto en el Consistorio de Inca. Como nuestros lectores saben, dicho Concejal es uno de los elementos más polémicos de nuestro Ayuntamiento al situarse en una postura abierta de oposición al Alcalde, oposición que realiza junto con los demás compañeros de la candidatura del PSOE en nuestra Ciudad, y más concretamente con los demás compañeros concejales de esta candidatura. Varias veces su nombre, al ser portavoz en muchas ocasiones del PSOE en las sesiones municipales, ha saltado a la palestra de la prensa, sus palabras, a veces espectaculares, han sido casi siempre ampliamente comentadas. Ultimamente su nombre ha sido obligatoriamente mentado por la querrela que contra el Concejal ha presentado el Alcalde. Hoy vuelve a ser noticia pues resulta que casi seguro dejará su concejalía y si lo hace no será por los motivos que se están especulando, sino por motivos puramente profesionales ya que podría pasar a ocupar una plaza en la compañía que actualmente trabaja en Menorca. Largo.



AERTRANS

MERCANCIAS POR VIA AEREA  AGENTES
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL

Gremia Herreras
Polígono La Victoria
Telex N.º 69088 MYAT - E

Teléfonos { 20 04 00 - 20 03 11
29 04 29 - 29 17 58
PALMA DE MALLORCA - 9

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

ELS TERRERS DE MANDRAVA

Tots els qui han passats els trenta anys sabran el que eren els Terrers de Mandrava. Els recorden amb alegria. Juguen tot i recordant aquelles capvesprades plenes de sol i calor quan, fora són, els infants i atlotelles anaven a nadar i a pescar aquells peixos de colors que hi capllevaven per aquelles aigües. El nadar nuus era un bell costum.

Els joves d'ara no saben de que parlam i els ho explicarem. Es ben explicador, ja que els Terrers avui dia han desaparegut baix un gruix d'escombradures i agrandures pudentes. Vaig voler passar-hi l'altre dia i vaig quedar corprès. . .

Els Terrers de Mandrava eren un gros bassot ple d'aigua. Un clotarro de més d'un cortó que envoltat de canyet, era el resultat de una grossa arrabassada de terra, por a poc i dia a dia pels terrissers inquerers. Els esmentat gerrer, de fa molta estona, anaven a aquest lloc per collir la terra que necessitaven per a fer la seva obra, com eren els plats morenos, les escudelles, les cadufes, els cossols, etc.

Jo els record plens d'una aigua neta, por més o menys. També recordles meves nadades dintre d'aquella igua no massa, diriem ara, esterilitzada. Era una aigua saborosa a tot el llarg de la nostra pell colorada pel sol d'estiu mallorquí; sol sà i agradós, sol calent i malcarat, sol amorosit i sol feiner, tot en u!

I ara està cobert de "bassura" i de pots vells i de botelles de begudes refrescants, i de paper de water i escusat. I, quines rates! Quines rates més ferestes que hi campen per aquells indrets. El camvi ha estat massa gros i massa ràpid. A un lloc on hi havia atlots i granots innocents, ara hi ha ratotes brutes i malcarades.

I, qui és el culpable? Perquè nosaltres sempre cercam culpables. No ho sé. O sí que ho sé? Tal volta no tinc ganes de dir-ho. Tal volta, davant un "ja està fet" és millor i més saludable posar-hi una espessa tela que tapi tot el procés inicú de l'obra mal feta. El clot ple d'aigua està cobert. Tan sols el record pot nadar-hi tot campant i gaudint de la rebior de les aigües. Els peixos, dintre d'anys, restaran fòssils per l'estudi incert d'un passar no haire gloriós. Els gerrers d'Inca han passat a la Història, ja no n'hi ha. Lògic, qué hem de fer uns terrers si ja no tenim gerrers a la nostra ciutat?

Són, diria jo, somnis trencats de poeta boiet i lleuger, però ja no tenim Terrers! Recordau?

GABRIEL PIERAS SALOM.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES



TRANSPORTES
mercadal, s.a.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Granio Herreros - Polígono La Victoria
Teléfonos | 29 04 29 - 29 17 58
| 20 04 00 - 20 03 11
Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

FESTA DE REIS

DIA 30 DE DESEMBRE

S'instal·laran les bústies perquè els nins i nines d'Inca puguin tirar-hi les cartes de Reis. Es distribuiran les bústies a distints llocs estratègics de la ciutat per a facilitar l'accés a tots els al.lots.

DISTRIBUCIO DE LES BUSTIES

Davant l'Ajuntament.
Davant la seu social de l'Associació de Veïnats de Ponent, carrer de Costa i Llobera, 2
A l'edifici José Fernández Cela.
A les vivendes de Sant Abdón.
A la Casa Hospici, carrer de Sant Francesc.
A la Plaça des Blanquer (Abans Plaza Sanjurjo).

DIUMENGE, DIA 4 DE GENER

Recollida de les cartes a les distintes bústies, sota el següent horari:

A les 10 del matí a l'Ajuntament.
A les 10'30 del matí a la Barriada de Sant Abdón.
A les 11 del matí a la Plaça des Blanquer i Vivendes Cela.
A les 11'30 del matí a la Barriada de Sant Francesc (Casa Hospici).
A les 12 del migdia a la Barriada de Crist Rei a Costa i Llobera, 2
Els criats dels Reis aniran acompanyats per una colla de cotxes de les Associacions col·laboradores, repartint caramels, bufetes, confetis.

DILLUNS DIA 5 DE GENER

Cavalcada de Reis i repartiment de joguines

Sortida a les 6'30 de l'horabaixa del final de l'Avinguda del General Luque, General Weyler, Héroes de Baleares.

Adoració a l'Església de Crist Rei, a les 7 del vespre. Continuant pels carrers Costa i Llobera i davant el Quarter de Cavalleria repartiment de joguines als infants de la bariada, a les 7'20 del vespre. Tot seguit la cavalcada seguirà el següent itinerari: Avinguda del General Luque, Ramón Llull, Avinguda del Bisbe Llopart, Comerç (abans Juan Seguí), Plaça Espanya, carrer Major i Plaça de Santa Maria la Major. Adoració a l'Església de Santa Maria la Major.

L'Ajuntament prega als distints veïnats de les barriades crein l'ambient festiu oportú.

REPARTIMENT DE JOGUINES:

A les 9 del vespre a la Plaça Mallorca.
A les 9,15 del vespre a la Casa Hospici i Plaça des Blanquer.
A les 10 del vespre a la Barriada de San Abdón.

NOTA.— Els pares que vulguin, que els Reis entreguin les joguines als seus infants hauran d'acudir al local de l'Associació de Veïnats de Ponent i al local de Sa Quartera, els dies 30, 31, 2, 3 i 5 de 9 del matí a 1 del migdia. I de 6 de l'horabaixa a les 10 de la nit, manco dia 31 i 5.

Els pares hauran de tenir present els diferents distrites parroquials.

DIA 30 DE DICIEMBRE

Se instalarán buzones para que los niños y niñas de Inca puedan echar las cartas a los Reyes Magos. Los buzones se distribuirán en distintos lugares estratégicos de la ciudad para facilitar el acceso a todos los niños y niñas.

DISTRIBUCION DE LOS BUZONES

Delante del Ayuntamiento.
Delante la sede de la Asociación de vecinos de Ponent, calle Costa y Llobera, 2
En las viviendas José Fernández Cela
En las viviendas de San Abdón
En la Casa Hospicio, calle de San Francisco
En la Plaza des Blanquer (Antes Sanjurjo).

DOMINGO, DIA 4 DE ENERO

Recogida de cartas por los Pajes, bajo el siguiente horario:

A las 10 horas — En el Ayuntamiento.
A las 10'30 horas — En la Barriada de las viviendas de San Abdón.
A las 11 horas — En la Plaza des Blanquer y viviendas Cela.
A las 11'30 horas — En la Barriada de San Francisco (Casa Hospicio).
A las 12 horas — En la Barriada de Cristo Rey (Costa y Llobera, 2)
Los Pajes de SS.MM., irán acompañados por una comitiva de coches de las distintas Asociaciones colaboradoras, repartiendo caramelos, globos, serpentinas. . .

LUNES DIA 5 DE ENERO

Salida de la Cabalgata de Reyes y reparto de juguetes

A las 6'30 de la tarde, salida del final de l'Avinguda del General Luque, General Weyler, Héroes de Baleares.

A las 7 de la noche, Adoración en la Iglesia de Cristo Rey, continuando por las Calles Costa y Llobera.

A las 7'20 de la noche, reparto de juguetes a los niños de la Barriada, seguidamente la cabalgata seguirá el siguiente itinerario: Avinguda del General Luque, Ramón Llull, Avinguda del Bisbe Llopart, Comerç (antes Juan Seguí), Plaza España, Calle Mayor y Plaza Santa María la Mayor.

Adoración de SS.MM. en la Iglesia de Santa María la Mayor.

El Ayuntamiento suplica a los vecinos que colaboren en la creación de un ambiente festivo.

REPARTO DE JUGUETES:

A las 9 de la noche, en Plaza Mallorca.
A las 9'15 de la noche, en la Casa Hospici i la Plaza des Blanquer.
A las 10 de la noche, en la Barriada de San Abdón.

NOTA.— Los padres que quieran que los Reyes entreguen juguetes a sus hijos podrán acudir a los locales de: Asociación de Vecinos de Ponent y Sa Quartera, los días 30, 31, 2, 3, y 5 de 9 a 13 y de 18 a 22 horas, menos los días 31 y 5 por la-tarde.

Los padres deberán de tener presente los diferentes distritos Parroquiales.

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



CALZADOS / INCA
MALLORCA

Flavia

Los matines muy concurridos

Muchos han sido los fieles inquenses que han asistido a las tradicionales "maitines" que se han celebrado en las tres parroquias de la ciudad, en la Iglesia de San Francisco y en el Monastir de Sant Bartomeu. Una de las novedades es que en esta ocasión se adelantaron un poco las mismas y hubo un poco de confusión en los horarios, pero a pesar de ello hubo mucho público.

Los tradicionales "cants de la sibil·la", adoración de los "pastorets", los "betlems", la actuación de la Coral Polifónica de Ariany y los distintos Coros Parroquiales hicieron que los fieles inquenses repartidos en las distintas parroquias pudieran seguir con interés esta celebración litúrgica. Una de las notas positivas es que se cantaron muchos villancicos en nuestra lengua vernácula.

El Alcalde con los funcionarios

Siguiendo una tradición, con motivo de la Navidad, el día 24, al mediodía, el Alcalde, se reunió con un grupo de regidores, con los funcionarios del Ayuntamiento. El Alcalde agradeció el esfuerzo que todos hacen para resolver los problemas que actualmente tiene el

Consistorio inquense. Al tiempo que espera que para el próximo año nuevo se puedan subsanar las deficiencias y problemas más urgentes que tiene la ciudad. Al final se brindó y deseó un año nuevo lleno de paz y felicidad para todos los inquenses.

Manolo Escobar en Inca

ACTUACION DE MANOLO ESCOBAR.— El famoso cantante Manolo Escobar actuará de nuevo

en nuestra ciudad. El lugar de actuación será en el Teatro Principal. Se espera que en esta ocasión como en las anteriores Manolo Escobar consiga un nuevo éxito. Nosotros creemos que lo puede conseguir, ya que hay muchos aficionados a su tipo de canción, que sin duda se darán cita en el local.

Buena iluminación navideña

Muy bien acogida ha sido por los inquenses la iluminación que el Consistorio ha realizado en las calles céntricas de la ciudad, ello sin duda da un ambiente festivo a estas fiestas a pesar de los problemas que pueda haber. También ha sido comentada

muy positivamente la idea de colocar los árboles navideños en distintas barriadas de la ciudad, un total de unos quince, que se han colocado. Es de esperar que esta excelente idea tenga continuidad en el futuro.

Ha salido el núm. 1 de "Mes Lluny"

Con motivo de las fiestas de la Navidad el Club Juvenil de Santo Domingo acaba de sacar a la calle el número dos de su revista, el primero lo había sacado con motivo de la fiesta de la Parroquia con el número cero. Ahora lo hace con el número 1 y con título "Mes Lluny" en la editorial el grupo de jóvenes dicen que han elegido el nombre de entre otros porque quieren seguir adelante. La revista es ciclostilada, consta de veinte páginas entre las

que cabe destacar los apartados "Sa nostra Inca que volem", Entrevista a Antoni Armengol, "Sa Nostra Parroquia", páginas musicales y pasatiempos dedicados principalmente a la juventud.

Nosotros animamos a este grupo entusiasta de jóvenes a seguir adelante en esta excelente labor al tiempo que esperamos que esta publicación pueda tener continuidad durante mucho tiempo.

CABALGATA DE REYES

Se ha trabajado con interés en que la cabalgata de Reyes que anualmente organiza el Ayuntamiento sea un éxito, en esta ocasión además del Ayuntamiento, que han colaborado los regidores Antoni Armengol, Antonio Perelló, Ramón Figuerola y Antonio Jiménez, hay que destacar la colaboración de las Asociaciones de Vecinos que hay en la ciudad y de la "Associació de Comerciants" se pretende dar un mayor auge y resplandor a la misma. Nosotros creemos que se puede conseguir.

Sabemos que la "Associació de Comerciants" está trabajando con el Ayuntamiento en la confección de los diversos actos a celebrar con motivo de las fiestas de Sant Antoni y Sant Sebastià.

Guillermo Coll

Presentación de "Diario de Signos"

PRESENTACION DE "DIARIO DE SIGNOS".— En la librería Espirafocs, se procedió a la presentación del libro de Cristóbal Serra "Diario de Signos", en el mismo el autor firmó ejemplares de su obra. Un acto cultural dentro de la semana de la Navidad.

BINIAMAR, CATEDRAL DE TRAMONTANA

Dins els murs d'una Església que no té teulada, la joventut del poblet de Biniamar, amb l'ocasió de les festes nadalenes hi vol escenificar l'obra teatral "Els Reis". Mossèn Cortés, Don Santiago, que promou la manifestació artística, ja fa dies que ens va convidar. Pel que pensen fer, no hi ha dubte, que l'acte té què esser endemés de tradicional, original, pel fet de realitzar-se dins una Església sense sòtil. Església que sense acabar i tot, no deixa de tenir i de cert hagués tengut, una bellíssima arquitectura neoclàssica.

Diuen els mes vells del lloc, que quan va esser Primer Ministre del Govern, Don Antoni Maura, regentava la Vicaria de Biniamar el seu cosí, i que per l'estima que li tenia, enviava a aquest en molta freqüència, doblers per edificar l'Església Catedral de la montanya.

Admirant l'altre dia la colosal arquitectura d'una obra que està crivellant-se, pensava que aleshores, Don Antoni Maura, com tota persona humana, no és programà la seva vellesa. Biniamar era el lloc de l'illa que més li agradava, posiblement per le estades curtes però exquisitament agradables amb el cosí capellà. Pel què he llegit i no voldria equivocar-me Don Antoni, cercava un lloc de pau i tranquil·litat i, això ens ho confirma la donació que li feu l'Ajuntament de Madrid, coneixedor de les seves aspiracions, regalant-li el casal de Torrelodones, finca situada molt prop de Villalba que s'anomena "El Canto de los Picos" que s'allarga el peu de Navacerrada, camí de L'Escorial de Sant Llorenç.

Relacionar el dit lloc, amb el de Biniamar, sembla que és un poc aventurat. Però si seria molt interessant descobrir, averiguar, si havia pensat alguna vegada, venir a retirar-se en aquest poblet que al igual que Torrelodones, jèu al peu de la serra.

Me supòs que la Església-Catedral nova, va nèixer amparada amb la donació de terreny dels Senyors de Ca'n Pau, ja que l'edificació està adossada a la possessió de Son Bassa i, si fou comprat el terreny, d'haguè esser simbòlicament.

L'Església vella de Santa Tecla de Biniamar aleshores tenia que esser un poc petita per acollir la feligressia i cab la possibilitat que aquest també fos un motiu de vinculació i bona comprensió per part del propietaris de Son Bassa, donant el poble el solar per a fer la gransobra.

L'Església-Catedral de Biniamar, encara que li manqui la teulada, aixecada dins un olivar, merèix l'atenció del Patrimoni Artístic per l'importància trascendental i motius històrics que le rodejan. I dic això perquè des de sempre el petit poblet ha estat maltratada, expropiant-li tot quan té de Dret: carbó, pedres, grava... Per extreure aquets materials, sense mira, espanyaren el paisatge i per "colmo dels colmos" hi deixaren uns clots i un munts que semblen penyores d'un terratremol o d'una guerra. A judici meu, crec que si Dons Antoni tornàs en aquest mon, això no hagués passat o millor dit, no passaria.

Pel dit, ja que tot li han près en aquest poblet, el manco, que li arreglin l'Església que té sense acabar i li repoblin d'arbres el clot de la pedrera i els munts de d'escòria de les mines, per donar-li el que mereix motiu pel qual, com he dit abans, s'enamorà del lloc el



Governant exemplar, mallorquí de bona rel, que fou Don Antoni Maura.

Possiblement els joves de Biniamar ignorin o és sentin impotents per demanar el que mereix el seu poble, poble carregat d'il·lusió i d'esperança, que per aquestes festes de nadal, ens regala aquesta manifestació cultural, que de segur farà badar els ulls als al·lots menuts pressenciant la mort dels minyons i les asustarà quan el

dimoni apareixi damunt l'escenari i el contador vagi dient:

"El Rei Herodes s'enrabià d'ensà que el Bon-Jesus és nat Mai m'ho hagués pensat que el dimoni el s'enduria..." Val la pena anar-hi, pel lloc i les raons històriques i endemés perquè la Joventut ho mareix: En nom d'ells molts d'anys i bones festes...!

Bartomeu VALLESPÍR AMENGUAL

EL PAS DEL TEMPS

El pas del temps ha fet un canvi de situacions, però no ha canviat res ni cap color dins mon cor.

L'esperança que portava ahir, és més forta i lluenta avui, perquè el temps ha engendrat en mi, un desig que mai se'n fuig.

JOSE GOMEZ (SISSET)

¿Conoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

ANTONI GALMES RIERA

FEINES, QUEFERS I TABUS DE LES DONES DE LA PAGESIA

DE "PIRLLAS Y CUEVAS"

FORMETJAR.— Per molts d'indrets de s'illa, era costum es formatjar, ses madones, i duien prou curolla de fer es formatje unes millor que ses altres. Hi havia pastors que també formatjaven.

Al seu temps, a final de maig, ja se cuidaven ses madones de recollir s'herba de formatjar, neta i bona: era uns filaments o pelusa d'una mena de carxofa petita que fá es cart formatjer (*kentrophyllum lanatum*). Aquella pelussa seca era s'herba formatjadora, avui substituïda pes "cuajo". Segons sa quantitat de llet monyida, es vespre se deixava els brins d'herba necessaris en ramui dins un morter que just s'emprava per això. Sa quantitat de brins d'herba que se necessiten per fer sa colada es poca; per fer tres pessas els brins que sa madona afaga amb tres dits, més o manco.

De bon matí, quan es pastor venia de monyir, sa madona ja tenia sa caldera preparada per entebir sa llet del vespre antes i passava s'olla colera amb algo calenta per posar-hi sa llet monyida es matí i després sa del vespre entebida. Llevores picava s'herba per tirar dins s'olla colera, colada amb un fogasser i se deixava s'olla dins sa cuina, no molt enfora del foc, perque no refredás. Quan sa madona passava per devora s'olla, que heu feia de tant en tant, le feia voltar, perque no s'encalentís d'una banda tota sola o sa colada no fos massa calenta o no se prengués per massa freda. Lo de sa temperatura de sa colada era cosa de tenir molt en compte, perque es formatje sortís bò.

En dues o tres hores sa colada havia d'estar a punt. Sa madona posava sa caldera damunt una catsana i sa cadira formatjadora amb sa respata just aprop de sa caldera, preparava els fogassers necessaris i una escudella. Amb unes cordetes d'estopa, no de canyom, d'uns quatre palms de llargues, fetes a proposit, se fermaven dos cornalons consecutius d'un fogasser i se passava sa cordea per dos enguinxois, que aposta tenia sa respata de sa cadira formatjadora i sa madona aguantava pels altres dos cornalons, asseguda a una cadira baixa i omplia es fogasser de colada amb s'escudella: es serigot caia dins sa caldera, que la tenia just baix; de tant en tant remenava amb sa mà i esclafava sa colada perque es serigot li sortís millor i per ajudar a n'aquesta tasca, s'alçava d'un cornaló i després del altre moltes de vegades; quan l'hi havia sortit tot el serigot que l'hi havia de sortir, se fermaven els quatre cornalons del fogasser un contre de l'altre i se deixava sa pessa dins sa caldera amb so serigot i se comensava a colar un'altre pessa, fins que s'havia acabada sa colada. Quan més freda era sa colada, més fi es formatje sortia; pero més mal de treure era es serigot.

Acabades de colar ses pessas, sa madona posava es cavall damunt s'olla colera i se comensava realment a fer sa pessa.

Agafava un fogasser ple de colada de dins sa caldera i a damunt es cavall l'hi posava els cornalons ben junts i llevor pitjada i altre per acabar-li de treure es serigot que li quedava i donar-li forma lo més bé possible, fermant-le després, ben fort amb una d'aquelles cordetes que ja hem dit, ambolicada per fer més forsa a un manec de cullera i fet això i colocats els cornalons ben plegats damunt sa pessa, sa posava d'alt una post, fins que s'havien fetes totes; llevores se faixaven, amb faixes de tela forta d'uns quatre dits grossos d'amplaria i se colocavan devall sa premsa fins horabaixando o lo endemà matí.

Ses feines de ses madones seguien: alçada sa premsa i tretes ses pessas, les desfaixava, les treia dels fogassers, les ben salava i les posava dins una post del rebost, perque secassin i cada día les girava i les se pasava per se. mans, fins que es formatje començás a esser lloca, això es, mitj fet, llevores les untava d'oli o saim amb un poc de farina, perque se conservás homil i el se deixava dins es rebost més fresc de la casa, fins a s'hora de menjar-lo-se. El que s'havia de vendre o treure s'havia tret de tendre.

El preu del formatje tendre era de dos reals sa terça del brossat més o manco igual.

Fetes ses pessas se posava sa caldera d'es serigot a n'es foc, cuidant de remenar amb sa llosa perque no s'aferrás, deixant de remenar quan se comensava a encalentir de bon de veres, que n'es quan comença a pujar a damunt es brossat, a fer ses porcelles o porcellins, segons se deia. Abans de bollir, si se triava damunt damunt amb un cuarot, era sa llet de caldera, per demés fina i sanrosa. Si sa volia fer es brossat tendre i bò, quan es serigot volia arrancar el bull, se llevava sa caldera del foc i llevores amb sa llosa se separava es brossat, que era lo que hi havia espès damunt; acabat de triar encare quedaven miques passades pels foradins de sa llosa i triades amb molt de seny amb es cuarot, era com sa de caldera, llet formatjada, aquesta de segona qualitat; per acabarle de fer posada aquella triadella dins un'olla, que en temps primer solia esser d'aram i ben estanyada, amb un remenador aposa se ben remena fins que queda fina i es molt apetitosa per menjar-se amb sopes i els diumenges amb coca bamba o amb coc, sucre, un poc de quinyella i una clovella de llimona.

El darrer día de monyir a ses possessions, sa madona donava a tots els de la casa i missatjes una escudella de llet molsissa ben calenta i la remanaven amb un brot de figuera martinenca i en poc temps quedava presa, talment com un flam sense ou i amb sucre era de lo millor.

A n'els agatjes que figuraven en totes les escritures de arrendament, entre molts d'altres, no hi faltaven: una quantitat de formatje tendre, alguns brossats sense mancar

un per el Dijous Sant per fer els robiols i una olleta de llet molsissa.

Are en farem una breu descripció dels diferents aparells utilitzats per formatjar i derivats:

Ferrades. Una especie de poals de forma cilíndrica de ferro estanyat o de zinc, de dos a dos palms i mitj d'altaria i uns dos d'amplia; les empraven els pastors per monyir.

Fogassers. Teles de cotó molt clares, quan eren nous eren de color crú i tornaven, a forsa de rentar-los cada dia, ben blains, d'uns dos palms i mitj codrts.

Olla colera. Una mena d'alfàbia, pero amb sa boca més grossa, d'uns dos palms d'amplia, tenia quatre ansetes i una rebava voltant sa boca, per travar sa corda i deixar els fogassers plens per comensar a degotar sa cola. De cabuda eren d'unes quatre barcelles.

Cadira formatjadora. Una de ses que se diven altes, cordada en corda de paumes i sa respata prou alterosa i a n'es barreró de més amunt de sa respata té unes agafalles per agontar sa corda i colar ses pessas.

Cavallet o cavall. Un aparell de llenya d'olivera de dos dits de gruixa. Esmitj es de forma circular d'un palm de diámetro, ple de foradells; li surten tres comes del mateix pla i de sa mateixa gruixa amb una rebava a n'els caps, per posar-se damunt s'olla colera.

Llosa. Un cercle d'aram d'un palm d'amplia i un poc cóncau, amb manec de ferro, acabat amb una anella. Es guix des cercle es més o manco com una peseta rossa i está ple de foradets.

Premsa. Son dues pots d'alcina de quatre dits de gruixa, de dos palms d'ample i una cana i mitja de llargues. Sa d'abaix té quatre comes de uns cinc palms d'altaria; dues d'una part un poc més curtes per deixar sa premsa inclinada; sa post d'abaix i aprop d'es caps té clavats dos pals de uns dos palms d'altaria i quatre dits de gruixa i ademés unes siquies per dur es serigot en terra tot per una banda; sa post d'alt té dos forats per passar-hi els dos pals dits. Se tenen dos troços de palo, tots d'alcina per tenir ses dues pots separades fins a l'hora de posar-hi ses pessas.

Remanador de sa llet formatjada. Es un bastó d'ullastre pelat, d'un dit de gruixa i uns quatre palms de llarg i abaix té quatre o cinc brancons d'uns quatre dits de llarg. Sa posa es cap dels brancons dins sa llet i se fá rodar dins sa mà es remanador, fins que ses miques hagin tornades molt petites i sa llet quedi fina.

Olla de llet. Es nom no coincideix amb sa forma. Era de llauna i n'hi solia haver de dues mides. Eren dos troncs de cono ajuntats per sa part ampla; el d'alt el doble de llarg que el d'abaix. Sa boca de mitj palm d'amplia tenia dos o tres dits de forma circular, perque sa tapadora li pogués entrar dins.



FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

DE "PERLAS Y CUEVAS"

LA PIPA DEL FRARE

per EN BONET DE SES PIPES



Estaria bé que eregísim un "Monument al Poeta desconegut" en memòria dels nombrosos Poetes que han mort, o viven, en aquestes circumstàncies —El poble que ho faci honorarà als Poetes i s'honorarà a si mateix—. Em mou a fer aquest suggeriment el fet de que En Mateu, un amic entranyable, n'hagi estat un d'ells.

Val a dir que l'història que contaré tot seguit no te res a veure amb la idea, exposada més amunt, però sí està relacionada amb l'amic esmentat. Abdós vàrem néixer a Manacor i la vida ens va empènyer a residir a Ciutat, com després va motivar que ens véssim ppoç. Un dia, que anava al nostre poble, vaig topar-lo, damunt Ses Costes de Xorrijo, venia, en bicicleta, de despedir-se de parents i amics.

—Me'n vaig a Barcelona a estudiar, va dir-me mentre feiem una fumada a l'ombra d'un pi a ran de la carretera.

La cosa me va alegrar i sorprendre, ahora, perquè sabia com es campaven per davers ca seva, i els seus vint-i-un anys semblaven molts devers l'any cinquante, per començar a estudiar una carrera. Sempre havia admirat el seu caràcter dicidit i, aleshores, va fer-me enveja veure que havia pres una decisió tan ferma. He dit que tenia un caràcter ben resolt, però en aquella ocasió no ho va esser suficient per a dir-me:

—Vaig a Montserrat a fer-me frare. A això va dir-m'ho en una carta, llarga que vaig rebre setmanes després. Provablement no havia trobat altre camí per satisfer el seu desig de profunditzar, fos com fos, en l'estudi de la nostra llengua.

Aquell va esser el motiu, e que l'any següent al casar-me, anasim a fer el viatge de novis a Montserrat, on pentura no hauriem anat mai. Hi anarem en tren, des de Barcelona, i hi pujarem en el funicular, de lluny, abans d'arribar-hi, el cel era net i ens deixava veure aquelles muntanyes en tota la seva esveltés imponent, però quan vàrem esser a baix d'elles, un nigul ben espès ho emboirava tot, amagant les seves cimes, fent que el cables del funicular semblassin unes grans cordes elevades per la màgia d'algun faquir portentós. No us estrany, doncs, que per un novils de fresc, casats el dia abans, aquella pujada tingués un encantari fora mida i fos una introducció ben excitant a aquella arribada a la muntanya sagrada.

Quan vàrem arribar, deixàrem la maleta no sé on i anarem al Santuari a veure En Mateu, abans, fins i tot, d'instal·lar-nos a una de les cel·les de l'Abat Oliva que ocupàrem després, tot seguint el seu consell. Pel camí trobàrem dos frares als qui demanàrem pel Germà Lluc-Maria —nom que havia adoptat l'amic a l'entrar a la comunitat— afegint que es tractava d'un jove mallorquí. Els dos frares es miraren consultant-se dient tot seguit, un d'ells:

—"Si home, El Pueta! Vagin a la porta i demanin per ell".

Poc després, la meva dona i jo, esperàvem dins una ccambra gran la vinguda d'En Mateu, a qui havia anat a cercar el Germà porter, un fraret menut, vell i admatent. Quan va entrar, malgrat estar assabentat dels qui volien veure'l, els seus ulls, tan plens sempre de vivor, varen reflectar una certa emoció, més petita, això sí, que la que experimentàrem nosaltres al veure'l dins aquell hàbit en el que semblava que n'hi

cabien dos. La tensió fou brevíssima, el seu optimisme característic i contagiós, va aflorir de bell nou, contant i inquirint coses per llarc. Quan sortírem d'allà ens havia fet conèixer regles singulars —per a nosaltres— de l'Ordre de Sant Benet; tallades de cabells accidentades ferm —l'havien fet el barber malgrat no saber-ne res de l'ofici— per altre banda, havíem visitat, tots tres, la part de l'edifici, visitable per les dones i, tots dos, la part on només podien entrar-hi els homes.

Naturalment per Montserrat fèrem moltes altres coses —tres-car-ho tot; Sant Joan; Sant Jeroni, els Misteris; visitar la Mare de Deu; i sobre tot intentar passar-ho be, erem novis! — però ens referirem tot just al que té relació amb En Mateu i amb un altre frare, per tenir ells una illació ben directa amb el fet estrany que vui contar-vos.

Horabaixenc, el toc greu de les campanes ens havia cridat a l'església, on es va reproduir l'emoció de la primera trobada amb l'amic, aquest pic d'enfora, al veure'l sortir, cap baix, com tots, gairebé el darrer d'aquella tirella llarga de frares, que varen anar a asseure's al cor, al voltant de l'altar major, iniciant tot seguit, dins el cerimonial de la missa, les seves jaculatories de resats i càntics gregorians, als que ara, pentura, trobaria asserenants però aleshores, sense sebre perquè, complementats amb els fons i perfums dels ensems, me desassossegaren ferm.

A l'endemà, En Mateu va presentar-me un frare vellet, pentura el més anclat dels habitants del Monastir; pansit; calb; barba blanca i llarga; amb uns ulls blans enfondits, que, des de sota unes celles abundoses i envitricollades, miraven amb una expressió que justificava ferm la fama que tenia d'anar un poc fuit. L'edat i la circumstància l'eximien del rigor d'algunes regles, entre d'elles de la que el privava de fumar. Encara que, no n'usava quasi mai d'aquest privilegi, quan l'exercia ho feia fumant amb una pipa modelada seva, anys enrera, d'un fang pastat tot seguint una fórmula misteriosa, trobada a un llibre antic i vell, emprant argila que havia duita de Terra Santa i sang d'un dels xots pasquals disolta en aigua beneïda. El test negrenc, sortit d'aquella mescla resultava d'allò més escaient a l'encertada figura que del Profeta Isaïes havia afeïdonat el frare. A més de la pipa, aquell homenet va mostrar-me —traient-les de dins una capse vella— fulles d'una planta, poc trobada a Catalunya però abundosa a Mallorca, a la que ell anomenava "L'Herba Medicinal".

Quan ens acomiadàrem, després d'una conversa llarga, En Mateu va contar-me que: unes quantes vegades aquell diantre havia recomanat a algun dels seus companys que procuràs estar en gràcia de Deu, i pocs dies després, els avisats, havien mort, malgrat haver-n'hi d'ells que no s'havien sentit res mai.

Setmanes després vaig rebre una carta d'En Mateu, de la que vos ne vui transcriure un paràgraf:

—"El Pare Rubert s'ha mort —deia—. Recordes la nostra conversa? Doncs sapigues, que dos dieabans de morir va donar-me la seva pipa i la capseta de les herbes, per tal que la guardàs per a tu, anunciant-me el seu decés, fent-ho amb una serenitat, que a mi me va semblar més

imbuïda per un sentit d'alliberament que no pas de resignació".

Han passat molts anys i aquella pipa, que roman dins el meu pipari, sol cridar l'atenció dels qui la veuen, però mai, fins ara, havia explicat a ningú la seva procedència, ni els fets estranys que l'acompanyen, ara ho faig perquè si tot allò que ha succeït amb aquesta pipa, quan la tenia el frare i després amb mi, quan n'he estat el depositari, no han estat al·lucinacions, som coneixedor de la proximitat de la meva hora.

No us puc explicar el que experimentava el frare quan fumava d'aquella herba dins sa pipa, però sí el que va succeir-me a mi algunes vegades que vaig fer-ho, però, per no allargar-me massa, tot just vos contaré les revelacions de dues fumades.

Feia estona que En Mateu havia deixat l'hàbit, havia residit uns anys a l'estranger, casat allà i retornat a viure a Mallorca amb sa dona i dos fillons, les nostres visites eran freqüents, gaudint plenament d'aquella amistat afectuosa.

Una vellada En Mateu, sorsprés de que encara no hagués fumat mai amb La Pipa, va carregar la nota amb un comentari sobre les supersticions i l'influència d'aquestes entre la gent mallorquina, dient-me finalment que pensava, que si no havia provat La Pipa era per la feredat que m'imposava. Jo ho vaig negar (No en mancava d'altre!) Però quan ells se'n varen haver anat i els de ca nostra ja s'havien colgat, mentre acabava una pipada, anava mesurant els mots de l'amic i la força del seu contingut dins el meu esperit, comprovant, alsurat, l'intranquil·litat que m'infondia l'idea d'averiguar fins a on arribava el poder de La Pipa.

A aquella hora el silenci era absolut i el batec del rellotge em semblava l'inexorable degoteig de la saba de la vida d'alguna persona estimada, guardada dins un depòsit quasi buit i fràgil. La meva mirada anava de La Pipa a la capseta i de la capseta a La Pipa; de sopte vaig fixar-me més detingudament en la figura d'Isaïes topant-me amb la mirada entre desafiant i burlesca del profeta. Aleshores les campanades del rellotge, fortes com si volguesin clavar-me l'hora a martellades dins la mollera, varen assenyalar l'inici d'aquella fumada visionaria.

Provablement aquella herba devia contenir alguna mescla perquè tenia gust de tabac d'un sabor consemblant al del Djubek oriental. No vaig sabre si eren les propietats de les herbes o la satisfacció de veure que no succeïa res estrany el que va fer que, així com anava fumant m'invadís una serenitat i un ben estar maravillosos i me n'anàs a jeure tan lliure de manies i satisfet que tocar el lilit i dormir-me varen esser tot ú.

—"Que t'ha passat anit, tantes voltes! —va damanar-me el sen demà la meva dona.

De tot d'una ni jo mateix ho sabia; després a poc a poc, les imatges d'aquell somni estrany, anaven desfilant per la meva memòria: Veia un carrer llarguíssim, amb unes cases grans, antigues, sense portals ni finestres; per aquest carrer, buit d'altre gent, venia cap a mi un carro, amb quatre rodes, sense braços ni bandes, amb un taüt damunt, tapat amb una tela negra, empès i seguit per un acompanyament de frares amb la cara tapada per les capulles i mans aplegades dins les mànigues els del sequici, entonant càntics gregorians entre resada i resada. Quan varen esser davant meu s'aturaren i jo, amb prou feines perquè mans i braços es negaven a obeir-me, vaig estirar la tela que cobria el

baül i veure amb espant com, lentament, la cara del mort —un cardenal molt famós— anava agafant la fesomia del meu amic Mateu, destacan-se sobre el seu front una gota de sang.

A l'endemà passat, mort de sobte i jove encara, En Mateu era enterrat a Ciutat, a on reposa.

Passaren mesos i anys i un dia d'estiu que vaig anar a cercar el meu fill petit a la piscina de Sant Josep, va iniciar-se una altra feta relacionada amb La Pipa:

Sant Josep Obrer es el col·legi on el meu fill anava a escola. Quan hi arribava també ho feia Andreu Llodrà, artista pintor i mestre del gravat, qui, aleshores, egercia de professor de dibuix a aquella institució. N'Andreu, després de l'escomesa escaient, va convidar-me a passar a veure un quadro, que just acabava d'acabar, destinat a la col·lecció que conforma els Misteris de l'església de Ciutat que du també el nom de Sant Josep Obrer.

Per als qui no coneixin aquest conjunt de pintures d'En Llodrà les diré que en certa manera venen a esser com a l'antítesi del "naif" puix que així com aquest estil pot fer l'afecte d'un sedant, l'emprat per Llodrà resulta quelcom neguitenc, les línies truncades i el contrast de colors li donen una aspror apropiadíssima per produir l'ambient d'angúnia que requereix la Passió de Jesucrist.

El quadro que me mostrava el pintor corresponia al misteri "Jesús clavat a la creu" representava la tela el moment en que un dels qui el clavaren està amb el martell a l'aire a punt de pegar el cop terrible que feria que el clau atreversàs la mà dreta de Jesús clavant-lo a la creu. Malgrat ha febltat de la meva fe, la visió d'aquella humana inhumanitat, expressada tan al viu, va impressionar-me molt i durant dies aquella imatge, adesiare, me compareixia, arribant a fer-ho amb tanta insistència que va induir-me a comprovar si La Pipa tindria res a mostrar-me. Així que un vespre, tal com havia fet aquella altre nit dissortada, vaig tornar fer una "fumada" amb un resultat inicial tan plaent com el de l'anterior pipada.

Aquest pic, al despertar-me el sen-demà dematí, recordava com si ho ves el somni conseqüent: Plantat davant el quadro, patia el drama, símbol dels molts que d'una manera o altra han estat crucificats per les seves idees, quan, de sopte, les figures i el seu entorn varen cobrar vida omplint-ho tot d'una tristor immensa. La visió i el renou sord de la mar tellada varen despertar-me alhora que un esquitx de la sang de Crist em pegava al front.

Aixecat i plantat davant el mirall per afeitar-me, la forta impressió del que contemplava va deixar-me estorat: en el front hi duia una gota de sang!

No sabia que fer, quan vaig sentir la veu de la meva dona:

—"Avui sí que t'has remolcat per llarg! Ell has xerrat i tot! Però ara ja sé qué tenies, Vine ho veuràs!"

Aquestes paraules, que s'afegien a la meva turbació varen fer-me tornar al dormitori intrigat del tot.

—"Mira —va dir-me— vet aquí es motiu d'es teu debasseig— i mentre ho deia va mostrar-me una taca de sang que hi havia damunt el coixí —quan l'has mort ja havia xuclat ferm es bergant. Ran de la taca hi havia un moscardarro esclafat.

Concurso de dibujo en Sport-Inca

Con mucha animación se celebró en Sport-Inca la entrega de premios del concurso de dibujo. Dicho concurso había sido organizado por las monitoras de natación con la colaboración de las comisiones de deportes y de natación. El jurado compuesto por Bartolomé Ordinas, representando a la Comisión deportiva; Rafael Payeras, de la Comisión de Cultura y las monitoras Juana M. Martorell Coll y Ana Martorell Cerdá que representaban a sus compañeras, Paquita Oliver Jaume, María A. Martorell Coll, Ana M. Perelló Alorda, Juana Gost Ramis y María A. Quetglas, se las vió para conceder los tres premios que en principio estaban destinados a las tres categorías preestablecidas, tanto que a la tercera categoría se decidió, por parte del jurado, a dotarla de doble premio. El veredicto fue el siguiente:

Categoría 1ª edades comprendidas entre los 3 y los 5 años: Antonia Maura Reynés.

Categoría 2ª edades comprendidas entre los 6 y 7 años: María Avelina Ferreiro Capó.

Categoría 3ª edades comprendidas entre 8 y 12 años: Mateo Cañellas Martorell y Elena Navarro Alorda.

Todos ellos recibieron regalos concedidos por C. Cabrer, Librería AZ, Fotografía Payeras, y la Junta deportiva de Sport-Inca. Además todos los niños participantes fueron obsequiados.

La fiesta de entrega de premios constituyó un hermoso acontecimiento ya que congregó a más de setenta niños juntamente con sus padres y todos participaron con sus aplausos a dar calor a esa pequeña pero entrañable fiesta. Los niños se sintieron muy satisfechos de ella lo que anima a las dos comisiones a pensar en realizar otros actos de esta índole. Al final se felicitaron las fiestas y se brindó para que el 1981 sea un año próspero en actividades. Largo.



PER ARRIBAR AQUI

Totes les petjades que han quedat enrera, hagin conegut albades o potser barreres, hagin sentit alegries o potser penes, han estat per arribar aquí i per traçar un desí, que potser demà serà distint.

JOSE GOMEZ (SISSET)

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Gena homenaje a la plantilla del Constanca

El pasado martes día 23, en un celler de nuestra, se ofreció una cena de compañerismo a la plantilla del Constanca, por acercarse a las fiestas de Navidad y por la buena campaña que el equipo realiza en el presente campeonato liguero. Estaban presentes la plantilla de jugadores, entrenador, directiva, representantes de algunas peñas y los medios informativos. La cena fue exquisita y en todo momento reinó un gran ambiente.

A los postres hablaron los señores Matas, Malvido, Pons Sastre, Soler, Joseito, Corró I y Jordi Cerdá. Todos estuvieron de acuerdo en la buena marcha del equipo, aunque se pudo constatar por parte de Joseito y del representante de la plantilla que el equipo haría el esfuerzo posible para dejar al equipo en el puesto que le corresponde. También se habló del partido de copa, en el que se cree se puede hacer un buen papel el cuadro blanco a pesar de



la superioridad visitante.

Finalizada la cena se brindó por los éxitos del equipo. Gracias a la gestión del señor Soler, Gloria Mallorquina, Ca'n Pep de Petra, Peña Cas Murero y Gabriel Perelló, se consiguió que cada jugador entrenador de la plantilla inquense fueran obsequiados con un pavo,

gesto que agradeciernn plantilla y directiva. Ya que es un buen detalle para los que cada domingo defienden la camisola blanca.

Es de esperar que el equipo continúe por esta línea de regularidad y buen juego.

GUILLERMO COLL
FOTO: Payeras.

El sábado nos visita el Calviá

No disputó el Constanca su encuentro en Manacor, como ocurrió en Andratx y Santa Margarita, los tres encuentros fueron suspendidos debido al mal tiempo y se debían disputar el martes, cosa que esperamos que así

ocurriese. Lógicamente en el momento de escribir esta información, el lunes noche, desconocemos lo que haya dado de sí el encuentro entre el segundo y tercer clasificado. El partido que duda cabe es muy importante para ambos equipos.

Desde el miércoles el Constanca viene entrenándose en la mirada puesta en el encuentro a jugar el sábado en casa ante el Calviá, los inquenses durante la semana actual la tienen un poco ajetreada, ya que tres encuentros en siete días son muchos partidos, pero hay que esperar que la buena preparación de los inquenses hagan que los mismos sean positivos para el equipo.

El sábado el equipo inquense recibe la visita del Calviá, el equipo que preside el ex-vicepresidente del Constanca, Maysa. El Calviá que

precisamente no anda muy fino, el pasado sábado perdió en su propio terreno de juego ante el Murense por 1-2, lógicamente vendrá a Inca a mirar de encajar el menor número posible de goles y mirar si es posible puntuar.

No sabemos que formación va a presentar el equipo visitante, pero no sería de extrañar que el equipo no variase mucho del integrado por: Sánchez, Moreno, P. Antonio, Barceló, Palou, Verdes, Quini, Quico, Tomás, Bibi y Felipe.

Con relación al Constanca no hay todavía el equipo inicial decidido, primeramente porque no sabemos si habrá alguna baja del equipo con relación al encuentro a jugar en "Na Capallera", además quedan por celebrarse la sesión de entrenamiento del jueves y la ligera del viernes, una vez celebradas las mismas el técnico blanco dará a conocer la formación inicial que saltará al terreno de juego, pero no sería de extrañar que si no han ocurrido novedades importantes, el equipo estuviese integrado por: Perelló II, Capó, Jaume, Mulet, Figuerola, Carlos, Corró I, Ferrer, Gual, Mas y Albendea. En el banquillo de suplentes para cualquier cambio: Nicolau, Corró II, Oliva y Gacías.

En la plantilla blanca hay gran expectación y mucha ilusión y se confía plenamente en anotarse el triunfo y que este sea claro, como ocurre con asiduidad en los partidos jugados en casa, esperemos que así ocurra y el público saldrá satisfecho del encuentro.

Guillermo Coll

Noticario de Arte

JUAN ROSSELLO BAUZA, HA INAUGURADO EN MANCOR

Sigue la exposición de cerámicas de Teixidó, que permanecerá abierta en Espirafocs, hasta el día 7 del presente mes de Enero. Una muestra interesante.

JOSEFINA CODERCH EN CUNIUM

Hoy clausura su exposición en la sala de exposiciones de Cunium la pintora catalana, de la escuela olotina, Josefina Coderch, exposición que ha permanecido abierta durante estas fiestas navideñas, exposición interesante y que creemos que ha conseguido un éxito en su presentación en nuestra ciudad.

NAVARRO GALCERAN EN EL MERCANTIL

El conocido artista isleño M. Navarro Galcerán expone en el Mercantil, exposición que permanecerá abierta hasta el día 6

de Enero. En esta exposición Navarro Galcerán, presenta las últimas obras que ha realizado en cuarelas, tema que domina a la perfección.

JUAN ROSSELLO BAUZA EN MANCOR

El artista local Juan Rosselló Bauzá, inauguró el pasado sábado una exposición de acuarelas en el Centro Cultural de Mancor de la Vall, en la misma presenta lo último que ha realizado en cuanto a acuarelas se refiere. La obra de Rosselló es interesante, en las exposiciones realizadas en Inca y Palma, el artista ha demostrado que se va superando y que por lo tanto cabe ser optimistas y esperar que la muestra sea un éxito. Además de las obras de Rosselló Bauzá, habrá algunas acuarelas de Rosselló Salas (padre). Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 6 de Enero.

GUILLERMO COLL.

**AZULEJOS
PAVIMENTOS
TUBERIAS P. V. C.
DURO-PUR**

Espuma de poliuretano.
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.

calle jaime III, 36 • teléfono 501342 • inca - mallorca

NUEVO NOVEDADES

Jueves, desde las 3

¡Un programa de fuerte drama y erotismo! !



EMANUELE VICIOSA

Aut. mayores 18 años "S" Dos estrenos

Viernes - Sábado - Domingo

¡La pesadilla del cine 1981! !



Todos hablan de ella... Pero muchos no pueden resistirla.

Complemento

4 LOCOS BUSCAN MANICOMIO

y las carcajadas se suceden de principio a fin.

El día de Reyes partido de Copa

CONSTANCIA - CASTILLA

El próximo martes, día de reyes y en partido adelantado, de común acuerdo entre ambos clubs, se disputará el encuentro de ida de la tercera eliminatoria de la copa del rey, entre el Castilla, subcampeón de España y el Constanica.

El Castilla club de fútbol tiene su origen en un club denominado Agrupación Deportiva Plus Ultra, que fue fundado el 16 de diciembre de 1930. El 21 de julio de 1972, desaparece la Agrupación Deportiva Plus Ultra y el club pasa a denominarse Castilla club de fútbol, con vinculación total al Real Madrid. A partir de ese momento el historial deportivo de ese equipo madrileño ofrece el siguiente balance: Durante cinco temporadas militó en la tercera división, consiguiendo el ascenso a la segunda división "B". En la temporada 1977/78 consigue el ascenso a la segunda división "A" en las dos últimas temporadas en dicha categoría ha conseguido el séptimo lugar de la tabla.

La etapa más importante del equipo fue el ascenso a la segunda división "A" y en la temporada 1979/80 se proclamó subcampeón de España, tras eliminar a equipos de la categoría del Hércules de Alicante, Sporting de Gijón, Real Sociedad, entre otros.

Como quiere que el Campeón de España es el Real Madrid, que a la vez consiguió el título de campeón de liga, el Castilla C. de F. adquirió el derecho a disputar la Recopa, por primera vez en la historia de dicho club.

El Castilla cuenta con tres equipos juveniles, un infantil y un alevín. Desde su actual denominación el presidente de la entidad es don Juan José Borrachero Doncel. Su terreno de juego es el Santiago Bernabeu.

La plantilla del Castilla cuenta en la actualidad con 23 hombres, jóvenes promesas del fútbol español, que están llamados sin duda a jugar en el primer equipo de la capital de España, que en la actualidad se encuentra en sus horas bajas.

Los hombres de la plantilla visitante son los siguientes: Ricardo Alvarez; Miguel Bernal; Vicente Blanco; Valentín Cidón; José Manuel Espinosa; Juan Antonio Felipe; Enrique Herrero; Isaac Jiménez; Pablo de Lucas; Cristóbal Machín; Miguel Angel Monllor; Juan Moreno; José Manuel Ochotorena; Antonio Pantoja; Francisco Pérez; Miguel Porlán; Francisco Ramírez; Miguel Recio; José Antonio Salguero; José Sánchez; Casimiro Torres y José Manuel García.

Sin lugar a dudas el cuadro visitante es muy superior al cuadro inquense. Pero son muchos los aficionados isleños que todavía recuerdan las hazañas realizadas por el cuadro de Inca en el torneo copero. Mientras los visitantes van a intentar anotarse el triunfo los inquenses van a mirar de conseguir un buen resultado y mirar de sorprender a los madrileños, cosa que no será precisamente fácil, sino todo lo contrario.

A la mayor técnica y clase de los visitantes, los inquenses opondrán más entrega y lucha. Veremos lo que ocurrirá sobre el terreno de juego, lo importante es que ambos equipos ofrezcan una buena tarde de fútbol y que la afición que se congregue al "Nou Camp" salga satisfecha del cohue, cosa que creemos puede conseguir. El encuentro dará comienzo a las 3,30 de la tarde.

Guillermo Coll

CHis PaS

No, no fue una inocentada, sino que debido al pésimo mal tiempo de viento y lluvia el encuentro que se debía jugar en "Na Capellera" se suspendió y el mismo se deberá disputar el día 30.

Por lo tanto en el momento de escribir la presente información no sabemos si se habrá jugado en esta ocasión el encuentro y desconocemos el resultado del mismo. Tres encuentros se disputaron y tres quedaron pendientes.

El de "Na Capellera" es importante los inquenses tienen que intentar anotarse alguno de los puntos en disputa para no verse sorprendidos en el futuro por los de la ciudad de las perlas.

Adelantado al sábado y de acuerdo entre ambos equipos el sábado se disputará en el "Nou Camp" el encuentro entre el Constanica y el Calviá, los visitantes no andans muy finos por lo que es de esperar que los inquenses se anoten el triunfo.

Pero la cosa sobre el papel no será precisamente nada fácil, los visitantes van a intentar a toda costa anotarse algún punto o como mal menor mirar de encajar el menor número de goles.

Si los inquenses consiguen puntuar en Manacor y ganar el sábado al Calviá, además de dar un gran paso adelante hacia la segunda plaza tendrá la moral a tope ante el encuentro de copa a jugar el martes.

El visitante es nada más y nada menos que el Castilla el subcampeón de España de la pasada edición que va a intentar a toda costa no salir derrotado de Inca, el que lo consiga o no esto ya es otra cosa.

Los inquenses son inferiores sobre el papel, pero la copa en muchas ocasiones le ha ido bien, no solamente quieren hacer un buen papel, sino que quieren intentar pasar a la siguiente ronda.

La directiva y jugadores inquenses en su carta a los Reyes Magos han pedido este juguete, la eliminación del cuadro merengue chico y en la próxima ronda la visita de un equipo de la primera división, casi nada. Con esto quedaría salvada la economía del club.

WILLY

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

**MUEBLES CERDA
PRECIOS SIN COMPETENCIA
VENDEMOS MAS BARATO
QUE NADIE**

**¿CONOCE NUESTRO SISTEMA
DE VENTA A PLAZOS?**

**...Y RECUERDE QUE NOS
ENCONTRAMOS EN**

CALLE MIGUEL SERVET, 14 - Teléfono 50 22 53

DEPORTES

«AL FINAL DEL CAMPEONATO ESTAREMOS ENTRE LOS DOS PRIMEROS»

NOS DICE JUAN CAMPS, ENTRENADOR DEL QUELY

El conjunto galletero del Quely hace dos años que se fundó, esto fue posible gracias a una petición del Sa Punta, el año pasado jugó el torneo de empresas, clasificándose campeón de la Zona Norte y subcampeón de Mallorca. En la presente temporada ha debutado en la categoría de adheridos. El balance del equipo se puede calificar como de bueno, a pesar de los dos últimos resultados, dos derrotas cosechadas en campo contrario y propio. El equipo al principio empezó un poco titubeante, ahora ya le va cogiendo la onda a la categoría y es de esperar que pueda subir algunos puestos en el campeonato. Nosotros creemos que si el Quely hubiese tenido un poco de suerte podría en la actualidad contar con algunos puntos.

Para hacer un análisis del equipo hablamos con su entrenador, Juan Camps, que desde la creación del equipo cuida de la dirección técnica, que compagina como entrenador del Sallista.



—¿Satisfecho del equipo
—Sí, estoy satisfecho, los jugadores ponen todo su saber, sobre el terreno de juego, intentan dejar alto al buen nombre del equipo.
—¿Balance positivo?
—Lo considero bastante bueno, es cierto que deberíamos contar con varios puntos más, pero espero que ahora que conocemos los equipos nosotros iremos hacia arriba.
—¿Qué esperas del equipo en la liga?
—Espero que quedaremos en la zona alta del grupo, mientras creo que nosotros podemos y debemos ir a más, hay algunos conjuntos veteranos que se cansarán y creo que bajará su juego, ello nos tiene que beneficiar.
—¿El estar en la zona alta, que puesto significa?
—Tengo plena confianza en que al final del presente campeonato el Quely esté clasificado entre los dos primeros. Si no hacemos campeones creo que si nos haremos con la segunda plaza.
—¿Habrá sido positivo este descanso para el equipo?
—Sí, con estas fiestas viene bien un poco de descanso, además había algunos hombres tocados y cuando se reanude el campeonato

ya podré contar con ellos. Esto fue lo que nos dijo el responsable de la dirección técnica del equipo del Quely, al que

nosotros le deseamos toda clase de aciertos en la presente liga. GUILLERMO COLL Foto: PAYERAS

productos carnicos **FUTBOL**
GLORIA MALLORQUINA **MODESTO**

(RETIRADO EDICION ANTERIOR)

INQUENSE, 1 - FELANITX, 0

Con toda justicia, logró el Inquense doblegar al líder del grupo Felanitx, con esta victoria, son seis las jornadas consecutivas que el Inquense no conoce la derrota, por lo que se puede afirmar que la recuperación del equipo es un hecho consumado.

En el encuentro del domingo, el protagonista principal, fue el fuerte viento que sopló a lo largo de toda la confrontación, lo que en buena lógica dificultó que los jugadores pudieran practicar un fútbol brillante. Aún así, el Inquense puso en liza un juego muy estimable, hilvanando fútbol de gran vistosidad y poniendo auténtico cerco al portal de Muñoz.

A las órdenes del colegiado señor Alcoler, que tuvo una buena actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

INQUENSE.— Rotger, Castro, Salas, Risco, Ruiz, Reinoso, González, Aranda, Menasalva, Rosselló, Recio (Company).

FELANITX.— Muñoz, Adrover, Asensio, Rigo, Obrador, Veny, Vicens, Adrover, Caldentey, Covas, Cerdá.

El gol de la victoria, único de la confrontación, fue materializado por el medio Reinoso.

Desde estas páginas, nuestra felicitación a estos esforzados chicos que contra viento y marea han luchado con todas sus fuerzas a fin de superar el bache inicial en que el equipo no encontraba el camino de las victorias.

ANDRES QUETGLAS.

(RETIRADO EDICION ANTERIOR)

G. Quely, 0 - B. Miquel, 2

El pasado sábado en el campo del Sallista se disputó el encuentro del campeonato de adheridos entre el Galletas Quely y Bar Miquel, que finalizó contra todo pronóstico favorable al cuadro palmesano por 0-2.

Las alineaciones fueron las siguientes:

Galletas Quely: Agustín, Figuerola LL, Cortana, J. Soler, Miche, Figuerola M, Melis, Pascual, Gual, Mora y Ferrer. Luego entraron Celso y M. Soler, por Pascual y J. Soler, lesionados.

Bar Miquel: Fuster, Fernández, Sard, Alejandro, Juan, Carbonell, Mora, Garcia, Illana, Quetglas y Alberto.

Dirigió el encuentro el colegiado señor Villalba, que tuvo una deficiente actuación, se equivocó en numerosas ocasiones, perjudicando a ambos equipos, pero de manera especial a los locales.

LOS GOLES:

0-1 Minuto 55 fallo defensivo galletero que aprovecha Alberto para inaugurar el marcador.

0-2 Minuto 75 nuevo fallo defensivo inquense, Agustín no acierta a despejar una pelota, la cede a un contrario que por encima de él, envía el balón a la red. Con este resultado se llegaba al final.

COMENTARIO

El encuentro disputado entre los inquenses y palmesanos no refleja lo que el marcador demuestra, sino que los visitantes supieron aprovechar las ocasiones de gol que tuvieron y los inquenses no. Ya que si bien es cierto que los inquenses en el primer cuarto de hora pudieron tener tres goles a su favor, al final tuvieron que ver como eran impotentes ante los palmesanos.

Apenas comenzado el encuentro los jugadores del Quely tuvieron una clara ocasión de marcar, Melis cruzó el balón y cuando parecía que entraba salió fuera por poco. Pero la ocasión más clara del encuentro la desperdiciaron en el minuto 9, penalty contra la portería de Fuster es lanzado por Ferrer, que detiene el balón, de haber marcado el gol tal vez hubiese cambiado la decoración del partido.

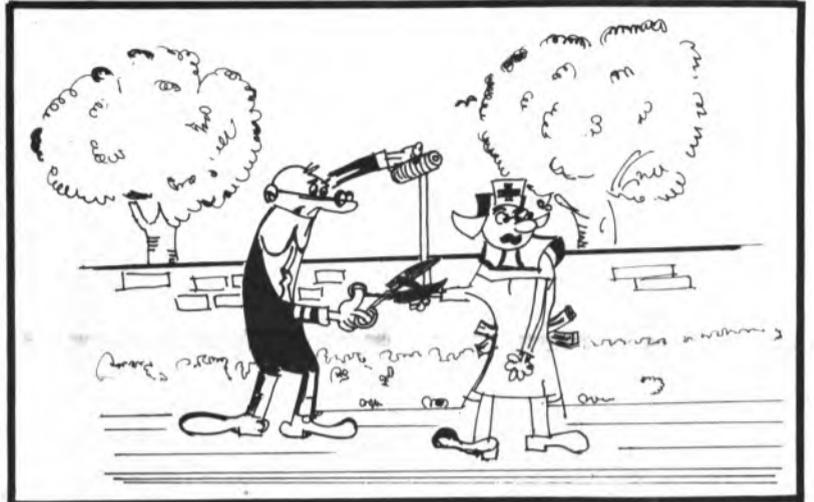
Además de la desgracia en las lesiones hay que decir que los inquenses, cuando llevaban pocos minutos de partido tuvieron que cambiar a Pascual lesionado y al final de la primera parte a J. Soler también lesionado. Si la primera parte fue bastante aceptable, en la segunda parte, debido al trastoque de líneas el equipo no reaccionó y además de no inquietar a la portería visitante en dos fallos encajó los goles. Cosas del fútbol.

Los inquenses han dado un paso atrás en sus aspiraciones a la zona alta, ahora habrá varias semanas de paréntesis, hay que esperar para que sirvan para recuperar a los hombres lesionados y el Quely al final pueda estar en el lugar que le corresponde, que no es otro que la zona alta.

Guillermo Coll

PASATIEMPOS

LOS SIETE ERRORES



1- Oreja entera 2- pols arbol 3- cordón zapato 4- palato 2 ..

ERRORES

M	E	L	O	C	O	T	O	N
C	A	M	I	E	R	C	A	O
I	V	H	O	T	A	P	I	M
R	U	T	C	P	L	O	A	I
U	T	I	L	A	A	Z	J	L
E	V	E	T	Z	C	O	N	O
L	E	A	M	E	I	A	A	L
A	N	P	O	R	O	R	R	A
O	C	O	C	E	M	E	A	N
Z	M	I	L	C	A	P	N	O

SOPA DE LETRAS - 10 frutas

OPTICA INCA
OPTICO DIPLOMADO
FABRICACION PROPIA
Teléfono 50 35 85
Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

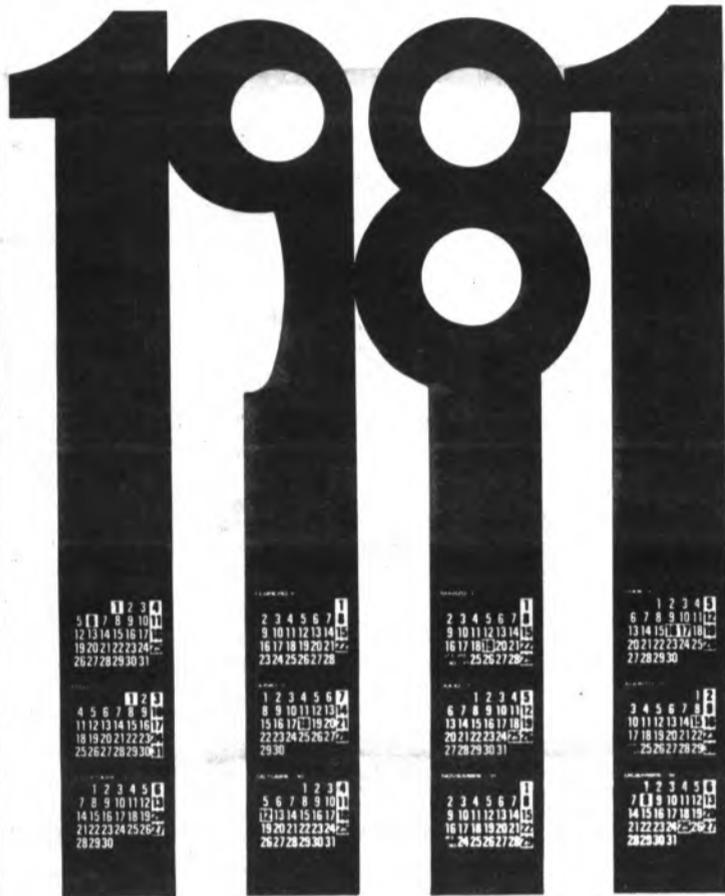
FOTOCOPIAS DESDE 7 PESETAS ELECTRICA JOSE BUADES

ESTA EN LA CALLE
EL CALENDARIO DIJOURS 1981

dijours

CON LA COLABORACION DE:

PAPELERIA **az** calzados venta al detall **CRESPI** **PATERAS**
LIBRERIA librerías y juegos educativos MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION
JOYERIA **INTERNACIONAL** **FERRETERIA COLL** **autoescuela perello**
RELOJERIA INCA INCA



Este año que está a punto de empezar se encontrarán los suscriptores de nuestro semanario con la grata nueva del obsequio de un calendario, el cual ha sido posible gracias a la colaboración de las seis firmas comerciales siguientes: Relojería joyería INTERNACIONAL, Librería papelería AZ, PATERAS, suministros para la construcción, Ferretería COLL, Calzados CRESPI, venta al detall, y autoescuela PERELLO.

Todos los suscriptores del semanario tendrán opción a un calendario que nuestro repartidor les entregará en su domicilio, caso de no recibirlo, hagan el favor de llamar a nuestras oficinas, teléfono 50 25 88, de las 3 a las 7 de la tarde y de lunes a viernes y pondremos el máximo empeño en entregarle el calendario.

PER REIS REGALI LLIBRES

-Vida de la V. Sor Clara Andreu

-Sant Bartomeu d'Inca

Els trobareu a les principals
libreries d'Inca

NOVES CONTARELLES
D'EN PERE FERREGUÍ



ANY NOU, VIDA NOVA



Els Consellers de Drets Humans i de Combustibles, molt satisfets dels resultats d'enguany i disposats a entrar a l'any nou en cotxe.

Hi ha coses impossibles de comprendre. Per exemple, que per a Nadal la gent mengi torró i se renti el cap. Jo, abans, quan era més petit i encara no sabia si era de dretes o d'esquerres —tot lo qual, sigui dit de rampellada, me produí una forta crisi hemorroidal—, anava ben alerta a desitjar les bones festes al meus enemics dermatòlegs. La reacció dels demés sempre és imprevisible si un no porta ulleres de sol.

Ara és diferent. Degut a la crisi econòmica —i hemorroidal— que travessa el país (abans dit Espanya, com diria un home que jo me sé), aquestes passades Festes —Nit-bona i Nit-vella—, enlloc d'un quilo de torró n'hem tengut d'engolir-ne cinc, per por de lo que pugui ser i per por de que la crisi vagi en augment. Clar que el torró d'enguany era un torró adulterat i no estava fet de bessons d'ametla, sinó amb bessons de guixa i de hipopòtam. (En castellà, "gemelos de almorta y de hipopótamo").

La panxada va ser memorable.

D'aquesta en tornarem parlar quan hagim esclovellat el còlic. Després d'una panxada de torró per Nit-bona i Nit-vella venen els còlics, l'agrura, els rots, Capd'any, els Reis, la pendent de gener i les sopegades fins a Nadal.

Vaig conèixer un homenet de Muro que un any per a Nadal va robar de ca seva totes les coques de torró que la seva dona havia fet. Se les menjà ell tot sol a vorera de mar després d'haver nedat tota la nit. La dona i els fills el denunciaren a les autoritats preautonòmiques, però les autoritats preautonòmiques digueren que el seu poder era molt feble i denerit, i que la seva funció no era encaixar lladres de torró, sinó decidir el nombre de diputats per cada illa i en quin idioma havien de lladrar els cans balears quan la regió fou històricament i constitucionalment reconeguda.

Aquelles que han d'anar ben alerta amb allò que menjen per Nit-bona i Nit-vella són les embaraçades. Res de porcella crua

ni indiots sense plomar. Tampoc és recomanable que mengin pollastres mascles: podrien quedar embaraçades, i amb un embaraç ja és suficient. Es millor menjar un poc de sopa de faisà. Millor si el faisà nom Suarex i és de duralex. De segon plat un poc de brou de col amb tallades de la part de darrera.

El que si està ben clar és que les festes d'ara no són com les d'abans, com tampoc ho són els capellans, les monges, els ministres, els moros, els cristians, els constipats i els plens municipals. Abans estava prohibit que el torró fou dolç o de color vermell. (1). Per això el dia de Nadal passaven de casa en casa els inspectors governamentals i preguntaven al més beneït de la família:

— ¿De què eren fets el torrons que menjareu ahir vespre?

— ¡De rave! —contestava tothom.

Però ja hem quedat que aquestes coses ja no passen. Ara hem de procurar entrar a l'any nou amb bon peu. Tenguem present que només poden entrar a l'any nou les persones que tinguin menys de tres cames i les que estiguin confessades de fresc. Ojalà que aquest any les llibertats públiques siguin implantades per complet i jo pugui posar Madame Paquita al meu quisso de raça eivissenca. Duc molts d'anys intentant-ho.

I perquè vegeu la meva bona voluntat jo desig a tothom que me llegeix que durant aquest any que avui comença poguem seguir subornant els electors fins que la mort ens separi. Que Déu no m'ho tengui en compte. Amèn.

Joan GUASP.

(1) Roig.

EL BELEN DE "CA SES MONGES" MUY VISITADO

En los tres primeros días en que ha permanecido abierto el belén a beneficio del colegio de Educación Especial de nuestra ciudad, podemos decir que el mismo ha sido un éxito rotundo. Ha asistido numeroso público que ha demostrado que se interesa por algo tan nuestro como son los "betlems". Lo importante de este belén, es que los payeses están vestidos con los trajes típicos mallorquines. Es una obra pensada y dedicada exclusivamente a los niños, aunque también gusta a los mayores. La rtifice del mismo es la entusiasta Magdalena Adrover.

El mismo permanecerá abierto hasta el próximo día 6 de Enero, el horario de visita es de 11 a 13 horas y de 16 a 21 horas, hoy día

1, el domingo día 4 y el martes día 6. Hay que destacar que el beneficio de este belén será destinado a las necesidades del colegio de educación especial, que actualmente son muchas.

El público que ha asistido al mismo se ha mostrado generoso y en nombre de los reponsables del colegio agradecemos este gesto al tiempo que se espera que en los días que restan también se pueden cantidades interesantes.

Nuestra felicitación a los hombres y mujeres que con su entusiasmo trabajan en esta meritoria labor que no era otra que conseguir alguna caridad para este bello fin, como es el colegio de educación especial.

GUILLERMO COLL

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES