

ARKS
ORDNA

semanario informacón local y comarcal

DIJOURS



INCA es una de las poblaciones
en aquellos tiempos de lo que
los antiguos y entre otros se en-
pila de marmol q. vagnada.
Ferias todos los jueves del año. Su
secha es de azeyte, granos, frutas, al-

q. tuvierò los Romanos y mayor
lo es en el dia; se halla vestigi-
còrrò en uno de sus Càpos la la-
que fue habitada p. los Moros. Celebra
vecindario es de 778 fuegos: su co-
mendras, vino, y ganado.



DIJOURS BO, 1980

El hito que anualmente supone el "Dijous Bo" ha de servirnos en esta ocasión para contemplar con serenidad un camino arduo y difícil que nos queda por recorrer. Porque una jornada repleta de historia y tradiciones, exponente de la laboriosidad y el sentido de un pueblo y una comarca, ha sido y es posible sólo porque en Inca existen hombre que a lo largo de siglos, y frente a todo tipo de adversidades han sabido con esperanzada ilusión, seguir construyendo una ciudad y aportando a la comunidad balear lo mejor de sus esfuerzos y trabajos.

SKIMO
YA ENSEÑA SU
COLECCION DE
**OTOÑO •
INVIERNO**
Borne, 6 Tel: 501405 INCA

Semanario de
información
local y com-
ercial.

dijous
INCA

Inscrito en el
registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**
Pedro Ballester
del Rey, Bernardo
Cabrer González,
Guillermo Coll Morro,
Santiago Cortés
Forteza, Gabriel
Pieras Salom, Andrés
Quetglas Martorell,
Pablo Reynés
Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel
Antich, Mateo Coli,
Inmaculada Cortés
Forteza, Francisco
Homar Llinás,
Antonio Luis
Martorell, Gabriel
Payeras Llompert,
Antonio Pons Sastre,
Juan Rallo García,
Antonio Ramis
Pieras, José Reines
Reus, Rafael Salom
Garí, Juana María
Serra Llull, Gabriel
Serra, Jaime Soier
Capó.

**REDACTORES
GRAFICOS:**
Payeras, Rosselló,
Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 20 ptas.

SUSCRIPCION:
Mensual: 85 ptas
Semestral: 500 ptas
Anual, 1.000 ptas.
(Suscripciones al extranjero
se incrementará la
franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 25 ptas
Años anteriores 50 ptas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
C/ Tte. Llobera,
19-2o-C Teléf:
502588 (lunes a
viernes, tarde de 3 a
7)
Apdo. Correos 110.
INCA

REPARTO:
Mariano Medina
C/ Lluc, 16

Teléf: 514131

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Carnet

GENERAL CODED, 6-8 - INCA

AÑO VII
NUMERO 321

INCA,
13 NOVIEMBRE DE 1980

20
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

AGENDA

Farmacia de guardia para el
próximo domingo: Farmacia
Cabrer, Plaza España, 23.
Teléfono: 500415.

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia
Armengol, calle Mayor, 41.
Teléfono 500094.

Médico de guardia: Servicio
Médico de Urgencias de la
Seguridad Social (INP), calle
Antonio Fluxá, 129. De sábado
tarde a lunes mañana. Diario de 5
tarde a 9 mañanas.

Servicio de ambulancias:
Servicio permanente a cargo de
Centro Médico, para informes
dirigirse al Ayuntamiento, teléfono
500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio
Mateu, calle Deportes, 36 y
Neumáticos Inca, Virgen de la
Esperanza, 40.

Exposiciones: Vicente Sastre, en
el Centro Expositores, Pedro Juan
en el Mercantil, Didac y Jordi
Poquet, en la Galería Cunium y
colectiva de cerámica en
Espirafoes.

Discoteca HD: Sábados y
domingos, galas de juventud.

Salón Novedades: Sábados tarde
y noche y domingos tarde, galas de
moda.

CARTELERA

**NUEVO
NOVEDADES**
Miércoles, jueves
y viernes
JUVENTUD ARMADA
PELIGROSA y
UN BURGUES PEQUEÑO,
MUY PEQUEÑO

Sábado y domingo
EMANUEL
AMOR LIBRE (S)
y
PROSTITUCION
JUVENIL (S)

DISCOTECA NOVEDADES
Jueves,
tarde y noche
Sábado,
tarde y noche
Domingo, 5 tarde
GRANDES GALAS

PRINCIPAL

Miércoles y jueves
BRONCO BILLY
y
TARZAN Y EL
MISTERIO DE
LA SELVA

Viernes, sábado
y domingo
RESCATE EN EL
MAR DEL NORTE
y
EL RABINO Y
EL PISTOLERO

SE PRECISA REPARTIDOR con camioneta o similar
(horas libres) Presentarse mañana viernes de 9 a 10 y de 13
a 14 h. C/ Lluch, 2, 1o.

FOTOCOPIAS DESDE
7 PESETAS
ELECTRICA
JOSE BUADES

Puericultoras se
ofrecen para guardar
niños, fines de semana
noche. Teléfonos
503370 - 503727.

TELEFONOS DE
INTERES
Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450

X CONCURSO EXPOSICION VENTA DE GANADO VACUNO DE RAZA PRISONA

INCA - DIJOUS BO 1980

PROGRAMA DE ACTOS

MIÉRCOLES DIA 12

9: Entrada del ganado en el recinto de la Feria.
9:15: Calificación del Ganado participante en la EXPO-VENTA.
10:30: Exposición al público de las listas con el ganado estimado
apto para la subasta, así como de los precios base de dichos
ejemplares.
11: Clasificación de los ejemplares participantes en el Concurso
Morfológico.

JUEVES DIA 13

11: Subasta pública de los ejemplares admitidos como aptos para
su venta (machos y Hembras).
13:30: Entrega de trofeos a los ganadores, por las autoridades
presentes. Clausura de la Feria.
17: Salida del recinto de la Feria del ganado participante.
NOTA: El ganado participante en el Certamen no podrá
abandonar el recinto de la Feria hasta la hora fijada por la
Organización (17 horas).

**FOTO
PAYERAS**

dijous

¿ES VD. AFICIONADO A LA FOTOGRAFIA?
PARTICIPE A "LA FOTO DEL MES"
Que patrocinado por FOTOGRAFIA PAYERAS
organiza el SEMANARIO DIJOUS.

Lleve sus carretes a revelar a CASA PAYERAS
entregue la foto que más le guste.
DIJOUS seleccionará la mejor foto del mes publicándola
en el semanario y CASA PAYERAS obsequiará al auto
con un vale de MIL pesetas para material fotográfico.

CASA PAYERAS se reserva el poder otorgar más vales
así lo reclamara la calidad de las fotografías presentadas.

El DIJOUS BO de 1981 se expondrán todas las "FOTO
DEL MES" y un jurado seleccionará la mejor que ser
publicada en el extra de DIJOUS y CASA PAYERAS
obsequiará con un vale para material fotográfico de un
valor de CINCO MIL pesetas.

Para cualquier información solicítela en FOTOGRAFIA
PAYERAS.

Por un corazón que se fue

Por: Juana Mari Serra Llull

Aún en tu corazón
algunas llagas boquiabiertas
abren a la sangre dolorosas puertas,
y cuando la soledad, les dá su señorío,
las lágrimas las cubren de recuerdos;
porque la muerte es sencilla,
pero injustamente arrebatada.
no sabe andar despacio y acuchilla,
cuando menos se espera
su turbia, su dolorosa cuchillada:
y ella es la causa de tu llaga,
la raíz de tus lágrimas,
la razón de que elevas tu alma,
por un corazón que se fue;
pero que en tus manos
dejó lo más valioso
de su pura existencia,
porque en ellas depositó,
el fruto de vuestro amor;
y por eso, tú no seras nunca
como un pozo cerrado
a quien la sed y el sol calcinan,
tú serás, un ser de claridad que nada empaña,
y seguirás por dentro hacia delante
atrás de ese sol que te acompaña.

editorial

CON LO MEJOR DE NUESTRA ILUSION

Atravesamos épocas de incertidumbre y surge por tanto, inevitablemente el desencanto entre la ciudadanía. Vivimos unos momentos en los que consolidar nuestras nacientes instituciones democráticas, tras una larga sequía de libertades en la que el ciudadano no pasaba de ser un mero súbdito, resulta una tarea difícil, árdua y complicada porque perdimos todo hábito de ejercer como ciudadanos libres y de cumplir nuestros deberes y hacer respetar nuestros derechos.

Y atravesamos también unos días en los que la crisis económica se ha cernido con especial virulencia sobre una comunidad que ha elegido conscientemente el camino de la libertad civilizada, lo cual viene a constituir un escollo más en esa larga marcha que nos queda aún por recorrer y que tiende sólo hacia la consolidación de las libertades democráticas, la consolidación de unas instituciones auténticamente representativas a través de las cuales esperamos alcanzar el reencuentro con nuestra personalidad histórica y

un futuro repleto del máximo bienestar.

Nuestra ciudad y nuestra comarca, sus hombres en definitiva, que constituyen una parte de la comunidad balear, no viven por tanto ajenos a esas situaciones de incertidumbre y desencanto, nacidas de una problemática que también nos afecta.

El hito que supone anualmente la celebración del "Dijous Bo", no obstante, ha de servirnos en esta ocasión para contemplar con serenidad el camino que nos queda por recorrer. Ha de sernos útil ver como una jornada repleta de historia y tradiciones, exponente de la laboriosidad y sentido de una ciudad y una comarca, es posible y ha sido posible sólo a través de los años porque en Inca existen unos hombres que a lo largo de siglos frente a todo tipo de adversidades han sabido, con ilusión esperanzada, seguir construyendo una ciudad y aportando a la comunidad balear lo mejor de sus esfuerzos y trabajos. Porque ha sabido, sin cesiones al desencanto que generan situaciones de incertidumbre y que aparecen a lo largo de la historia, continuar una andadura que ha permitido

avanzar en el bienestar económico, alcanzar mayores índices de cultura y, en definitiva, consolidar una comunidad de hombres civilizados, responsables, conscientes y trabajadores.

Podemos ver pues, en este "Dijous Bo" de 1980, inmerso en una problemática acusada y en una no menos grave crisis económica, un obligado punto de esperanza y un reafirmamiento en la seguridad de que si hasta la fecha Inca y su comarca ha sido capaz de alcanzar lo que hoy es y posee, es porque hay un pueblo que puede también en el futuro continuar por encima de todo tipo de adversidade engrandeciéndose y avanzando en todos los sentidos. Porque no en vano los pueblos son y serán lo que sus hombres desean que sean.

Esto es lo que precisamente hoy "Dijous", una voz y un medio de comunicación entre los hombres de la comarca, piensa y desea en este "Dijous Bo" de 1980 hacer participar a Inca. Sinceramente, con las mayores esperanzas y con lo mejor de nuestra ilusión.

DIJOU.

LES MONGES JERONIMES A INCA

SIGNIFICAT ESPIRITUAL D'UN ANIVERSARI

PERE LLABRES I
MARTORELL

Des de fa quatre segles i mig la història de l'antiga vila, la major de la part forana, avui ciutat, està lligada cordialment a la presència exemplar i reconfortant de les monges "tancades", en el serral que duu el seu nom i just devora l'antiquíssima església de Sant Bartomeu.

Inca, des de temps immemorial, conserva un santuari religiós en el seu Puig, el de Santa Magdalena. Alguns diuen que existia ja en temps de la conquesta de Jaume I. El cert és que l'església, encara que ben referida i malmenada per reformes de fa poc temps i a caramull d'imatges que desfiguren la seva línia arquitectònica, és germana dels temples gòtics rurals, que aixecaren els primers estadans de l'illa després de la repoblació cristiana: St. Pere d'Escorca, Sta. Lucía de Mancor, Castellitx... Al cim del Puig de Santa Magdalena feren estada ermitans, frares de la Mercè i monges clarisses. L'any 1526 aquestes davallaren del nostre Puig per anar-se'n a fundar el monestir de Sta. Maria de l'Olivar a Esporles.

Els jurats d'Inca tot d'una demanaren al bisbe de Mallorca que s'establissin al Puig de Sta. Magdalena les monges jerònimes que des de 1485, a Ciutat, habitaven el convent de Sta. Isabel. A la fi, les monges clarisses de l'Olivar cediren els drets que tenien sobre el Puig d'Inca a la priora de Sta. Isabel Sor Jerònima Desmàs, i el capítol del monestir ciutadà de l'Orde de St. Jeroni elegí set monges i una novícia per a la nova fundació al Puig de Santa Magdalena.

Era el dia de Sant Martí de Tours, 11 de novembre de 1530, quan del monestir de Santa Isabel sortiren sor Antònia d'Espanya, que seria després elegida la primera priora, Sor Francisca Juan, Sor Pereta Damiana, Sor Antònia Olesa, Sor Ursula Reus, Sor Miquela Guaita, Sor Constança Mascaró i Sor Eulàlia Metge, novícia. Les acompanyava el vicari general i altres personalitats amigues del monestir. A Inca sortiren els jurats a rebre-les amb

gran cavalcada, i amb un seguici d'inquers, les acompanyaren al cim del puig.

Pocs anys estigueren el Puig de Santa Magdalena les monges jerònimes: hi mancava l'aigua, el lloc era desert, enfora de remeis. Davallaren al que, des d'aleshores s'anomenaria "serral de ses monges", o el 1534, segons afirmen alguns historiadors, o el 1538, ja que en aquest any el Gran i General Consell del Regne de Mallorca suposa que les jerònimes encara són a Santa Magdalena i tenen decidida la baixada a St. Bartomeu d'Inca per establir-hi un monestir, amb l'esperança que floriria amb nombroses vocacions de la part forana.

L'església de St. Bartomeu era molt antiga. En l'esmentat acord del Gran i General Consell s'afirma que "antigament cap i parroquial de dita vila". Això ho afirma també el prevere biògraf de Sor Clara Andreu, Josep Barberí, suposant que p'entura seria una antiga mesquita dels moros en "la major Alqueria de Mallorca". Ara bé, ja la bul·la del papa Innocenci IV, el 1247, posa la parròquia d'Inca sota la invocació de Santa Maria, més endavant anomenada Santa Maria la Major.

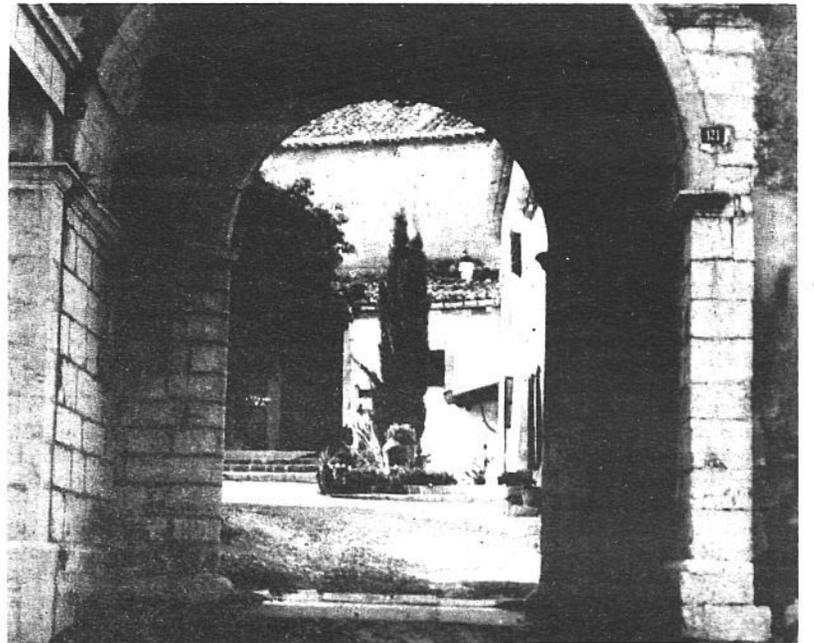
Doncs bé, les monges jerònimes obtingueren de Mn. Martí Cifre, anomenat "Romaní", l'església de St. Bartomeu, unes cases i dos trossos de terra, aferrats a l'església. Així començà al "serral de ses monges" la vida monàstica d'unes dones consagrades en cos i ànima al Senyor, que marcarien l'espiritualitat d'Inca i de la seva contrada.

D'una cosa no es pot dubtar: dels vincles espirituals que sempre han unit la comunitat cristiana i el poble inquer a les "seves monges tancades".

En efecte, la vida cristiana històrica d'Inca ha estat marcada per la creu que tenia els seus quatre punts cardinals en l'església parroquial de Santa Maria la Major, els convents de Sant Francesc i Sant Domingo i el monestir jerònim de Sant Bartomeu. Des del "serral de ses monges" sempre

brillà un llum, posat dalt un canelobre, com ensenyà de fer-ho als seus deixebles Jesucrist, el primer contemplatiu, el primer adorador del Pare en Esperit i Veritat, el primer Mestre de la pregària per a tots els creients. Un ermità a Síria, un monjo cenobita a Betlem —en la Terra Santa del Senyor Jesús ençatària en el segle V, el traductor de la Bíblia al llatí vulgar i doctor màxim en la seva explicació, sant Jeroni— un corrent fecund de vida monàstica que floriria en ermites i cenobis a Espanya i Itàlia en l'edat mitjana. El 1370 Fra Pedro Fernández Pecha es constitueix en fundador de l'Orde de St. Jeroni al monestir de St. Bartomeu (fixau-vos en la coincidència amb l'apòstol titular del monestir inquer) de Lupiana (Guadalajara). L'Orde fou aprovat a Avinyó pel papa Gregori XI dia 18 d'octubre de 1373. La branca femenina florí a Toledo el 1374 i del monestir de Barcelona, fundat el 1475, sortiria la mallorquina sor Praxedis Albertí per fundar el monestir de Sta. Isabel a la ciutat de Mallorca.

El monestir de St. Bartomeu resplendí per a Inca i la seva contrada com un centre d'espiritualitat evangèlica. Sobretot en vida de la "Venerable". Sor Clara Andreu i Malferit, nascuda a Ciutat de pare selvatgi i mare inquera (de la il·lustre família dels Malferits), d'edat de 7 anys entrà a St. Bartomeu d'Inca on trobà el seu Tabor i el seu Calvari. Fou plena dels carismes de l'Esperit; en la història religiosa de Mallorca se la pot comparar a una Teresa d'Avila per la seva contemplació mística i les seves proves; a una Catalina de Sena pel seu interès indefectible i dolorós en la reforma de l'Església, i especialment de l'estat eclesiàstic. Molts inquers mudaren de vida per les exhortacions a la conversió que els predicava des del locutori Sor Clara Andreu, la "monja santa", que en vida i després de la seva mort (24 de juny de 1628) fou venerada per tants dels nostres avantpassats d'Inca i de la seva contrada i és indiscutiblement una



glòria de l'Església mallorquina en l'època de florida espiritual que inaugura Santa Catalina Tomàs (m. 1574).

En la vida eclesial, sempre les monges "tancades" no sols han ofert la dolcesa dels seus congressos saborosos, sinó l'ajut espiritual de les seves pregàries i la contínua comunicació amb el poble de Déu. Les festes de l'any eclesiàstic, celebrades a la parròquia, tenien el seu eco a St. Bartomeu: pel diumenge del Ram, en la segona

festa de Pasqua on el quaresmer deixava el ramell dels bons propòsits al poble creient, en la processó eucarística del diumenge dins l'octava del Corpus, en la benedicció dels fruits devora la Creu de les monges, en les festes de St. Bartomeu (perfumades d'alfabaguera) i de St. Jeroni.

Es un llegat importantíssim d'espiritualitat, de comunió amb el nostre poble, que ara, en aquest any jubilar, Inca ha de reviuir i ha d'acceptar en plenitud.



Estimado socio y amigo:

Por la presente se convoca JUNTA GENERAL para el día 24 de noviembre de 1980 (lunes) a las 21 horas en primera convocatoria, y el mismo día a las 21'30 horas en SEGUNDA CONVOCATORIA en los locales del CLUB SPORT INCA, para tratar lo siguiente:

ELECCION JUNTA DIRECTIVA CLUB SPORT INCA.

Rogamos a los interesados presenten sus candidaturas en Conserjería o a cualquier miembro de la actual Comisión, 48 horas antes de la Junta.

Encarecemos su asistencia para asunto tan importante.

Por la Comisión,
El Presidente

al grano

JERONI ALBERTI PICORNELL

President del Consell General Interinsular de les Balears

En su despacho de trabajo de la sede del Consell, nos recibe su Presidente dispuesto a contestar a nuestras preguntas, con motivo de la Diada del "Dijous Bo". Observamos la estancia: además de los objetos rutinarios de un despacho de ejecutivo, nos topamos con cuadros de diferentes artistas, Anckerman y Ribas entre ellos. Algo nos llama la atención: un pequeño televisor. "El President está informado en todo momento de lo que ocurre", se nos indica. Una mesa circular con sillas tapizadas de cuero completan el lugar. Y la fotografía del Rey y la Reina.

Don Jeroni Albertí Picornell es natural de Banyalbufar, en donde nació el 26 de octubre de 1.927. Está casado y tiene seis hijos. Es Profesor Mercantil y Censor Jurado de Cuentas. Senador por Baleares en 1.977 y en 1.979. Es President del Consell desde el primer momento en que se instauró el mismo.

EXPECTATIVA DE FUTURO.— HABLA EL PRESIDENT.

— Señor Presidente ¿Cómo definiría la actual situación política en Mallorca?

— Yo diría que está marcada esencialmente por una expectativa de futuro. El pueblo está preocupado por los problemas actuales, naturalmente, pero existe una gran ilusión y atención por el proceso autonómico. Creo que esa es la situación actual.

— ¿Cuál es la función del President del Consell?

— Coordinar en todo momento las tareas propias del mismo Consell. Procurar que la tarea de cada conseller vaya en provecho de la tarea común. Se trata de unificar esfuerzos para un mejor aprovechamiento de los mismos.

— Hábleme del tema de la paridad y de la proporcionalidad.

— Estamos en un momento delicado, eso es obvio. Lo que tiene que hacerse en un momento así es buscar fórmulas aceptadas por todos y no establecer dicotomías entre paridad y proporcionalidad. Evitar en todo momento las posturas intransigentes y llegar a una eficaz y efectiva fórmula representativa.

— ¿Se ha pensado, o se piensa, en el seno del Consell, en tomar medidas dirigidas a reducir la actual macrocefalia de Ciutat?

— Sí, sí, se ha pensado en ello y se sigue estudiando el tema. El Plan Director Territorial se encargará de estudiar la corrección de estos desequilibrios. Existen estudios previos en este apartado para llegar a una situación equilibrada, descentralizando tanto los aspectos de tipo industrial, como económico y social.

— ¿Qué puede decirme de la futura T.V. de las islas? ¿Tendremos programación propia? ¿Habrà coordinación con Televisión Catalana?

— Hay que tener claro este concepto: nosotros debemos poseer nuestro propio centro regional de televisión. Por tanto tiene que haber programas propios. Se intentará también incorporar las islas al programa nacional con una presencia más real y directa.

Asimismo se va a cubrir todo el territorio con la implantación de los adecuados medios técnicos. Una vez realizadas estas mejoras será el momento de pensar en intercambios con otros centros regionales. Ahora me parece prematuro pensar en ello.

— ¿Qué idioma se emplea en las comunidades internas del Consell?

— El catalán, siempre y en toda ocasión.

— ¿Cree Vd. desde su privilegiada situación, que realmente existe una auténtica y entusiasta voluntad autonomista?

— Pienso que existen una serie de niveles populares y que muchas veces un nivel se hace portavoz de otro. Creo que efectivamente hay una auténtica voluntad de autonomía, y para afirmar eso me baso en las dos campañas electorales que he vivido. Lo primero que la gente pedía era cuándo tendríamos autonomía. Sabemos, no obstante, que existen otros niveles, no tan populares, que pontifican diciendo que no existe tal voluntad autonomista, pero, como he dicho, no son ni populares ni verdaderos portavoces.

— ¿Es el tema de las nacionalidades el punto más conflictivo dentro del proyecto constitucional?

— Yo concretaría diciendo que el punto más conflictivo es el de las autonomías. Hay que tener en cuenta que cuando consigamos el Estado de las Autonomías habremos consolidado nuestro sistema democrático. Soy consciente de que existen graves problemas como son la situación económica, el terrorismo, la seguridad ciudadana y otros, pero pienso que el tema del proceso autonómico es el prioritario.

— ¿Qué ocurrirá en Baleares cuando dispongamos de una autonomía de pleno derecho?

— El cambio más importante es que nosotros tendremos toda la capacidad de iniciativa en nuestras manos, y toda la responsabilidad de hacer un modelo de sociedad en términos de economía, así como la posibilidad de una mejora social importante. Seremos los detentadores de nuestro propio



destino, lo cual indica la responsabilidad de autogobierno y de proyección de todo aquello que nosotros creamos necesario para un futuro mejor.

ESTADO DE ANIMO. HABLA JERONI ALBERTI.

— Don Jeroni, ¿Duerme toda la noche de un tirón?

— Normalmente, sí. Duermo de un tirón, hay días que duermo más rato que otros, pero siempre de seguido.

— ¿Cree que es conveniente, en ocasiones, hacerse el simpático?

— Bueno, yo me muestro siempre tal cual soy, nunca fuerzo la situación. Unos días estás más simpático que otros, eso es natural, y se refleja al exterior. Quiero decir que yo siempre mi estado de ánimo, aunque deba admitir que esta postura no sea demasiado apropiada para un político.

— ¿Cómo le gusta que le llamen: don Jeroni, señor President, Señor Albertí, Albertí Picornell, o simplemente A.P. como prodigan ciertos comentaristas políticos de la prensa local?

— A.P. creo que sólo me lo dice un comentarista, no varios. En cuanto a como me gusta que me llamen, diría que a título personal, lo que más me agrada es el tuteo. Me gusta que llamen de tú y a la vez hacer yo lo mismo. Pero reconozco que al President del Consell se le debe tratar de President, o, mejor, de Señor President.

— ¿Cuál es su gran afición de los ratos libres: el mar, los deportes, la lectura, los espectáculos?

— Mi gran afición es la familia. Tengo muy poco tiempo por dedicar a ella y cada día noto más esa necesidad, lo que hace que la vida familiar sea cada vez más deseada. Aparte me gusta practicar

el tenis, me gusta la música, la lectura y el teatro.

— ¿De quién heredó su afición por la política?

— De nadie, aunque ello parezca imposible. Yo tenía en la mente no participar nunca en política, me parecía un razonamiento definitivo, pero llegó un momento que la participación me pareció insoslayable, hasta el punto de creer que la no participación en la misma, era una especie de pecado de omisión. Fue cuando me presenté como independiente en la candidatura de U.C.D.

— Antes me decía que su gran afición es la familia. ¿Que podría añadir a lo dicho?

— Mire, la familia representa todo para mí. Debo confesar que cuando me encuentro mejor es en familia, allí uno consigue la relajación, el bienestar que no encuentra en otros lugares. En la familia están los sentimientos limpios sin deformaciones de ninguna especie.

— ¿Y el divorcio?

— Pienso que el divorcio es una necesidad en una sociedad moderna. Por ello creo que necesitamos una legislación que contemple las causas de separación civil.

— Señor President Albertí: ¿Miente usted a menudo?

— Procuero no mentir. Nunca deben decirse mentiras por decir las y creo que pocas personas actúan así. Aunque deba indicar que el no mentir no implica el que uno diga siempre la verdad, o pueda decir la verdad.

— Su momento más difícil y su momento más feliz en su cargo de President.

— El momento más difícil fue la decisión de nuestro partido, a nivel central, por razones de Estado, de cambio de vía que nos tenía que llevar a la autonomía. En aquel

momento me planteé cómo seguir adelante a pesar de volver atrás de decisiones tomadas juntos. Ecuanto al momento más feliz, no ha llegado todavía. Este llegar cuando veamos culminados los proyectos que en conciencia me obligan a seguir en la política hasta una retirada que crea oportuna.

— ¿Cuida mucho su físico, tanto en el aspecto interior como exterior?

— No demasiado, esa es la verdad. Procuero, eso sí, afeitarme diario y presentar un buen aspecto externo, pero ya digo que no me tiene demasiado ocupado esa cuestión. En cuanto al estado físico, sí lo atiendo mediante la práctica del deporte y la caminata. Me gusta caminar. Afortunadamente no tengo problemas con mi físico.

— Me gusta saber si mi entrevistados son católicos y actúan como tales.

— Sí, soy profundamente católico y practicante. Tengo el catolicismo como norma de vida.

— ¿Piensa usted que la gente va a leer esta entrevista?

— ¿Por qué no? Pienso que el President tiene que dejarse entrevistar. A la gente le interesa saber como piensa. Esta entrevista en concreto pienso que con más motivo se leerá debido a publicarse en un día tan señalado como el "Dijous Bo" y en un semanario de la ciudad de Inca.

— Ha citado antes a la lectura como una de sus aficiones preferidas. ¿Qué libro o libro ocupan ahora su mesita de noche?

— En este momento, ninguno. Ocupan mi mesita de noche varios documentos de diversa índole relacionados con mi ocupación. Pero el último libro que he leído hace unas semanas, es el "Mite de Bearn", de Llorç Vilallonga.

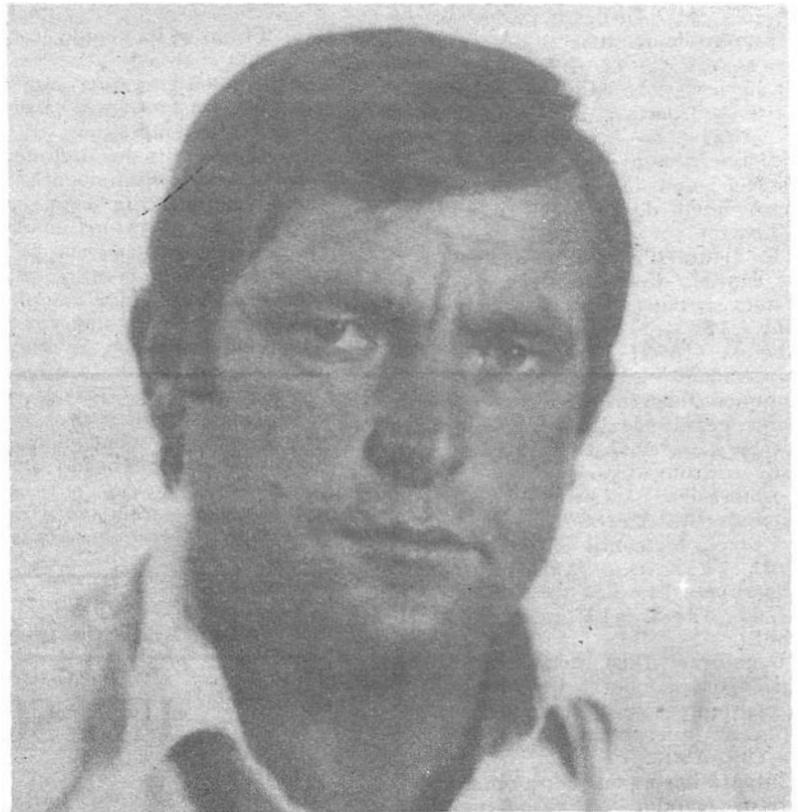
— En relación a su cargo, y con



“Tenemos un presupuesto de un millón de pesetas”

Nos dice Lorenzo Rigo, presidente de la Comisión especial del Dijous bo

Lorenzo Rigo Portell, es uno de los concejales más antiguos dentro del consistorio inquense, estuvo con el pasado consistorio unos ocho años, payés de profesión, ha sido el representante de la payesía dentro de una ciudad eminentemente industrial. Es miembro de la Unió de Pagesos de Mallorca, es asimismo el presidente de la CAM en Inca y comarca. Como independiente entró a formar parte de la CPI. Es el Presidente de la Comisión de Mercados y Ruralía, y como conocedor de la problemática del “Dijous Bo”, de manera especial la ganadera, y debido al éxito de las anteriores ediciones, por el plenario fue elegido Presidente de la Comisión especial de fiestas del “Dijous Bo”.



Nos hemos acercado hacia Lorenzo Rigo, que con la amabilidad que le caracteriza se ha prestado al diálogo.

—¿Presupuesto de la presente edición?

—Oscila sobre el millón de pesetas. No se puede decir con exactitud, ya que pueden surgir algunos gastos.

—¿No es un presupuesto pequeño debido a las diversas actividades a llevar a efecto?

—Es un presupuesto justo, tal vez con un presupuesto mayor se podrían hacer otras cosas, pero hemos tenido que reducir un poco los gastos.

—¿Habrá déficit?

—Creo que no habrá, aunque hasta finalizado no se sabrá con exactitud.

—¿Cómo ves el ambiente?

—Bien, está tan animado como en años anteriores. Creo que habrá masiva participación en exposiciones tanto industriales como ganaderas.

—¿Es interesante la programación?

—Sí, los actos empezaron el pasado sábado y se han venido haciendo a diario, creo que habrán satisfecho a los inquenses.

Han circulado distintos rumores sobre la participación en la Comisión especial “Dijous Bo” ¿Han participado todos los grupos?

—Han contribuido todos los que forman parte de la Comisión especial, si puedo decir que todos los grupos políticos directa o indirectamente han ayudado al “Dijous Bo”.

—¿Cuál es la situación del campo inquense?

—Hay una mala política agraria, nos tienen olvidados. Por lo menos deberíamos tener una ordenación de cultivos, después unos precios justos para los productos base, sin que con ello se perjudicase al consumidor. Hay muchas maneras de ayudar al payés, las fincas productivas deberían estar exentas de contribución. El actual censo agrario está equivocado, nosotros tenemos que soportar una carga que no nos corresponde.

—¿Para cuando el asfaltado de los caminos vecinales?

—Nosotros tenemos solicitados a través del IRYDA, los trámites correspondientes para llevar a efecto esta mejora. No está concretado el número exacto de caminos. El señor Vivancos se mostró muy interesado y pronto será una realidad el proyecto.

—¿Cómo funciona el mercado de abastos?

—El mercado de abastos no tiene problemas, funciona bien, la

lo que acaba de decir referente a su mesita de noche ocupada por papeles no literarios, ¿existen días en que se siente cansado y lo mandaría todo a rodar?

— Realmente, me siento cansado a veces, pero nunca he pensado en mandarlo a rodar. Cuando se siente una responsabilidad, se cumple con ella. Es indudable que hay días buenos y días malos, pero a pesar de ello se deben llevar a cabo las tareas que a uno le han confiado. En mi caso concreto pienso que quienes me dieron su confianza merecen todo mi respeto, toda mi capacidad y toda mi dedicación.

LOS PROBLEMAS DE LA “PART FORANA”

A partir de ese momento damos un giro a la entrevista para hablar de los temas que, en cierta manera, nos llevaron a realizarla. Son los relacionados con la part forana de Mallorca. El Presidente muestra predisposición por ello.

—¿Qué valoración da a la “Prensa Forana” el President del Consell?

—Creo, y no de ahora, que la “Prensa Forana” tiene un muy importante papel a jugar. Ella es la más indicada para tratar los temas locales de su entorno por el conocimiento directo que tiene de los mismos. Además pienso también que la gente del respectivo organo informativo se siente más identificada con ella y eso influye poderosamente en una mejor concienciación. La “Prensa Forana” comunica más de cerca lo que ocurre y por tanto con más veracidad de los hechos, lo que predispone a que el lector reciba con más intimidad la noticia. Desde el Consell hemos intentado potenciar esta “Prensa Forana” concediéndole una subvención de 150.000 pesetas.

INCA Y LA DIADA DEL DIJOURS BO.

—Centrémonos a la ciudad de Inca si le parece. ¿Podría dar su opinión sobre la situación municipal del Ayuntamiento?

—Bien, nosotros tenemos el máximo respeto a la autonomía local de todos los municipios. Inca concretamente ha atravesado, como otros municipios, dificultades de convivencia para llevar adelante una buena tarea de gobierno. La situación está mejorando y debe mejorar. Se debe tener en cuenta lo que el pueblo pide y necesita y acondicionar la gestión municipal a

estas necesidades.

—¿Qué cree representa para Mallorca la Gran Diada del “Dijous Bo”?

—Esencialmente un día de encuentro de las gentes de todos los lugares de la isla, en una participación de lo que significa de importante y serio la Feria. Allí se concentra la gente y responde a un verdadero sentido de la alegría compartiendo conversación y mesa. Es el día indicado para alejar las preocupaciones cotidianas. Y sobre todo es una oportunidad que debe aprovecharse para hacer pueblo. Yo pienso asistir a la Diada como uno más que forma parte de ese conglomerado humano que se reúne allí para celebrar este encuentro.

—Para finalizar, señor President, agradeceríamos su mensaje dirigido a la ciudad de Inca, con motivo de esta Feria.

—El mío tiene que ser un mensaje de esperanza. Tenemos el derecho a vivir esperanzados, a pesar de las dificultades propias del momento. Me gustaría que la gente se diera cuenta de la importancia, cara a nuestro futuro, de llegar a una plena responsabilidad. Si somos capaces de superar enfrentamientos y sentirnos unidos en un propósito de conseguir entre todos, sin que haya vencedores ni vencidos, un estatuto que sea realmente el estatuto de la concordia, instrumento de buena voluntad, para poder configurar un futuro donde sea posible el nivel de bienestar de todas las personas que aquí vivimos y convivimos. De esta manera habremos conseguido, a pesar de las grandes dificultades de todo tipo, un verdadero triunfo del pueblo de nuestras islas y habremos aprovechado, como he dicho antes, esta oportunidad histórica que estamos viviendo y que posiblemente si no la aprovechamos no podremos volver a vivir. La esperanza en el “seny” de nuestro pueblo es lo que yo quisiera transmitir a todos en la seguridad de que entre todos conseguiremos lo que a todos nos interesa y necesitamos.

Punto final. Hasta aquí llegaron nuestras preguntas y la respuesta del President a las mismas. Agradecemos sinceramente las facilidades recibidas para llevar a cabo esta misión. Deseamos que el lector encuentre reflejadas sus propias preguntas en esta entrevista y que se forme un criterio objetivo con las contestaciones.

Bon “Dijous Bo”.

JUAN GUASP.

gente que tiene los puestos no pone pegas.

—¿Y el mercado exterior?

—El mercado exterior de cada día vamos quedando desbordados, se amplía cada semana, tanto a nivel industrial como payés.

—¿Se han terminado las obras del matadero?

—Pronto finalizarán, ahora bien, tenemos un proyecto para legalizar el matadero así como manda la ley de mataderos, porque considero que nuestro matadero debe funcionar con mayor capacidad de matanza y a nivel omarcal.

—¿Qué novedades habrá con respecto al “Dijous Bo”?

—La subasta en vez de realizarse el miércoles se hará el jueves por la mañana y empezará a las 9,30, si no hay contratiempos primero se subastará el ovino, retinto y frisona. La novedad estriba en que el jueves habrá una exposición de caballos, los mejores de la isla, que ha sido posible gracias a la Extensión Agraria y UPM. A pesar de haber alguna repetición en los

actos de años anteriores, cada año los mismos tienen gran interés.

Lorenzo Rigo se presentó a las elecciones municipales como independiente, han circulado rumores sobre un cambio ¿Qué hay al respecto?

—Soy y seguiré siendo independiente mientras sea concejal, ahora bien, si te refieres a los rumores que circulan, simpatizo con el PSM, pero en las líneas de los Hermanos Armengol, no en el crítico.

—¿Algo más?

—Como Teniente de Alcalde, y presidente de la Comisión de Fiestas del “Dijous Bo”, invito a todos los mallorquines para que asistan a nuestra feria mayor, esperando que se encuentren en nuestra ciudad como en su propia casa.

Esperemos que la presente edición industrial y ganadera supere con creces los años anteriores.

Guillermo Coll
Foto: Payeras

MUEBLES CERDA

PRECIOS SIN COMPETENCIA

VENDEMOS MAS BARATO

QUE NADIE

¿CONOCE NUESTRO SISTEMA DE VENTA A PLAZOS?

...Y RECUERDE QUE NOS ENCONTRAMOS EN

GALLE MIGUEL SERVET, 14 - Teléfono 50 22 53

Centenari de l'Escola Mercantil

Amb motiu de celebrar-se el centenari de l'acte fundacional de l'Escola Mercantil, dia 29 de novembre de 1880 als salons de la Diputació, la Conselleria d'Educació i Cultura creu convenient destacar aquest fet dins la línia de recuperació i autoconeixement de la nostra història i amb la perspectiva d'un ensenyament de qualitat i rigor en la llibertat.

La figura d'Alexandre Rosselló és capital dins la història de l'Educació Balear. Nasqué a Palma l'any 1853 i morí el 1923. Advocat (1873) i notari, s'inicià políticament dins el partit republicà federal. Participà en la reorganització de l'Ateneu Balear (1878) i posà de manifest unes grans aptituds organitzatives amb la celebració de les primeres fires i festes de Ciutat (1880), la creació de l'Escola Mercantil (1880)—més tard Escola Mallorquina d'Ensenyament— i la formació de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat (1882).

Regidor el 1881, aviat s'uní al partit governamental i aconseguí de mantenir-se molts anys dins la Diputació, que presidí en 1894-96 i en 1898-1900.

Intentà llavors una certa obra de govern, reeixida en casos, com l'establiment del correu diari entre l'illa i la península o la creació de l'escola de comerç, i fracassada en altres, com en les demandes de concessió de port franc. Fou diputat a corts en 1901-23 i cap del partit liberal illenc, i s'inserí quasi totalment en l'administració estatal, a Madrid. Fou sots-secretari d'Instrucció pública, governador civil de Madrid (1906), Conseller (1909) i finalment Ministre de gràcia i justícia. Les seves tesis preconitzaven el desenrotllament comercial i mercantil, és a dir, la consolidació de noves formes de riquesa a les nostres illes. Combinava la ideologia lliberal i democràtica amb la convicció de que la regeneració cultural i pedagògica era imprescindible.

Per passar d'una societat agrícola a una industrial, comercial i mercantil era necessària una escola de caràcter mercantil que ens preparés per realitzar les millores i el canvi. L'any 1880, a una conferència pronunciada a l'Ateneu defensava clarament la idea de que la base del desenrotllament econòmic i social se troba en l'educació.

De totes aquestes iniciatives sorgí en conseqüència l'Escola Mercantil. Donades les seves coincidències amb la ideologia pedagògica de la Institució Lliure d'Ensenyança el gener de 1884 l'Escola Mercantil canviava la seva denominació per la de Institució Mallorquina d'Ensenyança. L'ideari social d'Alexandre Rosselló va dur endavant una iniciativa que si bé tal vegada no va tenir la continuïtat necessària va donar prova de la correlació directa entre el progrés social, la formació humana i l'educació com a fet genèric.

La Conselleria d'Educació i Cultura considera altament positiva una correcta divulgació d'aquests fets històrics que ens poden fer veure més clara la perspectiva del nostre futur pedagògic i social.

A Inca, amb aquest motiu, dia 17 de novembre, a Sa Cortera, a les 20 hores, tindrà lloc una conferència que, sobre el tema "La Renovació didàctica i educació de l'Escola Mercantil", donarà N'Aina Seguí Llobera.

CUESTACION PARA LA RESIDENCIA DE INCA

Como se ha venido haciendo en los últimos dos años y para poder recaudar fondos, para hacer frente a los enormes gastos y déficits, que tiene la Residencia de Ancianos de la ciudad, con motivo de la diada del "Dijous Bo", se celebra una cuestación popular.

Hacen falta dos millones para poder pagar las obras que se han hecho ultimamente. Las principales han sido cambio del tejado de la casa, convertir el segundo piso en dormitorios para los ancianos, construcción del nuevo comedor y cocina en la planta baja así como otras dependencias en la misma planta.

En la actualidad hay en la casa 35 personas y se espera que puedan haber una vez ultimadas todas las obras unas cincuenta personas, se tienen muchas peticiones en este aspecto. Cuidan de la dirección de la misma las Hermanas de la Caridad.

Distintos organismos, como el Consell, "Associació de Comerciants" y particulares, así como los socios que tiene la casa han contribuido mucho para poder hacer frente a estos gastos.

En esta jornada de fraternidad y compañerismo hay que pedir a los inquenses y visitantes su aportación.

El ambulatorio de la S. S.

UNA SOLUCION



Foto : J. RIERA.

Definitivamente podemos decir que el grave problema sanitario, que hace muchos años que viene siendo un gravísimo problema, no sólo para la ciudad, sino para toda la comarca y para más de 33.000 cartillas que hay de la Seguridad Social, en la misma. Parece que el problema tendrá pronto solución con la apertura del nuevo ambulatorio situado en la calle Músico Torrandell. No se sabe con exactitud cuando entrará en funcionamiento, pero se espera que lo haga pronto. En la Alcaldía nos han manifestado que fuentes cercanas al Ministerio de la Salud, habían confirmado que el mismo iría entrando en funcionamiento de forma progresiva, no se prestarían en un principio todos los servicios.

En el nuevo local se prestarán los siguientes servicios: medicina general, aparato digestivo, aparato respiratorio. Practicantes de: oftalmología, odontología, otorrinolaringología, pediatría, toxicología y análisis.

Es cierto que con la apertura del nuevo ambulatorio no se solucionará en su totalidad el problema sanitario de la comarca, pero sí en gran parte, evitándose con ello muchos traslados innecesarios a Palma.

1979-80: Un año cultural



Fotos: PAYERAS.

Sin duda hemos de reconocer que hacía muchos años que no se habían realizado tantos actos culturales como este año. La Comisión de Cultura, que preside Jaume Armengol, en colaboración con los demás compañeros, ha trabajado fuerte en este aspecto. Prueba de esto y de las ganas de conseguir una programación cultural digna para la ciudad, hay que señalar la creación de "Comisión Asesora de Cultura", "Creación Escola Municipal de Mallorca", "Escola de ball"... próxima rotulación de más de un centenar de calles en nuestra lengua. Además de seto hay grandes actividades en perspectiva como serán la II semana cultural, creación de premios de poesía, investigación, narración, pintura.

Entre las actividades culturales importantes cabe destacar: Homenaje a Jaume Albertí, X Concurso de coros escolares, Concierto del grupo Neocantes, homenaje a Llorenç Villalonga, homenaje al músico Antonio Torrandell, exposición de "llibres d'Inca", taula rodona sobre la cultura con la participación de todos los escritores locales.

A todo esto hay que añadir, que en menos de un año han salido ocho libros de autores inquenses y algunos están a punto de aparecer, cosa que no se ha visto nunca en la ciudad. Los libros editados por autores locales "El peor enemigo" y "Les contarelles d'en Pere Ferreguà" de Joan Guasp, la incògnita del mundo subterráneo mallorquín, de Guillermo Mestre, "Un mar sense armes" de Antoni Alomar, "Brostetjar l'hair" de Josep Rosselló, "Aproximació a la bibliografia d'Inca" trabajo de Gabriel Fiol y Luis Maicas, "Sor Catalina Tomás, la nostra Santa", de Pere Llabrés, "A posta de sol" del Pare Miquel Colom. A estas obras hay que añadir la publicación de una interesante carpeta de "Goigs" inquenses, que fueron posibles gracias al trabajo de Mn. Santiago Cortés. Además de estos títulos antes del final de año pueden ver la luz pública dos o tres libros más.

esperemos que esta gran actividad cultural, que ha desbordado las previsiones tenga continuidad, ya que esto es imprescindible en una ciudad, que puede compaginar a la perfección el trabajo y la cultura. En este aspecto hay que destacar la labor del semanario local "Dijous", que ahora ha cumplido los seis años de su aparición.

La carretera Inca-Lloseta



Foto: RIERA.

El mes de junio empezaron las obras de la nueva carretera de Inca a Lloseta. El trazado es paralelo a la vía del tren por la zona lateral derecha hacia Lloseta. Esta carretera ha sido posible gracias a la cesión de los terrenos de los propietarios de las fincas y de la culminación de las buenas gestiones realizadas por los dos Ayuntamientos, ya que el problema preocupaba a ambos.

En la carretera actual hay muchas curvas, recodos y un paso a nivel, constituyendo un grave problema con su estrechez, para todos los que diariamente tienen que venir a la ciudad. Por esto se pensó solucionar de una vez por todas el problema.

La carretera empieza al final de la calle Escorial de Inca. El ancho aproximado de la carretera será de unos 3 metros, facilitando con ello la gran densidad del tráfico.

Las obras se encuentran muy adelantadas.

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PROGRAMA DIJOURS BO 1980

Dimecres, dia 12 de Novembre

A les 10 del matí:
Selecció del bestiar de l'Exposició a la Plaça des Bestiar.
A les 5 del capvespre:
Campionat de tennis, final individual de 3a. Categoria a les instal·lacions de Sport-Inca.
A les 6 de l'horabaixa:
XIV Concurs de Redacció per escolars d'Inca i Comarca, organitzat pel Ministeri de Cultura i patrocinat pel Magnífic Ajuntament d'Inca. Les Redaccions podran fer-se en Castellà o Català. A l'Institut Berenguer d'Anoia de Batxillerat.
A les 7 de l'horabaixa:
Exposició d'Antiguitats i Artesania en el Convent de les Monges Franciscanes d'Inca, pro-subnormals de la Comarca d'Inca.
A les 8 de la nit:
Actuació del Grup Es Sostre per a adults i infants, poesia musicada, al local de Sa Quartera.

Dijous, dia 13 de Novembre:

A les 9 del matí:
Exposició de Maquinaria agrícola i industrial i de transports pesats a la Avenida Gran Vía de Colón.
A les 9'30 del matí:
Concurs de Canaricultura en el Centre Comarcal d'Higiene, primera planta, carrer de Ca'n Dureta.
A les 10 del matí:
Subhasta de bestiar en el recinte de l'Exposició.
A les 10 del matí:
VIII Concurs de tir neumàtic organitzat pel Magnífic Ajuntament d'Inca i patrocinat pel Consejo Superior de Deportes de Baleares, en el Poliesportiu.
A 11'30 del matí:
Rebuda de les Primeres Autoritats de les Illes, civils, militars i convidats a Avenida Gran Vía de Colón.
Visita a les exposicions: Gran Vía Colón, Plaça Mallorca i Plaça des Bestiar.
A les 15'45 hores:
Partit de Fútbol al Nou Camp. Atco. de Madrid i C.D. Constancia.
A les 5 del capvespre:
Final individual de tennis 2a. Categoria en Sport-Inca.
A les 6 de l'Horabaixa:
Final Individual de tennis 1a. Categoria en Sport-Inca.

Miércoles, día 12 de Noviembre

A las 10 horas:
Selección del ganado de la exposición en la Plaça des Bestiar.
A las 17 horas:
Campeonato de tennis, final individual de 3a. categoría en las instalaciones de Sport-Inca.
A las 18 horas:
Final de tennis de dobles 1a. categoría en Sport-Inca.
A las 18'30 horas:
XIV Concurso de redacción para escolares de Inca y Comarca, organizado por el Ministerio de Cultura y patrocinado por el Magnífico Ayuntamiento de Inca. Las redacciones podrán presentarse en castellano o en catalán. En el Instituto Berenguer d'Anoia de Inca de Bachillerato.
A las 19 horas:
Exposición de antigüedades y artesanía en el Convento de las Monjas Franciscanas de Inca, pro Subnormales de la Comarca de Inca.
A las 20 horas:
Actuación del Grup Es Sostre para adultos y niños, poesía musicada, en el local de Sa Quartera.

Jueves, día 13 de Noviembre

A las 9 horas:
Exposición maquinaria agrícola e industrial y de transportes pesados en la Avenida Gran Vía de Colón.
A las 9'30 horas:
Concurso de Canaricultura en el Centro Comarcal de Higiene, primera planta, calle de Ca'n Dureta.
A las 10 horas:
VII Concurso de tiro neumático organizado por el Magnífico Ayuntamiento de Inca y patrocinado por el Consejo Superior de Deportes de Baleares, en el Poliesportiu.
A las 11'30 horas:
Recepción de las primeras autoridades de las Illes, civiles, militares e invitados en la Avenida Gran Vía de Colón. Visita a las exposiciones: Gran Vía de Colón, Plaça Mallorca y Plaça des Bestiar.
A las 15'45 Horas:
Partido de fútbol en el "Nou Camp". Atlético de Madrid y C.D. Constancia.
A las 17 horas:
Final individual de tennis 2a. categoría en el Sport-Inca.
A las 18 horas:
Final individual de tennis de 1a. categoría en el Sport-Inca.

HORARI EXPOSICIO DEL PINTOR GOYA

Dematins de les 10 hores a les 13'30.
Capvespres de les 17 hores a les 21.

HORARI ESCOLA DE CATALA MUNICIPAL

Grau Elemental: Dilluns i dimecres de 8'30 a 9'30.
Grau Mitjà: Dimarts y dijous de 8'30 a 9'30.

HORARI ESCOLA DE BALL MALLORQUI

Petits: Dilluns de 6'15 a 7'15.
Grans: Divendres de 5'30 a 6'30.



BAN

EL BATLLE D'INCA FA SABER:

Que, des d'avui, són a la cobrança els **ARBITRIS i IMPOSTOS MUNICIPALS** de l'any 1980 que tot seguit s'anomenen:

*Costes de lloguer
Tombes de lloguer
Tombes (Cota Conservació Cementiri)*

Desaigües de Canals
Desaigües fets malbé
Hivernars

*Mostradors i vitrines
Toldes
Publicitat (cartells)
Inspecció de motors*

Solars sense tancar

*Façanes sense enlair
Portes i finestres a l'exterior
Balcons
Llumbaries*

Inspecció d'establiments Comercials
Inspecció d'establiments Industrials
Entrada de vehicles a edificis i badnes

Períodes de Cobrança

Fins **DILLUNS** dia 15 de Desembre, cobrança sense recàrrec.
Del 16 al 30 de Desembre, amb el recàrrec de pròrroga del 5 per 100.
Des del 31 de Desembre, cobrança per la via ràpida, amb el recàrrec del 20 per 100.

OBSERVACIONS: Per a aconseguir-se més rapidesa i pel bé dels propis contribuents, es prega presentin els rebuts de l'any passat.

Es trobaran, igualment, a la cobrança les Contribucions Especials (2.º i darrer plaç), per a la construcció de l'ESTACIÓ DEPURADORA, acordades per l'Ajuntament Ple del dia 21 d'Agost passat, per a la liquidació final d'aquesta obra.

Aquest Ajuntament ha introduït la modalitat de cobrança a través dels Bancs i Caixes d'Estalvi; per això demanin els impresos a l'oficina de Recaudació.

INCA, a 16 d'Octubre, de 1980.
EL BATLLE,

Oficina de Recaudació: **CASA CONSISTORIAL**
Horari de 9 a 14 hores



BANDO

EL ALCALDE DE INCA HACE SABER:

Que, a partir de hoy, se han puesto al cobro los **ARBITRIOS e IMPUESTOS MUNICIPALES** del año 1980 que a continuación se relacionan:

*Costes alquiler
Nichos alquiler
Sepulturas (Cota Conservación Cementerio)*

Desaigües de Canales
Desaigües en mal estado
Hivernaderos

*Escaparates y vitrinas
Toldes y Marquesinas
Publicidad (Letreros)
Inspección motores*

Solares sin vallar

*Façadas sin enlaur
Puertas y ventanas al exterior
Balcones
Luzbarrios*

Inspección de Establecimientos Comerciales
Inspección de Establecimientos Industriales
Entrada de vehículos en edificios y badnes

Períodos de Cobro:

Hasta el **LUNES** día 15 de Diciembre, cobranza sin recargo.
Del 16 al 30 de Diciembre, con el recargo de pròrroga del 5 por 100.
Desde el 31 de Diciembre, cobranza por vía de apremio, con el 20 por 100.

OBSERVACIONES: Para mayor rapidez y en beneficio de los propios contribuyentes, se ruega presenten los recibos del pasado año.

Se encontrarán, igualmente, al cobro las Contribuciones Especials (2.º y último plazo), para la construcción de la ESTACION DEPURADORA, acordadas por el Ayuntamiento Pleno del 21 de Agosto pasado para la liquidación final de aquella obra.

Este Ayuntamiento ha implantado la modalidad de cobro a través de los Bancos o Cajas de Ahorro; para ello pida los impresos en la oficina de Recaudación.

INCA, a 16 de Octubre, de 1980.
EL ALCALDE,

Oficina de Recaudación: **CASA CONSISTORIAL**
Horario de 9 a 14 horas

PARLEN ELS PARTITS...

P.S.O.E.

La Agrupación Socialista de Inca P.S.O.E., ante todo y con motivo de la próxima festividad mercantil del "DIJOURS BO 80" que se celebra en la ciudad de Inca, quiere saludar y felicitarse a todos los ciudadanos de Inca por tal acontecimiento, así como a todas las personas que con motivo de ésta Feria mayor nos visiten.

A pesar de que las actividades de ésta Agrupación Socialista, no se circunscriben solamente al ámbito del Ayuntamiento con el trabajo en el mismo de nuestros concejales, por imperativos de espacio, nos limitaremos a exponer solamente la actividad de los mismos desde su entrada en el Ayuntamiento, formando parte del Consistorio.

La actividad de nuestros concejales, tenemos que dividirla en dos partes. La primera, formando parte de la mayoría municipal que se formó a partir de las elecciones y la segunda después del giro a la derecha del Sr. Crespi y de la C.P.I. potenciada por el P.S.M., momento en el que nos pasamos a la oposición municipal.

Mientras se formó parte de la mayoría, nuestros concejales presidieron las comisiones de servicios y la de Vías y Obras y a pesar del poco tiempo que en las mismas estuvieron —apenas tres meses— iniciaron el trabajo de planificación de sus respectivas comisiones, formando una base de trabajo a desarrollar a corto, medio y largo plazo.

La comisión de servicios, se puso a trabajar inmediatamente en el logro de una solución al problema del agua en nuestra ciudad y se acometió la perforación de un pozo en unos terrenos de propiedad municipal, que por su ubicación, —al lado del depósito de "SES MONJES"—, era el idóneo, toda vez que los informes de técnicos competentes, aseguraban la existencia de agua en abundancia. Desgraciadamente para la ciudad, ésta perforación resultó estéril y se suspendieron los trabajos de perforación, malográndose una buena oportunidad.

Otro tema abordado, fué la subsanación de las deficiencias existentes en los contadores del servicio de aguas, pues según informe técnico, aproximadamente el 50 por 100 de los mismos estaban averiados, con la consiguiente pérdida para las arcas municipales. Se elaboró un cuidadoso plan de revisión, se presentó la moción a la aprobación del Pleno, fue aprobada y hoy duerme en el baul de los recuerdos después del cambio de mayoría, por falta de eficacia en la gestión municipal.

Asimismo en ésta comisión, se inició un estudio para su realización a medio plazo, sobre la recogida de basuras, en el cual se llegó a la conclusión de que municipalizando el servicio, se obtenía una reducción de costes de aproximadamente el 50 por 100. Si pensamos que ésta partida con 13 millones de pesetas anuales, es la más alta en gastos en nuestro Ayuntamiento y que podría quedar reducida a unos 7 millones, creemos que merecía la pena dedicarse de lleno a la realización de éste proyecto, el cual y a pesar de nuestra constante petición, solo hemos conseguido promesas de la actual mayoría, pero ningún visto de realización.

Ya a más largo plazo, se estaba efectuando un estudio, el cual estaba muy adelantado, para la creación de una planta de destrucción y aprovechamiento de residuos sólidos e incluso existía la invitación para girar una visita por miembros del consistorio a unas plantas de idénticas características a Francia. Ante el cambio de la correlación de fuerzas y la poca disposición de la actual mayoría, tuvimos que abandonar tan ambicioso proyecto, perdiéndose así una inmejorable oportunidad de solucionar un gravísimo problema que actualmente tiene la comarca y que en un muy cercano futuro, se acrecentará más.

En ésta comisión, se abordó asimismo, la reparación de varios sectores de alumbrado público, que en un tiempo record quedó solucionado, aunque luego por abandono se haya llegado nuevamente a una situación desesperante.

No queremos extendernos más en el trabajo efectuado por ésta comisión, pues el espacio que tenemos es muy reducido.

En la comisión de Vías y Obras, que detentaba otro de nuestros concejales, se abordó de entrada y en el plazo de un mes, como todos recordarán, un rebacheo general de Inca, llevándolo a cabo y terminándolo.

Se puso freno a la anarquía de la construcción en Inca y se dispuso que todas las obras que se efectuaran, tuviesen el correspondiente permiso. Al mismo tiempo, se fijaron unas normas de seguridad en la construcción y por primera vez comenzaron a verse redes protectoras en las construcciones. Hoy desgraciadamente, todas las anomalías de obras, han vuelto a ser el pan nuestro de cada día.

Se hicieron varios proyectos para la mejora de varias zonas entre ellas, el vallado de la zona del ferrocarril, que a pesar de estar aprobado en Pleno, está durmiendo en el mismo baul de otros asuntos.

Se presentó y se aprobó la terminación de los nichos de ampliación en el cementerio, los cuales ya se habían cobrado a los compradores y que estaban a medias a mitad de obra, éste es el único proyecto de todos los existentes que está en estos momentos en fase de trabajos.

Se abordó también la reparación de aceras que por trabajos del servicio de aguas correspondía arreglar al Ayuntamiento y que se llegaba en algunos casos, a trabajos pendientes desde hacía siete años, en un solo mes se consiguió poner al día todos éstos trabajos atrasados. Hoy vuelven a estar pendientes muchas aceras como los afectados saben.

Para que seguir haciendo historia, solo hemos nombrado unos cuantos casos a título de recordatorio aunque la labor efectuada fué mucha más, y solo en los tres meses escasos de nuestra gestión.

Al ser expulsados de las comisiones por el Sr. Alcalde con su cambio de chaqueta política junto con el cambio del P.S.M. y pasarnos a la oposición, nos tuvimos que limitar a intervenir

P.S.M. + U.P.M. - C.P.I. P.C.I.B.

El Grup Nacionalista de Ajuntament, integrat pels regidors del PSM i UPM, ambdós de la CPI, té molt clar que hi ha dues maneres de fer política dins un Ajuntament: 1) Perdre miserablement el temps, perjudicant clarament els interessos del poble, amb escàndols continus, demagògies còmiques, barroeres tertúlies de cafè, tal com han esdevingut els Plens últimament, deteriorar al màxim la Democràcia, donant la raó, encara que indirectament, als anyoradissos del feixisme, gratant-se la panza i oblidant olímpicament les responsabilitats contretes, donar la culpa als altres per sistema i adjudicant-se dogmàticament la raó i, a la fi, amb aquesta actitud totalment impròpia, enfonsar les institucions democràtiques. Es el cas claríssim del PSOE d'Inca recolzat, encara que tímidament, darrerament, pel PCIB. 2) Assumir les responsabilitats contretes amb el poble, fent feina i servint-lo, diguin el que diguin, i lluitar desesperadament per consolidar les institucions democràtiques bàsiques, con l'Ajuntament, donant-li la suficient estabilitat per seguir endavant. Xerrar el suficient i amb la suficient educació per no ofendre a ningú, respectant totes les ideologies, però posant el bé del poble per damunt de tot. Que ha estat el cas del Grup políticament més sacrificat, el Grup Nacionalista, PSM i UPM, de la CPI.

Hem repetit infinitat de vegades la necessitat d'un acord de tots els grups polítics, acord rebutjat sistemàticament pel PSOE d'Inca, el qual ha reduït tota la seva política, oblidant el poble que està al darrera, a fer dimitir el Batle. Això és molt poc seriós. I nosaltres mai no podem estar-hi d'acord. El PSOE d'Inca viu i actua a nivell de paraules i per nosaltres les paraules sempre són sobreres quan no van recolzades pels fets responsables. Nosaltres no som partidaris de Pactes, sinó d'acords. Es per això que no hem pactat amb ningú. Som conscients que el nostre Grup ha salvat dues vegades seguides a l'Ajuntament del caos i el colapso,

encara que no estem d'acord amb moltes coses amb la Coalició Democràtica ni amb la UCD. Concebim la gestió pública totalment transparent i democràtica i, evidentment, no podem oblidar la nostra essència inequívocament Nacionalista d'un recobriment radical de la nostra personalitat i la nostra identitat com a Poble. Hem fet a cada moment el que en consciència havíem de fer. Creim que som l'únic grup polític que ha actuat sense interessos personals, de partit o de poder. Hem actuat a nivell de servei al poble d'Inca.

La solució només és una per al nostre Grup: Que tots els Grups polítics assumeixin les responsabilitats contretes amb el poble que els va elegir i anar per feina, oblidar els insults, les paraules barroeres, responsabilitat i no demagògie, pensar en Inca per damunt de tot i, a la fi, comprometre's a assumir un Reglament d'actuació als Plens. El PSM i UPM no firmarà cap pacte perquè no creu que aquesta sigui la solució, perquè sabem quin enfoc se dona als Pactes, amb condicions que coharren la llibertat de cada grup. Els acords sí són una solució i no produeixen uns lligams moltes vegades equívocs. Creim que la solució actual quant a repartiment de Carteres no és bona ni eficaç, creim que el treball ha d'ésser compartit. Donades les forces actuals creim, a més, que hi ha d'haver pel bé del poble un equilibri de poder i de decisió i, creim, a més, que el PSM i UPM, sempre pensant en l'estabilitat democràtica, tenen cosa que dir, puix que reoresenten la segona força política d'Inca amb vots, la qual cosa sembla que s'oblida sovint a la premsa.

Resumint: Responsabilitat, transparència, joc net, feina, acords lícits i, sobretot, posar Inca per damunt de tot. Si això és assumit per tots els grups polítics, creim que no pot haver-hi problemes. La resta és pura teoria política i cartes que no lliguen.

JAUME ARMENGOL I COLL
PEL PSM

LLORENÇ RIGO I PORTELL
PER UPM.

Es intenció del PCIB de Inca, Partit Comunista de les Illes (Balears), a petició de la redacció del Semanario Dijours, informar a pueblo de Inca, Comarca de Mallorca entera, del proceso Municipal y síntesis de actuación de nuestro grupo en el Ayuntamiento. A la vez llamar un vez más a las fuerzas políticas de nuestra Ciudad a un entendimiento negociado que evite, de alguna forma, que quienes pretenden anular el papel democrático de las organizaciones políticas salidas de los votos del 3 de Abril 79 vean su planes truncados en una actitud responsable de todos aquellos que hemos defendido y defendemos una sociedad pluralista y democrática.

Quienes entiendan que "Un entendimiento negociado" significa que a través de una serie de reuniones de los grupo políticos se va a terminar con la difícil problemática municipal de Inca, están, a nuestro modo de ver equivocados. Las soluciones a nuestros problemas no pasarán exclusivamente por una "reconciliación" de las diferentes opciones políticas. En el fondo nadie tiene la vara mágica que muchos desean y que efectivamente es precisa para terminar con los defectos de atrás que tiene Inca y la iniciativa necesaria cara al futuro que nuestra ciudad y sobre todo los ciudadanos verian con ojos de esperanza y satisfacción.

Deberían terminar los sistemáticos rechazos de las mociones, que, vengan de donde vengan su finalidad persigue una mejora en el terreno Municipal. Terminar también con el enchufismo o prioridades gratuita de unos sectores sobre otros en función de la opción política que cada uno pueda tener. Llevar a la práctica unas palabras significativa que alguien pronunció el 19 de abril de 1979 "Si alguien debe salir beneficiado o a alguien debemos primar sobre los demás, estos serán los más modestos". Del dicho a hecho, en este caso, el trecho sor casi 18 meses.

Consensos y diálogos con el fin de sacar acuerdos de síntesis es lo que brilla por su ausencia en este Ayuntamiento. Nadie puede asegurar que está en poder de la verdad o el acierto, y aceptamos por tanto cuantas críticas puedan recaer sobre la actuación Municipal del PCIB en el Ayuntamiento de Inca.

Debemos también criticar las posiciones monolíticas, cerradas a la participación, a un funcionamiento en el cual prime el avance, lo positivo para el pueblo sobre los intereses partidistas de grupo que encabeza el Sr. Pons.

No podemos caer en la ingenuidad política de que las mayorías cedan el poder y el gobierno a las minorías. Sí es cambio ceñirnos a la realidad de la especial estructura y formación del consistorio de Inca y sobre todo entender que es el reflejo de la voluntad popular demostrada en las elecciones Municipales. Deber ser a nuestro modo de ver, estas especiales características las que nos hagan reflexionar a unos y a

solamente en Permanentes y Plenos en donde y a pesar de las acusaciones de obstruccionismo de que somos objeto, siempre que nos hemos opuesto a algo, expusimos nuestras razones y ofrecimos nuestras alternativas, aunque haya quien pueda pensar y decir lo contrario, opiniones que nosotros respetamos pero que no compartimos.

Estando en la oposición, entre otras, presentamos mociones propias sobre la compra de un vehículo patrulla para la policía municipal, aprobada y pendiente de comprar por no estar aprobado definitivamente el presupuesto municipal. También fue aprobada una moción nuestra para la creación de un servicio de urgencias para todos los ciudadanos de Inca de 8 a 20 horas, solo está a falta de que lo firme el Alcalde desde hace casi año y medio, durmiendo también.

Presentamos asimismo una moción para lograr la transparencia en la festión económica de nuestro Ayuntamiento, la cual fue rechazada, aduciendo que la transparencia era norma en todos los ámbitos de éste Ayuntamiento. Sin embargo nuestros concejales tienen prohibida la entrada a las dependencias municipales por las tardes, por orden del Alcalde, cuando él sabe que nuestros concejales, por ser trabajadores asalariados, solo disponen de las tardes para trabajar en el Ayuntamiento.

Deseando una vez más a nuestros conciudadanos unas felices ferias de "DIJOURS BO 80", despedimos nuestra comunicación, diciéndoles que nuestra voluntad está con todos y enviándoles un cordial saludo socialista.

PARLEN ELS PARTITS...

C.D.

otros y eliminar aquello que nos separa, viendo en lo que podemos estar de acuerdo el camino a emprender.

De muchos es conocido la crítica constante hacia la mayoría, de falta de eficacia, transparencia y participación. Y es que valorando la necesidad de avanzar no se puede acordar con votos aquello que difícilmente es aplicable con las personas que efectivamente solo votan. Se necesita un motor que impulse, en la práctica, todo aquel o que se acuerda. Tal vez no sea la ocasión ni el momento de enunciar todo aquello que hasta la fecha queda pendiente de realizar. No es la política del avestruz la mejor actuación en estos casos. Cuando decimos que hay falta de transparencia es lógico y legítimo decir también que se debe enormemente a la falta de estructura que antes hablábamos que hace saltarse los pasos de información, cumplimentar los cauces orgánicos y al final ser motivo de enfrentamientos estériles ante hechos consumados.

No es bueno ir desprestigiando a las minorías con la finalidad de aumentar la capacidad de gestión de las mayorías, pues ello seguirá promoviendo el desencanto y el desánimo que desde hace mucho cunde en el Ayuntamiento. Utilizar los medios al alcance de unos pocos para infra valorar y criticar a quienes pretenden corregir los fallos de la mayoría son actitudes simplemente coyunturales y que consiguen únicamente retardar los efectos sin combatir las causas que los generan.

El ánimo de colaboración, que no "colaboracionismo" por parte del PCIB existe en el Ayuntamiento de Inca. Es preciso eliminar suspicacias que nacen en el momento en que posturas personalistas y unilaterales hacen prever que el futuro de quien se empeña en tareas a llevar adelante es ser cortados, aplastados y destituidos. Debemos intentar preparar las condiciones objetivas precisas que den confianza a quienes quieren trabajar en el Ayuntamiento. Lo contrario es indirectamente impedirlo y lemagógicamente pregonarlo.

No vamos a repetir el programa de actuación del PCIB de sobra conocido, ni tampoco, dadas las circunstancias, tratar de mantenerlo íntegro en las negociaciones con otros grupos. En toda negociación existen cesiones y contrapartidas que nosotros brindamos y aceptamos. El fin perseguido es evitar el parlamentarismo por un lado, y la política monolítica por otro. Solo de esta forma impediremos el desprestigio de la democracia y debatiremos los argumentos de aquellos que aprovechando estas situaciones pretenden aplicar medidas que en nada favorecen el avance y la profundización de la actual forma de estado en la cual todos estamos comprometidos.

Inca, Noviembre de 1.980.

Fdo. Ramón Figuerola i Cladera
Regidor per el PCIB INCA.-

El balance de la labor municipal desarrollada, por el actual consistorio —dadas las enormes dificultades con que ha tropezado, que llegaron a momentos de un casi total colapso— ha de considerarse como positivo en cuanto a realizaciones materiales se refiere.

No cabe duda de que si se hubiera logrado una actuación conjunta y compenetrada de la totalidad de sus miembros, los resultados obtenidos serían seguramente de mayor entidad; pero circunstancias de todos conocidas, cuyas secuelas desgraciadamente se siguen arrastrando aún, han hecho inviable el necesario entendimiento entre los distintos grupos representados. Tanto es así, que si parte —sólo parte— de las energías gastadas en réplicas, contrarréplicas, enfrentamientos personales y dialécticos, y circunstancias de menor cuantía, se hubieran empleado en aunar esfuerzos hacia el bien común, otro sería probablemente el resultado. Y ello sin que nadie interprete aquí distribución de culpabilidades a determinados grupos, porque a la hora de tal reparto participamos todos, tanto por acción como por omisión.

Lo cierto es que las energías con las que contábamos a la hora de constituirse el Ayuntamiento se nos han ido —a consecuencia de los avatares por los que ha transcurrido el Consistorio— en sesiones plenarias interminables, en las que para sacar adelante un determinado asunto se ha consumido muchas horas en debates agotadores, insípidos, sin que muchas veces se lograra otra cosa que desperdiciar un tiempo precioso y proporcionar motivo de desprestigio ante el electorado, que desgraciadamente ya hace tiempo da muestras de desagrado y cansancio con sabrosas imprecaciones.

No se trata en este resumen de aportar una fría lista de realizaciones. Lo hecho, ahí está, materializado en obras más o menos de importancia, y otras de menor entidad, pero claramente visibles. ¿Que se pudo haber hecho más? Siempre es posible mejorar, cierto. Pero lo que hoy importa no es sólo fijarse en lo realizado sino en la posibilidad de mejorarlo y ampliarlo. Lo pasado ya no tiene remedio; vayamos a preparar y mejorar el futuro.

Muchas son las realizaciones necesarias, como —para citar algunas— la canalización de las aguas, últimamente alumbradas, que serán de propiedad municipal; la construcción de nuevos centros

de enseñanza para dar cabida a todo el alumnado inquense; nuevas instalaciones en el Campo Municipal de Deportes; centros de cultura, en los que sólo se imparta la autóctona sino que en ellos tengan cabida aquellos inmigrantes de otras regiones que con nosotros conviven, tanto para conservar su cultura propia como para integrarse en la nuestra etc. La lista sería casi interminable.

Pero para ello —digámoslo una vez más— hace falta un compromiso importante entre todos los grupos del Consistorio: la concordia, el entendimiento entre todos, aunar esfuerzos, olvidar un poco los partidismos que dividen y pensar un poco más en las necesidades colectivas de los habitantes de nuestra Ciudad. Esta es la solución del problema y no otra. ¿Cómo? Ya queda dicho: con el esfuerzo de todos.

En la intervención de uno de nuestros representantes en el Consistorio, en la sesión plenaria del día 16 de octubre, decíamos la siguiente: "¿Por qué no buscamos por la vía legal o la vía política, o ambas cosas a la vez, la solución más adecuada?". La ley la tiene prevista y existe también la de la vía política. Difícil es, ciertamente, pero no imposible si ponemos todos, contando si es necesario con los respectivos partidos políticos, cuanto esté de nuestra parte. A problemas difíciles, soluciones drásticas, si es necesario.

Uno de tantos caminos a seguir para lograr esta sana ambición, que evidentemente está lleno de obstáculos, podría venir señalado con base a los siguientes hitos:

— Superar los personalismos y su problemática.

— Supeditar el protagonismo de partido a la conveniencia y necesidad de resolver los problemas que más interesan a la ciudad.

— Reincorporación de todos los partidos políticos en el seno de las Comisiones informativas, donde deben estudiarse a fondo y debatirse los asuntos.

— Dispuestos todos los grupos a lo anterior, llegar a un acuerdo —no pacto, entiéndase bien— para, conjuntamente, llevar a efecto la política más apropiada para resolver el mayor número posible de problemas que Inca demanda.

Es importante poner una primera piedra; pero es mucho más importante colocar la última mas si no se comienza por la base mal puede rematarse la obra. Y a eso hay que ir.

COALICION DEMOCRATICA
INCA.

U.C.D.

¿QUE HA HECHO UCD EN EL CONSISTORIO?

Digamos, de entrada, que la pregunta nos parece un tanto sorprendente, si la analizamos desde el punto de vista comunitario. Somos conscientes, aunque nuestra opinión no sea compartida por algún grupo político, de que al Consistorio no debe acudir para recoger frutos partidistas, sino para aunar esfuerzos conducentes a la creación de un equipo, todo lo multicolor que se quiera, pero capaz de trabajar por y para la ciudad.

El grupo UCD —el más votado de cuantos integran el actual Consistorio— fue discriminado a la hora de constituirse el Ayuntamiento, así como en el reparto de Comisiones informativas o Delegaciones. Lo aceptamos sin la más mínima protesta y está por llegar la hora en que nuestro grupo hiciera uso del freno para entorpecer los proyectos que hicieron su aparición en Plenarios o Permanentes. Fuimos colocados en la oposición, merced al llamado pacto de izquierdas y nuestro grupo mantuvo la postura democrática de aceptar la voluntad de la mayoría (?) creada por unos regidores que se cuidaron muy mucho, a lo largo de la campaña electoral, de no confesar cuales eran sus intenciones y sus objetivos. En una palabra: al igual que en tantos ayuntamientos, se puso en práctica la consigna de "todos contra UCD". Los resultados de este matrimonio político obligaron al alcalde a buscar una solución mas positiva.

¿Fué aceptada democráticamente la idea del alcalde? Sabemos que no: se forzaron dimisiones, hubo huelga de hambre, rechazo, por parte de la izquierda, de cualquier responsabilidad en la reestructuración mientras el alcalde se mantuviera en el sillón y ofrecimiento, mantenido a lo largo de varios meses, al grupo UCD, para que diera un paso al frente defenestrando al presidente y se responsabilizara del cargo.

¿A qué precio? —se preguntarán los electores inquenses—. Es fácil adivinarlo: al precio de pactar con la izquierda. Estas impresiones, hechas públicas con todo el retraso que se quiera, no son imaginaciones gratuitas. La guerra mantenida contra el alcalde —que ellos nombraron— son prueba evidente de que el cargo contará con el apoyo de estos

grupos mientras sean ellos los que, desde la sombra, dirijan el Consistorio.

Ante estas realidades innegables, era lógico que el grupo UCD meditara y pesara hasta el máximo la grave situación. La conclusión, alcanzada a distintos niveles, fue unánime: era preciso sacrificar el deslumbramiento protagonismo partidista y aunar esfuerzos y voluntades al objeto de intentar hacer algo por y para la ciudad.

A partir de ahí, UCD ha compartido con el alcalde la amplia gama de ataques e insultos por parte de quienes vieron volatizados sus planes y se resistieron, sistemáticamente, a aceptar la voluntad de la nueva mayoría. Creemos que hemos llevado a cabo un gran servicio a la ciudad, al resistir, sin desmayo, los ataques de quienes, esgrimiendo el estandarte democrático, tan poco espíritu democrático mostraron desde el principio.

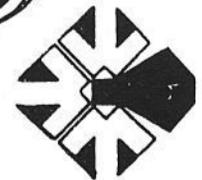
Cuando pasen los meses, y se haga balance de la actividad municipal puede que algunos grupos recurran a la demagogia fácil pregonando "lo que ellos hubieran sido capaces de hacer" y se cuidarán muy mucho de silenciar lo que habrán llevado a cabo los demás, no con el empuje de los que critican, sino pese a su oposición sistemática, mantenida a lo largo de los meses.

Afortunadamente el cargo municipal hace tiempo que comenzó su andadura. A la hora del resumen habrá que admitirse que fue posible merced al nivel de ciudadanía esgrimido por CD y UCD, que apoyaron al alcalde en momentos de grave crisis, postura que más tarde fué secundada por el grupo CPI que, en buena lógica, admitieron la indiscutible realidad: era necesario trabajar para la ciudad, marginando fanatismos ideológicos partidistas.

La política debe concerse en el Congreso o en el Senado. Los políticos, a nivel local, cuando son elegidos regidores, deben olvidarse de la política para convertirse en administradores de los intereses de los ciudadanos y de las comunidades locales.

esto es lo que, sin declaraciones rimbombantes, sin acudir a la demagogia fácil, con espíritu de sacrificio, con una gran dosis de paciencia y de aguante y trabajando en equipo, ha aportado UCD al Consistorio, pagando el alto precio de rechazar la alcaldía de una ciudad como la nuestra, tan importante en el estamento provincial.

EL GRUPO MUNICIPAL
DE UCD



TRANSPORTES

mercadal, s.a.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria

Teléfonos { 29 04 29 - 29 17 58
20 04 00 - 20 03 11

Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

ALUMINIO



MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

ELS BLAVETS DE LLUC



Dins les altives muntanyes de la serra mallorquina, al bell cor de la serralada, hi trobam un Santuari, llar de tots els mallorquins. La plaça, les cel·les, els museus, l'església... mirau la negra pedra que cobreix les parets i serveix de trispol a la petita basílica, és pedra de la muntanya de Lluc, se diria que és de color fosc per no

desentoner amb la morenor de la Reina de Mallorca. A dalt està Ella, amb el seu dit senyalant al nin que té al braç esquerre i al seus peus un estol de tendres al·lots que canten a la Mare de Déu. De totes les contrades de Mallorca han pujat, acompanyats dels seus pares per viure a la "Casa d'or" i seran el testimoni de la Mallorca humil. senzilla que té la seva confiança possada amb la Mare. Aquets nins blaus, per mor del color del seu vestit, han vengut de tots els indrets de l'illa mallorquina. Tota Mallorca, de Pollença a Campos, d'Andraitx a Artà, passant per Inca, Sa Pobla Muro, Son Servera, Sant Llorenç, Ciutat... hi està representada i quan les seves veus entonen un bell càntic a la "Moreneta" és tota Mallorca que aixeca la seva pregària a la Reina i Mare.

L'Escolania de Blavets del Santuari de la Mare de Déu de Lluc es va fundar l'any 1531; essent una de les institucions d'aquesta classe més antigues d'Europa i, sens dubte, més representatives de Mallorca.

A la primera visita pastoral que feu el Bisbe Diego de Arnedo el dia 25 de setembre de 1563 deixà la següent disposició:

"Item, ordenam que sient tinguts en la casa sis minyons alimentats, y vestits, y aquells benats, y nodrits, y de bona veu; y que aquells aprenguen a cantar una missa de Beate Vergine, notada com se fa en Mont Serrt, y quiscum dia devat lo altar de Nostra Senyora canten dita Missa. Ex bulla Collegii.

Item, ordenam que dits minyons sien molt be adoctrinats, y que servecan als collegials, y fassen altres serveys segond be vist serà al Prior, però tengues molta consideratió que los rest temps pera estudiar."

Avui de sis han passat a esser uns cinquante i les seves funcions són: Col·laborar amb el seu servei incondicional a la Litúrgia que des de la Basílica es dedica a la Mare de Déu. Aquesta és la funció primera i primordial, però sense oblidar la seva formació personal.

formació que tindrà dues branques principals: 1) Formar-se un consciència de Poble amb l'estud de la nostra cultura i llengu pròpia. 2) Descobrir, valorar estimar la natura des d'aques incomparable "cor de muntanya". Per aconseguir això els nins tene una educació cristiana, segons els valors i compromisos evangèlics Integral, atenent a totes les dimensions de la persona potenciant el seu creixement científic dins les oportunitats que ofereixen tots els estaments de la comunitat educativa. Una educació crítica i creativa, de revisió millora contínues. Alliberadora que du al nin a l'assoliment de la seva llibertat responsable. Es activ perquè té uns mètodes actius que donen protagonisme als nins din la seva formació. I, finalment, és democratitzada, perquè est fonamentada en unes estructure normals de participació representativitat.

Aquesta educació la poden rebr gràcies a que hi ha una comunitat educativa cristiana, titulada qualificada, que contem amb unes instal·lacions minimament adequades: amplis dormitoris, sales d'estudi acollidores, sales de reunions, museu de ciències naturals, biblioteca, sala de projeccions i teatre, jardins i patis instal·lacions esportives etc. A més es complementa la seva formació amb l'aprenentatge de solfeig piano i ball mallorquí.

La seva vida transcòrr entre el cant, l'estudi, la diversió, l'esport el descans amb un horari on no hi té lloc l'avorriment ni l'enyoranç perquè el nin blau és conscient de la seva responsabilitat de ser portador, dia a dia, de l'homenatge, en nom de tot Mallorca, a la seva Patrona.

Quan sentigueu cantar les tendres veus dels nins "blaus aixecau, també, la pregària a la Reina, a la Patrona, a la Mare de Mallorca: La Mare de Déu de Lluc i digau-l'hi, amb la mateixa senzillesa dels al·lots: "Verge de Lluc coronada, damunt Mallorca vinau". LARGO.

APARTAMENTOS

BAHIA DE ALCUDIA
Urbanización Ses Fotges

SITUACION A 100 m. DE LA PLAYA

ENTREGA MES DE JULIO 1981

APARTAMENTO DE: 1 habitación, cocina, baño, sala comedor y terraza 1.800.000 ptas.

APARTAMENTO DE: 3 habitaciones, cocina, baño, sala comedor y terraza 2.500.000 ptas.

APARCAMIENTO CUBIERTO INCLUIDO

Embaldosado totalmente en cerámica
Carpintería interior maderas de norte

INFORMES:

CONSTRUCCIONES PLOMER, S. A. TELS. 53 74 14 - 50 29 98

PISOS DE LUJO

EN INCA, C/. Juan Seguí y C/. Argentina

PISO A - 225 m² - Vestíbulo - Sala comedor - Cocina - Despensa
5 Habitaciones - 4 Baños - Coladuría - Terraza - Aparcamiento

ACABADOS EN CALIDAD SUPERIOR

PISO B - 140 m² - Vestíbulo - Sala comedor - Cocina - 4 Habitaciones
2 Baños - Coladuría - Terraza - Aparcamiento

ACABADOS EN CALIDAD SUPERIOR

Venta de Locales Comerciales y Despachos

INFORMES: Tels. 53 74 14 - 50 29 98



DE LOS ACCIDENTES DE TRAFICO

IV.- El juicio de faltas

Cuando de las actuaciones judiciales seguidas por causa de un accidente en el que intervinieron vehículos de motor, el Juez y Fiscal o partes Acusadoras, no puedan presumir aquella imprudencia o negligencia con infracción de reglamentos (esto es, de los preceptos del Código de la Circulación por ejemplo) lo que implicaría la aplicación de penas graves como vimos, pero si en cambio aprecian unas infracciones penales de orden menor, tanto por el hecho en sí, como por las consecuencias derivadas, nos hallamos ante la presunta comisión de una FALTA.

Calificados los hechos, pues, como tales, las Diligencias pasan del Juzgado Instructor y se remiten al Juzgado Inferior o de Distrito (antes llamados Comarcales o Municipales) correspondiente, esto es, al de la población o demarcación en que ocurriera el siniestro.

No es infrecuente también, que consecuencia de un accidente del que derivaren tan solamente daños de mayor o menor consideración, pero en el que no interviniera autoridad policial alguna, por lo que no se confeccionara el Atestado que vimos en su día, tras facilitarse recíprocamente los intervinientes, sus datos personales y singulares, de momento al menos el

Juzgado no pudo tener conocimiento y por ende no se siguieran actuaciones judiciales.

Pero, por circunstancias un tanto complejas, derivadas de la lentitud burocrática de las Compañía a aseguradoras de responsabilidad civil, obliga a los perjudicados a través de sus Compañías de Defensa o a los Montepíos de Conductores (quienes suelen extremar su celo vigilancia en defensa del conductor mutualista) a tener que DENUNCIAR los hechos en cuestión, dándolos a conocer al Juzgado competente en el plazo de DOS MESES a contar de la fecha de su ocurrencia.

Esta denuncia, equivale en cierto modo al Atestado que en su día explicamos. En virtud de la misma, se da impulso a unas actuaciones judiciales, al ser presentada de ordinario ante el Juzgado de Distrito, éste las incoa bajo el nombre de Expediente de Faltas. Se requiere la declaración de los implicados; se procede a tasar los daños de los vehículos y tras haber unido las versiones de las personas que puedan dar luz sobre lo ocurrido (todo ello ya se da "masticado" al Juzgado de Distrito, cuando le son remitidas unas Diligencias que fueron reputadas Falta por parte del superior Juzgado de Instrucción, como ya vimos en anteriores

capítulos), los hechos denunciados, bien sea por la autoridad policial, bien por la iniciativa particular, están prestos para ser juzgados y sentenciados.

Entonces se convoca a los interesados para acudir al llamado JUICIO DE FALTAS, determinando día y hora, ante el Juzgado de Distrito del lugar en que ocurrieran los hechos.

En teoría al menos, se debería haber completado el Expediente de Faltas, con todas las explicaciones o declaraciones aludidas. Pero dada la cantidad masiva de asuntos de esta índole ante los Juzgados de Cataluña, pongo por caso, a veces resulta materialmente imposible haber cumplido con todo ello, ya que el hacerlo implicaría irse acumulando aún muchos más expedientes, con el consiguiente mayor retraso y lentitud en la administración de Justicia.

De ahí que, al convocarse el Juicio de Faltas, sea conveniente acudir en persona y además con todas las pruebas (fotografías si es que hicimos del lugar del siniestro y los vehículos implicados; testigos oculares o presenciales, etc.) al dicho acto, que por ser un Juicio Verbal, como la misma palabra indica, en el mismo se puede hablar y aportar las pruebas de que dispongamos, bien sea por nosotros mismos o a través

del letrado que usualmente pondrá a nuestra disposición la Entidad o Montepío con los que tengamos contratada la defensa del automovilista. Naturalmente, dicho profesional, como conocedor y entendido en tales lides, podrá ordenar y presentar al Juzgado del mejor modo y forma, las presuntas pruebas que le facilitemos...

En el Tribunal del Juicio a que nos referimos están el delegado del Ministerio Fiscal en representación del Estado y para tutela de los derechos individuales, sociales y velar por la independencia de los Tribunales, tal como vimos en anterior capítulo, las partes implicadas y que deben ser convocadas debidamente, y el Juez -árbitro imparcial- quien, tras escuchar a todos ellos y sopesar las pruebas, bien las existentes en las actuaciones (recordemos la importancia de los detalles recogidos por la autoridad policial al confeccionar "in situ" el Atestado, amén de su "Informe" del modo y forma de ocurrir el accidente, cuando así se iniciaron las diligencias) bien las que podamos aportar en el propio acto del Juicio de Faltas, a la vista de todo ello, repetimos, el Juez Dicta Sentencia, condenando al autor o autores del accidente que causaron o provocaron al haber infringido las reglas

circulatorias o cuando menos conducir con imprudencia simple o negligencia, a la pena correspondiente, con mayor o menor rigor dentro de los límites del Código Penal, según aprecie el Juez mayor o menor enjundia en la infracción o circunstancias concurrentes.

En el Fallo de tal sentencia, se señala además, la obligación por parte del infractor condenado, a resarcir o abonar al o a los perjudicados, el importe peritado de los daños, físicos o materiales, causados con su inadecuado proceder.

En breve veremos el alcance y consecuencias que pueden derivar en las sentencias recaídas o dictadas en un Juicio de Faltas.

MIGUEL MUNAR
BESTARD.

Mallorca, 8 Agosto de 1980.



**AZULEJOS
PAVIMENTOS**

TUBERIAS P. V. C.

**GRAN NOVEDAD
IMPERMEABILIZANTE**

calle jaime III, 36

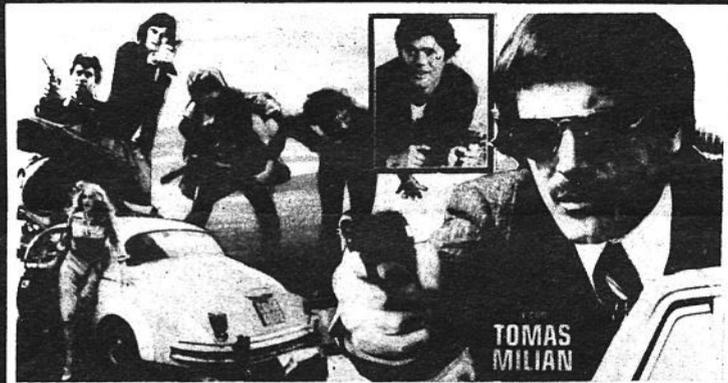
• teléfono 50 13 42

• inca - mallorca

NUEVO NOVEDADES

MIERCOLES, JUEVES Y VIERNES

STEFANO PATRIZI MAX DELYS BENJAMIN LEV con ELEONORA GIORGI



JUVENTUD ARMADA PELIGROSA

Director ROMOLO GUERRIERI

¡ UN FILM DE PALPITANTE ACTUALIDAD! ¡

JUNTO CON:

UN BURGUES PEQUEÑO, MUY PEQUEÑO

Sábado y domingo:

EMANUEL AMOR LIBRE (S) y PROSTITUCION JUVENIL (S)

(Sólo para mayores de 18 años)

¿Conoce ya nuestro NUEVO AMBIENTE?



¡ ¡ LE ESPERAMOS EL DIJOURS BO! ¡
Abierto: Tarde y noche

II Muestra de antigüedades

y Artesanía

Organizado por un grupo entusiasta de jóvenes de nuestra ciudad, hoy miércoles a las 7 de la tarde, se procederá a la inauguración de la II Muestra de Antigüedades y Artesanía en el Convento de las Religiosas Franciscanas, situada en la calle Angel (en el citado edificio se halla instalado provisionalmente el Centro Comarcal de Educación Especial Pro-Subnormales). La muestra es a beneficio de la Asociación Pro-Subnormales.

La segunda muestra de antigüedades y artesanía, se realiza gracias a las aportaciones de gente de la comarca: Selva, Binissalem, Campanet, Sa Pobla, Inca y Palma.

La entrada a la exposición es totalmente gratuita, aunque habrá una bandeja para los donativos, para tan hermosa causa que se encuentra todavía sin solucionar.

Esta exposición permanecerá abierta hoy miércoles de 7 a 9 de la noche, el jueves de las 9 a las 14 horas y de las 4 a las 10 de la noche, y el sábado y domingo de las 7 a las 9 de la noche.

En esta ocasión se presentará una interesante colección de bordados, mantelerías, colchas, ganchillo, "camies de drap", ropa de habitaciones, etc. . . muchas de estas obras son únicas y muy valiosas.

G. COLI.

Inca, hoy

CALZADO, GALLETAS Y SOBRASADA



Inca, es esencialmente archiconocida por su industria del Calzado. Cierto, muy cierto. Pero aquí, existen otras industrias tan importantes: cabe como la misma industria del calzado.

A nivel provincial, Inca es la población más importante en lo que concierne a la industria zapatera. Pero no es menos cierto, que se cuentan con otras muchas industrias que muy posiblemente ocupan el primer lugar en producción entre todas las de las islas.

¿Qué industrias son estas?

— A ojo de buen cubero, y sin esforzarse en demasía, yo diría que aquí contamos posiblemente con la mayor fabricación o elaboración de GALLETAS. Aquí contamos tal vez con la mayor elaboración de la famosa SOBRASADA MALLORQUINA.

Por lo tanto, Inca al margen del calzado, su mayor industria, cuenta con otras de no tanta envergadura, pero sí de vital importancia a nivel provincial e incluso nacional. Porque, quién no conoce las denominadas Galletas de Inca, elaboradas por Quely, firma que figura entre las diez primeras de España. Quién no sabe del exquisito sabor de nuestra sobrasada. Cada día son más y más los pedidos que llegan a nuestros fabricantes desde la península. Ca'n Solé y Gloria Mallorquina, no para de servir a la península.

Lo dicho. Calzado, Galletas, Sobrasada y porque no decirlo, aunque en otro terreno, el Constancia, son los máximos exponentes de nuestra ciudad de cara al mundo peninsular. Cada uno de estos cuatro apartados son lo suficientemente conocidos para emparejarlos a Inca y pregonar la laboriosidad, y entusiasmo de una ciudad emprendedora y entusiasta en el deporte.

Per molts D'anys, sabates, sobrasades i galletes.

ANDRES QUETGLA

105.000 pesetas para la Residencia de Inca



Como ya dijimos la pasada semana, la "Associació de Comerciants d'Inca" hizo entrega de un cheque por valor de 105.000 pesetas, importe de las ganancias habida en el festival taurino. La foto recoge el momento en que una vez hubo hecho la entrega el presidente de la Asociación, José Buades, el Alcalde agradece el nombre de la Residencia inquesa este donativo. Foto: PAYERAS

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS / INCA MALLORCA

Flavia

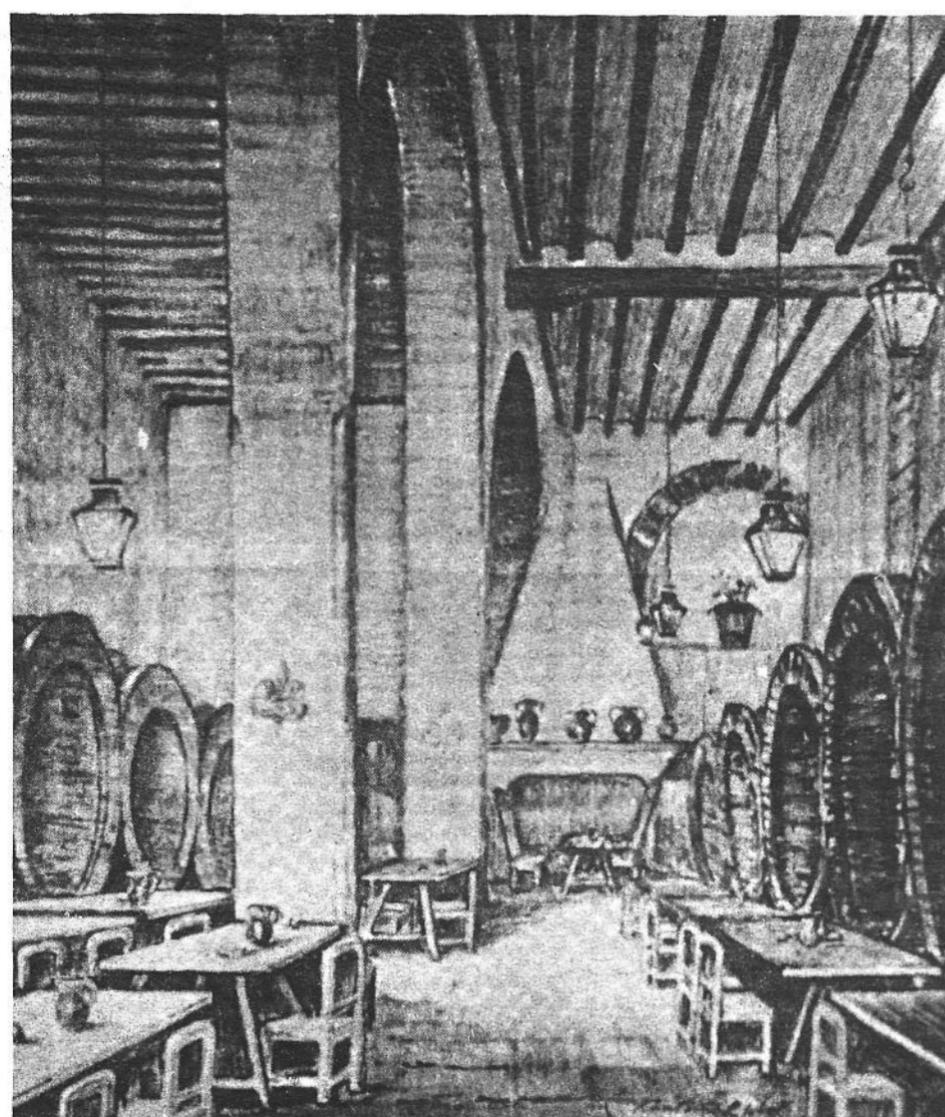
DIJOURS BO

"la Caixa"
també hi vol ser present
amb la seva col.laboració

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

SUCURSAL.
STO. DOMINGO, 16 TEL. 50 0060 - 503963

AGENCIA
GENERAL GODED, 28 TEL. 502070



ANTIGUO CELLER CA'N RIPOLL
INCA (MALLORCA)

MOREY-CAPPO, S.A.

**MAQUINARIA Y
ACCESORIOS PARA
FABRICACION
CALZADOS Y AFINES**

DISTRIBUIDOR DE

**NAVARRO DAVO,
S.A. Y SINGER**

AVENIDA ESCORIAL, 71 - INCA
TELEFONO 50 18 10

MUTUA BALEAR

OFICINAS CENTRALES EN PALMA
VIA ROMA 16 TEL. 21 52 05

Delegación INCA

Dispensario y Oficina

C/. ARGENTINA, 15 y 17
Tels. 50 13 65 - 50 39 12

SERVICIO DE AMBULANCIA

Las ferias de Inca, tema de actualidad

ESPERAMOS LA REACCION POSITIVA DE LOS COMERCIANTES NO AFILIADOS.

Pasaron las Ferias, y por lo tanto, llegó la hora de pasar balance de lo que han sido las mismas. Se han conseguido grandes cosas, merced al esfuerzo continuado, desinteresado y altamente positivo a través de la Asociación de Comerciantes de Inca, y más concretamente a través de su junta directiva que ha sabido mover los hilos adecuados para coordinar esfuerzos y aunar criterios en pro de un mayor realce de las ferias inqueñas.

José Buades, Juan Llabrés, Jaime Cabrer, Jaime Estrany y Ernesto Tomás, cinco de los seis Quijotes, Mosqueteros o Magníficos, dejamos el calificativo más apropiado a la elección de nuestros lectores, que rigen los destinos de la Asociación, estuvieron compartiendo unas horas de charla con un servidor. Al final, logramos hilvanar la siguiente información en forma de entrevista colectiva, donde todos exponían su opinión, y donde todos sugerían nuevas ideas.

— ¿Cómo definirían las pasadas ferias?

— De éxito rotundo. La nota predominante ha sido la gran cantidad de gente que cada una de las tres ferias han inundado las calles, participando igualmente en todos los actos que se han celebrado, ya sea como meros espectadores, ya sea de forma activa.

— ¿A qué obedece este éxito?

— Primordialmente al montaje y programación del programa de actos. Excelentemente pensado y mejor coordinado. Hasta el extremo que se puede asegurar que

hemos convertido nuestras ferias en una auténtica fiesta.

— ¿Esperaban hace un mes este éxito alcanzado?

— La verdad es que teníamos fundadas esperanzas. Ahora bien, el éxito alcanzado ha desbordado todas las previsiones establecidas.

— ¿Qué le faltan y que le sobran a nuestras ferias?

— Sobrar, lo que se dice sobrar, creemos que no sobra nada. En cuanto a faltar, tal vez cabe desear mayor presencia de feriantes ambulantes. Amén de que el ciudadano inqueño se mentalice de la importancia de su participación. Hay que responsabilizarse de que las ferias son "cosa nuestra" y que en consecuencia es justo y necesario que todos aportemos nuestro granito de arena en aras de un mayor resplandor y brillantez de las mismas.

— De los actos celebrados ¿cuál recuerdan con mayor agrado?

— Por su significado, el acto de Homenaje a la Vejez, es indudablemente el acto de mayor relieve y significado humano y ciudadano.

— ¿Tendrá continuidad este acto en próximos años?

— De seguir los mismos componentes al frente de la Asociación, podemos garantizar que este acto tendrá una continuidad duradera.

— ¿Qué pedirían en estos momentos a los comerciantes no afiliados a la Asociación?

— Simplemente, que salgan a la calle, y que miren lo que se ha hecho, y según su criterio, obren según les dicte la conciencia.

— Se dice, que vuestra meta es agrupar en torno a la asociación a los industriales de la ciudad, ¿qué hay de cierto en estos rumores?

— Efectivamente, nuestra meta, no es otra que agrupar en la Asociación a los distintos industriales de la ciudad, y de ello ya contamos con varios asociados de esta rama.

— Objetivos de cara a un futuro?

— La Asociación tiene una clara visión de cara al futuro. El programa en cartera es altamente sugestivo, y de seguir al frente de la entidad, esperamos superar con trabajo todas las cotas conseguidas recientemente. Inca, y nuestras ferias, se merecen nuestro trabajo y nuestro sacrificio.

— Ya que hablan de trabajo, ¿reciben mucha colaboración en este sentido?

— La verdad es que no. Falta auténtica colaboración en este sentido, y el trabajo descansa prácticamente sobre estas seis o siete personas que estamos al frente, y a modo de Junta Directiva.

— ¿Seguirá el actual presidente al frente de la nave?

— Todo depende única y exclusivamente de la próxima Asamblea a celebrar dentro de este mismo mes de noviembre. Si asiste mayoría de nuestros afiliados y estos creen prudente la continuidad, seguirá como siempre al pie del cañón en aras de un beneficio común.

— Ya para llegar al final de esta entrevista, ¿recibieron alguna colaboración especial?

— Pues sí, y cabe destacar la del Alcalde señor Crespi y del Ayuntamiento, ya que se prodigaron en facilitarnos las cosas. Igualmente de forma voluntaria hemos recibido varias



colaboraciones de varias firmas comerciales.

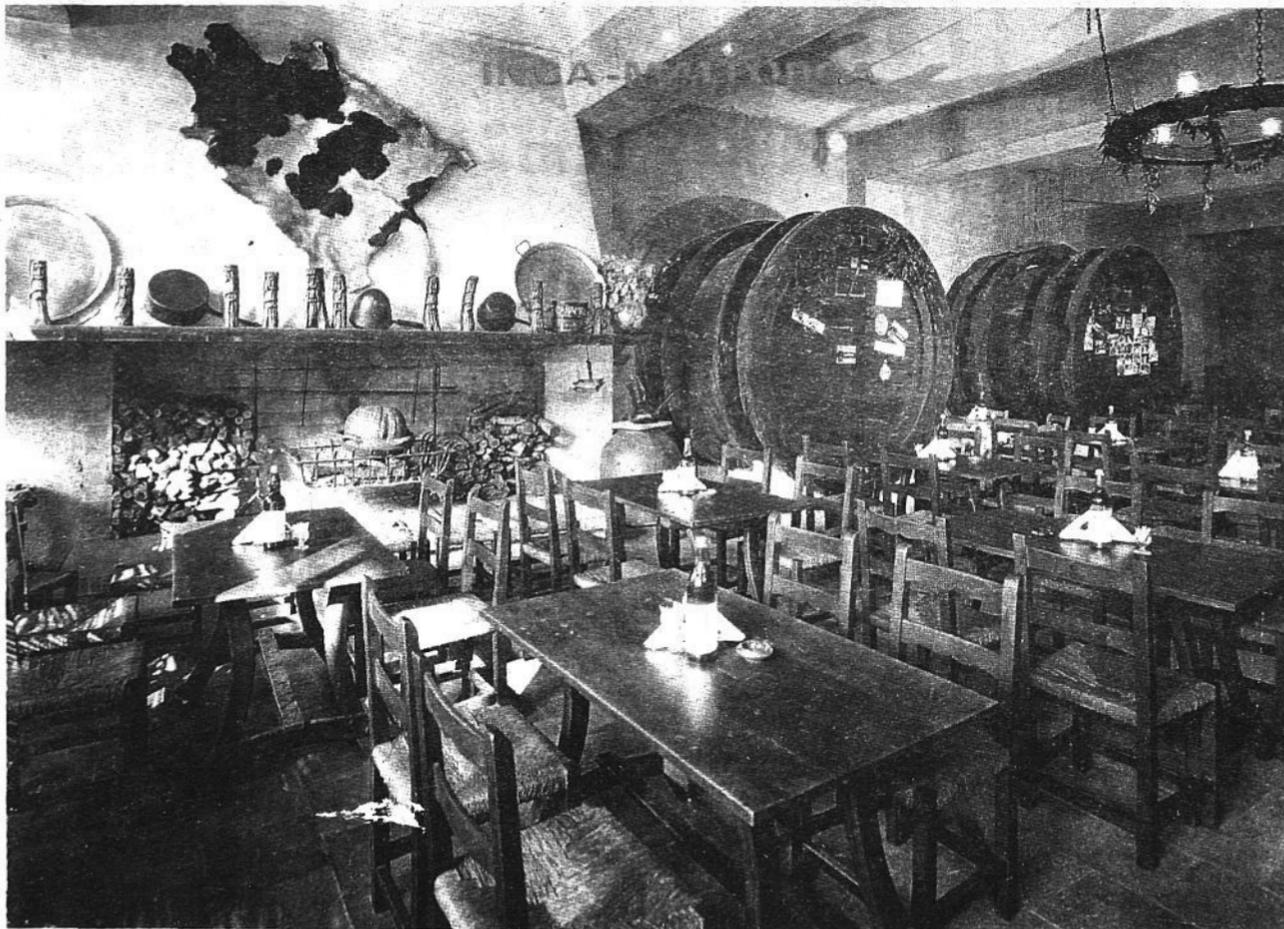
— Por último, ¿brindamos por nuestras ferias?

— Como no, y con el ferviente deseo de superar con creces el éxito alcanzado hogaño, con la esperanza de que todos los comerciantes una vez por todas se decidan a ofrecer su granito de arena.

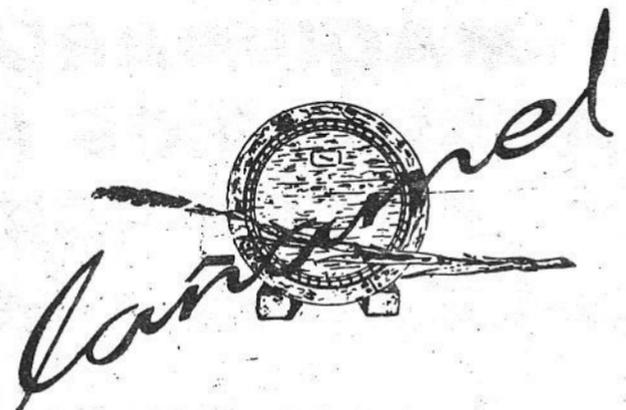
Esta es a grandes rasgos, la charla que mantuve con estos

dirigentes de la Asociación de Comerciantes de nuestra ciudad. Un grupo de inqueños, que han desplegado una labor positiva, altamente trabajosa en aras de un bien colectivo. Ellos, con su trabajo, creo nos han dado una pequeña lección de ciudadanía. Y, en consecuencia, merecen nuestro respeto y nuestra admiración. Gracias señores.

ANDRES QUETGLAS



JUAN LLABRES AMENGUAL



Celler Cañamel
ofrece sus servicios a todos los visitantes en el día de

DIJOURS-BO

General Goded, 6 y 8 - Tel.
INCA (Mallorca)

Ben vinguts siau sou a ca vostra

Noticiario de Arte

INTENSA ACTIVIDAD EN NUESTRAS SALAS INQUENSES, 4 EXPOSICIONES

El pasado sábado inauguraron en Cunium, exposición colectiva los pintores, el catalán Didac y el mallorquín Jordi Poquet, que realizan su primera exposición entre nosotros.

DIDAC.— Esta es su décimo novena exposición individual que realiza. Es la primera en la isla, el

resto las ha realizado en Cataluña. Los temas que presentara en la exposición son temas de Inca, Mallorca, Cadaqués, Calella de Palafrugell, etc. El pintor se siente muy a gusto ante nuestro paisaje.

Didac es un paisajista, del mar, enamorado de Calella y Cadaqués, su obra está fundamentada en el color que da una especial alegría a sus telas. Nacido en la costa —concretamente en Palafrugell— su obra consigue una gran solidez plasmando los paisajes inimitables de Calella y Cadaqués. Dentro de un figurativismo evolucionado del impresionismo, la obra de Didac viene dentro de un clima de misterio dulce en el que el protagonista habitual es el mar. Un mar a veces armonizador y a veces continuador del espacio terrestre al que complementa y justifica. La juventud de este pintor nos hace esperar de él una obra importante y de relieve.

JORDI POQUET.— Artista de Santa Margarita, realizará su décimo primera exposición en la misma Galería Cunium, en la sala B). Nas anteriores exposiciones las

ha realizado en Santa Margarita, Muro, Petra, Ibiza (2), Palma en cinco ocasiones y ahora hará el debut en nuestra ciudad. Jordi Poquet, es una persona inquieta, no se muestra satisfecho, sino que busca superarse en cada ocasión. El artista trabaja su obra con laboriosa meticulosidad. Cada una de sus piezas son una selección de línea y de color muy concretos. Jordi Poquet lleva a cabo una temática agradable con sentimiento y sentido figurativo.

Ambas exposiciones permanecerán abiertas hasta el día 20.

EXPOSICION DE PEDRO JUAN.— En el Mercantil, también inauguró el pasado sábado el conocido artista mallorquín Pedro Juan, en la misma nos muestra una obra muy interesante, que ya conocíamos de antes, ya que hace unos años efectuó una exposición en el mismo local. La obra de Pedro Juan, dentro de su temática y estilo es buena e interesante.

EXPOSICION DE VICENÇ SASTRE.— En el Centro Expositores, continua abierta la exposición del joven artista Vicenç Sastre, una exposición que ha sido muy visitada. En la misma el artista nos presenta una colección muy interesante de acuarelas y dibujos, en ambas cosas ha demostrado que domina a la perfección el oficio. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 16.

COLECTIVA DE CERAMICA EN ESPIRAFOCS.— El pasado jueves inauguraron en la sala de exposiciones de la Librería Espirafocs, una exposición conjunta de cerámica, de las artistas Joana Costa, Maritina, Antonia Colomar y Gloria. Dicha exposición es muy variada y agradable y permanecerá abierta hasta el próximo día 15.

GUILLERMO COLL

MARIA LLOMPART

"QUIERO SUPERARME Y DOMINAR EL OFICIO"



El sábado se inauguró en Pollença su primera exposición la artista inquense María Llopart, una exposición de unas cuarenta obras de paisajes, marinas y figuras, en la sala de la Caja de Colonya. La misma ha sido del agrado del público asistente lo demuestra la aceptación de su obra en los primeros días. Hemos querido acercarnos hasta María Llopart, para saber sus impresiones sobre esta exposición y la pintura.

—¿Desde cuándo pintas?

—Hace muchos años, el dibujo me ha gustado mucho y siempre he tenido un lápiz en la mano. Me dedicó en plan serio al óleo hace un año y creo que ya lo voy dominando, en esta exposición puedes ver la obra y la evolución.

—¿Te gusta el paisaje?

—Sí, me gusta plasmar lo que veo y hacerlo a mi manera.

—¿En tus obras no se ve la influencia de tus profesores?

—Influencia siempre quieras o no la hay, Deudero me ha enseñado a mezclar los colores, Rovira, la composición y me ha

animado a plasmar los temas, ahora creo que hago una obra personal.

—¿Por qué la exposición en Pollença?

—Tenía contactos aquí debido a mi larga estancia en Pollença y ellos me han animado y dado el voto de confianza.

—¿Qué pretendes con esta exposición?

—Espero que guste al público, ya que lo hago con todo mi interés y saber, creo que de momento ha gustado al público.

—¿Qué pretendes hacer con tu obra?

—Superarme y dominar más el oficio, poder decir que domino la técnica, buscar un estilo propio dentro del impresionismo.

Esto es lo que nos dijo María Llopart Seguí, la exposición permanecerá abierta hasta el día 13, en la misma hay obras de Pollença, Selva, Caimari, Port de Pollença, Campanet, Inca, etc. Nosotros le deseamos mucho éxito en su nueva andadura.

GUILLERMO COLL



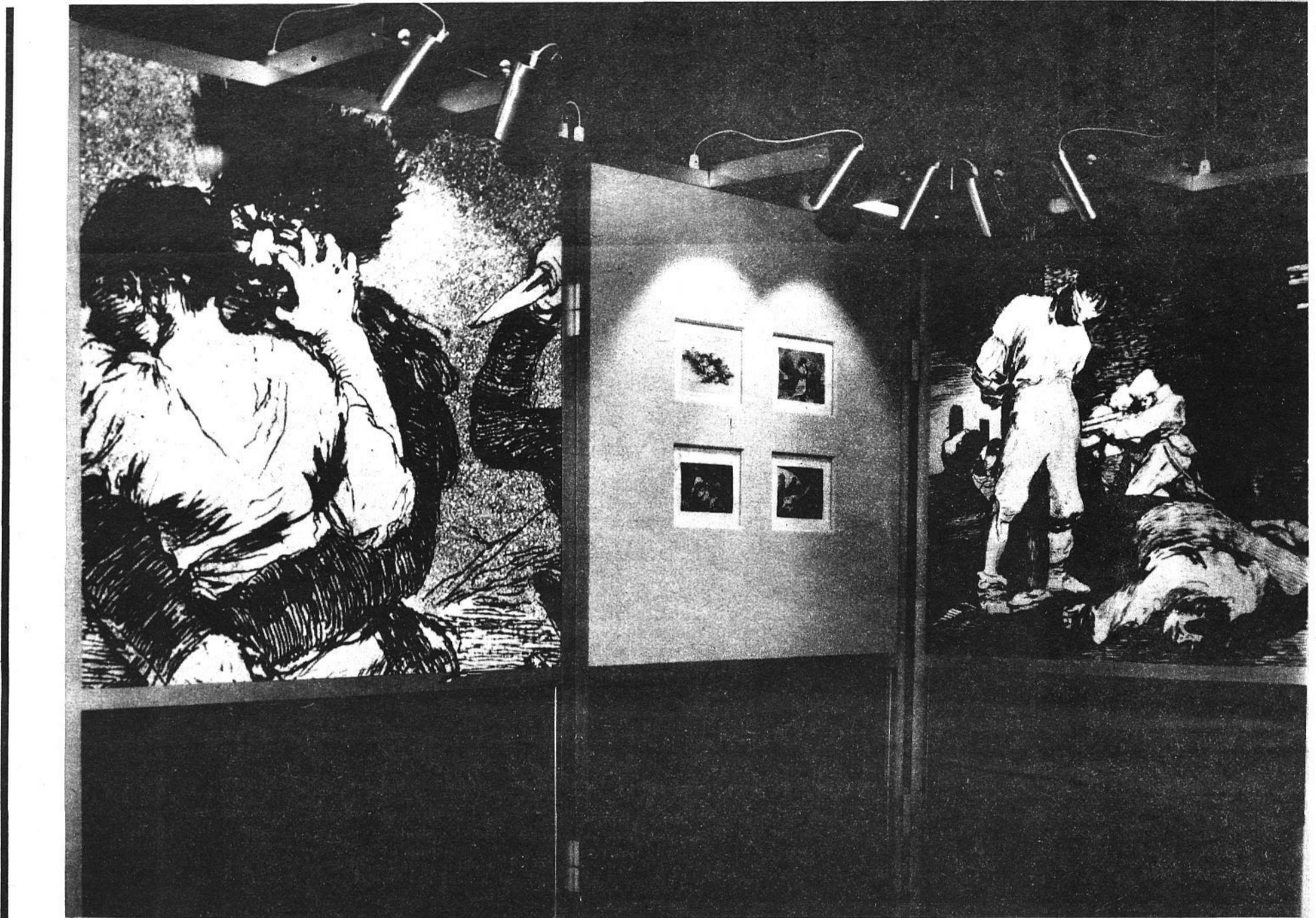
Obra de Vicenc Sastre.

productos cárnicos
GLORIA
MALLORQUINA
S.A. ®

Un altre DIJOURS BO...
Una altra ocasió de reforçar els nostres llaços
d'amistat...
Una altra ocasió per agrair a tots els nostres amics,
clients i proveedors l'atenció que dia i altre ens vénen
demostrant.
¡PER A MOLTS D'ANYS!

BEN VINGUTS AL DIJOURS BO

Goya: Caprichos, desastres, tauromaquia, disparates.



Se está celebrando, en la Fundación J. March, una exposición de la obra gráfica de Goya.

Es quizás en los grabados donde mejor se observe el espíritu ilustrado de Goya, como crítico mordaz y defensor objetivo de la libertad y de la razón.

Alma LEGUIS

Goya no fue considerado, en la mentalidad de su tiempo, como un grabador, sino más bien como un pintor-grabador, grabador en este sentido libre, de sus propias ideas a excepción de los primeros grabados que realiza en 1778 basados en la obra velazqueña que le sirven de aprendizaje, donde se familiariza con las técnicas y procedimientos del grabado, especialmente el aguafuerte, utilizado en estos momentos por G.B. Tiepola, al cual Goya seguirá muy de cerca. Pronto conseguirá un dominio personal que hará de su obra gráfica una de las mejores del arte de todos los tiempos junto a la desarrollada por Durero, Rembrandt y Picasso posteriormente.

En la primera de sus series concebida como un todo los Caprichos, iniciados en torno a 1793, momento en que atraviesa

una grave enfermedad, publicada en el Diario de Madrid en 1799. Goya utiliza junto al aguafuerte el aguainta, combinando ambas técnicas, consiguiendo así efectos de gran expresividad, a las que añade toques con buril o punta seca. Esta serie como apunta el mencionado periódico intenta censurar "los errores y vicios humanos" si bien como se añade, los temas presentados son "ideales", coetilla a través de la cual Goya intentaba librarse de los problemas, que su rigor crítico pudiera ocasionarle, llegando incluso, en 1803, a regalársela al rey para su Calcografía Real.

En 1810, Goya realiza los Desastres de la Guerra, crónica palética y realista de los acontecimientos de la Guerra de la Independencia que no terminará hasta 1820. Esta serie se convierte en una reflexión crítica, no sólo de la guerra española, sino de la crueldad humana en general, donde Goya capta mil y un detalles. Estas planchas por temor a la represión fernandina apenas fueron conocidas en su tiempo.

La tercera serie, de la que también esta exposición se hace eco la Tauromaquia fue publicada en 1816, en ella Goya recoge los distintos momentos de la suerte

del toreo, espectáculo por el que sentía una viva pasión.

Las primeras láminas son ilustraciones al texto de N. Fernández de Moratín, la Carta histórica sobre el origen y progresos de las Fiestas de Toros en España, obra publicada en 1777, pero que se vuelve a reimprimir en 1801. En el desarrollo de esta serie se irá acusando un progresivo mayor refinamiento por parte de Goya.

Paulatinamente se desprenderá de las influencias del texto registrando escenas pertenecientes al mundo de sus recuerdos como por ejemplo la muerte de Pepe Hillo.

Hacia 1820 Goya debió grabar su última gran serie calcográfica. Proverbios, Disparates o Sueños que dejará incompleta. Obra de madurez es quizás de todas las series la de mayor dificultad interpretativa, donde late un amargo pesimismo muy próximo al de las Pinturas Negras.

Hombre dotado de una gran curiosidad. Goya siguió investigando sin cesar hasta los últimos años de su vida nuevas técnicas, ensayando así en 1824 la litografía, procedimiento a partir del cual realiza escenas de Toros,

desde su exilio voluntario de Burdeos.

Lo que más impresiona de su obra es su gran riqueza, fecundidad

y modernidad donde queda reflejadas las pasiones y los sentimientos humanos de ayer y de siempre.

El grabado y sus técnicas

El grabado posee una ventaja frente al resto de las otras prácticas artísticas: su repetibilidad. Característica ésta que viene a romper con la concepción valorativa de la obra de arte en cuanto "obra única". Pero, al mismo tiempo, esta posibilidad multiplicativa le ha granjeado la más desdenosa desprecencia, relegándole a un segundo plano en el panorama artístico.

El grabado en relieve utiliza generalmente la madera como soporte material, donde se elabora el modelo escavándola, dejando en relieve las líneas de la composición. Debido al soporte empleado recibe el nombre de xilografía.

Procedimiento completamente opuesto, al anterior, es el grabado en hueco donde el modelo queda inciso en la matriz (no en relieve), en los huecos (tallas) se deposita la

tinta pasando el papel a través de una fuerte presión. El soporte utilizado en este caso es metálico (cobre, acero, etc.) y por ello recibe el nombre de calcografía. La incisión se puede realizar de diversas maneras: mediante un sistema manual, o a partir de ácidos corrosivos que muerden el metal.

Por último, el grabado plano recibe su nombre por el carácter de planitud que presenta su soporte material elegido, frente a las otras técnicas expuestas. En este caso, la matriz es plana: los procedimientos fundamentales a partir de este sistema son: la litografía (invención del S. XVIII) cuya matriz es una piedra calcárea a la cual se aplican tinta especiales; y la serigrafía, su soporte material consiste en un trama de hilos de seda a través de la cual pasa la tinta al papel.

CUANDO PIENSO...

Por JOSE REINES REUS

Cuando pienso en los millones de niños que, en este mundo nuestro, pasan hambre y frío... Cuando pienso que, aunque quisiera, no puedo remediar tanto sufrimiento... Cuando pienso en todo ello, ¿se me pone el corazón enfermo y quisiera llorar y no puese!

Desde el Poder del Intimite bien, estamos enterados que hay falta de ayuda y de urgencia de protección. En muchos hogares hay angustias de toda índole, mala suerte en el negocio, desavenencias en el matrimonio e hijos, enfermedades y muertes causadas por malas influencias astrales o por rencores y envidias.

Si Vd. tiene algún problema no dude pida hora al Telf.: 271369 de 12 a 14 y de 18 a 20.

A Inca ja no en fan de Siurells

Entrar a casa i adonar-me de la situació ha estat tot ú: un hàlit de tristor ha invadit ca-nostra, la melangia està present en tots els siurells que estan escampats per dins la llar. La primera reacció meva ha estat demanar. ¿Què us passa?. No cal dir que no he tengut resposta. No ho entenc, el siurell no pot estar trist, és una mena de amulet de alegria. ¿Què us passa? he tornat a demanar, però no hi ha resposta, he pensat què podia esser, però no trob resposta.

Pot esser que hagin tornat vells, que els faltin les trulloses mans de l'infant, que la pols els hagi embolcat, que hagin fet una fexoria, però, pobres, ¿què poden haver fet ells? I allà inmòvils estan ells, els inquers, de Consell, de Sta. Maria del Camí, de Pòrtol, de Sa Cabaneta, de Granada, de Guadix, la "ocarina gallega", el de plata, els de Caimari.

He pensat que tal vegada uns nous siurells alegrarien l'ambient. Decidit, vaig a comprar uns siurells a Ca l'amo En Torrens. Les paraules de la madona m'han deixat fret: "ja no hem feim, hem tancat el forn". Ni la llosa més pesada hauria produït en mi aquesta sensació, el pes de sigles de tradició se'n venia damunt mi. ¿Es possible que ja no facin siurells? .

Pel carrer anava absort amb l'idea. "Endiot, no badis!" eren les paraules



d'un motorista a qui jo no havia vist que per por m'atropella, no es fa càrrec de la idea que me preocupa, és alié al pensament que

abstret, però pens que aquest Dijous Bo ell no podrà comprar el siurell inquer. No; és possible? el Dijous Bo de 1980 serà el

primer Dijous Bo de la Història on hi manca el siurell inquer.

He pensat, donant voltes, que si tornava una Madó Bet, sí, aquella de Sa Cabaneta, sa famosa pels siurells que ella feia, no en podria aprendre de fer de la gent d'Inca. Perquè Madó Bet de Ca'n Bernadí, o sigui, na Isabel Amengual Bestard, nascuda a Sa Cabaneta dia 5 de gener de 1892, "Se iniciò sola en la modelació de "Siurells" inspirada en los que veia de niña, en las "Festes de Sant Marçal", fabricados por artesanos de Inca".

Assegut a dins ca nostra, vaig mirant i acariciant els siurells, no gos dir res, el silenci es fa llarg i dens, només les notes suaus de Chopin que surten armonioses del vell gira-discs trenquen l'aire patètic. Jo també estic trist, no sé què he de dir, ¿Què puc dir?, ¿no será una falta greu rompre aquest respetuós silenci? N'hi ha un amb qui tenc més congiança, el tenc ara a les mans, és el més petit de tota la meva col·lecció, és també el més antic, el seu naixement fou allà mijan segle XIX, a ell si que gos a fer-li la pregunta encara que poc m'importa la seva resposta, però el mir fit a fit i li deman: ¿Qué us passa? la meva pregunta es més comprensiva que interrogativa, però ell trist contesta "A Inca ja no en fan de siurells".— LARGO.

Dibuix: JOAN GUERRA

CURTIDOS FLUXA SA



Fluxa

Una alternativa comunitaria agrícola

El DIJOURS BO tiene evidentemente una connotación profundamente payesa, en la que unión y convivencia son factores destacados. Por eso hoy, pensando en la unión y no por aquello de la fuerza —palabra que rehusamos—

sino por considerarla como catalizador de valores humanos, creemos conveniente en este día dedicar este artículo a una posible alternativa comunitaria aplicable en algunos casos a nuestra realidad agrícola:

tierras y ganados, los titulares se asocian, agrupan o conciertan libremente para hacer y conseguir juntos, en beneficio inmediato propio, todas aquellas mejoras de cultivo, producción, rentabilidad, etc. que no pueden lograr individualmente.

Aunque este método no es nuevo ni exclusivamente nuestro, en España se presenta con prometedores y esperanzados horizontes de futuro.

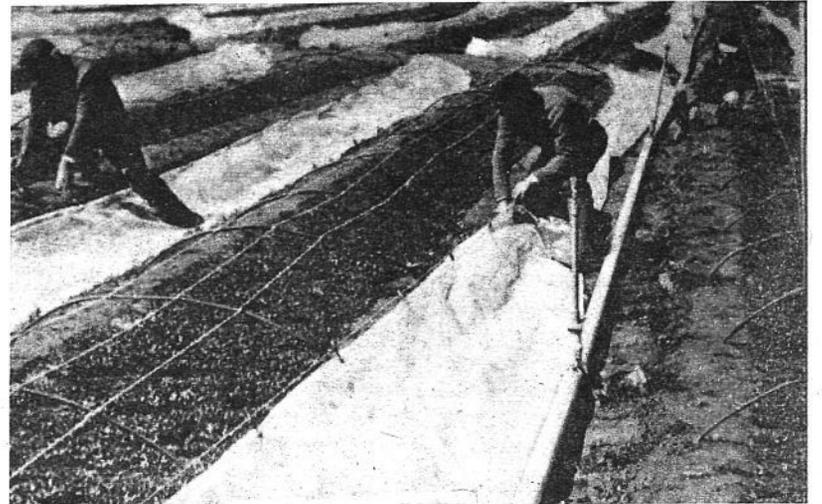
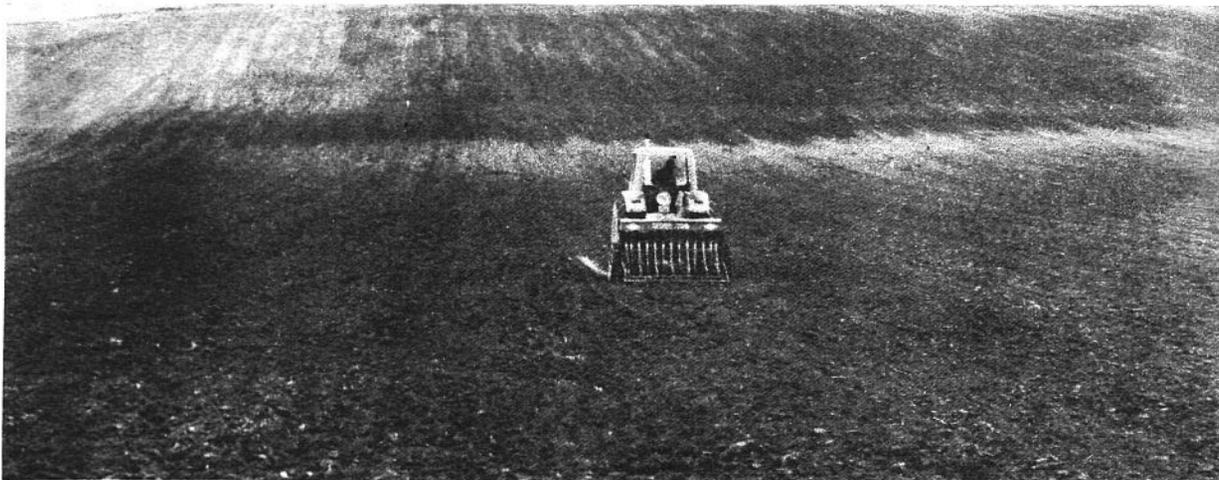
La novedad del fenómeno asociativo o comunitario agrario no está en su contenido, sino en las diversas manifestaciones o formas en que se presenta y en su gran

campo, supone de hecho el cultivo o EXPLOTACION EN COMUN, esto es, DE MODO CONJUNTO, DE TIERRAS Y GANADOS QUE PERTENECEN Y CONSERVAN EN PROPIEDAD PRIVADA LOS DIVERSOS TITULARES QUE LAS APORTAN.

En la explotación en común de

LA EXPLOTACION COMUNITARIA DE TIERRAS Y GANADOS

La "explotación comunitaria de tierras y ganados", denominación ya tan corriente en la literatura jurídico-social agraria de nuestro



expansión en los últimos tiempos. Toda clase de actividades agrarias, desde el cultivo al crédito, los servicios, las mejoras, la mecanización, la reforma de las estructuras, la transformación y comercialización de los productos, los suministros, el consumo, etc. son materia o motivo de asociaciones comunitarias, como también lo son la explotación comunitaria de tierras y ganados a las que nos referimos particularmente.

CONDICIONES QUE DEBE REUNIR UNA EXPLOTACION COMUNITARIA:

En toda explotación comunitaria y ganados se deben dar; y de hecho se dan, las siguientes condiciones:

— La profesión de la mayoría de las personas que se agrupan es la de agricultor.

— El carácter de sus aportaciones es mixto, es decir, contribuyen con aportaciones personales y patrimoniales, de modo que junto al carácter de socio o titularidad de cada uno, debe ir siempre inherente la actividad, el trabajo y el patrimonio de los mismos. El aporte patrimonial puede consistir sólo en el uso de los bienes o en la plena propiedad de los mismos, según convenga en cada caso.

— Otra condición que debe darse en la explotación comunitaria de tierras y ganados es que el objetivo principal de la sociedad sea, precisamente, el cultivo o explotación en común y su ubicación en el campo, esto es, en el medio o lugar donde en general se encuentran los socios y sus bienes.

Es decir, la personalidad, la profesionalidad y la actividad agropecuaria en común de modo directo y personal son las características esenciales de las explotaciones comunitarias de tierras y ganados, cualquiera que sea la forma comunitaria, asociativa o societaria de las mismas.

COOPERATIVAS DE EXPLOTACION COMUNITARIA

Interesa precisar que todas estas entidades se caracterizan además por: voluntariedad en su constitución; autogobierno en su régimen por sus propios miembros o interesados; y pertenencia o titularidad propia de los instrumentos de producción, tierras y ganados, y de las producciones o frutos de los mismos.

Podemos decir que las cooperativas de explotación comunitaria de tierras y ganados son sociedades civiles, de personas y capital variables, dotadas de personalidad jurídica propia, que se desenvuelven en el marco de los principios cooperativos, cuyo

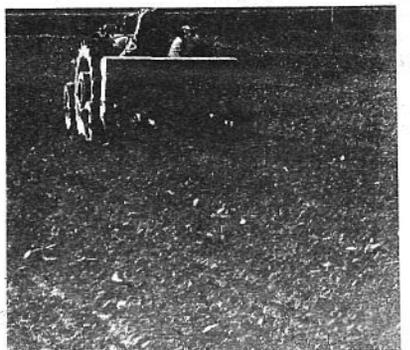
objetivo es la explotación en común, de modo empresarial, directo y personal por sus socios, de las fincas cuyo uso, aprovechamiento o plena proporción a la actividad, al trabajo y a la explotación de cada uno.

CLASIFICACION

Las cooperativas de explotación comunitaria de la tierra se pueden clasificar en tres grupos: de trabajo, de explotación comunitaria y mixtas.

Por el objeto a que se dedican pueden ser: de tierras; de tierras y ganados; de ganado; de tierras y cultivos varios, etc.

En el aspecto fiscal pueden ser: protegidas y no protegidas, según se den en ellas o no los supuestos que al efecto establece el estatuto fiscal.



Las primeras cooperativas de trabajo comunitario, no ofrecen especialidad alguna, salvo la que se deriva de su objeto: el cultivo comunitario de la tierra y del ganado.

Las segundas son las que ofrecen cierta especialidad pero son verdaderas cooperativas aunque rompen algunos de los clásicos principios cooperativos, como el de Puerta abierta o libre adhesión; pero es que hoy se admite que los principios cooperativos NO SON DOGMATICOS, SINO EVOLUTIVOS y deben adaptarse a la realidad del momento.

Decíamos también que pueden ser por el modo de las aportaciones de dos clases: con aportaciones en uso o en propiedad.

Normalmente se constituyen con sólo aportaciones en uso. Sin embargo, las adquisiciones de tierras y ganados en este tipo de cooperativas, una vez constituidas, suele hacerse a nombre de éstas, creando así un patrimonio cooperativo común.

Las mixtas son aquellas en que unos socios han hecho aportación de explotaciones y otros no.

Hasta aquí una idea general sobre "explotación comunitaria de tierras y ganados", que creemos nos debe hacer pensar.

FELIZ DIJOURS BO.

SERVICIO EXTENSION
AGRARIA
INCA

- Herrajes para la madera.
- Tornillería.
- Herramientas.
- Regillas todas medidas y mallas.
- Motocultores.
- Accesorios para riegos.
- Insecticidas, fungicidas y herbicidos
- Maquinaria eléctrica BOSCH.
- Toda clase de Accesorios.

BAYER.



Ferretería **COLL** Inca

Plaza Sta. María la Mayor, 13-14 (esq. Palmer) Tel. 500486

Obispo Llompart, 189 - 191 Teléfono 50 08 92

Explotaciones lecheras y su futuro

La leche es el alimento más natural y completo que existe, toda vez que por sí sola es capaz de cubrir todas las necesidades de alimentación del hombre y de los animales mamíferos en las primeras etapas de su vida.

Desde las épocas más remotas se han utilizado para la alimentación humana en nuestro país las leches de vacas, cabras y ovejas, tanto en forma natural como en sus derivados, queso, mantequilla, leches fermentadas, etc.

En las especies indicadas se ha conseguido, mediante una selección permanente, una gran mejora en los rendimientos.

Los rendimientos de producción de leche obtenidos por vaca y año, varían de unos países a otros, y puede afirmarse que están en función directa de la labor realizada en cada uno de ellos para mejorar las razas, la alimentación, el manejo, etc.

IMPORTANCIA DE LA LECHE

La leche supone un 20 por 100 de la producción ganadera de nuestro país y algo menos del 10 por 100 de la producción final agraria española. Dentro de este subsector lácteo, la preponderancia de la especie bovina es notable pues, pese a que el precio de litro de leche de vaca es menor que el de las otras especies, representa el 85 por 100 de las ventas totales; la leche de oveja supone un 8 por 100 y la de la cabra el 7 por 100 restante.

El ganado vacuno parece



haberse estabilizado en España en cifras de alrededor de cuatro millones y medio de cabezas. De este total las vacas madres representan un 55 por 100 del censo.

Estas cifras parecen indicarnos que nuestra ganadería ha evolucionado poco en los últimos años, pero la verdad es que se ha ido modernizando en busca

siempre de una mayor productividad láctea. Hace unos años, por ejemplo, las vacas frisonas constituían el 20 por 100 de las madres; pero ahora se ha triplicado el porcentaje de dicha raza. Las vacas frisonas se caracterizan por sus elevados rendimientos lácteos y son la base, junto con la raza pardo-alpina, de las principales ganaderías europeas.

PRODUCCIONES

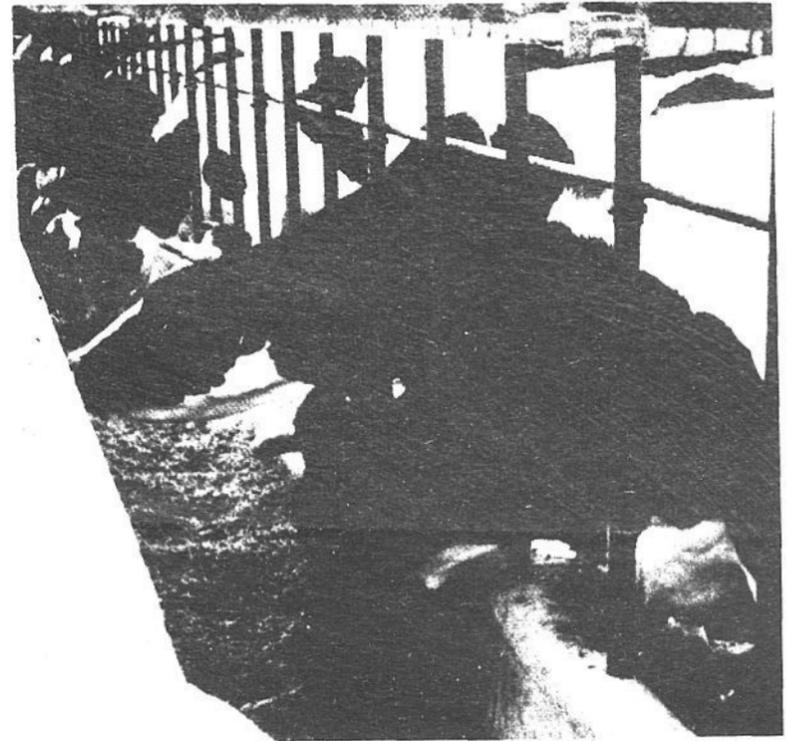
La producción de leche de vaca presenta cierta estacionalidad. Como se trata de un ganado cuya alimentación exige mucha hierba fresca, la producción aumenta en primavera y disminuye a mediados de verano, cuando los campos se agostan. A veces vuelven a aumentar algo las producciones cuando hay buena otoñada pero, en general, los volúmenes mensuales de leche producidos desde Octubre a Febrero suelen ser muy similares. Es de advertir que las oscilaciones de un mes para otro son ahora como máximo del 10 por 100; sin embargo, en otras épocas, cuando el ganado recibía menos cuidados, las oscilaciones eran mucho más bruscas.

Con el establecimiento de las centrales lecheras en España se ha modificado la estructura del consumo de leche. Las ventas directas del ganadero al consumidor han venido disminuyendo hasta no representar ahora más que el 13 por 100, porcentaje que, además, se encuentra en regresión.

Las centrales lecheras han representado un gran avance en el aspecto higiénico y una cierta tranquilidad para el consumidor.

CONSUMO

En relación con el consumo de leche fresca, en España se han alcanzado niveles muy aceptables, unos 100 litros por persona y año, que son bastante análogos a los de los principales países europeos; en cambio, en lo que respecta al consumo de productos industrializados, tales como quesos y yogures, estamos todavía muy lejos de alcanzar las cifras de consumo europeo. Por ejemplo, de queso 2,3 Kg. y de yogur unos 6 kgs. Este bajo consumo se debe, en parte, a los precios relativamente elevados que alcanzan en el mercado ambos productos.



La leche representa un saneado ingreso para las ganaderías españolas de bovino, sobre todo cuando consiguen dimensionar correctamente sus explotaciones. Estos ingresos efectos podrían ser la causa de que en España se haya tendido ultimamente hacia la producción de carnes.

EXCEDENTES Y MERCADO COMUN

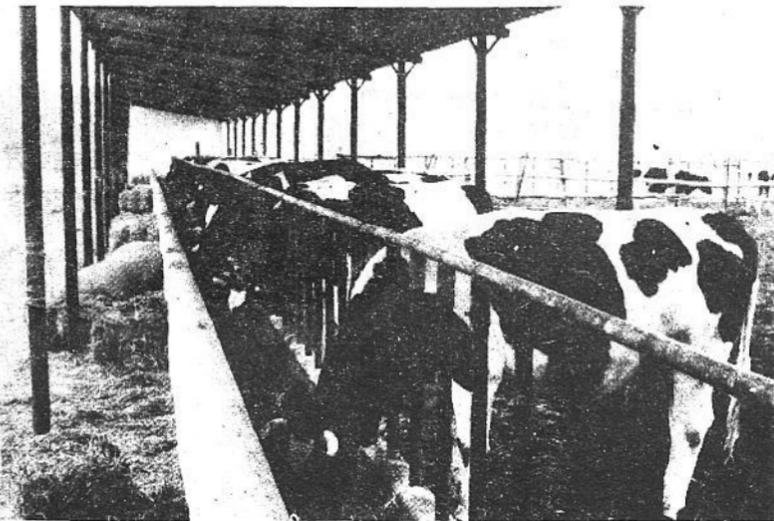
El problema de los excedentes lácteos no ha aparecido hasta ahora en España, al menos no con la misma intensidad que en los países del Mercado Común que no ven la forma de librarse de dichos excedentes. Tanto es así que casi todos los países no comunitarios tiene que luchar contra las importaciones de leche en polvo que, procedentes del Mercado Común pueden destrozar en poco tiempo sus respectivas ganaderías.

Hay quien cree que el día que se establezca la libre circulación de

mercancía en España y los países comunitarios, los excedentes lácteos de la Comunidad Económica Europea gravitarán más fuertemente sobre nosotros. Claro que entonces tendremos derecho a recibir las mismas ayudas comunitarias para la leche que tienen los países comunitarios. Lo que habrá que hacer es una adaptación previa a los precios que tengan establecidos, precios que serán previsiblemente inferiores a los españoles.

Es evidente que a medida que nos adaptemos al planteamiento comunitario, y a medida que establezcamos explotaciones de dimensiones adecuadas, habremos contribuido a salvar estas dificultades, ese bache que necesariamente ha de producirse tanto si España ingresa como si no ingresa en la Comunidad Económica Europea.

FELIZ DIJOURS BO.
SERVICIO EXTENSION AGRARIA
- INCA



**OPTICO
DIPLOMADO**



FABRICACION PROPIA

OPTICA INCA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

MAINCA

**Nuevo almacén de materiales
construcción en Inca ofrece sus
productos al público en general.**

ESPERAMOS SU VISITA En Carretera INCA - LLOSETA Km 0'500

**URALITA
TUBERIA P. V. C.
PRETENSADOS
CEMENTOS
PAVIMENTOS TERRAZO
Y CERAMICA
PINTURAS PARA FACHADAS**

ENSAIMADAS Y GALLETTAS

SUPREMA CALIDAD EN TODOS SUS PRODUCTOS

COR DE MALLORCA

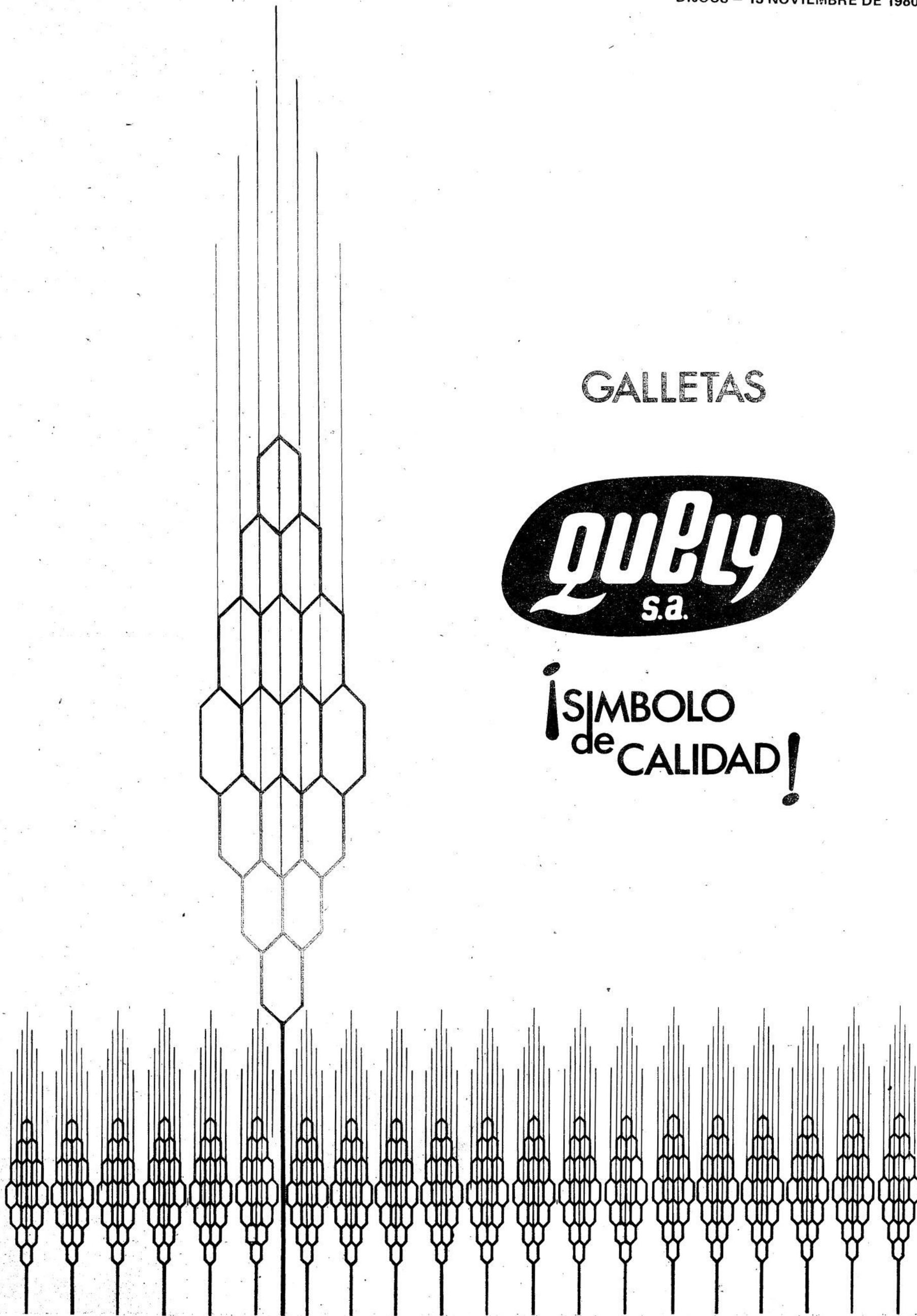
FORN CAN GUIXE

Hijo de Jaime Domenech
TTE. JUAN LLOBERA, 3 y 5
• INCA (MALLORCA) •

GALLETAS



¡SIMBOLO
de CALIDAD!



Tengo ronco el gemido

Tengo ronco el gemido de tanto sumergir mi alma en este mar de soledad; y es cuando el dolor y su manto vienen de nuevo a mi encuentro; y una vez más al callejón del llanto, como una tormenta, entro.

La agonía rodea mi garganta como un hierro de horca, porque en mi soledad, poblada de vacío, yo sé por quien dobla mi llanto.

Edo.: JUANA MARI SERRA LLULL

JOYERIA

INTERNACIONAL

RELOJERIA

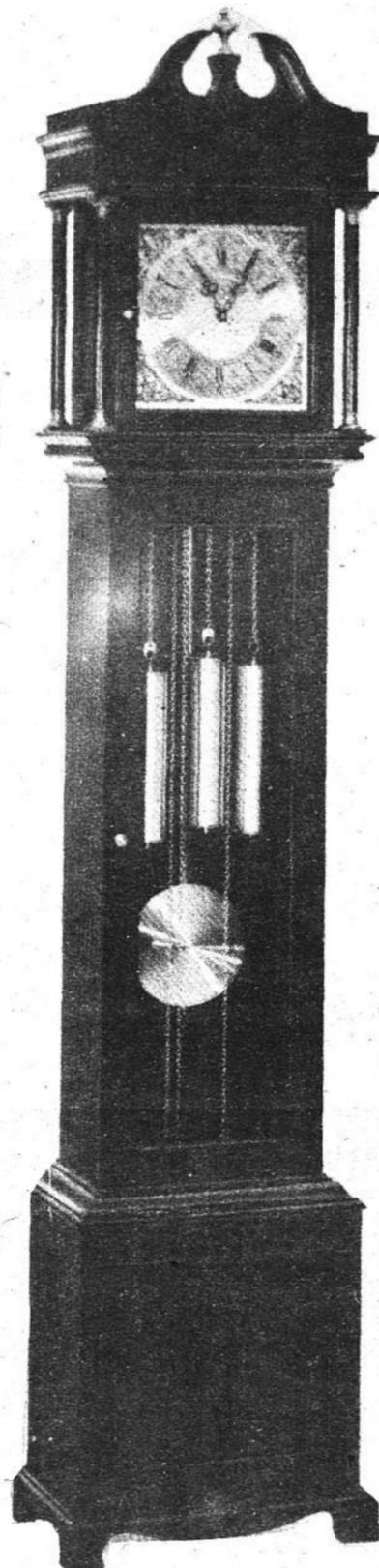
Juan Mateu

Extenso surtido en relojes carrillones de gran sonería, modelos modernos y antiguos. Servicio técnico en relojería.

Gran variación en trofeos deportivos grabados al momento.

Objetos para Regalo.

Listas de Boda.



Calle Teniente Juan Llobera, 18 - Tel. 50 11 96

INCA

«VERGONYA CAVALLERS»

Ahir a l'horabaixa, que no tenia escola, vaig anar a Son Bassa. Els capvespres de tardor, des del forn de calç de Biniamar, tenen l'encant bucòlic més deliciós que es pugui descriure...

Passetjava pel coster quan va a començar a fer gotes i, em vaig tenir que amagar davall el pi gros que hi ha damunt un turó... I, guina aigua de bambolles va caure en poc temps!

L'arruixada durà el temps suficient per a fer nèixer seregalls i bassots. Després el camp i la muntanya s'ensobrejaren i començà a fer llamps i trons. Pareixia que tot s'esbucava. Els núvols s'esqueixaven cada vegada que unes vergues de llamp estal aven, llavors tornava tronar fent tremolar els garrofers i les oliveres...

Pel camí i en aquell instant, passava el capellà de Biniamar amb el seucotxet verd i, no sé si pel susto o la remullada, el motor deixà de marxar, just davant la porxada. Veient-lo vaig deixar la sòca on estava arreconat per acostar-me. Anava tot empapat. Ell quan me vé, baixà dos dits el vidre de la finestra i em digué:

—S'ha renegat...! Això només li passa quan fa aigua de canal. Ha tornat vell...

—Baixa i entra —li vaig dir—. Tan mateix no el podràs arreglar fins que no espassi.

Entràrem, ens acomodàrem i començàrem a xerrar tocant el tema literari. Essent el Cap de redacció del "Dijous" i jo un col·laborador, de quines altres coses teniem què parlar, sino de les qüestions de treball. Però no fou així i tot girà a l'entorn de la política:

—Ahir vespre es tornaren dir el nom "d'es porc" barallant-se. Aquest Ajuntament no té remell! Es passen el temps fent-se la güitza uns amb altres. Tendries que escriure qualcuna cosa.

—Això és molt difícil... Inca està engaixada a moltes coses meves: Treball, infants, escola... Escriure supossa complicar-se i jo noestic per aquest trot. Endemés, tu saps que a mí m'agrada dir les coses clares, no tenir que emprar mentires o tenir que dir el contrari del què pens.

—Per això mateix.

—I, què vols que digui?... Amb una ocasió ja vaig escriure dient que en el notro país o Espanya ("tanto monta, monta tanto"), el que estava passant era el mateix, comparant-ho, amb una casa que emblanquinen, que tots el trastos estan pel mig. Idò aquí, a Inca, passa el mateix: Ganes d'emblanquinar i bone predisposició, em supòs en tenen tots, però ningú agafa "sa granereta" ni "es padaç d'es petroli" i sembla que n'hi ha per molt de temps...

—A veure si el que m'abca és ordre, direcció?

—Mira, ara pareix que ningú té que figurar com a Cap. Totes les coses es tenen que decidir conjuntament i després dels acords, també es tenen que realitzar per si mateixes, sense imposar l'execució. Si no fés així, no seria democràcia. Som lliures i com que podem i debem fer us d'aquest dret, encara que els que elegitem ara no les doni la gana de fer res, els tenim que respectar...

—Vols dir que ens hem errat?

—Hi ha un passatge de l'Història de Mallorca on el Conqueridor, veient que els seus nobles no lluitaven tal com havien acordat a la planificació de la batalla, els cridà dient-los "Vergonya, cavallers...! i, es diu, que aquestes parayles els feren raonar i entraren en combat...

—Bé, però En Jaume Crespí no és En Jaume I?

—Cert. Li manca el cavall i la fusta. Jo que tenc cavalls, sé per experiència que per molt nobles i intel·ligents que sien aquets animals, si en el moment oportú no se les mostra la fusta, creu-me s'aturen a menjar l'herba de les voreres del camí.

—Sol·lució idò?

—Branca, garrot... però això no seria democràcia. Es té que esperar que raonin, si volen o en sapin... Que s'aturen a la vorera del camí i es menjen l'Herba?: Tranquils. Que entren dins el sementer de favar i es "foten ses faves"? : Tranquils... Saps que et vull dir? Si els cavalls o els ases no les va bé raonar, no per això tenim que desapropiar la seva força...

—Tú semblas un eregador.

—Si això vol dir el mateix que sensat, endavant. El que no porem fer es veure que tenguent un bon camp, no sembrem ni deixem sembrar. Bon majoral i bons llauradors és el que necessitam...

—Bartomeu, això que dius és un poc fort.

—Es ver. Tens raó. L'home i menys els concejals tenim que comparar-les amb els animals i tampoc al Batle amb un majoral. L'Intent o esforç que tots fan per entendre-se per començar a fer feina, crec que no té compensació.

—Fora garrot idò?

—I, què hem de fer. Tant mateix on no n'hi ha que no ni cerquin.

Esperàrem que acabàs de ploure. Varem batre altres assumptes excluint la possibilitat dels embulls. Llavors girarem la conversa per xarrar d'En Llorenç Villalonga i de la seva obra literaria.

Faltaven quinze minuts per a començar la missa del vespre, quan el capellà partí cap a Biniamar a peu. Passat un temps vaig sentir l'esquella de l'Esglesia. Encara plovia dolçament i gotajaven les teules dins la canal. Tot sol vaig pensar si d'alt del fúneral tendria que posar-hi un parallamps...

BARTOMEU VALLESPÍ I AMENGUAL.

¿Cenoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 - 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

SEBEL.LÍ



Dibuix de Vicens Sastre

El sebel.li de Boquer

Això era i no era, una nit d'estiu a la terrassa de la casa-castell de Bòquer, l'hermosa finca del Port de Pollença... terrers de la Bòcheris mil·lenària. El propietari, el músic Capllonch, pren la fresca nocturna, juntament amb la seva esposa, Donya Gabriela Miteau i una cunyada, Donya Laura, fadrina, que venia alguns estius de Berlin. La nit d'estiu des de la terrassa de Bòquer és inefable. Mirador sens dubte el millor damunt la Badia de Pollença: anau-hi ara, i desau aquest rosari creixent de la il·luminació que la ripunta; deixau-la amb quatre llumets migrats; prescindiu —si podeu— dels renous de cotxos, i espolsau de les altures els freqüents avions que ens sobrevolen...; llevau bubotes d'edificacions... i tendreu, aproximadament, el Port de l'any 29, el port nocturn de tancat silenci, on es podien fer becades sereníssimes, escoltar sebel.lins i compondre música.

Perquè, així fou D. Miquel tenia el front asserenat per la frescor del serení. Primer va esser un: tifu-tí... ti-tu-tí... en intervals de tercera o quarta. Després dos i un altre, i un esbart. S'engrescaren, voltaren, i quina l'armaren!

D. Miquel era auceller. Tenia orelles per al cant de les aus, i tal volta entenia la seva parla. No aquí, que ens allargaríem massa, sinó a un altre lloc, precis serà que toquem el tema del Mtre. Capllonch i els aucells. Ara només el sebel.lí, l'aucell que irromp dins la NOCHE ESTIVAL.

Diu la cançó popular:

Vida trista, vida trista,

vida trista per a mi;

me'n pren com el sebel.lí

que cova els ous amb la vista.

Diu al·ludent al seu costum de mirar fixament els ous, quan fa molt de sol. Però la seva activitat es multiplica sobretot al crepuscle vespertí: llavors tot ho omple del seu crit melancòlic. Color de terra, llistat de blanc; cap gros, bec gros i cames llargues. Per a covar la nierada, alterna amb la femella, fent-se, al baratar el torn, una lenta cerimònia. Això o poc més diu el llibre "Aucells esquius", de Janer Manila i Miquel Rayó. El sebel.lí no és massa anomenat, sinó quan la gent diu: "ets un sebel.lí!" a una criatura viva i desperta. Quines altres coses hi afegiria D. Miquel Capllonch? A l'edició de la NOCHE ESTIVAL indica en castellà, sota els compassos pertinents: "canto del alcaraván".



azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas septicas
murales de marés
material sanitario

tubos
glassl
our
distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION
c/. Jaime III, 36 - tel. 501342 - inca



TRANSPORTES mercadals, s.a.

Servicios combinados de domicilio a domicilio



AERTRANS

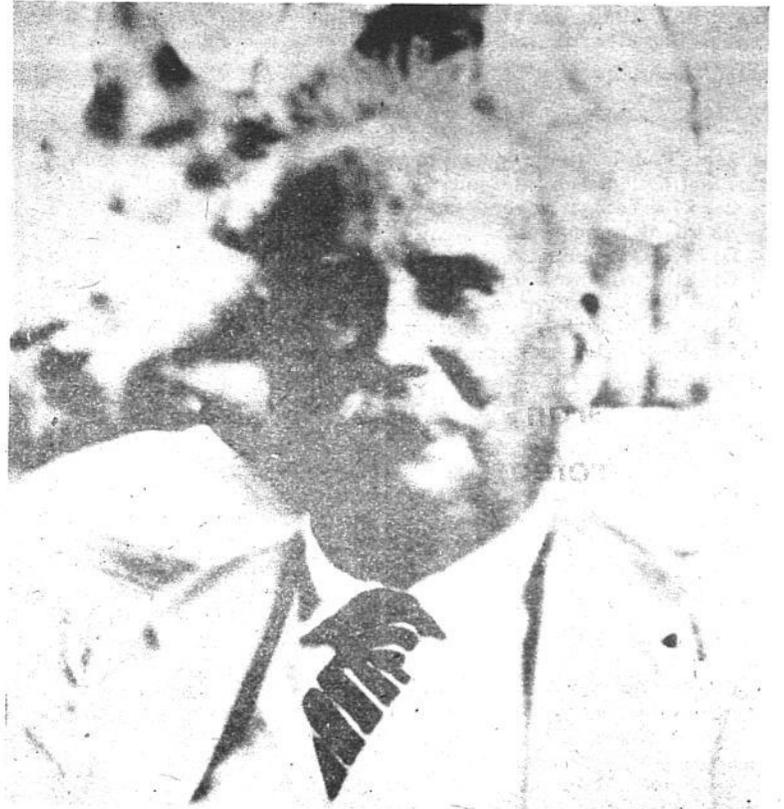
MERCANCIAS POR VIA AEREA servicio nacional e internacional



AGENTES

Gremio Herreros - Poligono La Victoria Telefonos { 20 04 00 - 20 03 11
29 04 29 - 29 17 58 Telex Num. 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9



El Mtre. Capllonch, als 68 anys, època de la seva "NOCHE ESTIVAL".

Tornem al moment. El músic escolta els sebel.lins que solfegen i veu les madames que bequen. I a ras del brandolat de la terrassa, baix de la torre, té un immens nocturn de nit i de mar: nit teba, i mar de vellunt, tapisant la conca d'una Badia adormida; rodona, arraulida com dorm un moix... circumdada d'una incipient cenefa de llumets.

El músic callà i no digué res. Ni arriuà sebel.lins, ni despertà les senyores. Dies després, dins el Setembre, se'n sortia amb una composició per a piano, NOCHE ESTIVAL, darrera de les seves obres, estiu de 1929 (ell moria el 35). Darrera obra de la vuitantena (piano - cant - cor), que formen l'opus capllonchià.

Pàgina a tres parts. Melodia en "andante", romàntica però ferma. Segueix un segon tema més mogut, un poc semblant a sonatina, que caurà en cascada de passió, interrompuda pel sebel.lí entjós. L'aucelló fa la crida, i compareixen els altres fent una algaravia, per amunt i per avall. Tornada al primer cos, amb uns acords finals, suaus, balders, que volen esser les plàcides becades de Frau Gabriela i Frau Laura.

NOCHE ESTIVAL: un real nocturn, delícia de mu-mare. La sentírem fa poc "in situ", a Bòquer mateix, tocada apassionadament per D. Francesc, fill del compositor, entre altres obres de Capllonch, Beethoven i Schumann. L'Helenita Olivares feu volar la "Casta diva", acompanyada per la precocitat del seu nebot Vicentito, que ja toca Chopin. Bella vetlada íntima, verdadera NIT ESTIVAL, al mateix lloc i a la mateixa hora: Oh, resurrecció d'En Capllonch!

BERNAT CIFRE

VIII CONCURSO TIRO NEUMATICO DIJOURS BO

BASES

1a.- Podrán tomar parte todos los escolares de Inca y de su Comarca.

2a.- Las categorías serán dos:

A) Alumnos de E.G.B.

B) Alumnos de B.U.P. y Formación Profesional.

3a.- Cada participante efectuará diez disparos, en la posición de pie y sin apoyo de arma, a diez metros de distancia del blanco. Previamente se permitirán varios disparos sobre un blanco de pruebas.

4a.- Fecha y lugar de celebración: Jueves día 13 de noviembre a las diez de la mañana en el Campo Municipal de Deportes de Inca.

5a.- La Organización aportará escopetas, balines y blancos. Se permitirá a los concursantes usar escopetas propias siempre que sean reglamentarias (calibre 4'5, no exceder de 4 kilos, miras abiertas. No se permitirá el uso de correas, ni ayudas ópticas).

6a.- A los 10 primeros clasificados de cada categoría, se les entregará una medalla deportiva.

7a.- Todos los participantes, si son requeridos para ello, deberán demostrar su identificación personal, así como también la pertenencia al centro donde cursan estudios, indicando si, E.G.B., B.U.P. o Formación Profesional.

8a.- La Organización no responde de los posibles accidentes o daños materiales que se puedan derivar del Concurso de Tiro, por lo que se ruega el máximo cuidado y cumplir las órdenes del Juez de la Prueba.

XIII CARRERA ESCOLAR DE CAMPO A TRAVES

El Ayuntamiento de Inca organiza y patrocina para el sábado día 15 de noviembre, a las 9'30 h. el XIII Cross escolar "Trofeo Dijours Bo" 1980, dentro de la Campaña "Andar y Correr" del Consejo Superior de Deportes de Baleares, de acuerdo con las siguientes

BASES

1a.- Podrán tomar parte todos aquellos escolares de ambos sexos matriculados en los Centros escolares de Inca y de su Comarca.

2a.- Las categorías serán cuatro:

A) E.G.B. masculina.

B) E.G.B. femenina.

C) B.U.P. y Formación Profesional masculina.

D) B.U.P. y Formación Profesional femenina.

3a.- El recorrido se efectuará en los alrededores del Campo Municipal de Deportes de Inca, con las siguientes distancias aproximadas:

Categoría A: 1.800 metros a las 9'30 h.

Categoría B: 1.200 m. a las 9'50 h.

Categoría C: 2.800 m. a las 10'10 h.

Categoría D: 1.400 m. a las 10'30 h.

4a.- Los participantes deberán demostrar la edad si son requeridos para ello, mediante algún documento válido (D.N.I. Libro de Familia, Partida de Nacimiento, Pasaporte o Ficha Deportiva). Igualmente se deberá demostrar mediante escrito del Centro la clase de estudios que se cursen.

5a.- PREMIOS. Para cada categoría habrán 14 premios: Trofeos y medallas. A todos los participantes que entren en la meta, se les enviará un diploma.

6a.- Todos los participantes deberán vestir uniforme deportivo y los 14 primeros de cada carrera deberán permanecer con dicho uniforme para recibir los premios.

7a.- La inscripción quedará cerrada media hora antes de la primera carrera, que dará comienzo a las 9'30 h. de la mañana. Se recomienda a todos los participantes traer las papeletas debidamente cumplimentadas desde sus propios centros, para evitar aglomeraciones de última hora.

8a.- VESTUARIOS. Los participantes dispondrán de los siguientes vestuarios:

Categoría A.- E.G.B. masculina: El gimnasio del Instituto Nacional.

Categoría B.- E.G.B. femenina: El vestuario del Campo Municipal.

Categoría C.- B.U.P. y Form. Profesional masculina: El vestuario Campo Municipal.

Categoría D.- B.U.P. y Form. Prof. femenina: Vestuarios del Instituto.

9a.- A cada participante se le entregará una papeleta en la que deben figurar forzosamente los siguientes datos con letra mayúscula: Nombre y dos apellidos, Centro Escolar. Los colores de las papeletas serán:

Categoría A: EGB. masculino: verde.

Categoría B: EGB. Femenino: Blanca.

Categoría C: BUP y Prof. masculino: rosa.

Categoría D: BUP y Prof. fem.: amarillo.

10a.- La papeleta sin doblar, será recogida por el Juez de llegada en la meta final, según el orden de llegada. Serán anuladas si faltan datos.

11a.- La organización no responde de los accidentes y sus consecuencias, aunque sí, se dispondrá de ambulancia y botiquín de urgencia.



muebles

LLABRES

Desde la más estricta economía
al más lujoso mobiliario

EXCLUSIVAS: MARTINEZ MEDINA - ARFLEX - STRÄSSLE
TECNO - TAPIZADOS MUEBLES MEDINA

INCA
GRAL. FRANCO, 48
GRAN VIA DE COLON, 46
FABRICA GRAN VIA

PALMA
31 DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Lo que va de ayer a hoy Inca y la «Peña de Truc Mercantil»

Inca, al decir de muchos, se encuentra actualmente sumergida en un auténtico marasmo cultural, toda vez que son escasos los actos de este tipo que se vienen celebrando de forma asidua en nuestra ciudad.

No quiero entrar en polémica sobre lo acertado o no de esta afirmación, entre otras cosas, porque es difícil profundizar en esta cuestión, como igualmente es harto difícil el adjudicar responsabilidades en este aspecto negativo.

Pero si hoy Inca carece de actos culturales en la medida y cantidad deseada, no es menos cierto que en otras épocas, otros tiempos, este tipo de demostraciones se venían dando con gran asiduidad y con gran aceptación por parte de la gran masa de ciudadanos.

De esto ya hace unos cinco lustros, y más concretamente en los años cincuenta, época en que la Peña Truc Mercantil, desplegó una activa, generosa y positiva labor cultural. Alcanzando sus veladas renombre local, comarcal y provincial, siendo por lo tanto, muy loable la labor de su junta directiva, que entre otras veladas organizadas, hoy en día se guarda grato recuerdo de las siguientes.

El miércoles día 3 de febrero de 1.954, a partir de las 9,30 de la noche, y con un éxito rotundo, actúa Berta Singerman. Alcanzando su recital poético un éxito sin precedentes. Escribiéndose de esta artista, frases tan halagadoras como la de "En labios de Berta Singerman no hay Poesía sin verdad, ni verdad sin poesía".

El lunes, día 24 de mayo de 1.954. La Peña Truc, presenta su VIII Festival, con la presentación del sensacional espectáculo mágico "Fantasías de Ilusión", realizado por los afamados artistas Shalys y Miss Lyip.

El martes, 18 de mayo de 1.954. Quizás el gran acontecimiento del año, al anunciarse para las 9,45 de esta noche, el Recital de Piano a cargo de Francisco Capllonch. El artista pollensin, de renombre mundial, logró recrear con el arte espléndido del piano a los muchos espectadores, al mismo tiempo que puso de manifiesto su condición de valor positivo en el campo pianístico mallorquín, y, por lo tanto, español y mundial.

El 23 de marzo de 1.954. Le tocó el turno a la Agrupación Coral Capella Classica, bajo la dirección de su Maestro Director: Juan Maria Thomás.

En el transcurso del año 1955. La Peña Truc Mercantil, siguió firme en su camino cultural, y entre otros, actuaron para sus contentulios artistas tan renombrados y catalogados como: Juan Puigercós en Recital de Piano.

Catalina Ma Negre Perrotti, en Recital de Lieder y fragmentos de Opera.

Narciso Yepes (Recital esperado con entusiasmo, toda vez que se tributó una gran gala de homenaje al reconocido artista nacido en Lorca—Murcia).

Leopoldo Querol — Eminente Artista Internacional.

Francisco Campins — Artista Inquense.

Como se verá la actividad del grupo Peña Truc Mercantil era intesa, y salpicada por la emoción que proporcionan las cosas importantes y bien hechas.

Pero si en el terreno cultural y más concretamente en lo referente a RECITALES la labor fue importante, no es menos cierto que la PEÑA desplegó otras muchas actividades altamente culturales, como pueden ser.

La Comida de Compañerismo y despedida a Antonio Pons Sastre. Hecho ocurrido el Domingo día 13 de febrero de 1.955, y a la espera de la marcha de Antonio Pons hacia tierras de Norteamérica.

El programa de acto estuvo compuesto de la siguiente manera: A las 12,30 H. Vermout Concerto

A las 14 H. Comida de Compañerismo.

A las 16 H. Gran Fin de Fiesta a cargo de los señores: Mulet, Rosselló, Hmos. Reinoso, Serra y Ripoll. Tomando parte además la orquesta "Brisas de Jazz".

Se agotaron los tickets para la comida, siendo el menú a base de Vermout, Tapas Variadas. Paella. Pollo Asado. Fruta Variada. Copa de Champagne. Cigarro. Café y Licor.

... Y el precio todo incluido fue de 60 ptas.

Igualmente, no se puede olvidar aquella Gran Diada en Formentor. Celebrada el domingo, día 4 de abril de 1954. Como aquella segunda Gran Diada celebrada en Formentor, celebrada un 22 de Mayo de 1955. Contando con la cooperación de los siguientes espectáculos. Brisas de Jazz. Vicente García y sus guitarras. Pedro Fite, María Quetglas.

Paquita Canellas y Antonio Mulet.

Finalizando la cosa con un Gran Fin de Fiesta, en el que tomaron parte todos los artistas y público asistente.

Hasta aquí, a pequeños rasgos, una Inca de ayer, una Inca distinta en un terreno tan importante como es el cultural. Porque señores, Inca, por aquellas fechas, era mucho, muchísimo más de lo que aquí hemos plasmado, Inca por medio de distintos medios, entidades y sociedades, vivía una vida intensamente cultural tan densa y tan pródiga como la vivía la Peña Truc Mercantil. A modo de orientación, sin profundizar en la cuestión. Dejaré constancia de positiva labor desplegada por el Círculo de Arte y Cultura, con recitales de Juan Puigercós. Lita Bosch, de la Academia de Danza.

Igualmente, no podemos olvidar aquel famoso y recordado Festival celebrado en el Teatro Principal, por el Colegio Santo Tomás de Aquino y el Liceo Santa Teresa de Jesús.

Por último, y en el terreno individual, igualmente existían inquietudes artísticas. Un ejemplo, lo tenemos en Antonio Pons Sastre, que el sábado, 6 de diciembre de 1952. A las 10 de la noche, en el Teatro Principal, estrenó en Mallorca su obra "Son Poncella". Siendo interpretada por la famosa Compañía de Teatro Regional "Artis", siendo los principales personajes interpretados: Cristina Valls, Juanito Valls, Pepita Ramos, Manolo Tubert, Bernardo Morey, Juan Ma. Melis, Naty Alemany, Francisco Forteza.

En resumen, en la década de los años cincuenta, Inca respiraba cultura por sus cuatro costados. Las notas transcritas así lo atestiguan, y para que nada faltara incluso aquí, en el centro de ls ials, en Inca, teníamos nuestra emisora, que en unos principio se dio a conocer como Estación Escuela No. 45 del Frente de Juventudes, Radio Inca. Estando ubicados sus estudios en los locales del Frente de Juventudes y al ser demolidos estos locales pasó a "Sa Cortera".

Es indudable, que Radio Inca, creó ESCUELA de locutores, y a

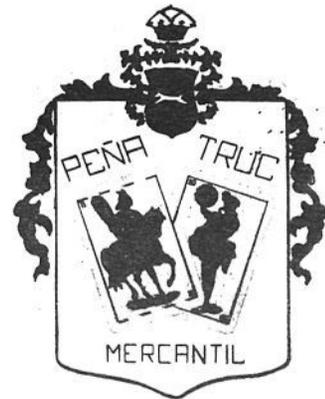
priori, recordamos los nombres de Ricardo Plá, Antonio Pons, Jaime Llompart, Caty Grau, todavía enalada en las filas de Radio Juventud, Seguí, y un largo etc.

¿Han oasado aquellos tiempos?, ¿volverá la inquietud cultural a nuestra ciudad?, ¿qué nos deparará el futuro en este sentido?

Son interrogantes difíciles de responder. Unicamente una mentalización a fondo, cada cual a su modo, puede volver, puede

resurgir este ambiente, esta predilección hacia todo aquello wue entrañe algo cultural. Y en el buen sentido de la palabra, y en la extensión apropiada. Porque cultura, no es unicamente exponer pintura, leer un poco. Sino, que cultura es algo más mucho más que todo esto. Es simplemente, servir a la cultura pura y llanamente en este terreno y no en otros que desembocan en otros derroteros.

ANDRES QUETGLAS



VELADA
XVI
1955

VIERNES
29
abril

Selecto Recital de Piano

por el virtuoso

Juan Puigercós

SALÓN DE FIESTAS «MERCANTIL»
A LAS 10 NOCHE

CA'N ROSSELLO

Dijous Bo

INAUGURACION NOVES INSTAL.LACIONES

galerías
curium

C. Teniente J. Llobera, 10
Tel. 500485 y 501903

INCA (MALLORCA)

(SALA A)

(SALA B)

EXPOSICION DE DIDAC
(Paisajista del Mar)

EXPOSICION DE JORDI POQUET
(Cerámicas)

DEPORTES

El Constancia

Simplemente, regular

Llegó la hora de cotejar aciertos y desaciertos, llegó la hora de mirar atrás sin ira, y la verdad es que la cosa no deja de ser simplemente aceptable, tirando a regular.

Hace unas fechas, antes de disputarse la confrontación de San Antonio, frente al Portmany, la afición toda, se encontraba altamente optimista, tal vez excesivamente optimista, y se esperaba que esta liga fuera poco más o menos un paseo para nuestros jugadores en pos de uno de los dos primeros puestos de la tabla.

Las cosas se torcieron un poco, al salir derrotados de San Antonio, repetir la derrota quince días después en Binissalem, y el equipo inquense ser desbancado de su segunda plaza de la tabla.

Visto lo realizado hasta la fecha, únicamente podemos decir, afirmar o remarcar una circunstancia evidente y que no es otra que la campaña hasta el momento presente, únicamente se le puede catalogar de regular, es decir, ni brillante ni desastrosa.

Bien es cierto que se tendrán que enderezar entuertos, y que Joseito tendrá que trabajar a destajo si de verdad desea llevar la nave a puerto seguro, tranquilo y que signifique una plaza entre los dos barcos llegados a la meta, al muelle en primeras posiciones. No cabe dormirse, no caben los descuidos, no caben aquellos jugadores que no quieran luchar cabiendo tras domingo a brazo partido.

De momento, simplemente regular. Que nos deparará el futuro. Según Jorge Cerdá, contamos con una de las dos mejores plantillas del grupo, y como tal, tiene toda su confianza depositada en el entrenador y en los chicos, esperando al final lograr el objetivo deseado y que no es otro que el título de campeón o subcampeón. Se cuenta con material suficiente para esta empresa, lo único, es que estos jugadores se mentalicen de sus propias fuerzas y de su propio poder.

De momento, repito, simplemente regular.

La esperanza, es que este equipo, sepa dar la justa medida de sus posibilidades, y al final, se logre atajar bien a los delanteros adversarios, se sepa chutar con acierto a la portería adversaria, y que la afición toda, sepa igualmente estar a la altura de las circunstancias, apoyando como es debido a sus jugadores. El Constancia cuenta con auténticas posibilidades y estas se deben agotar en pos de unos éxitos tan necesarios como esperados.

ANDRES QUETGLAS

**Constancia, 3
Margaritense, 0**

Partido de neto dominio del cuadro local, no traducido en el marcador, toda vez que el definitivo 3-0, puede considerarse corto visto el desarrollo del partido en el que el cuadro local superó en todo y para todo al equipo visitante, que puede darse por satisfecho con esta derrota, toda vez que ocasiones las hubo para conseguir un resultado de auténtico escándalo.

De todas formas, y con la verdad por delante, cabe dejar constancia de que por parte de los inquenses, no se ha visto el juego brillante de otras tardes, cosa comprensible si tenemos presente que el terreno de juego, debido a las lluvias caídas durante las últimas horas, no se prestaba precisamente al juego afiligranado, brillante y positivo del cuadro que dirige Joseito.

De punta a punta, han luchado los jugadores locales, y si la primera finaliza con ventaja mínima, no es menos cierto que se pudo conseguir una cota de goles más que suficiente para resolver la confrontación, por un momento, baste recordar las ocasiones forjadas por Gual que no cristalizaron por auténtica mala suerte, y recordemos la excelente actuación de Jerónimo que salvó a su equipo de goles cantados. Por contra, el guardameta inquense, en esta tarde Perelló, apenas tuvo que emplearse a fondo, prueba evidente, era la limpieza de su indumentaria, cuando la de los demás jugadores estaba completamente llena de barro.

En resumen, merecida victoria del cuadro de Inca frente a un enemigo que no demostró su condición de equipo fuerte, y dos puntos que vienen a fortalecer la condición de equipo fuerte del grupo.

Nefasta actuación del colegiado señor Serra Serra, en todo momento desorientado, perjudicando notablemente al cuadro local. Enseñó tarjeta de amonestación a Pons y Rodríguez del Margaritense, mientras que por el Constancia, Ferrer y Mulet, serían amonestados, este último con la tarjeta roja en el minuto 43 de juego.

MARGARITENSE.— Jerónimo; Oliver, Ramis, Pons, Rodríguez, Vicens, Bobi, Miguel Angel, Esteban, Vidal y Aparicio.

En el minuto 53 de juego, Vaquer sustituye a Aparicio, y en el minuto 71 — Tur, entra por Vicens.

CONSTANCIA.— Perelló II; Capó, Jaime, Figuerola, Mulet, Ferrer, Carlos, Gual, Mas, Corró I y Gacias.

En el minuto 74, Rosselló sustituye a Gacias.

GOLES

Minuto 6.— Rodríguez, incurre en penalty, lanza Corró I, despeja Jerónimo, y Corró I, remata al fondo de las mallas, 1-0.

Minuto 65.— Contraataque local, culminando Ferrer una jugada entre Mas y Gual, cabeceando al fondo de la red, 2-0.

Minuto 69.— Jaime, tras jugada de Mas, establece el definitivo, 3-0.

ANDRES QUETGLAS



FUTBOL ALEVIN

J. Inca, 5 — Can Arabi, 0

San Jaime, 2 — Sallista, 1

Descansó el Beato Ramón Llull

Comentario.— No tuvo excesivos problemas el Inca para deshacerse del avant-match potente Can Arabi. La jugada crucial del encuentro tuvo lugar cuando apenas se iban jugados cinco minutos de partido al caer lesionado el portero del Can Arabi, el gigantesco Ferrá; su sustituto no acostumbrado a jugar de guardameta fue presa fácil para la delantera inquense que no tuvo excesivos problemas para hacerle encajar los cinco goles; aparte de esta lamentable circunstancia de la lesión, hemos de reseñar que el Juventud de Inca cuajó un gran encuentro y que su victoria con Ferrá o sin Ferrá en la meta contraria fue altamente merecida.

A punto estuvo el Sallista de dar la campanada en su visita al San Jaime de Binissalem, gallito del grupo y líder indiscutible del mismo. Salieron muy confiados los locales espoleados por el público, muy chillón por cierto. La superioridad local, en esta primera parte fue patente y fue cuando lograron sus dos goles. El Sallista jugó muy nervioso en esta primera mitad. La segunda parte fue el reverso de la medalla, el Sallista salió dispuesto a jugarse el todo por el todo y de dominado pasó a dominador. Faltando unos quince minutos logró su gol en preciosa jugada de Montilla. Pudo, lograr el empate, que por juego y entusiasmo mereció, y que no llegó para suerte local. Derrota mínima al fin y a la postre que demuestra que el San Jaime no es tan león como lo pintan.

PROXIMA JORNADA

Por lo que respecta a los equipos de Inca, éstos son los encuentros que deberán disputar:

Sineu — Juventus Deportivo de Inca: Sobre el papel sale claro favorito el Juventud; esperemos que no se confíen y que esta superioridad la demuestren sobre el terreno de juego.

El Sallista recibe la visita del Buñola, no es de esperar que los locales se dejen sorprender y que logren una clara victoria.

El Beato recibe, también en Inca, la visita del líder, el San Jaime, de Binissalem, esperemos que los locales, después de su jornada de descanso, salgan dispuestos a dar el do de pecho y consigan batir al hasta ahora inbatible San Jaime. Este encuentro dará comienzo a las tres de la tarde del próximo sábado y tendrá por escenario el recién habilitado Campo Municipal de Deportes de Inca.

CAMPEONATO INFANTIL DE SEGUNDA DIVISION

Atco. Inca, 1 — Consell, 1
Campanet, 4 — Beato Ramón Llull, 4
Descansó el Juventud de Inca.

Atco. Inca, 1 — Consell, 1
Atco. Inca.— Fuentes, Mesquida, Reina, Salas, Cosano, Ríos, López, Pérez, López II, Mayrata y Jiménez.

Consell.— Fiol, Martín, Alzamora, Company, Llabrés, Cifre, Olmo, Sanz, Deyà, Campins y Bennasar.

Arbitro.— Sr. Alcolea García, regular a secas.

Goles.— Marcó por el conjunto local su centro delantero López. Por los visitantes marcó su tanto Sanz.

Comentario.— Partido muy disputado el presenciado en el Campo Municipal de Deportes. Salieron los visitantes muy confiados de su teórica superioridad y esta confianza les fue fatal, toda vez que los locales, que cuajaron un muy aceptable partido, con enorme ilusión y sin dar pelota por perdida lograron un meritorio empate. Marcaron en primer lugar los visitantes y con el marcador a su favor finalizó la primera parte. No se desaniman los locales y fruto de su enorme lucha consiguen el que sería tanto de la igualada ante la desesperación visitante.

Campanet, 4 — Beato Ramón Llull, 4

Campanet.— Perelló, Bennasar, Pons, Cardell, Reinés, Rebassa, Seguí, Mir, Femenías, Bennasar II y Vives.

Bto. Ramón Llull.— Munar, Luis, Bosch, Amengual, Giménez, Eulogio, Grimalt, Alorda, Bennasar, Coll y Capó (Vicens, Lorite y Vich).

Arbitro.— Sr. Coll Tortella, mala

BECE

actuación, no dejó contentos a nadie.

Goles.— Por parte local marcaron Mir y Femenías (dos) el otro gol para completar la cuenta lo marcó Giménez en propia meta. Por parte visitante marcaron Bennasar y Coll (tres).

Comentario.— Mal partido el presenciado en Campanet donde los fallos, fallos garrafales, de uno y otro conjunto dieron lugar a este extraño empate a cuatro tantos. Sale en plan de dominador el Beato, domina ampliamente a su rival, pero por paradojas del fútbol son éstos los que logran adelantarse en el marcador con dos tantos. Termina la primera parte con ventaja local por dos goles a uno. Reanudado el encuentro salen en tromba los del Beato que dan la vuelta al marcador (dos a tres). Logra el empate el conjunto local en garrafal fallo defensivo visitante. Consiguen otra vez los visitantes adelantarse en el marcador en fallo estrepitoso del meta local. Cuando parece que el encuentro finalizará con victoria visitante, el árbitro se equivoca en la señalización de una falta y logran los locales el definitivo empate a cuatro. En resumen, mal partido, muchos goles, mal arbitraje y un marcador que, por las vueltas del mismo, no satisfizo a nadie.

PROXIMA JORNADA

Por lo que respecta a los equipos de Inca, éstos son los encuentros que deberán disputar: Pollensa — J. D. Inca.— Incierto pronóstico el de este encuentro dada la potencialidad de ambos equipos.

En Inca y en partido de rivalidad local se enfrentarán el Beato Ramón Llull y el Atco. de Inca, otro difícil pronóstico y más si tenemos en cuenta que ambos necesitan lograr su primera victoria, el factor campo no tiene ninguna importancia toda vez que ambos conjuntos juegan en el mismo campo. Dicho partido dará comienzo a las 4'15 de la tarde del próximo sábado.

Centro Médico de Mallorca

III CURSO DE FORMACION CONDUCTORES DE AMBULANCIA DE DIA 10/11/80 a 6/12/80. LOS LUNES Y VIERNES DE 19'30 H. a 21'30 H. INSCRIPCION GRATUITA. INFORMES: CENTRO MEDICO DE MALLORCA, Paseo Marítimo, 16 — Palma de Mallorca. Tel.: 285858.

CAMPO MUNICIPAL DE DEPORTES DE INCA

Sábado, día 15 de Noviembre de 1980
A las 3 de la tarde
Campeonato Alevín
C.D. SAN JAIME DE BINISALEM
(Líder — Imbatido)
C.D. BEATO RAMON LLULL DE INCA

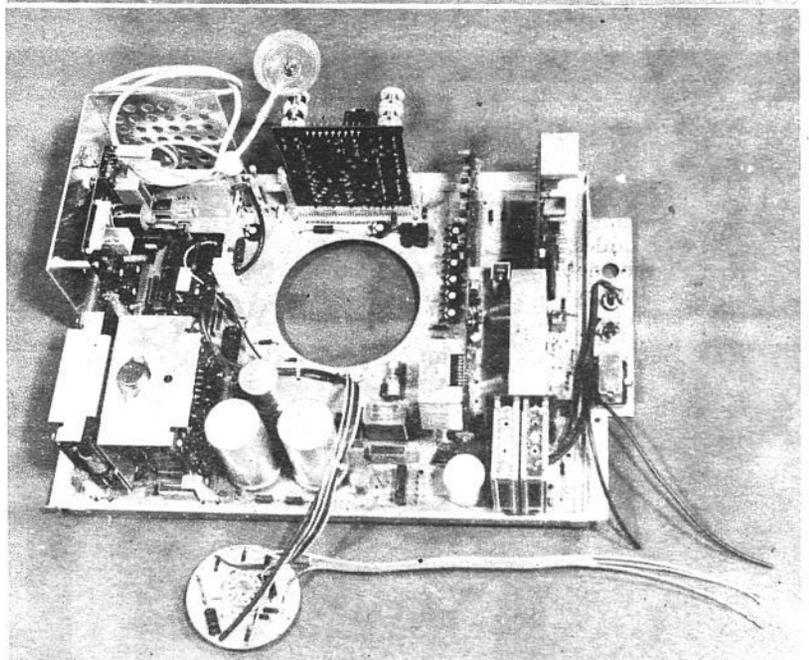
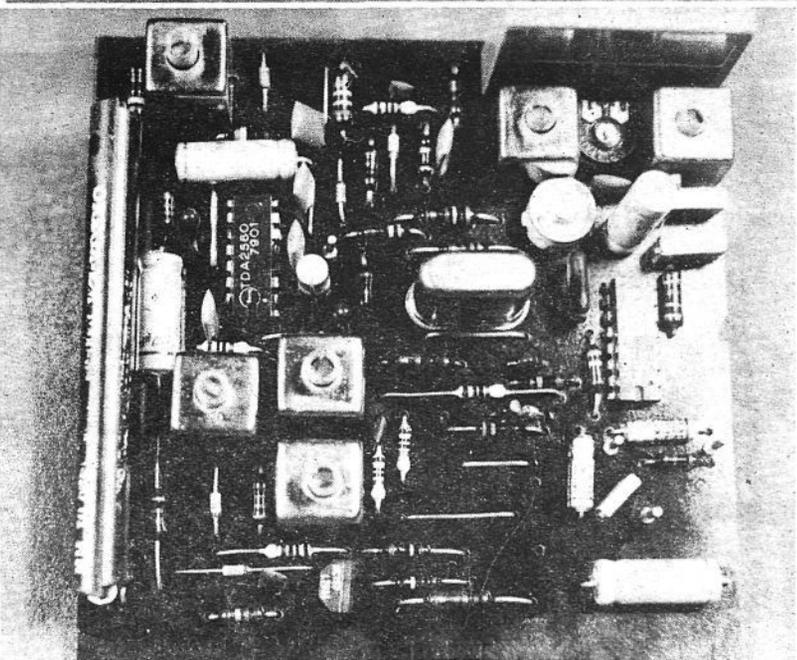
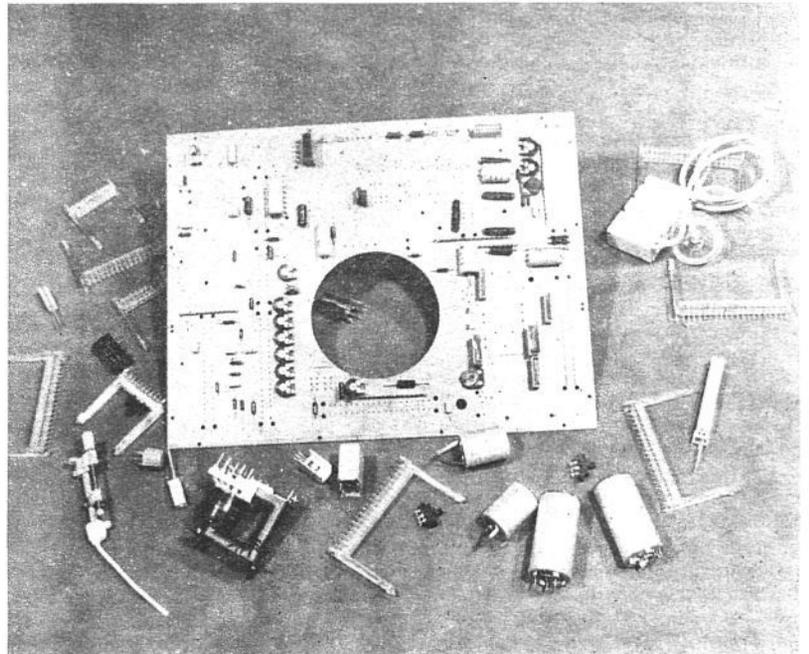
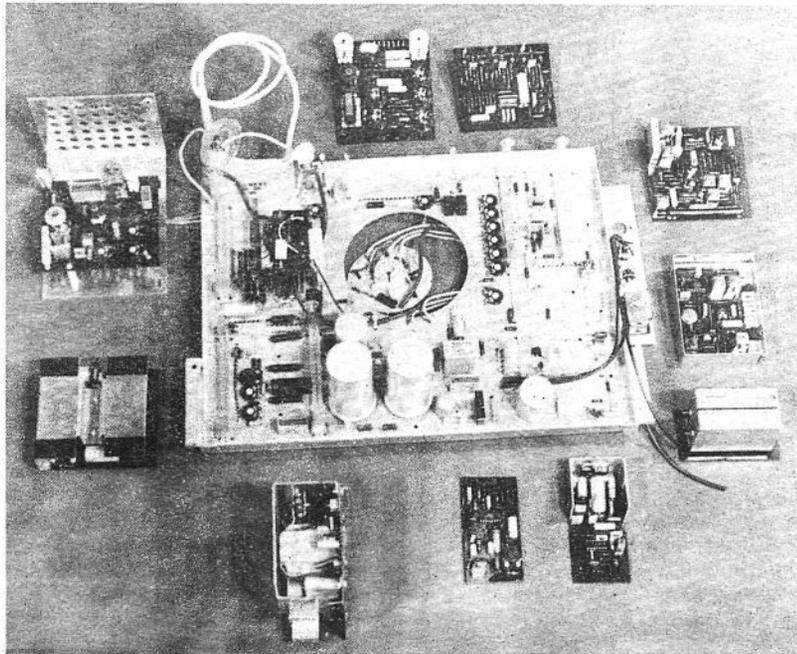
A las 4'15 de la tarde
Campeonato Infantil
(Segunda División — Grupo A)
Partido de rivalidad local
ATCO. DE INCA —
BEATO RAMON LLULL DE INCA

¡A SOMBRESE!

TELEVISORES EN COLOR, 20 - 22 y 26 Pulgadas

«2 AÑOS GARANTIA»

¿POR QUE?



Al seleccionar el material, nos adaptamos al mejor del mercado.

El Diseño del montaje es óptimo para hacer fácil el servicio.

En fábrica, disponemos de los aparatos de control y ajuste de altas características técnicas.

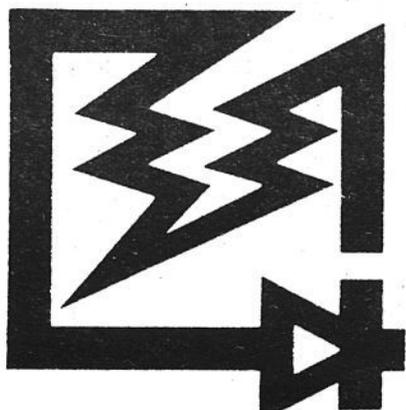
Constamos con un equipo de personal técnico de experiencia probada que hace posible la fabricación del TV desde el diseño hasta su realización final.

Garantizamos un servicio eficiente, y rápido. Pues, nuestros aparatos se han fabricado totalmente en nuestros talleres.

Estamos a la disposición de los técnicos profesionales que cada día nos favorecen más con su confianza y estímulo en nuestros trabajos.

FABRICACION T.V.
T.V. COLOR
COMPONENTES

LEPANTO, 51 - TEL. 500900
INCA / MALLORCA



**INDUSTRIAL
RIBAS**

El Atl. Madrid, Campeón Intercontinental

Uno de los equipos llamados grandes del fútbol nacional e internacional, juega hoy, en Inca. Un equipo con una trayectoria brillantísima, con varios títulos de Campeón de Liga y Copa, y una fue la ocasión en que se alzó con el título de Campeón Intercontinental, hecho ocurrido el 10 de abril de 1.975 al salvar la eliminatoria final con el Independiente de Avellanera.

Pero vayamos por partes, y conozcamos algo más de este gran club que representa ser para el fútbol español el Atlético de Madrid.

SUS COMIENZOS

Se fundó en 1903. Por aquel entonces se le conocía por el nombre de Vizcaya, participando el equipo en los torneos locales, organizados de una forma un tanto informal, jugando en un principio en el campo de "Los Alemanes", detrás del Retiro. A continuación se le cambió el nombre por el de Atlético de Madrid, jugando en el Campo de O'Donnell. Después de la guerra, conocido por Vallecas, Metropolitano y finalmente en su actual Estadio de Vicente Calderón.

En 1919 surgió el gran equipo. En 1936 fue a Segunda y al término de la guerra se fusionó con el Aviación, pasando el equipo a conocerse como Atlético Aviación, y fue precisamente en este período de su historia, cuando un ex constante pasaría a engrosar la plantilla de los atléticos madrileños, me refiero naturalmente a José Luis Riera, que lograría los entorchados de Internacional, precisamente en su época de jugador del Atlético Madrid.

Después de unos años de figurar con el nombre de Atlético Aviación, poco a poco resurgió hasta recuperar su actual nombre: Su brillante trayectoria da comienzo en la temporada 1939-40, logrando entre otros los títulos de Campeón de Copa, los

años 1960, 1962, 1965 y 1972. Igualmente, entre otros títulos consigue el de Liga en los años 40 — 41, 49 — 50, 50 — 51, 65 — 66, 69 — 70 y 72 — 73. Igualmente, en sus vidrinas, figura la Copa que le acredita como Campeón de la Recopa de Europa, año 1962. Igualmente logra en la temporada 74-75, la Copa Intercontinental, al lograr vencer al Independiente de Avellaneda, con resultados parciales de 0-1 en Buenos Aires y 2-0 en Madrid.

EL ATLETICO, HOY

La trayectoria del Atlético en la actual liga no puede ser más brillante, su condición de líder indiscutible. El bloque de su plantilla, donde predomina la juventud, y la sabia dirección de su entrenador en el aspecto técnico, hacen hoy día del equipo madrileño un equipo temible, casi invencible y con grandes posibilidades de copar el título de campeón.

GRANDES JUGADORES

Haciendo una especial mención, hemos de destacar primeramente al jugador Javier Barroso, jugador de enorme personalidad del Atlético de los años veinte. Su puesto era el de guardameta. Más tarde fue presidente del Atlético y presidente de la Federación



Española de Fútbol. Alfonso Aparicio. Enrique Collar, Popolo, Marin, Ben Barek, Luis, Peiro, Alberto, Gárate, Irureta, Adelardo, Capón, Melo, Pacheco.

En la actualidad, cuenta con hombres tan significados como Ruben Cano, Marcos, Aguilar, etc.

DATOS CURIOSOS

Nombre de su Estadio: Vicente Calderón. Aforo del Campo: 75.000 localidades. Dimensiones: 105 x 70. Número de socios: Unos 50.000. Año de fundación: 1903. Colores de su equipaje: Camiseta a rayas rojas y blancas, pantalón azul y medias rojas con vueltas blancas.

Como dato de interés para los inquenses, diré que ocupa un puesto relevante dentro de la directiva atlética, el inquense Pedro Mayrata, artífice en buena parte de la venida hoy al Nuevo Campo de Inca del primer equipo del Atlético de Madrid.

Esta tarde en el "Nou Camp"

Constancia-Atl. Madrid

Gran acontecimiento deportivo esta tarde en el "Nou Camp" inquense, ya que con motivo de la diada ferial del "Dijous Bo", el Constancia recibe la visita del actual líder de la primera división de honor, el Atlético de Madrid, con todo el equipo de gala vendrá a Inca. Se desplazan diez y seis jugadores de la plantilla del primer equipo, entre los mismos estarán hombres tan conocidos como: Leal, Ruben Cano, Aguinada, Dirceu, Cabrera y un largo etcétera de nombres famosos dentro del mundillo deportivo nacional.

Este partido ha sido posible gracias a las gestiones que ha realizado la directiva que preside Jordi Cerdá con la rojiblanca, y el estar en la misma el inquense Pedro Mayrata, que además de colchonero, siente de cerca los colores del Constancia, equipo de su ciudad natal.

Por lo tanto el líder de la Primera División, viene a Inca, con todos los mejores hombres disponibles, dispuestos a ofrecer un buen espectáculo y a demostrar a la afición mallorquina que su actual clasificación es por méritos propios.

Debido a la importancia del encuentro habrá en disputa un gran trofeo, valorado en cien mil pesetas.

Los jugadores inquenses, lógicamente son muy inferiores al cuadro visitante, pero como en todas estas confrontaciones se crecerán y van a intentar plantar cara al equipo primerdivisionario. Hay que decir que García Traid, seguirá de cerca las evoluciones de la plantilla blanca ya que hay hombres como Ferrer, Capó y Jaume, que interesan a varios clubs de la primera división.

El encuentro dará comienzo a las 15'45. Es de esperar que los aficionados acudan al campo en masa, para corresponder al esfuerzo económico que el club inquense ha realizado para poder conseguir que el cuadro rojiblanco viniera a nuestra ciudad. Guillermo Con

Y PUNTO FINAL

Esta es a grandes rasgos, la singladura de más de 77 años de un histórico de nuestro fútbol nacional. Un equipo poderoso, donde se trabaja con orden y buen hacer con miras a una superación cada día más perfecta y de acuerdo con las pretensiones de la entidad.

En suma, Inca, Mallorca entera, en estarde del Dijous Bo, tendrá oportunidad de presenciar las evoluciones de todo un líder de la primera división, un líder que a buen seguro dejará estela de su saber estar tanto dentro del terreno como fuera del mismo. Porque entre otras cosas, el Atlético de Madrid está regido por

auténticos caballeros del deporte que entienden y saben de los hilos que mueven este complicado deporte del fútbol.

En esta fiesta futbolística de esta tarde, Inca, los buenos aficionados al fútbol, deben agradecer la presencia atlética en nuestra feria, y como tal, se debe tributar una ovación de gala, a sus jugadores, dirigentes y representantes.

Hoy, Dijous Bo, Constancia — Atlético de Madrid.

Todo un plato fuerte, difícil de superar. La cita, es a partir de las 15,45, allí estaremos para informarles ampliamente en nuestra próxima edición.

ANDRES QUETGLAS

MUEBLES decoración

CERDA

MUEBLES TODOS LOS ESTILOS

EXPOSICION Y VENTA

Miguel Servet, 14

telf. 5022 53

INCA

General Goded, 13

telf. 5140 13

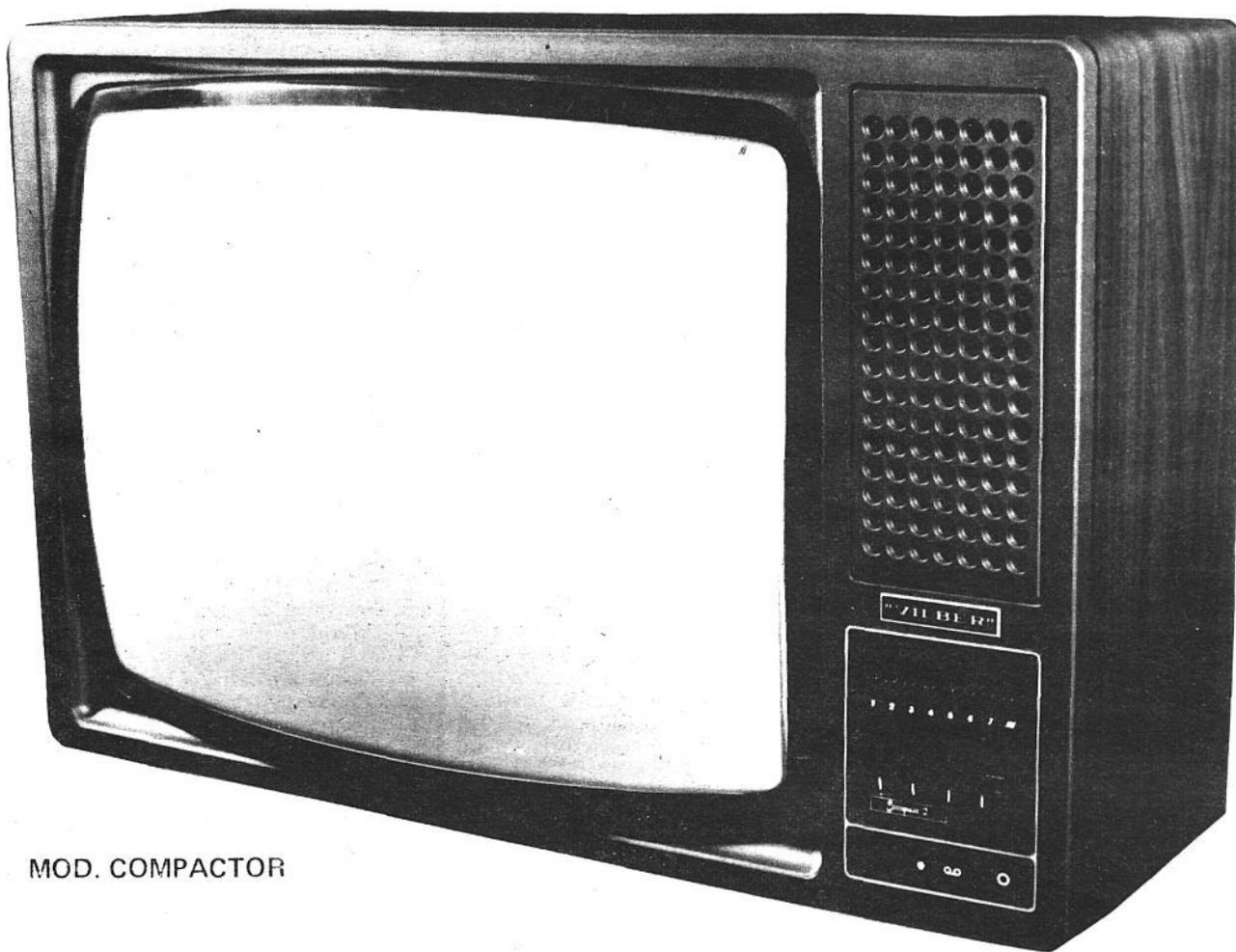
LLOSETA

ELECTRONICA

«VILBER»

**Presenta a INCA y a toda la ISLA
el NUEVO TELEVISOR EN COLOR:**

«VILBER»



MOD. COMPACTOR

PANTALLA 110 GRADOS DEFLEXION
SISTEMA HIGH-BRIGHT (ALTO BRILLO)
COMPLETAMENTE MODULAR
CHASIS FRIO (POR TANTO MENOS AVERIAS)

SALIDA GRABACION (SONIDO)
SALIDA AURICULAR (SONIDO)
2 VERSIONES 22" - 26"
FUENTE ALIMENTACION

FUENTE ALIMENTACION CONMUTADA
ADMITE VOLTAJE DE 130 A 280 W.

Es un televisor de máxima calidad y a precio económico

Le invitamos a visitar la nueva tienda en

PLAZA VIRGEN DE LLUCH, 15 - Tel. 503375 - INCA

ESPERAMOS SU VISITA...

GRACIAS...

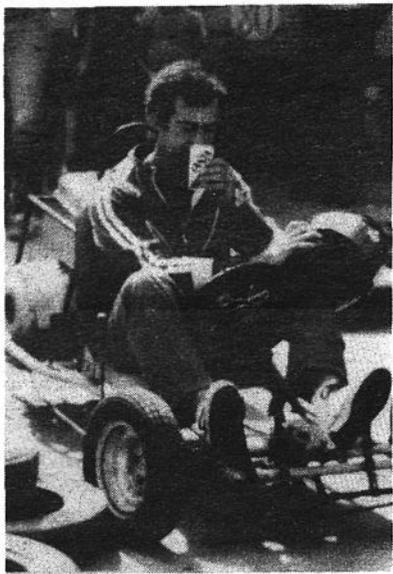
Carreras de Kars

El deporte impacto de Inca

Hablar de carreras de Kars, es hablar del deporte impacto en Inca, toda vez que en estos últimos meses este tipo de competición ocupó puesto preferente en los distintos actos celebrados con motivo de festejos populares como son los de San Abdón y Senen y Ferias locales.

Aquí, existe un nutrido grupo de personas que viven intensamente las quisicosas relacionadas con este deporte. Pero no es mi deseo analizar aquí la actuación de estos aficionados, y también no sería correcto venir aquí a pregonar éxitos de unos y fracasos de otros. Mi intención no es otra que dejar constancia de un deporte surgido de forma inesperada, y que en un lapsus de un tiempo relativamente corto, se ha convertido en un deporte impacto, seguido con interés por un público expectante y practicado por varios jóvenes de la localidad.

Pero entre otras cosas, será conveniente que dejemos bien sentado que en esto de aparatos de Kars, existen de dos tipos. Profesionales y de tipo casero. Estos últimos como ya indica su propio nombre, son de elaboración casera o dicho de otra forma, son fabricados por sus propios dueños. Destacando precisamente en este menester los aficionados inquenses, ya que en este apartado son los auténticos pioneros en este tipo de fabricación de Kars. Hasta el extremo que se puede asegurar que estos aparatos incluso superan en algunas ventajas a los denominados profesionales. Lo cierto, innegable es que en Inca existe afición a este deporte y son varios los que lo practican activamente, entre estos, cabe destacar los nombres de Bernardino Alba, Pablo Ferragut, Tomás Campaner y otros muchos



que en estos momentos lamentamos no recordar su nombre.

En lo que llevamos de año, se han disputado dos pruebas aquí en Inca, dos pruebas esperadas con interés por el gran público, dos pruebas que visto el éxito alcanzado, hacen predecir una tercera prueba en fecha próxima.

Cuando escribo estas líneas, sabemos del entusiasmo de algunos de los corredores en mejorar sus máquinas. Sabemos igualmente de su enorme deseo de participar y medir sus fuerzas. Sabemos de la noble y enconada lucha en pos de una victoria, y es por todos estos alicientes, por el que las Carreras de Kars, se han convertido en este año 1980 a punto de finalizar, en un deporte IMPACTO.

Suerte muchachos, y que en próximas jornadas, tenga ocasión de glosar los éxitos de los representantes de nuestra ciudad.

ANDRES QUETGLAS



Tenis

CAMPEONATO DIJOURS BO

Se viene celebrando en las pistas del Club SPORT-INCA el Torneo anual de Tenis "Dijours Bo", con gran asistencia de participación y mucha animación. El número exacto de participantes ha sido de 72, inscribiéndose jugadores procedentes de Palma, Cala Ratjada, Manacor, Binisalem, etc. y naturalmente de nuestra ciudad.

Las eliminatorias, hasta el momento, se han venido desarrollando a lo largo de quince días, y en todas ellas se ha visto la calidad y las ganas de participación y victoria de cuantos han tomado parte en las mismas.

Para la tarde de hoy están previstas las finales de Primera y Segunda Categoría. La final de Tercera ya se ha llevado a cabo, aunque en el momento de redactar esta crónica nos es imposible conocer el resultado, pero los finalistas han sido Jaime Martorell y Jaime Ramón, después de eliminar a los Coll, Pou, Joy, Arrom, Campins y otros. En dobles ocurre lo mismo, siendo los más calificados para la victoria final las parejas formadas por Coch—Ordinas y Flaquer—Vives.

La gran final de esta tarde de Segunda Categoría, la jugarán Isabel Sastre contra el ganador del encuentro Llompart—Rios. La gran tenista de Binisalem, para llegar a esta final ha tenido que dejar en la cuneta a Bennassar, Sastre, Solivellas, y A. Martorell, este último en una disputada partida en la que tuvieron que jugarse los tres sets.

En cuanto a la finalísima, que tendrá lugar a las seis y a continuación de la anterior, se enfrentarán para conquistar el preciado Trofeo, los ganadores de las eliminatorias siguientes: M. Vives contra R. López, y Fluxá contra Flaquer. Parece, aunque sólo son suposiciones de los "expertos" que la victoria se irá para Manacor o Cala Ratjada que es de donde proceden Flaquer y Vives respectivamente. El próximo "dijours" les daremos el resultado y el comentario de esta emocionante partida.

Digamos para finalizar que han sucumbido en buena lid los conocidos jugadores de Inca y comarca, tales como Beltrán, Segarra, Gost, Ordinas, Llaneras, Pieras, Pons, Sebastiá, Mascaró, Coch y algunos más. Pero desde este momento están preparando ya la próxima participación y los futuros triunfos.

Borj

Petanca

Inca cuenta con tres clubs federados

La Petanca, es indudablemente, uno de los deportes que mayor auge ha cogido en estos últimos años. De la nada, se han escalado las máximas cotas, y hoy Inca cuenta con tres clubs debidamente federados y con cinco equipos que participan en lides competitivas.

Pero hagamos historia, y veremos como el primer club que nace, es el Club Petanca Inca, con sede en el Bar Sanjurjo en sus comienzos; y como primer presidente don José Riutort. Después este club cambiaría de sede social, estando actualmente ubicada en el Bar Estación, y siendo su actual presidente don Miguel Bennasar, llevando el mismo varios años al frente de la entidad.

Es el Club Petanca Inca, el club más representativo de la ciudad, es el más veterano, cuenta con tres equipos, uno en Primera Categoría y dos en tercera. De estos equipos, destaca el primera División, toda vez que en el mismo figuran jugadores de notable clase. Este equipo, en distintas ocasiones, y en el terreno deportivo que concierne a la Petanca, ha dejado muy alto el pabellón inquense.

Al frente de la entidad, Miguel Bennasar, primero como directivo, y ahora como presidente, ha conseguido grandes objetivos en beneficio de la entidad. A su lado Miguel Saurina, llamado popularmente como el eje central de la entidad, ha desempeñado una labor altamente positiva en aras de una superación total bajo todos los órdenes, ya sean estos deportivos ya sean netamente sociales.

Por otra parte, el Club Petanca Inca, cuenta con unas magníficas pistas, ubicadas en el denominado Campet del tren, y son bastantes sus seguidores que en día de partido acuden hasta sus pistas a fin de animar a sus jugadores.

La Unión Petanca Inca, es la segunda entidad de Inca, se fundó unos cuantos años después que el Club Petanca Inca, y poco a poco sus dirigentes han conseguido reunir un excelente ramillete de buenos jugadores, hasta el extremo de que su actual presidente es

Antonio Palmer, ex jugador del Club Petanca Inca. Igualmente, en sus filas, figuran José Diaz y otros destacados deportistas.

Las pistas de esta entidad, se encuentran instaladas en la Plaza Ganado, y su local social, se encuentra en las dependencias del Bar Londres.

Y llegamos al tercer club de nuestra ciudad, es el de más reciente creación o fundación, me refiero naturalmente al Club Petanca Ses Forques. Club que apenas cuenta con unos meses de existencia, y viene participando con un equipo de la Tercera categoría.

Su presidente, y fundador, es Pedro Arias, estando sus pistas situadas en la Gran Via de Colon. El entusiasmo de sus dirigentes y jugadores, hace esperar grandes cosas de este novel club.

Su sede social, se encuentra en el Restaurante Ses Forques, y cada día son más los adictos de este deporte que se interesan por ingresar en la entidad, ya como colaboradores, ya sea como socios o bien como practicantes.

Hasta aquí, un pequeño repaso, brevemente resumido del momento actual de este deporte de la Petanca en Inca. Un deporte que día a día, va ganando interés en gente profana en este deporte, y una vez conocidos los alicientes del mismo, acaban por inclinarse a la práctica del mismo.

A nivel federado. La marcha del Club Petanca Inca en la Primera categoría, viene resultando aceptable, ni buena ni mala. Si bien, según Miguel Saurina, se espera conseguir resultados brillantes y con ello lograr una clasificación digna.

La ilusión, el espíritu deportivo y el afán de victoria, son las armas que exprimen nuestros equipos representantes. Y con estas armas, muchas, muchísimas son las cosas que se pueden conseguir. Incluso, una clasificación entre los cinco primeros.

Así pues, a luchar en pos de laureles no difíciles de conseguir.

ANDRES QUETGLAS

caz

papelería
librería
didacticos

Juan Seguí, 7
tel. 500153
Inca

CARNICERIA Y CHACURTERIA

R. Martorell

Santiago Rusiñol, 206
Tel. 50 21 84
INCA (Mallorca)

DISTRIBUCION EXCLUSIVA
JAMONES GRANADINOS

 CAJA DE AHORROS
DE BALEARES
"SA NOSTRA"

**COMO SIEMPRE A
SU SERVICIO**

En Inca: Calle Jaime Armengol, 69

Teléfonos: 50 01 06 y 50 30 88

CELLER
Sa Travessa

**La Dirección, desea
a sus clientes y
amigos, una feliz
jornada del
Dijous Bo en Inca**



SOLER

EMBUTIDOS Y FIAMBRES

GLOSA DEDICADA A CA'N SOLER
AMB MOTIU DE LES FESTES DEL DIJOURS BO

Una cridada vull fer
a n'el poble mallorquí,
tots els que volgheu venir
a les festes que hem de fer.

De la part de Ca'n Soler
tots quedau ben convidats
i si voleu visitar
la nostra factoria
mos dareu molta alegria
i sereu beu arribats.

Les festes del Dijous Bo,
festes molt anomenades,
que després de fer les compres
van a fer les berenades,
que allà sempre topen bé
perquè per tots trobareu
embutits de Ca'n Soler.

Botifarrons, sobrassades, varia,
"salchicas", blanquets, "jamón",
tot quant vos he anomenat
és lo milloret del món.

Que no vos capi cap dubte
que en això ben cert ho sé,
que no hi ha embutits més bons
que es que fan a Ca'n So.er.

Germans. . . tots cap al DIJOURS BO
que no vos n'empenedireu
perquè aquí sempre trobareu,
germandat i simpatia
i sé cert que un altre dia
a veurer-nos tornareu.

JOANA REBASSA

BON DIJOURS BO

El equipo de adheridos de Quely

"NOSOTROS ASPIRAMOS A LO QUE QUIERAN LOS JUGADORES"

El pasado año a petición del grupo de muchachos que formaban el equipo de Sa Punta, Galletas Quely, sé hizo cargo del equipo, clasificándose campeón de la zona norte y segundo clasificado a nivel mallorquín del torneo interempresarial. En el presente campeonato, el equipo del Quely ha pasado a jugar a la categoría de adheridos.

La Junta Directiva del Club Quely, esrá compuesta por don Juan Torrandell, como presidente; don Francisco Martínez Oliete, como vicepresidente, don Pablo Company, como secretario, don Antonio Company, como tesorero. Vocales: José Luis Romero (Delegado Federativo), Antonio Sebastián Amengual y Francisco Albalat Prats, (Delegados campo), Secretario técnico don Juan Ferrer.

La plantilla está integrada por los siguientes jugadores: Porteros: Jaume y Agustín; defensas: Figuerola II, Balaguer, Cortana, Miche, Llompert y Ramisj centrocampistas: J. Soler, Pascual, Mora, Ribas, Figuerola M. Melis y Coll; delanteros: Celso, Gual, Sbert, M. Soler y Ferrer. Cuida de

la dirección técnica del equipo Juan Camps Vallori.

Para saber algo más de este equipo inquense hemos hablado con don Francisco Martínez Oliete, Vicepresidente del equipom Oliete hace muchos años que reside en Inca, jugó dos temporadas con el Constancia y se quedó a vivir en la ciudad.

"ESTAMOS SATISFECHOS DEL EQUIPO"

—¿Qué impresión le ha causado el equipo?

—Buena, aunque por lo que hemos visto en los primeros encuentros los nuevos no han terminado de cuajar, y el entrenador ha tenido que hacer unas pruebas.

—¿Satisfechos del rendimiento del equipo?

—Sí, plenamente, son aficionados y hacen todo lo que pueden, en este aspecto hay que felicitarles.

—¿Qué papel hará el equipo este año?

—Yo estoy convencido de que el equipo al final del campeonato estará clasificado entre los primeros del grupo, hemos empezado un poco flojo, pero queda mucha liga.

—¿Aspiraciones del equipo?

—Nosotros aspiramos al máximo, el fin de la temporada haremos lo que digan los jugadores no nos hemos puesto meta para subir de categoría, esto lo tienen que decir los muchachos.

—¿Puede ser el Quely un club cantera?

—Nosotros somos un club de amigos, muchos de ellos llevan varios años jugando juntos. Sin duda estas competiciones pueden ser interesantes y el día de mañana ser beneficioso para el fútbol local. Además de jugadores estos chicos son excelentes personas, por esto nosotros estamos satisfechos con ellos.

Esto fue a grandes rasgos lo que

El domingo en Andratx

Tras el encuentro jugado en casa ante el Margaritense, el Constancia se desplazará el próximo domingo al "campo de Sa Plana", terreno conocido por los inquenses para enfrentarse con el cuadro "andritxol", será la segunda ocasión que ambos equipos volverán a enfrentarse, ya que anteriormente lo hicieron en el mismo terreno en partido de copa, el mismo finalizó con empate a 2 tantos. Por lo que el técnico inquense Joseito conoce a la perfección al cuadro visitado, por lo que es de esperar que en esta ocasión los inquenses no se confíen demasiado y consigan regresar con algo positivo de la confrontación, que le sirva para seguir luchando en la liga con vistas a conseguir su objetivo, que no es otro que el de alcanzar la segunda plaza del grupo y con ello poder jugar la liguilla de ascenso a la segunda división B.

La empresa no será nada fácil, ya que los jugadores de "Sa Plana" querrán derrotar a los inquenses y más ahora con el cambio de entrenador. A pesar de todo ello creemos que los inquenses tienen equipo más que suficiente para poder conseguir puntuar en el citado campo.

No sabemos que formación habrá para el encuentro dominguero, ya que esta tarde habrá el encuentro amistoso internacional y mañana se celebrará la última sesión semanal de entrenamiento, pero es fácil suponer que en el equipo blanco no haya sustanciales cambios, por lo tanto si no hay lesionados, lo más probable es que salgan: Nicolau o Perelló II, Capó, Jaume, Carlos, Figuerola, Corró I, Ferrer, Albendea, Gual, Mas y Rosselló.

Esperemos que los inquenses sepan hacer un buen encuentro y consigan regresar de esta confrontación con un resultado positivo.

Guillermo Coll



dió de sí la entrevista con don Francisco Martínez Oliete, a las ilusiones de la directiva. GUILLERMO COLL. Foto: PAYERAS.

Juan A. Torrandell

PRESIDENTE DEL CLUB QUELY DE BASKET

"NUESTRAS ASPIRACIONES SON LAS MAXIMAS"

La familia Quely, que ahora cuenta con dos equipos, uno de basket, y otro de fútbol, hacia la presentación oficial del equipo de baloncesto de 2a. división, el día 2 de octubre, en un encuentro amistoso jugado en la Pista del Foro contra el equipo de Lluçmajor. Acto seguido hubo una cena de compañerismo y presentación oficial del equipo.

Este patrocinio del equipo, llegó a petición de las jugadoras, ya que habían buscado una firma que se hiciera cargo del equipo y la entrevista entre María Antonia Gayá y don Juan Torrandell dieron el resultado apetecido.

La plantilla del club Quely de basket, está formado por las siguientes jugadoras: María Pilar Juan, Antonia Oliver, María Antonia Bisbal, Margarita Cerdó; Sierra Martín, María Riera, Pepa Robles, María Bigas, Alicia Amorós, Paquita Adrover y Rosa Bigas. Las funciones de entrenador, las desempeña la ex-jugadora Catalina Darder, y María Antonia Catalina Gayá, se encarga de las funciones de Delegada del equipo.

El equipo comenzó la competición con un buen pie, ganando mercedamente al equipo del San José su más directo rival en esta competición.

Nos acercamos a hablar con don Juan Torrandell, presidente del equipo:

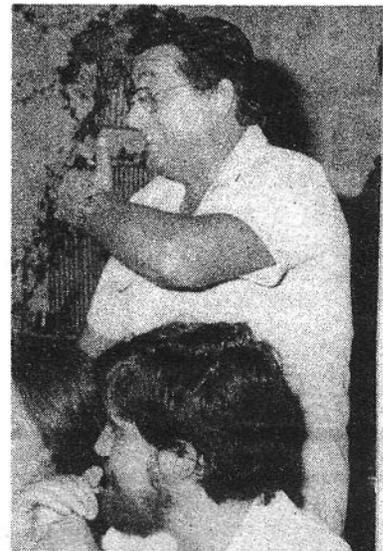
—¿Contento con el equipo?

—Sí, estoy contento son unas chicas extraordinarias que entrenan 3 veces por semana y con su entusiasmo te hacen vibrar y te contagian de sus alegrías y aspiraciones.

—¿Qué hará el equipo en la liga?

—Nosotros sin duda tenemos un equipo y una plantilla sensacional, por lo tanto debemos estar en la cabeza del grupo, para luego poder jugar la liguilla de ascenso.

—¿Cuál es la meta del equipo?



—Nuestras aspiraciones son las máximas, contando con el esfuerzo de las jugadoras y su buen rendimiento.

—¿Interesaría al equipo el ascenso?

—Llegado el momento estudiaríamos el asunto. En el momento de hacernos cargo del equipo solamente pensábamos en apoyar y fomentar el deporte, pero al estar metidos de lleno en el asunto, logicamente hay que pensar en mejorar.

—¿Satisfecho de la unión Quely con el basket?

—Sí, estoy muy conetnto, la plantilla como he dicho es excelente, y como dije el día de la presentación del equipo, espero que esta unión tenga continuidad muchos años.

Esto es a grandes rasgos nuestra entrevista mantenida con el Presidente del Club Quely de basket, Juan Antonio Torrandell, al que deseamos toda clase de aciertos en la dirección del equipo y que se logren sus objetivos.

GUILLERMO COLL. Foto: PAYERAS.



FUTBOL DE EMPRESA

C. SUAU, EN BUSCA DEL TITULO

Se viene jugando el Campeonato de Liga de Fútbol de Empresa, y los equipos representativos de Inca, vienen comportándose conforme se esperaba, es decir, se viene respondiendo positivamente, y de momento el equipo de C.Suau, viene ocupando por merecimientos propios la primera plaza de la tabla clasificatoria.

Por lo que concierne a los restantes equipos de Inca, Muebles Cerdá se encuentra a dos puntos del líder. Camacho Leo, a tres y el equipo peor clasificado es el representante de C. Fluxá.

De todas formas, se espera que C. Suau seguirá pisando fuerte, ocupando por de pronto su privilegiado puesto, y que los equipos de Cerdá, Camacho Leo y C. Fluxá, de aquí al final de Liga darán mucho que hablar, e incluso sus respectivos seguidores acarician la posibilidad de copar puestos entre los tres mejores del grupo.

Lo cierto, es que hoy como ayer, los representantes de Inca son los equipos que llevan la batuta en esta categoría de nuestro fútbol provincial, y que por lo tanto se pueden esperar las más grandes proezas de estos jugadores.

Así pues, a seguir luchando a brazo partido, y que al final se logren los objetivos marcados

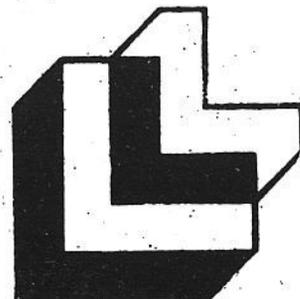
ANDRES QUETGLAS

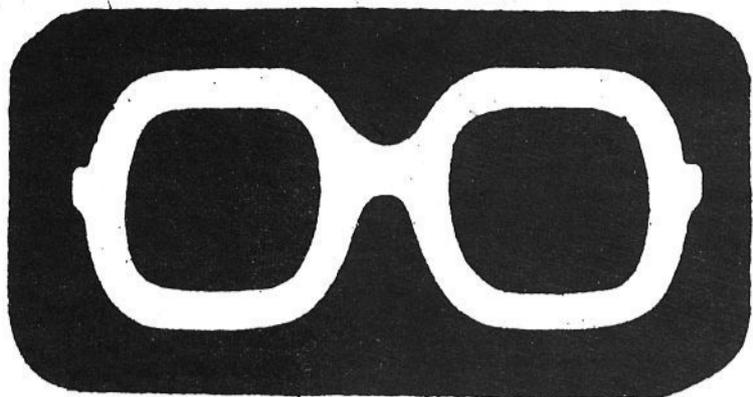
Ilasa

INDUSTRIAS METALICAS
CRISTALERIA

ROTULOS LUMINOSOS • MOMPAS PARA BAÑO
ESTANTERIAS METALICAS • ARMARIOS Y ESPEJOS DE BAÑO

Juan de la Cierva, 45 - Teléfono 500691 - INCA (Mallorca)





OPTICO DIPLOMADO

OPTICA INCA

TALLERES PROPIOS

GAFAS GRADUADAS

AUDIFONOS PARA SORDOS - LENTES DE CONTACTO

INDOCROMIC - VARILUX-2 - ORMA 1000

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)

INCA (Mallorca) - Apartado de Correos 150 - Tel. 50 35 85

...Y ahora el futbito

ANDRES QUETGLAS



Es evidente que Inca es una ciudad que le gusta de practicar deporte. Un pequeño, rápido y fugaz repaso de las entidades y clubs de tipo deportivo que existen en Inca nos darían una escalofriante cifra de personas que practican deporte.

Entre esta gran fiebre deportiva, una de las modalidades últimas en incorporarse en este marathón, es el que concierne al denominado FUTBITO.

Hace unos meses, finalizó el torneo organizado por Deportes Olimpo, en el mismo, participaron un gran número de equipos. Y las instalaciones del Sport Inca en más de dos ocasiones se vieron desbordadas por el gran contingente de personas predispuestas a practicar uno de los deportes que allí se pueden desarrollar.

Inca, por lo tanto, es una ciudad eminentemente deportiva, que siente y vive el deporte.

En el apartado correspondiente al futbito, dos son los equipos que han surgido con gran fuerza en estos últimos meses. Estos son, el equipo representante de Cañamel y el de Embutidos Soler.

Este último, formado a base de gente joven, con ilusión de jugar y luchar hasta el límite de las propias fuerzas en aras de una victoria. En los encuentros amistosos que se han disputado, se ha puesto de manifiesto el alto grado técnico de su plantilla y a buen seguro que en el torneo próximo a iniciarse, este equipo está predestinado a ocupar una plaza de honor entre los mejores del grupo.

Entre otros jugadores del equipo, debemos destacar la presencia de José Saez; Francisco Martínez Medrano; Francisco Bisellach Seguí; Antonio Beltrán Perelló; José Matas Artigues; Juan Bisellach Artigues; Ramón Homs; Francisco Guardiola y Jaime Aloy Terol; Lorenzo Buades Fiol y Bartolomé Ferragut Ramis.

Días pasados, la plantilla y directiva se reunieron en una cena de compañerismo en el Celler Los Faroles, brindándose al final por los futuros éxitos del equipo.

**CELLER
MOLI VELL**

**Le recuerda sus
especialidades
en comidas típicas
mallorquinas.**

**«BEN VINGUTS SIAU
AL DIJOURS BO»**



SAEZ - TORRES

Servicio Oficial CITRÖEN

Juan de Austria, s/n - Teléfono 501225

INCA

Avance en economía.

Todos los Citroën GSA con 5 velocidades

Citroën, consistente con su tradicional espíritu de economía, presenta ahora un nuevo avance en la gama GSA: 5 VELOCIDADES, EN SERIE EN EL GSA X3, y en opción, en los demás modelos.

Un poquito más de velocidad con mucho menos consumo:

6'1 LITROS A LOS 100 - A 90 KM/H.

(Datos relativos al modelo GSA X3).

DESDE 458.500 PTAS F.F.

Usted puede probarlo en nuestros concesionarios.



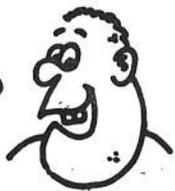
**Veálo en el STAND de la FERIA del
DIJOURS BO**

Usando la inteligencia, a veces el hombre hace cosas así.

Citroën GSA

CITROËN : GSA

NOVES CONTARELLES D'EN PERE FERREGUÍ



ERA CATALA EN CHOPIN?

De bades he escorcollat en els arxius parroquial dels diferents cabarets i sales de festes de tota la perifèria illenca. No he pogut trobar cap indici que me tregués de dubtes sobre aquest tema. La catalanitat de Chopin no està suficientment demostrada. Jo me demàn: ¿Si el President iugoslav Tito era català, perquè no ho havia d'esser En Chopin? Tos sabem que Chopin s'instalà tot un hivern a una cella de la Cartoja de Valldemossa. ¿Quines foren les raons per obrar de "tal suerte"? ¿No serà que ell dominava el idioma de la nostra terra i així podia expressar millor els seus "Nocturnos" i les seves composicions musicals?

Les males llengües diuen que els motius que el dugueren a Valldemossa foren les llargues pipelles de George Sand, que per cert eren postisses. Això ho va descobrir Chopin una nit mentre estava interpretant "Serenata a la luz del candil". A un moment donat quelcom volà per sobre les tecles del piano i Chopin s'intranquilitzà: era un estol de caspa de l'escriptora amiga que s'estava pentinant. La caspa de George Sand, que era del tamany d'un llançol de plaça i mitja, serví a Chopin per escriure la partitura de "Soneto a Martin Villa". ¿Cóm seguir d'aquella mena el seu treball? ¿Era possible dedicar-se a l'estudi i a la meditació en aquelles ingrates condicions? De cap manera. Lo que feu Chopin va esser espolsar bé la cabellera de la Sand perquè no l'importunàs pus mai amb aquella puja blanca. Però fou tan gran l'espolsada que li devallà les pipelles pipelles. Aleshores digue Chopin:

— ¡Portes pipelles postisses!

Ho digué així talment, en català. Ella, que no era fredolera ni a prop fer-si, acotà el cap empegueïda i es posà a escriure un llibre titulat "Un hivern a Mallorca" per venjar-se del músic. ¿Hi ha dret en això? ¿Es just que una estarangera es dediqui a fer aquestes coses a fora casa?

Però no deixem les carreres velles per les novel·les i tornem al que ens interessa: ¿Era o no català En Chopin?

Ho he demanat a més de dos-cents mil valldemossins i cap d'ells m'ha sabut donar una resposta adequada. Bastava dir si o no, però no hi ha hagut manera. Ningú sap res de res. Uns comenten que de vegades sentiren parlar a Chopin i George Sand pels carrers del poble, però que ho feien tan baix i d'amagat, que no hi havia manera d'enterarse del que deien. Altres han opinat que el llenguatge de Chopin era el llenguatge de les tecles, i ens han aconsellat que investiguem el piano que deixà dins la seva cella. Així ho he fet, però el piano diu que no

vol parlar d'aquest tema ja que ell n'és innocent i que la constitució de 1978 l'ampara.

Sobretot, no satisfet de cap manera amb les investigacions esmentades, m'he dirigit a Eivissa. Allà hi era don Inyigo Caveró en traje de bany i ulleres de sol.

— Senyor Inyigo, don Caveró: ¿Ens podria contestar a una senzilla pregunta?

— Vostè preguntí. Estic en tot moment a la disposició dels que me votaren.

— Veurà, doncs, senyor meu. Tenc el dubte de si don Frederic Chopin, el il·lustre pianista polac, fou català. ¿A vosté que li assembla?

— Miri, jovenet — respongué el galgut personatge—. Jo m'he lletgit de cap a peus més de tres vegades la Declaració Internacional dels Drets dels Diputats. Allà es diu que tota persona té dret a la llibertat de piqueta. Degut en això vaig expressar al Parlament els meus desitjos d'un augment del descans i de l'oci dels ciutadans major d'edat i d'aquells que hagin nascut amb un pes inferior als onze quilos. Fins ara no he rebut resposta a les meves peticions, pel que estic reposant forces en aqueixa illa maravillosa. Li he de confessar que, això a part, no m'he topat cap dia en ningú que es digui Frederic Chopin, per lo que me resulta del tot impossible de contestar-li a la seva pregunta. Ho sent molt. Jo sols tenc notícies del terramotol a Mallorca, el qual ha ocasionat un crui al sotil de la vivenda del batle Aguiló. Això sí que certament em té preocupat.

¿En aquí acudir després d'aquest nou fracàs de la investigació espanyola? Darrerament he demanat una subvenció estatal per proseguir la meua recerca, però se m'ha contestat que el presupost no arriba per cubrir això i que si no van vius els funcionaris del Departament no podran cobrar ni tan sols la paga doble de Nadal.

He descobert, no obstant, que la mare de Chopin era casada amb un home més gran que ella, menys xerrador que ella, més fumador que ella i més d'esquerres que ella. S'apellidava igual que el fill i, en aquest, li va comprar una olla a presió quan era petit perquè començàs a practicar el so de les locomotores (1).

De totes formes és molt estrany que Chopin no compongués cap sardana. Si així ho hagués fet se li haurien perdonat tots els pecats comesos durant la seva estància a Mallorca. Per a vergonya i oprobí dels impotents i fluixos d'uri (2).

JOAN GUASP

(1) Màquines amb el motor boig.

(2) I tipus de ronyó clos.

Una marca conocida

LA FLORIDA

Calitat i Distinció

ESPIRAFOCS

EXPOSICIO de CERAMICA

JOANA COSTA

MARITINA

ANTONIA COLOMAR

GLORIA

Fins el día 15 de Novembre

Obispo Llompert, 127 - INCA

PRINCIPAL

MIERCOLES Y JUEVES

DIJOURS BO

Una maravilla con el revolver...
Un relampago con los puños...
¡Adorado por las mujeres!...
¡Odiado por sus enemigos!...

Sólo
**CLINT
EASTWOOD**
podía ser
BRONCO BILLY

Complemento:

TARZAN Y EL MISTERIO DE LA SELVA

VIERNES, SABADO Y DOMINGO
SENSACIONAL PROGRAMA

RESCATE EN EL MAR DEL NORTE

Y

EL RABINO Y EL PISTOLERO

UN WESTERN SIN IGUAL

MALLORCA, UN CAP-GROS

Una de les coses que més em corpenia de les festes del poble, quan era infant, eren els cap-grossos de les cercaviles, personatges de les rondalles fets realitat. Al capdevall tota la gràcia neixia de la confrontació entre la sensació de cosa grotesca i la seguretat de que al davall del caparrot de cartó hi havia un perxalango, ben sa i normal, que al fons disfrutava de la bulla i de retgirar la menudea. Però si a la vida de cada dia ens trobàssim amb un cap-gros de veres, de carn i ós, segur que el considerariem un monstre, un ésser anormal digne de llàstima en el millor dels casos. La naturallesa, llesta ella, no en crea. Ara els homes, els autodenominats "homo-sapiens", si que en cream. De fet, tots els mallorquins som part d'un cap gros monstruós: el nostre propi cos social, amb un caparrot disforjo — Ciutat — que creix, creix i s'infla de cada dia més i més, mentre que els membres — els pobles de l'illa — s'aprimen i agonitzen. I així ens trobam amb una capital, descomunal i esburbadota, on hi viu (¿?) més de la meitat de la població de les nostres illes.

Aquest procés de urbanització, propi de la nostra època, a voltes és inevitable. A un medi rural per viure basta un troç de terra per conrear, sigui on sigui; a una societat moderna les indústries i serveis no es poden col·locar allà on és vol, si no on es pot. Fan falta fons de energia, comunicacions, infraestructura, i un caramull de coses més que ja venen condicionades per la mateixa geografia. Pensem al cas de les nostres illes el gran avantatge d'ésser ja a prop del moll o de l'aeroport. Però a més del que hi pugui haver de inevitable dins aquesta urbanització creixent, hi ha hagut una empena inestimable perquè les coses rodassin així per part de una administració encabotada a amuntegar els assumptes de les regions a les capitals de "provincia" i a Madrid les de tota Espanya. Es bo de imaginar aquí aquest centralisme desfermat crearia molts de llocs de treball oficial a les capitals, en bona part coberts per funcionaris provinents dels pobles. Aquesta nombrosa immigració crearia noves necessitats de vivenda, alimentació, esplai, etc. que estimularia una nova onada immigratòria de cap a les ciutats per cubrir els nous llocs de treball creats. I el resultat final seria com una bolla de neu llançada muntanya avalla, que com més roda més i més gran es fa. En aquest aspecte és molt significatiu veure el percentatge que viu a les capitals en relació a la població total del país. A França, capdeventera del centralisme, prop d'un vint per cent resideix a París a Espanya, bon alumna seva, més del 10 per 100 ho fa a Madrid. En canvi, als països federals, en llarga tradició autonomista, només ho fa un percentatge molt petit, bona mostra de que a les capitals simplement hi viu la població necessari per fer funcionar els serveis estatals i res pus. Assenyalem, per exemple, que Washington és una relativament petita ciutat de poc més de un milió de habitants, capital de un Estat de més de doscents, o Bonn en relació a l'Alemanya Federal. En canvi aquí s'ha arribat a l'extrem oposat, amb unes capitals descomunals, contaminades i brutes, on la gent viu encaixonada dins caps de purós fetes de ciment que hom anomena pisos, sempre frissosa i fent oposicions permanents a l'infart o al sofà del siquiatre. I mentres, el pobles moren lentament. Reparem el cas de Mallorca, on gairabé tots els

pobles pateixen una vertadera hemorràgia de població — Inca i Manacor, dos pobles amb feina — estan enrrocats desde fa una eternitat pels voltants dels 20.000 habitants.

I el que es igualment greu, en transplantar-se a la nostra terra la organització provincial pensada per les terres peninsulars, sense tenir en compte que som un territori fragmentat, la Part Forana i sobretot Menorca i les Pitiüses quedaren sotmeses a un doble centralisme ciutadà i madrileny. D'aquesta manera perderem la capacitat per ordenar el nostre propi territori, i els que ho podien fer molt sovint no tenien ni idea de per on cauen les nostres illes. No és estrany que a molts de llocs faltassin els serveis més elementals. ¿Quants de joves es quedaren sense fer el segon ensenyament perquè no tenien un institut a mà? ¿Quants sense carrera, tenint bon cap, perquè no hi havia Universitat? I no ens enganyem, els centres escolars d'Inca, i altres pobles no són una gràcia que ens han fet, si no un dret de molts d'anys ençà. I al mateix amb el bocinet de Universitat que ara tenim. ¿Es just que un eivissenc hagi d'agafar el vaixell de Ciutat per venir a Mallorca a graduar-se unes ulleres? ¿I que molts de pobles de Eivissa fins fa pocs anys només tenguessin electricitat a hores? I la pregunta més terrorífica de totes ¿quants de formenterés han mort perquè trobant-se mamalts el mal temps els ha aïllats i no han poguts ésser evacuats per aire per no disposar d'un heliport? (1) I al mateix ens podriem demanar, a poc més mitigat, dels artanencs, gabellins i serverencs que abans de rebre una assistència mèdica urgent han hagut de atravesar a la desesperada tota la illa sovint per unes carreteres desastroses sobretot abans de inaugurar-se l'Ambulatori de Manacor. I no ens enganem, les possibilitats de sobreviure en cas d'accident greu o d'un atac seriós són molt superiors trobant-se a Ciutat, per la proximitat als centres mèdics, que essent a l'altre cap.

Es comprensible per tant que a les altres illes, especialment a Menorca, i per molt que ens escandalitzem els mallorquins, hi hagi nat una espècie de sentiment anti-mallorquí, mesxla de por del petit al gran, de raons motius ben justificats, por del més petit al més gran i altres herbes. Contem que durant la Creació el dimoni, Déu creà Mallorca i aposta li sortí una cosa tan polida. El dimoni, envejós, hi volgué aficar cullerada i li sortí Menorca, pelada i castigada pel vent. En vista del resultat, decidiren canviar, i així fou com

Déu crea els menorquins i c dimoni els mallorquins.

Ara, amb l'adveniment de l'autonomia se'ns presenta un ocasió única per començar a arreglar tot aquest desgavell perquè per primera vegada en molts de segles hi haurà capacitat per decidir les coses prop del lloc on s'han de fer, i a més fer-ho en estricta igualtat, és a dir tenir exactament el mateix pes la Part Forana que Ciutat, i les altres illes que Mallorca. Si no s'asoleix aquesta paritat no s'aconseguirà res més per perpetuar el domini de Ciutat per la senzilla raó de que els seus representants sempre seràn la majoria, de tal manera que les aspiracions de la Part Forana poden ésser sistemàticament derrotades, això sí, ara molt democràticament com és la moda. A més cal comptar que hi ha una injustícia històrica de Ciutat damunt la resta del territori que no ha estat mai reparada. I presentant l'otorgament d'un vot a cada persona com una gran conquesta democràtica es podia mantenir en èpoques passades, en que una minoria dominava a la majoria. Tan de bó que aquest escrit fos la xispa que encengués la traca a la Premsa Forana de aquestes aspiracions, perquè els redactors de les publicacions de Ciutat, si ben ben intencionats, probablement no viuen directament els problemes d'haver d'anar en tot i per tot a la Capital. Qui per posar un exemple, no ha hagut de perdre un matí per anar a l'especialista a Palma per tornar-hi a fer-se la radiografia ordenada per baixar-hi a cercarla per tornar-hi altre volta per dur-la al primer especialista no té ni idea dels inconvenients que suposa haver de dependir en tot de Ciutat.

Per acabar, una sugerència. ¿No seria possible, almanco per una vegada, treure algún organisme autònom fora de Palma? Per exemple, establir el Consell de Mallorca a Sineu, que aposta es al mig com el Dijous, i així s'hi crearien alguns llocs de treball. Ah! però clar, si, si, és veritat, els senyors de Ciutat no estan acostumats a ésser ells els qui han de córrer. No res, idò, ja seguirem nosaltres, pobles pagesos de la Part Forana, tudant tot un dematí per anar a Ciutat a cercar els impresos per fer un etxem en forma deguda i reglamentaria. A més, aviat ho podem fer per la autopista que fa bo i senyor, com a les pel·lícules americanes. i diuen que és el progrés.

JOANOT COLOM

(1) (clar, ells no disposaven dels medis per arreglar-ho i qui podia, si vivia a Palma confonia Dabrera amb Formentera i si a Madrid les Balears amb les Canàries.

ATENCIÓN

¿Tiene en su casa publicaciones antiguas aparecidas en Inca. Prensa (Ciudad, Ca Nostra, El Colegial, El Ca d'Inca, El Hogar... etc) Libros, Folletos, Programas y toda clase de impresos? NO LOS TIRE NOSOTROS SE LOS COMPRAMOS precios razonables. Buen precio según el interés de los papeles. OFERTAS: LaFlorida Plaza España 18 INCA.

SE NECESITA ENCARGADO-ELECTRICISTA para comercio próxima apertura. Imprescindible resida en INCA. Presentarse mañana viernes de 10 a 13 h. C/ Lluch, 2, 1o.

INAUGURACION

Dielsa

**Compre las buenas marcas
a buen precio...**

¡y sin coger el coche!

Picadora Moulinex	2.300'-	Radio-cassette Sony stereo	18.500'-
Secador Moulinex	850'-	Transistor AM - FM	1.790'-
Yogurtera Moulinex	799'-	Radio-cassette-T.V. portatil	29.900'-
Exprimidor Philips	1.200'-	Lavadora automatica New Pol	16.900'-
Maquina afeitar Braun Micron 2000.....	3.990'-	Cocina con horno Thimsell	6.900'-
Transistor AM	790'-	Frigorifico Ignis 200 litros	13.900'-
Secador Braun PG 1000	1.690'-	Frigorifico Ignis 2 puertas	26.900'-
T.V. Sanyo 12" B/N	13.990'-	Lavadora Otsein carga superior.....	27.900'-
T.V. Philips color 14".....	55.000'-	Congelador Corberó 310 litros	34.000'-
T.V. Radiola color 20".....	79.000'-	Calculadora T.R.Q.....	1.490'-
T.V. Vanguard color 20".....	69.000'-	Estufa butano	3.900'-
T.V. Philips color 26"	98.000'-	Tocadiscos Philips portatil stereo ...	8.700'-
Radio-cassette Philips	9.900'-		

-Cadena HI-FI:
 Amplificador 2 X 20 W Pioneer
 Sintonizador Pioneer
 Platina Sony
 2 cajas acusticas 30 W Pioneer
 Mueble-Rack Hi-fi
 Auriculares
 Todo por 69.900'-

Abonamos 1.200' - ptas. por su vieja maquina de afeitar al comprar la nueva Philipshave.

Además extensa gama en las principales marcas del mercado: Sanyo, Grundig, Radiola, Sony, Vanguard, Philips, Pioner, Werner, Ignis, Corcho, Corberó, Aspes, Otsein...

**No gaste dinero en vano
¡Venga a DIELSA!**

Dielsa
 San Bartolomé, 10 - Inca

Amnistia Internacional

GRUP D'ADOPCIO DE MALLORCA

AMNISTIA INTERNACIONAL és un moviment mundial, independent de tot govern, partit polític, ideologia, interès econòmic o credo religiós. Com a tal, té un paper específic dins el conjunt d'entitats diverses que treballen en la defensa i promoció dels DRETS HUMANS.

En el centre de totes les seves activitats, hi col·loca ELS PRESOS:

- Cerca l'alliberació d'homes i dones empresonats a qualsevol part del món per mor de les seves conviccions, color, sexe, origen ètnic, idioma o religió, sempre que no hagin recorregut a la violència o no l'hagin promoguda.

- Propugna la realització de judicis, expeditos i imparcials, per a tots els presos polítics; i treballa en la defensa d'aquelles persones que han estat detingudes sense una formulació de càrrecs o que no són duites a judici.

- S'oposa, sense cap excepció, a la imposició de la pena de mort, a la tortura i a tota pena o tracte cruel, inhumà o degradant que s'imposi a qualsevol pres.

AMNISTIA INTERNACIONAL actua d'acord amb la Declaració Universal de Drets Humans de les Nacions Unides (ONU) i amb altres convenis internacionals. Mitjançant el treball pràctic en la defensa dels presos les categories dels quals estan incloses en els seus objectius, Amnistia Internacional participa en el foment i protecció dels Drets Humans en les esferes civil, política, econòmica, social i cultural.

AMNISTIA INTERNACIONAL compta amb més de dos mil grups d'adopció de presos, seccions nacionals en 39 països d'Àfrica, les Amèriques, Àsia, Europa, Oceania i Orient Mitjà; i subscriptors i simpatitzants en altres 86 països. Cada Grup d'adopció treballa, com a mínim, en favor de dos presos de consciència de països que no siguin el seu propi. La selecció d'aquests països és equilibrada geogràficament i políticament a fi d'assegurar la imparcialitat dels procediments. La informació sobre els presos i les violacions de Drets Humans surt del Departament d'Investigació d'Amnistia Internacional, a Londres.

AMNISTIA INTERNACIONAL té categoria consultiva a les Nacions Unides (ECOSOC), UNESCO i el Consell d'Europa; manté relacions de treball amb la Comissió Interamericana de Drets Humans de l'Organització d'Estats Americans (OEA); i és membre del Comitè Coordinador de l'Oficina per a la Ubicació de Refugiats Africans de l'Organització d'Unitat Africana (OUA).

AMNISTIA INTERNACIONAL es finança amb subscripcions i donacions dels seus afiliats en tot el món. Per salvaguardar la independència de l'organització, totes les aportacions són controlades estrictament per directius establertes pel Consell Internacional d'Amnistia Internacional, que publica anualment un informe de despeses i d'ingresos.

AMNISTIA INTERNACIONAL té un grup d'adopció a Mallorca, el qual treballa des de fa algun temps en la defensa i promoció dels Drets Humans, en particular de presos polítics de la República Democràtica Alemanya i d'Argentina. Per a qualsevol informació, adreçar-se a:

AMNISTIA MALLORCA
Carrer Joan Munar 14, 1er.
Telèfon: 25 37 84
Ciutat de Mallorca - 4 -

DE LA PANTALLA DE LA VIDA

DRAMA DE LOS VENDIMIADORES ESPAÑOLES EN FRANCIA
por JOSE REINES REUS

Dicen que una imagen vale por mil palabras. Y, quien dice por mil, bien podría decir por un millón. O por más.

La Tele, nuestra Tele, esta Tele tan traída y tan llevada, nos ofreció, en uno de sus espacios, imágenes referidas a los españoles que, por estas fechas, emigran al país vecino para prestar servicios como vendimiadores.

La mayoría de estos españoles son andaluces y emprenden su éxodo para asegurarse el pan nuestro de cada día; este pan que su patria les niega y que ellos, por motivos de supervivencia, se ven obligados a hallar en otra nación, en este caso, Francia.

Y este exilio, aunque sea sólo por un tiempo determinado, frustra y pesa dolorosamente en el alma y en el existir de estos españoles, a veces familias enteras, que, por razones económicas, se ven forzados a abandonar sus hogares y su Patria.

Al padecer de estos españoles, por estas lejos de sus hogares y de su país, hay que añadir los vejámenes de que son objeto por parte de los patronos franceses: hacinamientos en albergues inadecuados, salarios más bajos, marginación en el trato, etcétera, etc.

Los que, por unos motivos u otros se han visto precisados a vivir lejos de su Patria, saben de unos sufrimientos y de unas añoranzas características y peculiares que, muy difícilmente, pueden comprender los que no han pasado por este trance; sufrimientos y añoranzas que, en algunos casos, son causa de la muerte de los que las padecen.

No cabe duda alguna de que el drama de los vendimiadores españoles en Francia es un drama impropio de los tiempos progresostas que corremos y que reclama una urgente solución por parte de nuestros gobernantes.

Els estatuts de l'home

Article 1.-

Es fa saber que a partir d'ara la veritat serà un valor; que a partir d'ara la vida serà un valor.

Article 2.-

Es fa saber que tots els dies de la setmana incluits els dimecrès més "dimecrès de cendre" tendran dret a convertir-se en diumenges "de matí".

Article 3.-

Es fa saber que a partir d'aquest moment hi haurà girals a totes les finestres, i que els girasols tendran dret a créixer dins l'ombra, i que totes les finestres, tot lo dia, han de estar obertes al verd que porta l'esperança.

Article 4.-

Es fa saber que a partir d'aquest instant, l'home mai més haurà de dubtar de l'home, que l'home tindrà confiança en l'home com la palmera es fia del vent, com el vent es fia de l'aire, com l'aire es fia del cant del cel.

Article 5.-

Es fa saber que mai més no es farà necessari utilitzar la cuirassa del silenci, ni l'armadura dels mots; l'home s'asseurà a la taula amb la mirada neta perquè la veritat serà servida abans de la fruita.

Article 6.-

Es fa saber que el més gran sofriment

ha estat sempre i serà sempre no poder-se donar per amor a la persona estimada; i que és l'aigua que dóna a la planta el miracle se la flor.

Article 7.-

Es fa saber que, per definició, l'home és un animal que estima i que és això que el fa més hermos, molt més que els estels de la matinada.

Article 8.-

Es fa saber que res no estarà manat ni prohibit, tot estarà permès, fins i tot jugar amb els rinoceronts i passejar-se l'hora baixa amb una inmensa begonia a la solapa.

Article 9.-

Es fa saber que els diners tirats fora del gran baul de la por es transformaran en una espasa fraternal per defensar el dret de cantar i la festa del dia que neix.

Article final.-

Declaram que està prohibit usar del mot: llibertat. El dit mot serà, d'altra banda, suprimit dels diccionaris i del llot traïdor de les boques. A partir d'aquest instant la llibertat serà qualque cosa viva i transparent i ca seva serà per sempre més EL COR DE L'HOME.

Paràgraf únic:

"Una sola cosa queda prohibida: estimar sense amor".

RADIO POPULAR



ES COSA
NOSTRA!

ESTUVIERON EN CA'N MATXARA

Las cosas reservadas de Monserrat en Inca

Nuestra ciudad, durante la guerra de la Independencia, fue el lugar escogido por los Monjes de Monserrat, para guardar su tesoro y las "Cosas reservadas" del famoso santuario catalán. Estuvieron en una de las casas señoriales de la ciudad Ca'n Matxara, propiedad de don Bernardo Ramis, que debido al progreso ya ha desaparecido.

Uno de los herederos de la familia cuenta con una interesante colección de cartas relacionadas con la permanencia en tal casa de varios monjes de Monserrat, quienes huyendo como tantas personas, de la invasión francesa en el continente, vinieron a buscar refugio en nuestra hospitalaria y tranquila isla; traían consigo aquellos monjes las que ellos llamaron "cosas reservadas" de Monserrat o sea un verdadero tesoro de joyas ofrendadas durante muchos siglos a la excelsa patrona de Cataluña.

Recordemos para mejor inteligencia brevemente lo sucedido por entonces en Monserrat: al apoderarse los franceses de Barcelona, se consultó al Capitán General, conde de Ezpeleta, si convendría fortificar aquel santuario; el conde rechazó de plano la propuesta sin embargo en mala hora la Junta provincial de defensa decretó la tal fortificación y con ella, en realidad quedó firmada la sentencia de destrucción del Monasterio, era en Mayo de 1810.

Si los franceses, en su primer asalto a Monserrat, a primeros de Enero de 1809, no causaron daños de importancia en cambio fué tristísimo día el 25 de junio de 1811 en que el general francés Suchet, robó, saqueó y profanó cuando tuvo a su alcance, a excepción de la imagen de la Virgen de Monserrat que dos días antes había sido escondida cerca de la Ermita de San Dnias por el ermitaño de la misma, Fr. Mauro Picañol, vilmente asesinado poco después por las tropas napoleónicas.

También se pudieron salvar de tal catástrofe esas que hallamos calificadas de "cosas reservadas" de Monserrat: vemos como Fr. Domingo Filguera, abad por aquel entonces de Monserrat y testigo

ocular, nos ha dejado relación de todo lo sucedido y nos refiere como en arca resistentes se colocó la documentación del archivo y los documentos sagrados en una arquilla aparte se depositaron las joyas más valiosas y todo junto salió del monasterio hacia Villanueva y la Geltrú con el plan de trasladarlo de Tarragona a Mallorca.

No obstante, diversa fué la suerte que corrieron unos y otros tesoros; los ornamentos y el archivo regresaron fatalmente al monasterio en cambio, por fortuna, las joyas pudieron llegar a Mallorca, de su salvación se encargó el monje benedictino, Fr. Ignacio Bas, durante varios años desempeñó el cargo de mayordomo

de este monasterio, así como el de procurador de Barcelona.

A este monje le cupo el honor de traer a nuestra ciudad las alhajas, no sin tener que vencer con la ayuda del general inglés Enrique Doyle, las dificultades que le oponían tanto el Capitán General como la Junta del Principado, pretendiendo, conservarlo dentro de la ciudad de Tarragona; el P. Bas sabemos que permaneció en Mallorca hasta el año 1814; pasó a Barcelona y falleció el 21 de enero de 1815.

Hasta aquí cuanto nos dicen sobre tales alhajas o cosas reservadas las historias de Monserrat de los Padres Crusellas y Albareda; menos nos cuentan los historiadores de nuestra isla; ni siquiera Miguel de los Santos Oliver, que tantas y tan curiosas noticias sobre los refugiados nos da en los tres Capítulos que les dedica en su valiosa historia de "Mallorca durante la primera revolución, 1808-14", no dice una palabra sobre la venida de los Monjes de Monserrat, confundidos entre los miles de catalanes que hicieron de siniestra memoria su año llamado de los catalanes precisamente y que tantas penalidades ocasionó a los moradores de la isla como a los forasteros que sólo en la capital se calcula que pasaron de cuarenta mil.

No es de extrañar, que pasara inadvertida la llegada de aquella media docena de monjes que fueron a encontrar albergue

providencial en la morada del Rvdo. don Gabriel Ramis Alomar, beneficiado de la iglesia de Inca.

Por fortuna, los descendientes de tan generoso como desconocido bienhechor de Monserrat conservan una serie de cartas cruzadas entre don Gabriel y varios monjes que albergó tales cartas, como podrán ver nuestros lectores, añaden interesantes datos a las escasas noticias conservadas por los historiadores.

Antes de la edición del libro del Padre Pedro Blanco Triás, no se tenían noticias en el Monasterio de Monserrat de la existencia de tal documentación en nuestra ciudad, ni se poseían más datos sobre la existencia en Mallorca de las joyas de la Virgen que las contenidas en las dos historias del santuario que hemos citado anteriormente.

Por este motivo y con la previa autorización de su poseedor queremos dar a conocer las mismas, así para dar a conocer los datos que encierran, no todos, por supuesto, del mismo interés como también para poner en relieve la honra singular que cabe a la antigua casa Ramis por haber servido de arca donde se custodiaron desde 1811 al 1814, tales tesoros, gloria que alcanza a la ciudad de Inca.

Como a la más interesante de tales cartas, reproducimos la que desde el monasterio benedictino de San Esteban de Ribas del Sil, dirigió el ya conocido para nosotros ex-abad de Montserrat, Fr. Domingo Filguera, el 30 de Enero de 1819, a su sucesor en aquel cargo, Fr. Bernardo Bretónj dice así:

"Mi querido: el dador de esta es el Dr. D. Gabriel Ramis Alomar, beneficiado petinenciaro de la villa de Inca en Mallorca ha sido el depositario confidencial de las cosas reservadas de Nuestra Señora y el amigo más íntimo, a quien el P. Bas, P. Sanz, Diez Casas y yo y cuantos me siguieron, debimos las más finas atenciones mientras estuvimos emigrados en aquella villa.

Por eso será una prueva pública de gratitud tan propia de nuestro estado y que yo estimaré mucho que cuando se presente ahí con su compañero el Dr. Bruno Montaner, a quien también debimos

Certifico el abajo firmado, Fr. Ignacio Bas, abad de Monserrat, que habiendo emigrado el año 18 de esta centuria a la villa de Inca a causa de los inminentes peligros de la guerra, y trasladado de antemano a la misma villa el Ven. de Inca Sr. Fr. Imagen con compañía del P. D. Ignacio Bas (ya difunto), se volvió primeramente en el año 1809 a Tarragona de donde me fué pasando después a la Villa de Inca a principios del año 1811. P. D. Fr. Domingo Filguera, P. D. Ignacio Bas, P. D. Ignacio Pitarman, el Sr. Francisco, y a últimos del mismo año el Sr. Fr. Ramiro Sanz, se custodió por último el inviolable tesoro de Inca del P. D. Gabriel Ramis, como visto el año 1819, seguro, y de toda confianza. Y para que al presente pueda verlo necesario ser de satisfacción y honor al inviolado, y a todos sus sucesores, por haber hecho este notable donativo a la Santa Virgen, lo firmo en Inca el 30 de Enero de 1819, autorizando también con su nombre y firma el Sr. D. D. Gabriel Ramis, sellado con su Sello, y refrendado por su Sr. Fr. en Monserrat a 16 de Septiembre de 1816. Fr. Ignacio Bas, abad.

atenciones, cuides de que se le hospede a cuenta del Monasterio con tanta naturalidad como si fuera monje, pues ese es su genio.

Otro tanto sin duda haría yo, pon tu recomendación en iguales circunstancias y el tomarme la confianza de remitirte esta carta es otra manifestación no sólo de gratitud hacia él, sino también del debido afecto con que sabes soy tu verdadero amigo y capellán q.b.t.m. Fr. Domingo Filgueira".

Cerraremos el trabajo con la sucinta enumeración de las joyas o "cosas reservadas" de nuestra Señora de Monserrat.

En su historia el P. Crusellas, cita "las dos riquísimas coronas de oro con esmeraldas la una, que el P. Peñalosa trajo de México y la otra también de oro y diamantes trabajada en Montserrat por un Padre ermitaño, en cuya confección empleó treinta años los dos sin igual viriles de oro y diamantes el cáliz también de oro y vajetas donativo del rey Fernando III de Austria" hasta aquí la lista del P. Crusellas.

Singularmente providencial con su nota trágica es la forma como hemos podido completar la lista de tales joyas; estas en 1814, después

del fracaso napoleónico en España y luego en Europa, volvieron a Montserrat; pero vino el fatal trienio constitucional y el tesoro conservado en Inca, vino a caer en 1822 en manos del Crédito público; precisamente por el inventario que los emisarios de aquél formularon y que hemos tenido a la vista en Montserrat, deducimos la lista de las demás joyas, aquí salvadas.

Además de las mencionadas por el Padre Crusellas, citaremos un ramo de oro que llevaba la Virgen en la mano; seis cucharitas de plata de los cálices un viril de plata una joya de oro con esmeraldas que llevaba la Virgen; tres anillos de oro con varias piedras preciosas una joya de oro con perlas y una esmeralda que estaba unida al rosario que conserva la Virgen; un relicario de plata dorada con muchos diamantes guardaba dos espinas de la corona de nuestro Señor Jesucristo; varios cálices, vajetas, etc.

De esta suerte, de lo que no se llevaron los franceses se incautaron nuestros constitucionales.

GUILLERMO COLL
Fotos: J. RIERA.

CANAVES COMERCIAL

MAQUINARIA AGRICOLA INDUSTRIAL

CENTRAL: Exposición y venta General Luque, 131

Telf. 50 15 04 - 50 14 35 - INCA (Mallorca)

Reparaciones y Recambios: TALLERES CANAVES - General Luque, 84

Telf. 50 02 93 - INCA

Delegación en IBIZA: Barrio Cana Guasca - Apto. 96 - Sta. Eulalia

Delegación en MENORCA: Oriente, 38 - Telf. 38 25 22 - Ciudadela

Delegación en CAMPOS DEL PUERTO

MIGUEL TUGORES

MARCOS, MOLDURAS, LAMINAS

TRABAJOS POR ENCARGO

Teniente Juan Llobera, 6

INCA

Tel. 50 07 39

arxiu parroquial d'Inca

C

Rectors de la nostra parroquial 1600-1980

Durant el temps que he anat transcrivint documents, més o manco inèdits, per omplir aquesta pàgina, he anat anotant el nom del Rector, Ecònom o Vicari regent que estava a la nostra parroquial el temps del qual jo en feia comentari. No ha estat un treball dur ni deixuc, més al contrari, puc dir que el treball s'ha fet totsol, sense voler.

A pesar que jo vaig transcriure una sèrie de documents del segle XV, pocs, per no dir quasi cap, noms de rectors he trobats. Es a partir del 1600 quan jo, treballant a partir d'aquí, he trobat, sobre tot al Llibre de Determinacions de Comú, una sèrie de noms que avui explicaré, i que he pogut constatar amb les firmes que certifiquen un neixament o una defunció.

Abans de començar, cal que digui que aquest treball és el resultat d'un altre treball que tots vosaltres heu anat veient a partir del número 1 d'aquesta secció. Es, podem dir, un resum, una síntesi d'aquell treball fet i llegit. Com vos deia, quasi s'ha anat fent totsol; però, també puc dir que al llegir jo distints documents, sempre vaig pensar que el fer una fitxa o nota del rector o ecònom que per aquells moments era el cap de la parròquia, qualque dia podria servir per fer un estudi seriós i documentat. També puc dir, i he de dir, que no puc fer, per ara, l'estudi que requereix dit tema. Les pàgines del Dijous estan meselles i no puc allargar massa. El que puc fer avui és, a partir del 1600, donar a l'abast de tothom el nom i data més o manco segura de la seva entrada i de la seva sortida, ja sia per mort o canvi de parròquia. Les notes són curtes i precises, el caramull de notes que me deixaré, serviran per fer-ne, qualque dia, una petita monografia que a partir dels dirigents parroquials, poguem historiar el seu entorn, la circumstància que enrevoltava a dit rector. No oblidem que l'Església sempre s'ha distingida per saber guardar, celosament, la història del llogaret, vila poble o ciutat. Els Arxius Parroquials, són fonts, volguem o no volguem, inapreciables per tot aquell que vulgui fer la història ben feta. Sense ells, la història, concretament, de la nostra ciutat, quedaria inexacta i incompleta.

Acabat el pròleg principiarem la nostra tasca quotidiana, la tasca que començarem fa quasi tres anys i que gràcies a Déu ha pogut veure, aquesta secció, el número 100. També el vostre ajut moral i, sobre tot, l'encoratjament dels col·laboradors de DIJOURS, que m'animaren en moments difícils, han fet possible aquest recull de notícies de la nostra ciutat, INCA.

Vaja també, el meu agraïment al rector actual Mn. Joan Llitas que me va obrir, d'una manera espontànea i senzilla, les portes del meu estimat ARXIU PARROQUIAL D'INCA.

I, a tots aquells, que davant els meus treballs, bons i dolents, han callat dramàticament, vaja també el meu agraïment, ells, sense saber-ho, són els veritables artífices dels meus treballs. Sense ells, el meu amor propi no hauria reaccionat. Les ponyides són també, bones.

1.395.— Al Real Privilegi del rei D. Joan, firmat a Portopí a 18 de Novembre de 1.395, trobam com a rector de la nostra parroquial a ANTONI AGOST. A 1.494, GUILLEM PLANES, rector.

El primer rector del segle XVII, no l'hem pogut haver, ens ha estat impossible. A 1.620, hi veim com a rector a JAUME TORRENS, personatge molt famós durant el seu temps. Vaig transcriure el seu testament, i a la Rectoria hi ha el seu retrato. Morí dia 23 de Juliol de 1624. Deixà una grossa quantitat de "mandas pias". El seu testament també es conserva a l'arxiu de l'Ajuntament nostre.

1.625.— NADAL GUASP. Va esser confessor de Sor Clara Andreu, momja jerònima que morí en olor de santedat. Escrigué unes notes d'ella. En Bover el cita al seu llibre "Biblioteca de escriptors Balears". Morí al 1.632.

1.633-34, fou rector en JOAN BAUTISTA JUAN. Dia 16 de setembre de 1.634, veim com a rector a JOAN MORRO.

Als 11 de Juliol, era, o millor dic començà a esser rector em PERE JOAN GILI

1.650? — JAUME CONTESTI. Dit rector morí de contagi de pesta bubònica que va assolar la nostra ciutat l'any 1.652.—

1.653.— BARTOMEU PERELLO, que primer four ecònom i poc temps després, rector.

1.654.— PERE JOAN GILI, rector fins que l'any 1.677 va morir a Inca mateix.

1.677.— LLORENÇ FIOL, primer firma com a vicari i vers l'any 1.678, com a rector.

1.679.— PERE ROSSELLO. El vaig localitzar a un

compte del dia 13 de febrer del nomenat any, i va firmat com a ecònom.

1.680.— PERE ANTONI MAYOL, rector a partir del 11 de març del mateix any abans esmentat.

1.682.— Primer com a ecònom, LLORENÇ FIOL. A partir del 13 de març del mateix any ANTONI JOFRE, que morí a 1.691.

1.691.— MIQUEL SANTANDREU. Rector. Durant el seu termini va proposar als Jurats d'Inca fer una església nova. Féu dur a la nostra ciutat les relíquies dels patrons sants Abdon i Senèn. Morí el 27 de març de 1.704, no veient l'inici de la construcció de la nova església.

1.705.— JOAN ANTONI MASQUIDA I REURE, rector. Posà la primera pedra de l'església el 26 de Janer de 1.706. Treballà perquè quedàs erigida, com hi quedà, la Confraria de Santa Maria la Major. Va tenir que dur a la pràctica el decret del rei Felip V, de NOVA PLANTA. De totes maneres ell, moltes vegades, continua escrivint emprant la nostra llengua. Morí el 12 de març de 1.742.

1.743.— Pel març, JOAN LLOMPART, vicari. Dia 13 d'abril del mateix any, MIQUEL BLANQUER, que four ecònom fins el setembre.



1.743.— Als 3 d'octubre, JOAN CARLES, rector. Molt apreciat pel poble. L'Arxiu està ple de coses escrites per ell. Gran impulsor de les obres parroquials. La seva estada a Inca com a rector, fou llarga i profitosa fins el 4 d'abril de 1.780 en que va morir. Va fer les transcripcions dels documents més importants, com és la de la suor del Sant Crist d'Inca, les relacions entre l'Església y l'Ajuntament, etc. Trobarem una nota que diu: "Die 3 octubre 1.743 prengue possessori de la Igla. Pra. de Inca lo Dr. Juan Carles de que don fe en la gracia lo Ilmo. Rev. Sr. D. Benito Pañelles y Escardo, Bisbe de Mallorca, fonch l'entrada 28 dies".

1.780.— JOAN VERGER, ecònom.

1.781.— PERE JOSEP LLULL. Féu la seva entrada dia 4 de febrer del mateix any. Ajudà an en Josep Barberí perquè tingués facilitats per escriure la biografia de Sor Clara Andreu i de l'Apèndix de la història d'Inca. Morí l'any 1.807. Fou Rector.

1.808.— DAMIA LLAMBIAS, rector nomenat dia 3 de febrer. Home molt favorable a les idees absolutistes del moment. Morí el 13 de març de 1.815.

1.816.— JOAN AMENGUAL I AMENGUAL (de

Sancelles), rector. Entrà el 17 d'agost del mateix any. Tal volta el qui féu més feina perquè quedassin acabades les obres de l'església nova que s'estava fent. Comenà a l'orgue de Lluçmajor, Gabriel Thomàs, la construcció de l'Orgue que encara tenim. Era un gran amant de les llibertats de la nova Constitució, per el que tingué greus problemes amb els seus capallans. Vegé la Desamortització d'en Mendizabal i amb ella la supressió dels dos convents de frares, Franciscans i Dominicos. Morí a Inca als 73 anys d'edat, dia 30 de desembre de 1.842.

1.843.— A 2 de gener, JOAN CORRO, "vicari efectivo" veié acabades les obres de l'església que, esbelt, tenim avui.

1.844.— A 4 d'octubre, GABRIEL RAMIS, ecònom. Gran amic dels pobres i de l'Arxiu. Molts de papers seus estan molt ben ordenats i catalogats per ell mateix. Organitzà unes campanyes pels pobres de la vila. Féu adornar l'interior de l'església. Morí el 2 de maig de 1.851.

1.852.— FRANCESC BRUNET, "Encargado".

1.853.— Fou nomenat Rector d'Inca vers l'octubre en BARTOMEU MORLA, pel Bisbe Salvà. Va enar-se'n pel desembre de 1.856.

1.858.— Fou elegit er ecònom, ANTONI TORTELLA, vers el mes de desembre.

1.859.— ANTONI SASTRE I VILA, rector. Arreglà molt l'església. Li va caber l'honor de rebre al rei Alfons XII qui entrà a la nostra església dia 3 de març de 1.877. Va morir el 3 de gener de 1.880.

1.881.— GUILLEM FIOL, ecònom. Féu restaurar la imatge de Santa Maria la Major, el retaule d'en DAURER i molts de quadres que tenim a la sacristia i a la rectoria.

1.887.— PAU MIR I FERRER, ecònom. ANTONI REAL I JAUME, rector per pocs mesos.

1.887.— BERNADI FONT I FERRIOL, de S. Joan rector, Féu l'entrada el 21 de desembre de 1.887. Féu construir la rectoria actual entre els anys 1.899-1901. Ajudà a la construcció de la capelleta del cementiri. Fou un amic i Co-fundador del "Círculo de Obreros Católicos". Donà la benvinguda als Franciscans de la T.O.R. i als Germans de L. Sallé. També fou el primer Arxipreste i, amb aquest càrrec donà entrada a Lluç al P. Joaquim Rosselló, Missioner dels Sagrats Cors. Morí l'any 1.913.

1.913.— MIQUEL LLINAS I MATEU, regent primer i llavors ecònom. Molt estimat del poble. Reformà la capella del Sant Cristó.

1.920.— FRANCESC RAYO BRUNET, nadiu d'Inca, rector. També Arxipreste. Fundà la JUNTA PARROQUIAL i posà les quatre banques de l'Acció Catòlica, féu fer els bancs de fusta de faig que encara tenim, posà les vidrieres par damunt les capelles i a la claraboia darrera el cor hi posà uns vidrials amb l'imatge de Santa Ma. La Major. Tingué que viure els mals moments de la nostra guerra civil. Te escrits, encara no publicats, d'una riquesa extraordinària. Es fill il·lustre de la nostra ciutat. Juntament amb el batlle Sr. Mir, posà el parallamps i la bombeta al campanar com a símbol de germanor entre tots els inquers. Amb el mateix sr. Mir, construí la CASA CUNA. Morí l'any 1.943.

1.943.— FRANCESC GARAU PASCUAL, ecònom. Visità molt les escoles i féu moltes obres de caritat, sobre tot al Puig de Santa Magdalena, ajudant als ermitans, que havien vingut durant el rectorat del Sr Rayó. Vers l'any 1.951 passà de rector a Sant Miquel de Palma, morint allà mateix l'any 1.961.

1.952.— GABRIEL BUADES RIUSECH, ecònom. Organitzà "Càritas". Adquirí el que avui es el Centre Parroquial. L'any 1960 organitzà un Congrés comarcal, que tingué molt d'èxit. Morí, sobtadament, el 25 de febrer de 1.962.

1.962.— GABRIEL MARTORELL. Féu una reforma a la capella del Sant Cristó i l'any 1.967 va dur a terme la tan enyorada coronació de nostra Sta. Ma. Major.

1.967.— JOAN LLITERAS MIRALLES, fins el 69 regent, després Rector. Encara avui dirigeix la parroquia.

Pensam que podriem haver dites més coses de cada un dels Rectors o Ecònoms o Vicaris. El temps, l'espai i l'humor fan més o manco bo, un article. Quan creus que ho saps tot, surten mil coses més, això m'ha passat a mi. Rinc més material. Com he dit al principi, tal volta això me sia un encoratjament per a fer-ne una monografia que serveixi a la construcció d'una bona i detallada Història d'Inca, tan esparada.

Si Déu ho vol, tornaré a estar amb vosaltres per espigolar, encara més, dintre de l'Arxiu Parroquial.

GABRIEL PIERAS SALOM.