

MAÑANA SE DARAN A CONOCER LAS LISTAS PARA LAS MUNICIPALES

Antonio Pons Sastre - candidato n° 1 de U.C.D. Jaume Crespi - encabeza la lista del PSI-PSM

VEA «PANORAMA POLITICO»

DIJOURS

AÑO V
NUMERO 230

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

INCA,
15 FEBRERO DE 1979

NUEVA SUBASTA DE LAS OBRAS DEL AMBULATORIO «SA CORTERA» A PUNTO

SE CUMPLIO EL 1er ANIVERSARIO DE LA MUERTE DE Mn. ANDREU CAIMARI

¿LE DEDICARA INCA UNA DE SUS CALLES?

¿QUIEN PODRA SER ELEGIDO ALCALDE?

¿COMO SE REALIZARA LA ELECCION?

III ARTICULO DE TORIN

DIJOURS A LOS PARTIDOS POLITICOS Y COALICIONES ELECTORALES

Ante la proximidad de las elecciones municipales estimamos oportuno organizar un debate público sobre los problemas y, posible soluciones, que atañen a nuestra Ciudad, para ello invitamos ya, antes de que se den a conocer las distintas listas, a las personas que han sido asignadas para ocupar los primeros puestos de cada

lista. Podemos adelantar que algunos de los posibles "cabezas de lista" ya han dado su conformidad y han asegurado su asistencia.

La intención de DIJOURS es poder facilitar al pueblo de Inca, a través de éste, y otros medios, sobre las distintas posibilidades de las candidaturas que puedan concurrir a estas elecciones.

CAMPAÑA PRO-BANCOS DE LA PARROQUIA SANTO DOMINGO DE GUZMAN

AJEDREZ

NUEVO TRIUNFO DEL C.A. INCA

En la Peña Artur Pomar de Palma terminó el I Torneo abierto Autoescuela J.S.-Bar Nuria con la victoria de Romero. Después de haber perdido en la ronda inicial contra el fuerte juvenil Brull, este jugador ganó las siete partidas siguientes. La clasificación definitiva quedó así: 1.- Romero (Inca) siete de ocho, 2-3.- Queija (Penya) y Planas (Inca), seis, 4-5.- Cañellas (Llucmajor) y Molina (Luis Vives) 5'5, 6.- Brull (San Fernando), J.M Bellón (Trui) y A. Fuster (Inca) cinco, 9.- 11.- Rafal (Llucmajor, Fiol (Inca) y P. Pons (Penya), 4'5, etc.

Enhorabuena y que siga la racha.

Domingo, partido de rivalidad

CONSTANCIA AT. BALEARES

Los puntos deben quedar en casa

SKIMO

Boutique Infantil

- * Confección.
- * Parques, cunas, etc.
- * Juguetes.

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA

Semanario de
Información
local y co-
marcal.

dijous
INCA.

Inscrito en el
Registro de Empresas
Periodísticas de la
Dirección General de
Prensa con el número
1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE
REDACCION:**

Pedro Ballester del
Rey, Guillermo Coll
Morro, Santiago Cortés
Forteza, Antonio de
Luis Martorell, Gabriel
Payeras Llompert,
Gabriel Pieras Salom,
Andrés Quetglas
Martorell, Jaime Soler
Capó.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora
Brondo, Miguel Antich,
Berna Bergamo, Mateo
Coli, Inmaculada Cortés
Forteza, Juan Crespí,
Pere Gelabert, Francisco
Hómar Llinás, Pablo
Llompert, Luis Maicas
Socías, Antonio Pons
Sastre, Juan Rallo
García, Antonio Ramis
Pieras, José Reinés
Reus, Rafael Salom
Gari, Juana María Serra
Llull, Gabriel Serra.

CORRESPONSALES:
Alcudia: Creixent,
Biniamar: Caire y
Rubio, Binisalem: Joan
Fumat, Búger: Joan
Pons, Caimari: Els
Oliers, Campanet:
Poncio Senier, Lloseta:
Topaz, Llubí: Rafael
Ramis, Mancor de la
Vall: Junior, Moscarí:
T. Palou, Sencelles: José
Pons.

FOTOGRAFOS:
Payeras, José Pons,
Rosselló, Sampol,

ADMINISTRADORES:
José A. Pujadas, José
Bernardino.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION:**
Calle Miguel Servet,
30 To. - Teléfono:
501734.

CORRESPONDENCIA:
Apartado 110 - Inca.

IMPRIME:
Atlante - Palma de
Mallorca.

DEPOSITO LEGAL
PM 537 1974

CARNET

ES UNA GENTILEZA DE...

TIPICO CELLER-RESTAURANTE AL ESTILO MALLORQUIN

Caimari

GENERAL GODED, 6-8 - INCA

**HORARIO DE MISAS
EN INCA
(Domingos y
festivos)**

7'30.- Santa María la
Mayor.
8.- San Francisco.
8'30.- Santo Domingo.
9.- Santa María la
Mayor.
9'30.- San Francisco.
10'30.- Cristo Rey y
Puig de Santa Magdalena.
11.- Santa María la
Mayor.
11'30.- Santo Domingo
y San Francisco.
12.- Santa María la
Mayor.
12'30.- Santo Domingo.
13.- Santa María la
Mayor y Cristo Rey.
18.- Santo Domingo y
Cristo Rey.
19.- Santo Domingo.
19'30.- Santa María la
Mayor y Cristo Rey.
20.- San Francisco.

**TELEFONOS DE
INTERES**

Ayuntamiento: 500150
Guardia Civil: 501450
Dispensario de
urgencia: 500146
Grúas Grau: 500248

AGENDA

Farmacia de guardia para el
domingo: Farmacia Siquier,
Calle General Franco.

Farmacia de turno para la
próxima semana: Farmacia
Cabrer, Plaza España.

Médico de guardia. Servicio
Médico de Urgencias de la
Seguridad Social, INP, calle
Antonio Fluxá, de sábados
tarde a lunes mañana.

Servicio de grúa: Gruas
Garau, teléfono 500248.

Exposiciones: Valriano
Pinell en el Centro
Expositores y M. Blesa en la
Galería Cunium.

CARTELERA

TEATRO PRINCIPAL

Miércoles,
a las 9'15 noche.

Jueves,
desde las 6 tarde.

Viernes,
a las 9'25 noche.

Sábado, desde
las 4'30 tarde

Domingo,
Desde las 3 tarde.

**GREASE
(BRILLANTINA)**

y
**LAS NUEVAS
Y ALEGRES**

**AVENTURAS DE UN
RABINO**

NUEVO NOVEDADES

de jueves
a domingo

**MUJERES
ENAMORADAS**

y
**A TRAVES DEL
ESPEJO (S)**

MERCANTIL CINEMA

de jueves
a domingo

**EN EL CORAZON
DE LA TIERRA**

y
**GRANDES
VACACIONES (APTO)**

SALON-DISCOTECA

NOVEDADES

Sábado y domingo,
5 tarde

**GALA DE JUVENTUD
CON
KUARZO**

**Cartas
a
dijous**

INCA DEBERIA HONRARSE HONRANDO A MN. ANDREU CAIMARI

Sr. Director:

El martes día 13 se habrá
cumplido el primer aniversario de
la muerte del insigne poeta
inquense ANDREU CAIMARI,
como muy oportunamente
recordaba, en su última edición, el
Semanario de su digna dirección.

La obra literaria de Caimari es
muy extensa y de calidad
ampliamente reconocida habiendo
merecido numerosos galardones,
entre los que es inevitable citar el
de "Mestre en Gai Saber". Por otra
parte, sus dotes humanas y amor
por todo lo de Inca son bien
recordadas por cuantos, y somos
legión, tuvimos la suerte de
tratarle.

DIJOURS hace un año lloró su
desaprición sacando a contrareloj
un número extraordinario
glosando su extenso "curriculum".
No obstante, poco más se ha hecho
en Inca. Y yo me pregunto: ¿cree
nuestro Ayuntamiento que
andamos sobrados de personas

como Mn. Caimari como para no
dedicarle el justo homenaje que se
merece? ¿Qué ha hecho la
Comisión Municipal de Cultura?
Yo, respetuosamente, insinuaría la
imperiosa necesidad de, por lo
menos, dedicarle una calle.

TORIN

Nota de la Redacción: DIJOURS
se suma a la petición de este
colaborador nuestro al mismo
tiempo que invita a todas las
entidades locales y provinciales a
participar en el acto que en
homenaje a tan ilustre persona
DIJOURS organizará en fecha
próxima y del que daremos
cumplida información.

UNA CALLE PELIGROSA

Me gustaría hacer constar en la
presente la falta de atención que se
tiene en Inca y sobre todo en la
calle Biniamar a los sufridos
peatones pues cada día amanecen
unos cuantos coches aparcados en
las aceras con el consiguiente
peligro para los ya mencionados
peatones y para los niños que van a
sus respectivas escuelas, teniendo
que andar por medio de la calle
para alcanzar la otra acera,
pudiendo ser atropellados, y en
dicha calle hay bastante tráfico.

Al abrir los establecimientos
aumenta el peligro pues en la
mencionada calle hay uno que saça
los géneros en las aceras.

Esperando algún remedio por
parte de las autoridades

UNA INQUERA

LLOSETA

MUNICIPALES LISTA DEL PSOE

Con la intervención de
Magdalena Seguí, candidato para el
Congreso y Sebastián Gallardo,
candidato al Consell, tuvo lugar en
el local de las escuelas nacionales
un acto electoralista en el
transcurso del cual fué presentada
la lista de candidatos a las
elecciones municipales por el
PSOE en Lloseta.

Encabeza la lista Miguel Pons
Ramón, Líder sindicalista en
tiempo de la dictadura cuando era
productor de YANKO,
dedicándose ahora a la agricultura,
le siguen luego Ginés Lorente
Muñoz, Guillermo Pons Capó,
Jaime Santandreu Bestard, Pedro
Villalonga Coll, Miguel Miralles
Truyol, Gabriel Coll Ramón,
Bernardo Pons Ramón, Pedro Coll
Ramón y Bartolomé Mir Ramón.
Aunque se autodefinan los
componentes de esta lista como
independientes, la mayoría tienen
relación con la UGT. Como es
lógico no hay profesiones liberales
ni mucho menos patronales, todos
son trabajadores de muy diversas
ramas. De los once seis son solteros
y hay unos cuantos que su edad no
alcanza los 25 años.

Al redactar esta información
desconocemos las listas completas
de UCD y PCIB. No obstante
sabemos con certeza que el
encabezamiento de los centristas
va a cargo de Guillermo Coll
Morro, de 66 años de edad. La
próxima semana les tendremos
debidamente informados.

EL PROYECTO DE ABASTECIMIENTO DE AGUAS

Con un crédito por un importe
de 4.395.404 pesetas otorgado por
el Banco de Crédito local de
España al Ayuntamiento de
Lloseta para financiar en parte el
proyecto abastecimiento de agua
potable y saneamiento dicho
proyecto entra en su última fase
burocrática antes de ser llevada a
subasta.

Probablemente la próxima
semana sea comunicado a cada
contribuyente la cantidad que le
ha sido asignada con carácter
provisional en el expediente de
contribuciones especiales.

TOPAZ

RADIO POPULAR



**ES COSA
NOSTRA!**

TRIBUNA POLITICA

La nostra llengua i les eleccions

Con el título de TRIBUNA POLITICA iniciamos hoy una sección en la que iremos publicando los artículos que nos vayan remitiendo ya bien personas privadas, entidades o partidos políticos que hagan referencia a las próximas elecciones legislativas y municipales.

El "Centro Cultural Mallorquín" no va a ser sino un avance de la estrategia de las fuerzas más reaccionarias de las próximas elecciones. I tal vez no se le ha prestado bastante seriedad a las barbaridades del falangismo i residuos del franquismo más recalcitrante, precisamente porque eran barbaridades para aquellas que en tenen las ideas ben claras.

Emperò, malauradament, no son tots. Perquè vulguem o no, ens agradi o no, per falta d'informació abastament, hi ha determinats sectors del nostre poble que pensen que, en el fons, els falangistes del "Centro Cultural" tenen raó quan parlen de la nostra llengua com enfrontada a la que es parla a la resta dels Països Catalans. I aquest sector poden representar un bon nombre de vots per a les opcions que més mal poden fer a Mallorca davant el proper futur autòmic.

A n'aquest sector desinformats de la nostra població se dirigiran les opcions més dretanes del espectre que s'ens presenta davant les eleccions del primer març.

Així no cal dir quin serà l'argument fort de la campanya de l'"Unión Nacional", sigent ells mateixos els qu'han creat el "Centro Cultural Mallorquín". Es a dir, "Fuerza Nueva", els falangistes, etcètera. Davora els crics crispats de

sempre, "la unidad, el destino universal", i les banegades a que ens té acostumats aquesta gent, incidiran en força a la qüestió de la llengua i del "Imperialisme" català. Ja s'els veu venir, i tampoc preocupen massa, ja que el nostre poble ha donat provades mostres de no voler saber res del feixisme. Quarante anys de resistència en són bona mostra.

Per lo que fa a UCD, PSOE i l'esquerra en general, més l'esquerra nacionalista, no voldrà jugar amb aquestes presposats, ans al contrari, es tractarà, o al menys es tractarà, d'aprofitar la campanya electoral per ampliar el nombre de mallorquins amb les idees clares respecte a la catalanitat de la nostra llengua. Enc que el cas d'UCD no estigui clar del tot, ja que no li seria excessivament difícil caure en la tentació de jugar la carta a que ens té acostumats: l'ambigüetat.

Ens queda, doncs, la "Coalición Democrática" que, a nivell estatal han parit els senyors Fraga, Arellano i Osorio, i que, entre noltros, encapçalat en Toni Alemany, un polític que al mateix temps fa de periodista, o tal vegada, que fa de periodista per poder fer de polític. Un Antoni Alemany que, per altra banda, ens podria parlar d'una vella i pelegrina polèmica, la d'en Pep Gonella. I ens podria parlar amb uns arguments que no se farien massa enfora del del "Centro Cultural Mallorquín", així sí amb més intel·ligència.

Sempre enfrontat amb UCD, quan el seu únic objectiu és poder governar amb UCD, en Toni Alemany i la "Coalición Democrática" que comanda a les Illes voldran aprofitarse del terreny qu'els hi ha sembrat el "Centro Cultural Mallorquín". Al menys és de suposar, veient la trajectòria del senyor Alemany i de alguns més que l'acompanyan a la candidatura. Estiguem, doncs, desperts, i no ens deixem enganyar amb mentides a propòsit de la nostra llengua.

"JOANOT COLOM"

PANORAMA POLITICO

Una y otra vez la gente de la calle se pregunta ¿cuándo se darán a conocer los nombres políticos de la ciudad? El más absoluto silencio reina en cuanto a las listas municipales se refiere. Además cuanto esté relacionado con este tema parece que entra dentro del secreto de sumario. Así y todo, choca un tanto ver como en Palma las listas van de boca en boca, por ejemplo: en Ciudad nos enteramos que quienes encabezan la lista del PSM-PSI para las municipales son Jaime Crespí, licenciado en Filosofía y Letras; Jaume Armengol, farmacéutico; y Lorenzo Rigo, agricultor. Como ven lo que en Inca se lleva tan en secreto en Palma se sabe y se dice. Claro que puede pasar que a la hora de la verdad la gente se haya cansado de esperar y ya no quiera saber nada cuando a ellos les interese.

Y, ya hemos empezado por un partido. En cuanto a la C.D. parece que va cogiendo adeptos y es que... bueno, antes estaba de moda ser de izquierdas y

demócrata de toda la vida, y ahora, al pasar la fiebre, muchos se dan cuenta que su forma de ser y pensar se acerca más a las derechas que a los socialistas o comunistas o sea que estamos otra vez en la ley del péndulo. Quizás no se vaya a la parte tan franquista de antaño pero sí que creemos que no serán tan mayoritarias las fuerzas como fueron un pasado no muy lejano.

U.C.D., si no cambian mucho las cosas, presentará a un estimado colega como cabeza de lista, se trata del conocido Antonio Pons -Juan María Palma- que, aunque damos su nombre a título de rumor, es el más firme candidato para encabezar dicha lista. Por cierto que este partido no piensa incluir ninguna femina en su lista para las municipales en cambio C.D. sí las presentará; como también el PSOE y el PSM-PSI.

Algo interesante es que las calles de nuestra ciudad aún no se ven empapeladas por la propaganda electoral, ni tan siquiera en los escasos paneles que el Ayuntamiento ha colocado han

sido cubiertos.

Poca animación en lo que a mítines se refiere en los que, desde luego, auguramos una floja y fría asistencia. Pasó casi sin darnos cuenta el miting del MCI-OEC en el local de la Escuela Industrial el pasado martes y en el que intervinieron, Jesús Vivas, Aina Gomila y Josep Vilches. Para mañana, viernes, está programado el de UCD con la participación de Jeroni Albertí, Miquel Pascual y Lluís Piña. El sábado será el PSM-PSI quien hablará en Inca, participando: Andreu Murillo, Guillem Coll, Jaume Armengol y Damià Ferrà Pons. El lunes vendrá a Inca la C.D., sabemos que piensan realizar el miting en el Teatro Principal pero por el momento desconocemos el nombre de las personas que intervendrán en él aunque, probablemente, pudiera ser que uno de los oradores fuera Pedro Ballester en las próximas elecciones municipales.

La próxima semana ya podremos publicar las listas completas que se presentarán para su elección el próximo día 3 de abril. Esperemos que haya suerte y que las únicas siglas que realmente interesen sean estas: I.N.C.A. que no pertenecen a ningún partido si no a una población del centro de Mallorca que tiene poco más de 20.000 habitantes, con sus problemas, con sus ilusiones, sus necesidades, sus alegrías y sus preocupaciones.

LARGO

«¿ DONDE VAS, SEÑOR CAVERO...? »

(Romanç bilingüe amb acompanyament de castanyetes electorals)

-- ¿Dónde vas, señor Caveró, dónde vas, triste de ti?

-- Voy en busca de los votos del centrista mallorquín.

-- ¿Qué esperau, senyor Caveró, d'aquest poble reprimit?

-- Que renieguen de los suyos y que me voten a mí.

-- ¿Qué hi cercau devers ses Illes, si no hi estau establít?

-- Tengo aquí muchos amigos: Durán, Miranda, Albertí...

-- ¿Qué fareu, senyor ministre, quan vos hagin elegit?

-- Volveré en el primer vuelo a mis lares de Madriz.

-- ¿Qué voleu: es bé d'es poble o interessos d'es partit?

-- Un escaño en el Congreso porque Suárez me lo diz.

-- ¿Qué oferiu als qui vos donin aquests vots tan decisius?

-- Las promesas de un ministro que está a punto de salir.

-- ¿Qué direu quan vos demanin autonomia es d'aquí?

-- Hincharé mis dos mofletes hasta hartarme de reír.

-- ¿Qué fareu per ses escoles i sa llengua del país?

-- Por favor, hable en cristiano, pues no entiendo el mallorquín.

Es jai de sa Barraqueta

Mallorca, febrer de 1979.

Especialistas en

PARSA

MOBILIARIO DE COCINA

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13

OPTICO
DIPLOMADO
OPTICA INCA
FABRICACION PROPIA
Teléfono 50 35 85
Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

NUEVO NOVEDADES

Presenta del 15 al 18 de Febrero

PERSONAJES QUEMADOS POR LA PASION,
EN BUSCA DE NUEVAS EXPERIENCIAS



LARRY KRAMER y MARTIN ROSEN presentan a

ALAN BATES OLIVER REED
GLENDA JACKSON JANNIE LINDEN

en el film de KEN RUSSELL de la obra de D.H. LAWRENCE

MUJERES ENAMORADAS

"Women In Love"

con ELEANOR BRON

COLOR POR DeLUXE

ESCRITA Y PRODUCIDA POR LARRY KRAMER DIRIGIDA POR KEN RUSSELL

PRODUCTOR ASOCIADO COPRODUCIDA POR ROY BAIRD MARTIN ROSEN United Artists CB

ES LA OBRA MAS DISCUTIDA,
APASIONADA Y ADMIRADA DE KEN RUSSELL
Y de complemento. . .

una mezcla diabólica: ¡horror y sexo!

A TRAVES DEL ESPEJO



"Una película de increíble fantasía... Una historia de horror y de sexo contada con imágenes visuales tan realistas que son dignas del mismo Fellini"

Reggie Danzig/High Society Magazine

"Una obra de arte. Una Película más allá del tiempo y del espacio, donde nada está prohibido y todo está permitido"

Penthouse Magazine

"Una película que marca un hito y demuestra que el erotismo puede tratarse con clase"

Bruce Williamson, Playboy

CLASIFICADA



Se advierte al público que esta película, por su temática o contenido, pudiera herir la sensibilidad del espectador

¡¡Un programa insuperable!!

Semana próxima:
SIGUIENDO CON NUESTRA TRIUNFAL
PROGRAMACION LE OFRECEREMOS...
La obra cumbre de J. SCHLESINGER.

COWBOY DE MEDIANOCHES

DUSTIN HOFFMAN y JON VOIGHT

NORMAS ELECTORALES (3) LA ELECCION DEL ALCALDE

Vefamos la semana pasada las reglas para determinar el número de concejales a cada lista o candidatura, de acuerdo con los votos que se den en los comicios del 3-A.

Pues bien, verificado el escrutinio general, que tendrá lugar el quinto día hábil siguiente al 3-A, el Presidente de la Junta Electoral de Zona proclamará CONCEJALES ELECTOS a los candidatos triunfadores.

CONSTITUCION DEL AYUNTAMIENTO

Tendrá lugar el décimo día a partir de la proclamación de los concejales electos, o sea, el 9 de abril (primer jueves después de Pascua, y por lo tanto, inmediatamente antes de la Romería del Puig de Santa Magdalena donde tendrá lugar la primera aparición pública del nuevo Consistorio).

A tal fin, se establecerá una MESA DE EDAD, integrada por los elegidos de mayor y de menor edad, de la que será Secretario el que lo sea de la Corporación. La Mesa, siempre que asistan la mayoría absoluta de los Concejales electos, declarará constituida la Corporación, previa comprobación de las credenciales de los electos y en base a la certificación que haya remitido al Ayuntamiento la Junta Electoral de Zona.

ELECCION DE ALCALDE

En la misma sesión, y una vez constituida la Corporación, se procederá a la elección del Alcalde de acuerdo con el siguiente procedimiento:

a) Sólo podrán ser candidatos aquellos concejales que hubieran encabezado sus correspondientes listas.

b) Si alguno de ellos obtuviera la mayoría absoluta de los votos de

los concejales, resultará elegido Alcalde.

c) Si ninguno obtuviera dicha mayoría, será proclamado Alcalde el Concejil que hubiera encabezado la lista que hubiere obtenido más votos en el municipio el 3-A. En caso de empate entre listas, se proclamará Alcalde el de mayor edad.

Ya sabemos, pues, quienes serán los alcaldibles. Cuando verá la luz este escrito, ya se conocerán la mayoría de listas y, en todo caso,

eso sucederá irremisiblemente al día siguiente (día 16); por lo tanto, ya sabremos quienes serán las dos, tres, cuatro, o las que sean, cabezas de lista, únicas personas que podrán resultar Alcalde. Ya podremos hacer nuestras cábalas sobre quien tiene más probabilidades de salir elegido y convertirse en la primera autoridad del municipio por espacio de cuatro años.

TORIN

EL CONSELL GENERAL INTERINSULAR

La consecució de la nostra institució Pre-autonòmica (Consell General Interinsular), ve a suposar el reconeixement del poble de les Illes Balears amb plena personalitat i amb el dret de disposar dels òrgans necessaris per tractar els seus propis problemes.

En aquest sentit volem senyalar algunes de les dificultats amb les quals ens trobarem a partir d'ara.

Arribar a tenir facultats dependrà de les negociacions, mitjansant la Comisió de Transferències, i cal tenir ben present, aquestes circumstàncies a ff de no fer-nos il·lusions que ens portarien després a una frustració del funcionament d'una pre-autonomia que ben poc podrà fer per solucionar els nostres problemes.

El Consell té en aquests moments la gran responsabilitat de recolzar-se en el poble illenc, de fer-lo participar, de movilitzar-lo per parlar amb força al Govern central i fer un intent seriós i conseqüent per donar més contingut, més poder a l'actual Consell. Però la veritat, és que no tenim unes bases sòlides per confiar en que les forces del Consell ens portin a la plena autonomia.

En definitiva, que la pre-autonomia és un avans, però no suposa de cap manera, una garantia de poder, guanyant un autèntic govern per les nostres Illes.

Per resoldre tots els problemes i aconseguir la verdadera autonomia, hem de ajudar tots, tot depen de que els ciutadans de les nostres Illes ens posem en marxa recolzant tot lo que faci el Consell, per així també tenir dret ha exigir.

JAUME MOLA
(De "SANT JOAN")

EBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA MUEBLES CERDA

MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA

Streets shown on the map include: PLAZA DEL GANADO, FORNENTOR, COCH Y LUCH, PLAZA FUENTE, GENERAL GODED, MIGUEL, BISELLACH, AVDA. REYES CATOLICOS, GRAL. MOSCARDO, AVDA. JAIME II, PLAZA ORIENTE, PLAZA JOSE MARIANO, PLAZA BARRIO, PLAZA DE LA LUCH, PLAZA DE LA FUENTE, PLAZA DE LA GANADO, PLAZA DE LA FUENTE, PLAZA DE LA GANADO, PLAZA DE LA FUENTE, PLAZA DE LA GANADO.

EL AYUNTAMIENTO DISPUESTO A PAGAR LOS AFECTADOS DE LA REFORMA COC-LLUC

La reforma de la illeta de Coc-Lluc ha sido tema polémico. Hacía muchos años que se hablaba de su arreglo, incluso estaba aprobado en sesión plenaria desde hace casi treinta años, pero ninguno de los consistorios, se decidió a solucionar este problema, hasta el consistorio encabezado por Fluxá, que puso manos a las obras, dando ahora mayor fluidez al tráfico que va hacia Lluc. Las obras comenzaron en el año 1975 y coincidiendo con las fiestas patronales en el mes de Julio, se inauguró oficialmente el nuevo tramo de calzada.

Las obras tenían que realizarse por medio de contribuciones especiales y expropiación de los vecinos. Mientras unos pagan religiosamente lo acordado por el Ayuntamiento, otros le pusieron pleito y lo ganaron. Como consecuencia el Ayuntamiento tenía que satisfacer a los vecinos que habían pagado.

En la última sesión plenaria se habló de este tema, polémico antes y después de haberse realizado la mejora y los concejales quieren, antes de abandonar sus puestos, solucionar este espinoso asunto.

Parece justa esta idea de devolver el dinero a los que habían pagado debido a que esta mejora beneficia a muchos ciudadanos y no solamente tienen que pagar

unos cuantos. Esta noticia lógicamente muy bien acogida por los afectados que no esperaban ya cobrar el dinero pagado.

EL PROBLEMA DE LA GRAN VIA DE COLON

Hace unos meses que se efectuó en la ciudad un bacheo general, pero al cabo de poco tiempo se pudo observar que había baches en muchas calles. Concretamente la Gran Vía de Colón resultaba intransitable. Hace unos días que el Ayuntamiento realizó una mejora en este lugar, que ahora ofrece un mejor aspecto y los conductores pueden circular en la misma con mayor tranquilidad. Este arreglo debería extenderse también al resto de las calles que vuelven a tener baches.

SA TRAVESSA VUELVE A ABRIR

El típico celler inquense "Sa Travessa", que durante algún tiempo debido a unas reformas ha permanecido cerrado, ayer día 14 volvió a abrir sus puertas, el que se encargará del mismo será don Manolo Romero, hombre conocido en la ciudad, al que deseamos mucha suerte en la nueva singladura de este tradicional celler.

EL PADRE AGUILAR, INCORPORADO A SU PUESTO

El capellán de las Monjas Jerónimas, Padre José María Aguilar, que fue intervenido quirúrgicamente en la Clínica Rotger de Palma, ya se encuentra en nuestra ciudad desde el pasado fin de semana, esperamos que pronto pueda estar totalmente recuperado.

NUEVA FARMACIA

Nuestra ciudad cuenta desde estos momentos con una nueva farmacia, la séptima en la ciudad, la misma estará ubicada en la carretera de Mancor, número 73 y el propietario de la misma será el farmacéutico don Mateo Duñy. Creemos que esta mejora beneficiará a muchos, concretamente a los vecinos de aquella barriada.

LA QUINTA DEL 57 SE REUNIO

El pasado sábado en los salones del Círculo de Arte y Cultura, se reunieron los componentes de la quinta del 57, quieren preparar una serie de actos con motivo del 21 aniversario de su incorporación a filas, lo principal es que celebrarán una comida de compañerismo, al tiempo que quieren preparar una serie de actos



La polémica reforma Coc-Lluc, antes de iniciarse las obras.

con motivo de cumplirse dentro de unos años el 25 aniversario, creemos que este simpático acto merece la pena resaltarlo.

DIERON COMIENZO LAS "MISAS JOVES"

El pasado domingo en la iglesia de Santa María la Mayor de nuestra ciudad, dieron comienzo a las 13 horas las misas jóvenes, unas misas encaminadas principalmente a la juventud, con música adecuada a estas celebraciones. El oficiante fue Mn. Santiago Cortés, un dato importante es que la celebración se hizo en nuestra lengua vernácula.

GUILLERMO COLL
FOTO: PAYERAS

¡REGALE UNA SUSCRIPCIÓN!



Candidatos por MALLORCA



Congreso

INIGO CAVERO
MIGUEL DURAN
SANTIAGO RODRIGUEZ-MIRANDA
FRANCISCO GARI

Senado

JERONIMO ALBERTI
JOSE ZAFORTEZA

SA CORTERA, A PUNTO DE SER INAUGURADA

AUMENTADO EL PRESUPUESTO PARA LAS OBRAS DEL AMBULATORIO

Estuvo en nuestra ciudad Antonio Barceló Brusotto, director provincial del INP, que celebró una reunión con el Alcalde de la ciudad, Antonio Fluxá Figuerola. El motivo de esta visita era para tratar de cerca los problemas que hay en torno a la Seguridad Social, que en nuestra ciudad y comarca son enormes. Según información facilitada por el Alcalde de la ciudad, podemos decir que el INP ha aumentado el presupuesto que había elaborado para la construcción de las obras de ambulatorio, situado en la calle Músico Torrandell. En un principio estaba fijado en 89 millones de pesetas, mientras que ahora será de 138.

Se espera que en breve será anunciada la nueva subasta y se

darán a conocer las modificaciones que se han efectuado en el proyecto y se espera que ahora, sí, debido al aumento, habrá concesión. Si no surgen contratiempos se espera que la colocación de la primera piedra sea dentro de breves fechas. El Alcalde Sr. Fluxá, dijo que antes del cambio del consistorio quería dejar arreglado el polémico asunto. La verdad es que deseáramos que, de una vez por todas, se solucionaran los problemas que actualmente tiene la ciudad y la comarca en el tema sanitario.

ULTIMOS RETOQUES A LAS OBRAS DE "SA CORTERA"

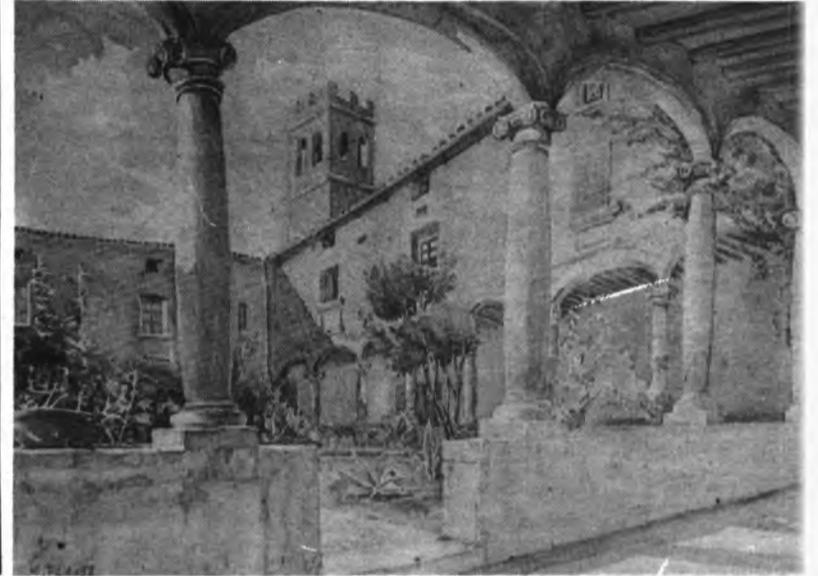
Para intentar mejorar los servicios del ambulatorio de la

Seguridad Social, que hay en nuestra ciudad, ubicado en las calles Antonio Fluxá y Beato Ramón Llull, locales de reducidas dimensiones y que no reúnen ni un mínimo de condiciones, el Ayuntamiento ofreció el edificio de "Sa Cortera". En el que han efectuado una serie de mejoras con el fin de adoptar el local a su nuevo cometido.

El coste de las obras ha sido de quinientas mil pesetas. Se cederá el local al INP, pero éstos se tienen que hacer cargo de los gastos que se efectúen. Se espera que dentro de breves fechas el local entrará en funcionamiento. El actual consistorio trabaja para solucionar estos problemas que durante muchos meses han sido temas de primerísima actualidad y conflictividad.

GUILLEMO COLL

CAMPAÑA PRO-BANCOS DE LA PARROQUIA SANTO DOMINGO DE GUZMAN



La Parroquia de Santo Domingo de Guzmán ha comenzado una campaña para la total renovación de los bancos de la Iglesia. Se pidió la opinión de los feligreses acerca de la conveniencia de dicho cambio. La respuesta fue unánime: totalmente necesaria la renovación. Durante unos domingos estuvo expuesta a la vista de los fieles un banco de muestra, para que la gente manifestara su opinión, críticas, sugerencias. Todo ello fue muy positivo, ya que fruto de muchas sugerencias, ha sido el cambio total, radical del "banco-muestra".

Los bancos serán de mejor calidad, mejor madera, mejor hechura, más completos y sólidos.

En la Parroquia son necesarios 42 bancos, el importe de los mismos es de 13.100 pesetas unidad. Con un total de 550.200 pesetas. Hemos estado hablando con el párroco don Antonio Estelrich y nos ha dicho que se pedía la colaboración de todos los feligreses y simpatizantes de la Parroquia.

Quienes deseen colaborar pueden hacerlo directamente en la Parroquia o en la libreta de la Caja de Pensiones, calle Santo Domingo, número 18580-31.

Desde estas páginas de "Dijours" aprovechamos para hacer un llamamiento a todos los inquisidos que en muchísimas ocasiones han colaborado y se han volcado ante cualquier necesidad de la ciudad, esta de la parroquia creemos que se tiene que resolver entre todos.

En próximas semanas daremos cuenta del desarrollo de dicha campaña.

GUILLEMO COLL

«SA TRAVESA», ABRIÓ SUS PUERTAS



Año he, en el transcurso de un acto sencillo y entrañable, abrió sus puertas al público tras un período de tres meses de inactividad forzosa, el veterano y popular CELLER "SA TRAVESA".

En el transcurso de este tiempo, las dependencias del céntrico celler han sido objeto de una total y acertada renovación, en aras de un servicio más completo y de acuerdo con las exigencias y técnicas actuales.

Ahora bien, la fisonomía, el encanto y personalidad del añejo celler han sido conservados, ya que en suma, estas han sido las armas que en el transcurso de los años, lustros, han colocado en un lugar preferente de la gastronomía balear al singular celler inquisido.

Durante la cena de reapertura que fue ofrecida a los clientes, amigos y público en general, tuvimos ocasión de dialogar con distintos invitados, todos y cada uno de ellos, quedaron altamente impresionados de la excelente instalación eléctrica, los más, encontrarían muy acertada la nueva orientación de la cocina, mientras que no se cansaban de pregonar las excelencias del menú ofrecido en esta cena de reapertura.

Lo cierto, es que "SA TRAVESA" tras un período de obligado retiro, anoche volvió a la palestra de la actualidad, abriendo sus puertas de par en par a sus clientes, amigos y público en general, y al reanudarse las actividades tanto la dirección como el personal, esperan contar con el favor y colaboración con que siempre han contado por parte del público nativo e internacional.

Vaya desde estas columnas, nuestra más sincera felicitación a los propietarios de Sa Travessa, Lamo'n Pep y Antonia por este acertado enfoque de señorío trasplantado al popular y añejo celler. Al mismo tiempo que deseamos una fructífera trayectoria en esta nueva singladura mercantil.

ANDRES QUETGLAS

NUMERO CERO DE "MALLORCA PAGESA"

Acaba de aparecer el número cero de "Mallorca Pgesa", "bulletí d'informació i debat de la Unió de Pagesos". En su primera editorial señalan la necesidad que tiene la pagesía mallorquina de ser informada de todas las cuestiones, que les afectan. En su segunda página reproducen la primera parte de un estudio realizado sobre la Seguridad Social Agraria, en el que se señala el origen de la discriminación existente para con el sector agrario. A continuación, se habla también de los monopolios, de la ruptura del equilibrio biológico así como de las canteras ilegales. Entre otros temas, parece también una entrevista a un hombre de la "Unió de Pagesos", Toni Galmes.

SCORPI.

CICLO DE NUEVO CINE ESPAÑOL EN EL CINE-CLUB ACIC

Siguiendo con sus periódicas actividades, el cine-club ACIC presentará el próximo lunes, día 19 de febrero, a las 9'30 de la noche en el cine Novedades de nuestra ciudad, el film de Carlos Saura ELISA, VIDA MIA. Se trata de una obra muy interesante, un drama psicológico, con Geraldine Chaplin y Fernando Rey como principales protagonistas. Su duración es de 117 minutos.

Con esta proyección se inicia el ciclo de nuevo cine español que seguirá con el film de E. Martínez Lázaro LAS PALABRAS DE MAX (12 Marzo) y finalizará con la película de J.L. García Sánchez LAS TRUCHAS (2 Abril).

Es de esperar una afluencia masiva de los asociados al cine-club ACIC ya que los títulos seleccionados son de sobras conocidos entre los buenos aficionados al cine.

Reloj Festina es una maravilla

SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España. Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

TRESA

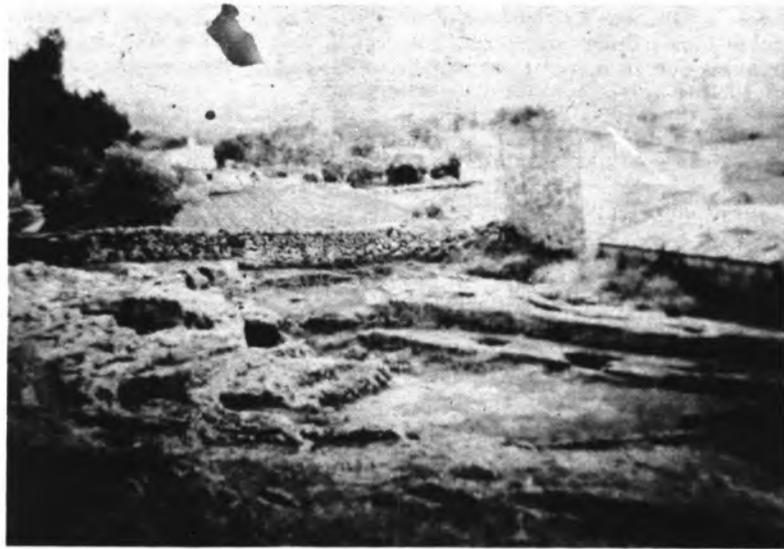
Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/. Virgen de Monserrat, s/n. (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

Tel. 501416

L'ART A MALLORCA III

EL TEATRE ROMA DE POLLENTIA (Alcudia)



Teatro romà de Pollentia.

El teatre, situat bo gaire lluny de les ruïnes de la ciutat, es va construir aprofitant una petita elevació del terreny excavant la roca. Aquest tipus constructiu és el que usaven els grecs. Sembla que va ésser construït a finals del segle primer o a principis del segon després de Crist.

Hem de distingir clarament entre un teatre i un anfiteatre. El que tenim a Pollentia és un teatre que servia per a representacions teatrals i no per espectacles de feres o gladiadors com s'ha dit sovint del teatre abans esmentat.

A Pollentia, com a qualsevol teatre romà, distingim clarament tres parts:

—Una escena formada per un podi que es separa amb dos escalons de l'orquestra o part semi-circular del teatre. El forats que es troben damunt el podi serviren per a col·locar-hi pilars per aguantar una possible escena portàtil de fusta.

—Una orquestra que té forma semi-circular.

—I una "cavea" o graderia. D'aquesta es conserven els tres primers graons que són més

amples, anomenats "proedia" i darrera n'hi ha catorze més.

A una data posterior a la de la construcció del teatre s'obriren damunt l'escena i la "cavea" unes sepultures de forma trapezoïdal que es suposen d'una època tardo-romana o de l'Alta Edat Mitja. S'observen també a un costat de la "cavea" restes de coves prehistòriques.

El diàmetre del teatre es d'uns 75 metres i suposam que tendria una capacitat d'unes 2.000 persones.

Sens dubte és el teatre romà més petit que se conserva.

OBRA CULTURAL
BALEAR - INCA

BIBLIOGRAFIA:

ALMAGRO, AMOROS, ARRIBAS: "El teatro romano de Pollentia". Archivo Español de Arqueología 27 (1951). Págs. 261-295.

AMOROS, Luis R.: EL TEATRO ROMANO DE POLLENTIA. Panorama Balear no. 68. Imprenta Mossen Alcover. Palma de Mallorca. 1958.

TARRADELL MATEU, ARRIBAS PALAU, ROSSELLO BORDOY: HISTORIA DE ALCUDIA. Tomo I. Alcudia. 1978.

BELTRAN, Antonio: "El teatro de Pollentia". Archivo Español de Arqueología 24. (1951). Págs. 214-216.

Noticiario de Arte



Obra de Blesa.

M. BLESA INAUGURARA EN CUNIUM

Permanecerá abierta hasta el próximo día 3 de Marzo.

PINELL CLAUSURA SU EXPOSICION EL DOMINGO

SE CLAUSURO LA COLECTIVA

El sábado inaugurará en la Galería Cunium, el pintor aragonés M. Blesa, artista conocido en nuestra ciudad, ya que precisamente este artista hace poco más de un año, fué el que inauguró este local, anteriormente habíamos visto algunas obras suyas en colectivas en el Centro Expositores. Es su segunda exposición en la isla. M. Blesa nació en Ariño (Teruel). Sus estudios los ha realizado en Llotja Barcelona y con don Alejandro Cañada en Zaragoza.

Sus actividades en plan serio comenzaron en el año 1974, hasta la fecha ha realizado trece exposiciones colectivas y concursos. En cuanto a exposiciones individuales ha realizado 11 exposiciones en estos cinco años.

En esta exposición, que va a inaugurar, nos presenta la obra realizada ultimamente, oresentará óleos y gouaches. Los temas son paisajes de la zona catalano-aragonesa y también las figuras, muy bien realizadas, demostrando que el artista a pesar de su juventud, domina bien el tema. Una exposición muy interesante, que sin lugar a dudas será bien recibida, por los aficionados locales.

La colectiva de primeras firmas catalanas, que ha estado expuesta en Cunium, ha sido clausurada.

EXITO DE PINELL EN EL CENTRO EXPOSITORES

El artista local Valeriano Pinell el próximo domingo cierra su exposición en el Centro Expositores, una exposición sobre el paisaje de Castilla, una exposición muy interesante. El artista viene dando explicaciones a los numerosos chicos que acuden a contemplar su obra, principalmente lo que ha realizado para el INEM, que será entregada dentro de breves fechas. La exposición de Pinell, segunda realizada en pocos meses ha sido muy visitada y aplaudida por el público, un éxito más de los muchos que viene logrando el artista en su larga carrera.

GUILLERMO COLL

**Reloj Festina
es una
maravilla**

BELITRATES D'UN VELL RETUT

A les "Monges tancades" d'Inca guarden, amoroses, el tresor del Monastir de Sant Bartomeu.

S'altre dia vaig pujar devers ses "Monges tancades", i tan bé hem varen tractar que hi tornaré més vegades!

Vaig sonar una campaneta que hi sol haver vora el torn; Me contestà una veueta que no es passeja pel Born!

Me preguntà: Qué volia? Vaig dir jo: Uns quants congrets! i, parlar amb la Priora

que jo he vengut de Jornets!

Me tragueren un paquet amb flairòs perfums de cel. Són tan dolços com la mel, i no tenen cap maquet!

Després sortí la Priora amb renouets de midó. "Bones tardes, Déu l'hi do" Me digué amb veu molt sonora!

Me preguntí lo que vulgui, que, jo l'hi vull ccontestar, i res l'hi vull amagar, el seu plet avui resolgui!

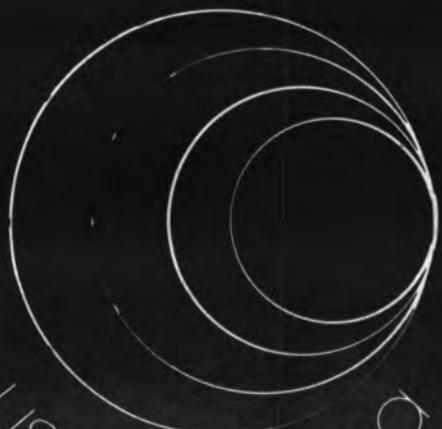
Jo voldria, germaneta,

me giguessiu, si poreu, sa recepta, bon punyeta, dels congrets que ara hem vengeu!

Jo li puc dir sense pena, que això no té cap secret. Farineta i un ouet, mescladet tot amb sucrina. Lo que és aigua, ni una gota i el forn, de pi atès. I això fins ara es sa recepta que hem demana!

Aquesta cosa hem digué, sa Priora, s'altre dia. El meu amic s'ho cregué; jo no hi pos ni sa camia!

TOMEU



ordina'ana

relojería
joyería
platería

LISTA DE BODA

calle teniente llobera, 15 - teléfono 501460 - inca - mallorca

DEPORTES



PETANCA

CLUB PETANCA INCA, 5 - BAR TOLO, 4

Emocionante hasta la última ronda, fué la confrontación entre los equipos del Club Petanca Inca y el Bar Tolo.

Desde un principio, el equipo visitante, conforme se esperaba, opuso tenaz resistencia a las aspiraciones locales, haciendo peligrar en algún momento la

victoria inquense.

La primera ronda, se resolvió favorablemente al equipo visitante, ya que dos de sus tripletas conseguirían la victoria en su correspondiente pista, mientras que la tercera sería derrotada.

Con ventaja de un punto, se inicia la segunda ronda, y los de Inca, desde un principio dejan claramente de manifiesto su superioridad en dos de las tres pistas, mientras que en la tercera son vencidos. Una vez finalizada esta segunda ronda, el cómputo general, señala interesante empate a tres puntos.

Con esta igualdad de fuerzas, se inicia la tercera y última ronda, y nuevamente se registra el resultado de dos a uno, pero en esta ocasión este resultado es favorable a los de Inca, por lo que han logrado la victoria por un apretado tanteo de 5-4.

Esta victoria, coloca al Club

Petanca Inca como segundo clasificado en solitario, y con grandes posibilidades de copar el puesto de campeón al final del torneo. De momento, el próximo domingo, se debe rendir visita a la pista del Lis, y como siempre, se tendrá que luchar al límite de las fuerzas si de verdad se desea conseguir la victoria, habida cuenta que el equipo palmasano, lo mismo que todos los equipos del grupo, tienen en mente, entre otras cosas, vencer al "COCO" del grupo, el Club Petanca Inca.

Los componentes del Club Petanca Inca, que tan brillantemente se impusieron al Bar Tolo, son los siguientes:

M. Martorell, M. Saurina, M. Pujadas, M. Aloy, M. Cerdó, F. Salom, F. Moreno, J. Saurina, R. Figuerola, B. Aloy y E. Martínez.

A todos ellos, nuestra sincera felicitación por la brillante trayectoria que están realizando.

pistas, por lo que el resultado global se colocaba en un 1-5 a favor de los inquenses, lo que equivale a decir que a falta de la tercera y última ronda, la victoria de los visitantes ya estaba asegurada.

Se disputa esta tercera ronda, y los de Inca pierden en dos pistas, mientras que en la tercera se logra la victoria. De esta forma, el cómputo general deja como vencedor a los inquenses por un claro y rotundo 3-6.

Con esta victoria, los de Inca, siguen manteniéndose en esta segunda plaza de la tabla clasificatoria y con grandes posibilidades de copar uno de los dos primeros puestos de la tabla, que le darían opción al ascenso automático a la Primera Categoría.

El próximo domingo, se recibe aquí en Inca, en las pistas de la explanada del ferrocarril, la visita del potente equipo del Bar Tolo, un partido que es espera con inusitada expectación y en el que los de Inca tienen imperiosa necesidad de vencer si de verdad desean seguir en esta posición de privilegio.

Los componentes del equipo, que tan brillantemente se impusieron al Llama, son los siguientes: M. Pujadas, M. Martorell, M. Aloy, M. Saurina, M. Cerdó, J. Saurina, E. Martínez, F. Moreno, F. Salom, B. Aloy.

Siguiendo con la información en torno a la actualidad de la petanca, debemos consignar el triunfo conseguido por el equipo de tercera categoría del Club Petanca Inca, frente al equipo de Punta Verda.

Aunque la victoria fuera algo apretada, 5-4, en todo momento, los de Inca, demostraron su neta superioridad. Así, en la primera ronda, se vencería por 2-1, en la



CERDO, DESTACADO COMPONENTE DEL CLUB PETANCA INCA.

segunda, se perdería por idéntico resultado, y en la tercera y decisiva ronda, los de Inca se impondrían por 2-1.

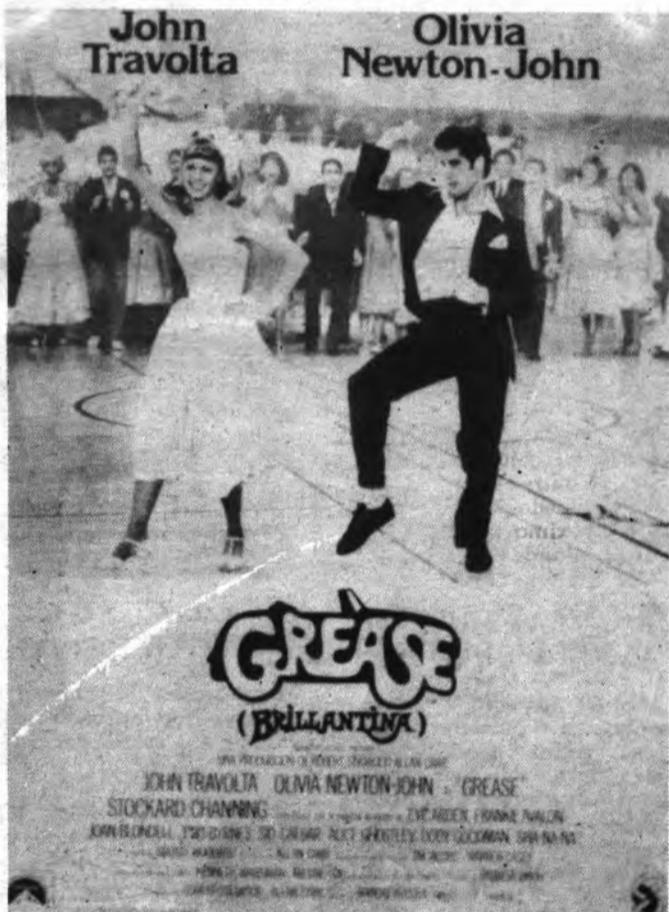
Desde estas columnas, reciban los animosos componentes del equipo de tercera categoría nuestra sincera felicitación por este triunfo, al mismo tiempo que esperamos y deseamos que la racha siga su curso victorioso.

ANDRES QUETGLAS.

EL LOCAL DE LOS GRANDES EXITOS

Principal

PRESENTA EL EXITO MAS ACTUAL E INDISCUTIBLE



ATENCION AL HORARIO
MIÉRCOLES - A LAS 9'15 NOCHE
JUEVES - DESDE LAS 6 TARDE
VIERNES - A LAS 9'15 NOCHE
SABADO - DESDE LAS 4'30 TARDE
DOMINGO - DESDE LAS 3 TARDE

COMPLEMENTO:

«LAS NUEVAS Y ALEGRES AVENTURAS DE UN RABINO»

NOTA:
 PUEDEN ADQUIRIR UN POSTER GIGANTE DE "GREASE" CON FOTO DE "JOHN TRAVOLTA" DE VENTA EN TAQUILLA

SON OLIVA, 3 - CLUB PETANCA INCA, 6

Merecida y brillante victoria la conseguida por el equipo de tercera categoría del Club Petanca Inca en su visita a la pista de Son Oliva.

No tuvo el equipo de Inca excesivas dificultades para imponerse, ya que desde un principio demostró su capacidad de juego muy superior al equipo palmasano. Es más, se pudo incluso aumentar esta victoria con un tanteo aún más elevado.

Con esta victoria, el equipo inquense, se coloca en una zona cómoda y a la espera de hazañas mayores.



RAMIREZ, C. PETANCA INCA.

LLAMA, 3 - CLUB PETANCA, 6

IMPORTANTE TRIUNFO EN PISTA AJENA

Sigue la escalada del Club Petanca Inca. El pasado domingo, se consiguió una importantísima victoria en la pista del Llama.

La primera ronda, se decidió a favor de los inquenses por el resultado de uno a dos.

La segunda ronda, fue de dominio total y absoluto de los de Inca, ya que sus tres tripletas lograrían imponerse en las tres

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Suponemos comprenderán las dificultades de reparto que supone una publicación no diaria como la nuestra. De siempre nos hemos esforzado para contar con buenos distribuidores y estamos muy satisfechos con los actuales.

No obstante, amable suscriptor, le agradeceríamos que, ante la más mínima anomalía, ponga su granito de arena ayudando a solucionarla en vez de cruzarse de brazos. Para ello:

SI RESIDE EN INCA, contacte directamente con nuestro estimado repartidor D. Miguel Femenías (C/. Son Net, 48; tel. 501734).

SI VIVE FUERA DE INCA, comuníquese con nuestro administrador Sr. Bernardino (C/. Miguel Servet, 38-1o., Inca).

LA ADMINISTRACION

ALUMINIO



MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35.

INCA

DEPORTES

CHIS PaS

No fue muy buena la jornada para los dos equipos inquenses de categoría nacional, de los cuatro puntos en disputa se consiguió 1, es cierto que ambos jugaban en campo contrario, pero esto es poco.

Los lasalianos de Juan Martí, han dado un paso importantísimo, casi definitivo hacia su salvación el haber conseguido un empate en Valencia, casi pone a salvo a los inquenses, claro está si se gana en casa.

Se empató a uno y el autor de este valioso tanto fué Franch, un jugador que en la presente temporada se muestra un tanto irregular, menos mal que la delantera ha levantado un poco cabeza.

Se pudo haber conseguido la victoria, pero el trencilla de turno, casi al final señaló un penalty, que Cano no pudo detener, el eterno problema de los árbitros que favorecen a los equipos fuertes.

Este fin de semana descanso para la plantilla lasaliana, para reponer fuerzas ante el próximo encuentro contra el Aragón, encuentro de gala, ya que los jugadores podrán brindar la permanencia a la afición.

El Constanca por la tarde en el campo del "Collao", perdía de forma clara y contundente, un 3-0, no deja lugar a dudas y es que las ausencias de Mateu y Bauzá, se notan demasiado en el equipo.

El líder Alcoyano, que tras su sanción hacía la reaparición en su terreno de juego hizo pagar los platos rotos al Constanca, otra abultada derrota y van, la segunda vuelta no ha comenzado precisamente bien.

El próximo domingo "derby" en el Nou Camp, el At. Baleares, espremos que los palmesanos que ahora se encuentran con la moral a tope, no consigan puntuar en Inca.

Parece que alguno de los tres lesionados, es decir: Bauzá, Mateu y Albendea, con ello Rey tendría más hombres para poder escoger, ya que ahora tenía los justos.

El Flavia en esta segunda vuelta a pesar de perder ante el Cibe s, ha mejorado, consiguiendo la victoria en la pista del San Juan, las muchachas de Comas, quieren mejorar la actual clasificación.

WILLY

EL DOMINGO CONSTANCIA — BALEARES



Conseguirá la delantera blanca encontrar el camino del gol.

LOS PALMESANOS CON LA MORAL A TOPE, LAS DOS VICTORIAS LO PREGONAN

LOS INQUENSES DISPUESTOS A MEJORAR LA ACTUAL CLASIFICACION

El Constanca perdió de forma clara en Alcoy, un resultado de 3-0, no deja lugar a dudas sobre la superioridad del cuadro visitante, que a pesar de haber atravesado un bache, es uno de los mejores conjuntos del grupo y serio aspirante a hacerse con la plaza del liderato. En la primera vuelta en casi todos los encuentros jugados el equipo blanco marcaba algún gol en los partidos, pero parece que ahora no encuentra puerta con facilidad, a pesar de los cuatro goles marcados en Inca al Almansa.

Ahora se ha dejado a un lado el encuentro contra el Alcoyano, y una vez examinados los fallos se habla del próximo encuentro a jugar en Inca, donde el visitante de turno es el At. Baleares. el cuadro de Pérez Nieto, que se encontraba atravesando un momento difícil, pero sus dos triunfos consecutivos en casa, ante equipos tan potentes como son el Alcoyano y Cartagena, ello hace que sus jugadores estén con la moral a tope y vengan a Inca dispuestos a borrar alguno de estos negativos que actualmente tienen en su casillero.

El balance de los blanquiazules en la presente liga es de 7 victorias, 4 empates y 11 derrotas, ha marcado 18 goles y ha encajado 29, se encuentra en décimo quinta posición, con 18 puntos y 4 negativos. No nos extrañaría que la formación visitante que saltase al terreno de juego estuviese

integrada por: Reus, Pomar, Pérez, Bosch, Manolo, Serrano, Mas, Tauler, Martínez, Vázquez y Roldán.

¿Qué deparará este encuentro de la máxima? En el mismo se pueden dar todos los resultados, aunque tenemos que tener confianza en los jugadores locales, que en casa se muestran muy seguros. Pero en estos partidos al conocerse mucho los jugadores entre sí, el fútbol que se practica es más bien un fútbol fuerza.

Los inquenses desde el martes están entrenando con normalidad, parece que para el encuentro del domingo, algunos jugadores que están en el dique seco estarán en condiciones de jugar, creemos que ello será interesante para el técnico local, ya que las ausencias de Mateu y Bauzá, se notan demasiado dentro del engranaje blanco.

Si estos jugadores están en condiciones de jugar habrá novedades en la formación inicial, seguramente dejarían sus sitios Soria y Paulino. Ya que el resto sería prácticamente el mismo. El partido logicamente ha despertado cierta expectación a pesar de que no congregan tantos aficionados como hace unos años, es de esperar que sean muchos los aficionados que acudan al campo, con ello las arcas del club saldrían beneficiadas.

Confiemos en que ambos equipos nos ofrezcan una buena tarde de fútbol y que la victoria sea para el equipo que más méritos haya hecho sobre el rectángulo de juego.

GUILLERMO COLL
FOTO: PAYERAS

ALCOYANO, 3 - CONSTANCIA, 0

¿HABRA SANCION PARA EL CAMPO DEL COLLADO?, HIDALGO BAJA EN EL ULTIMO MOMENTO

Muchas fueron las adversidades que se cebaron con el Constanca en su confrontación frente al co líder Alcoyano.

A las preocupaciones motivadas por las bajas de Bauzá y Mateu, el entrenador constante, momentos antes de iniciarse la confrontación, se tuvo que enfrentar con otra de forma inesperada, ya que el defensa central Hidalgo, se encontró indispuerto de forma inesperada y en consecuencia no pudo ser alineado. Saliendo en su puesto el joven Soria.

De esta forma, si el equipo ya por sí solo era ya debilitado, ahora con la baja de Hidalgo, más lo debía ser.

Con este equipo experimental, en el que figuraban desde un principio dos chocos jóvenes de la cantera mallorquina, el Constanca se aprestaba a enfrentar y defender su suerte, pero desde un principio, el público se mostró altamente discordante, culminando la acción de este público con ciertos incidentes al decretar el colegiado la expulsión de un jugador local, por dar una patada al volante Planas.

La primera mitad, finaliza con ventaja mínima del equipo de Alcoy, gol marcado en el minuto 39 por mediación de Merallo.

Reanudado el juego, en el minuto siete, Ordóñez de chut desde la banda, pilla algo adelantado al guardameta Nicolau, alojándose el balón al fondo de las mallas, era el dos a cero.

A catorce minutos del final, León, a pase de Barrios, logra batir por ter cera vez al guardameta Nicolau.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Camargo, que en líneas generales tuvo una mala actuación.

CONSTANCIA.— Nicolau, Carlos, Campins, Figuerola, Planas, Paulino, Vaquer, Soria, Mas, Corró y Gual.

ALCOYANO.— Giménez, Paqui, Antolín, Romero, Rivera, Merallo, Barrios, Jesús, Juanda y León.

En resumen, fuerte repulsivo para el cuadro de Inca, en un encuentro en que el equipo de Inca se presentó con muchas novedades en sus filas.

ANDRES QUETGLAS

INCA EN LAS ONDAS DE RADIO JUVENTUD

De lunes a viernes a las 17 h.

«RADIO INCA»

Todos los sábados la actualidad de Inca, tratada informativamente por un eficaz equipo de profesionales en el programa:

«DE NOTICIA EN NOTICIA»

Sábados de 16 a 17'15 horas.
Dirige: Tony Gómez Feliubadaló
Produce: Toto García Noguera
Realiza: Juan Antonio Bauzá

RADIO JUVENTUD

Sintonícenos en 1.458 A.M. y 88'8 F.M.
Tel 222489 — 213840

TRANSPORTES

JUAN BELTRAN

AGENCIA PUCHET

J Armengol 32 — Vicente Enseñat 144 — Teléfono 50 06 18 — INCA

Cordelería, 28 - Tel. 21 53 33

Centro Recaderos CASA VIUDA, S. A.

C/ 16 Julio «Polígono LA VICTORIA» - Tel. 29 53 65

PALMA

SERVICIO COMBINADO CON TODA ESPAÑA

LIGA NACIONAL JUVENIL

VALENCIA, 1 — SALLISTA, 1

Pues sí, en Valencia, sonó la flauta y el equipo del Sallista consiguió un valioso punto, y que, a estas alturas de la liga, puede ser decisivo para la conservación de la categoría.

El encuentro, se caracterizó por un dominio alterno, aunque eso sí, con grandes peligros para uno y otro portal, aunque es justo reseñarlo, a lo largo de la primera mitad, el equipo mallorquín ejerció mayor dominio y fruto de este dominio sería el gol de ventaja con que se retirarían los jugadores a los vestuarios en busca del descanso reparador.

Una vez reanudado el juego, sigue la misma tónica de juego, si bien ahora el equipo de Juan Martí, se preocupa mayormente de mantener su portal imbatido sin descartar por ello los rápidos y peligrosos contragolpes.

Pero, cuando las manecillas del reloj se acercaban al final de la confrontación, se produce la jugada clave del encuentro y que valdría el gol del empate a los valencianistas. He aquí, como se desarrolla la jugada. Detiene el balón con el pecho el medio Bonnín, y el colegiado, ni corto ni perezoso, señala el punto fatídico, argumentando que el jugador mallorquín había detenido la trayectoria del balón con las manos. Las consabidas protestas de los inquisidores no solucionaron nada y se tira la pena máxima, subiendo el definitivo empate en el marcador.

El Sallista, presentó el siguiente once:
Cano; Corró, Luis, Matas, Capó, Bonnín, Ferrer, Campins, López, Franch y Oliva.

En el capítulo de destacados, diremos que todos y cada uno de los jugadores son dignos de mención, ya que en todo momento no regatearon esfuerzos, luchando por y para conseguir un resultado positivo, cosa que consiguieron en parte, y que hubieran podido superar de no ocurrírsele todo lo contrario al trencilla de turno.

ANDRES QUETGLAS

¡CHAPEAU SALLISTA!

UN AÑO MAS EL CUADRO COLEGIAL HA CONSEGUIDO LA PERMANENCIA

UN PUNTO ES SUFICIENTE PARA LA TRANQUILIDAD

El Sallista hizo la hombrada le pasado domingo consiguiendo un merecido empate en tierras valencianas, un punto que bien oydieron ser dos tal como se dieron las cosas, pero casi al final, un penalty muy polémico dió la igualdad, con este empate se puede decir que el Sallista ha cerrado con saldo positivo la temporada, decimos cerrado cuando en realidad quedan dos semanas para finalizar el campeonato, pero en esta ocasión creemos que no hace falta esperar la última jornada para entonar el alirón.

La liga empezó con buen pie, pero al cabo de pocas jornadas los inquisidores se colocaron con negativos que se fueron aumentando hasta finalizar la primera vuelta con 4 negativos, ello hacía preveer una segunda vuelta muy difícil por no decir imposible, en la primera jornada de la segunda vuelta al equipo se colocó con menos 5, ello motivó la decisión del cambio de entrenador, desde que Juan Martí está la frente del equipo se ha conseguido sacar tres puntos de fuera, dos en Vic y 1 en Valencia, aunque los dos

primeros ya se esperaban. Se ha tenido que sufrir mucho en la presente liga, pero la dicha será mayor para los jugadores y directivos que preside don Juan Gual Planas, ya que de un equipo practicamente descendido ahora ya son 5 los que tiene tras él.

Faltando dos jornadas parece que el liderato será para el Barcelona, mientras que la segunda plaza será para el Castellón, el tercero y cuarto puesto será para Calasanz y Zaragoza, tras ellos están más descolgados Aragón 28; La Salle 19; Sallista 18; Manresa 17; Gandía 14; Valencia 14; Benimar 13 y Vic 12.

Vistas estas cosas un solo punto es suficiente para los Sallistas para cerrar con broche de oro la segunda temporada en la primera división nacional. Cosa fácil ya que dentro de una semana el visitante de turno sera el Aragón, en esta ocasión la afición se tendrá que dar cita al campo para animar a estos muchachos y, en esta confrontación, tributarles la ovación ganada a pulso.

Sabemos que si la plantilla salva la categoría, cosa que ahora es un hecho, sus jugadores tendrán una prima que oscilará sobre unas trescientas mil pesetas, una cantidad muy importante, que ayudará sin lugar a dudas a estos muchachos para poder pasar unos días de tranquilidad tras haber sudado la camiseta.

GUILLERMO COLL

productos carnicos
GLORIA MALLORQUINA
PREMIUM
FUTBOL MODESTO

J. SALLISTA, 2 — COLONIA, 1

Sigue en pie la brillante trayectoria del equipo de tercera regional del Sallista, que contra viento y marea, sigue incrementando sus posibilidades de copar uno de los dos primeros puestos de la tabla clasificatoria en noble lucha con el C.D. Campanet.

Si en pasadas jornadas, hemos venido glosando las excelencias de juego de este puñado de jugadores que defienden el pabellón del Sallista, hoy no podemos por menos que manifestar que este buen juego, en todo momento ha ido acompañado de una gran entrega, tesón y afán de lucha, armas estas muy importantes en el fútbol y que tan buenos resultados viene dando a estos chicos.

El pasado domingo, el visitante de turno del Campo del Sallista, era el Colonia, un equipo con solera, que en pasadas temporadas militó en categorías superiores, y que en esta ocasión acudía a la cita de Inca bien predispuesto a vender cara su derrota. Y así sucedió, porque los chicos del Colonia, desde un principio pusieron toda la carne en el asador, poniendo algo cuesta arriba la victoria local.

A las órdenes del colegiado señor Torres Roig, que tuvo una excelente actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

SALLISTA.— Truyols, Del Can, Seguí, Luque, Amer, Antich, Oliva, Comas, Truyols, Siquier, Riera.

COLONIA.— Arazola, García, Alfaro, Adrover, Oliver, Janer, Verger, Salvá, Fluxá, Fernández, Vidal.

Los goles del Sallista, fueron conseguidos por Seguí y Antich, mientras que por los visitantes, Janer, materializó el gol del honor.

En el capítulo de destacados, por parte del Sallista, todos y cada uno de sus jugadores son dignos de mención, mientras que por los visitantes, Arazola, Janer y Fluxá, fueron los hombres más significados.

Desde estas páginas, deseamos lo mejor para el equipo de tercera regional del Sallista, y en consecuencia esperamos y deseamos se siga luchando con el mismo entusiasmo que se viene haciendo hasta la fecha.

ANDRES QUETGLAS

**BTO. RAMON LLULL 3
SANT JORDI 2**

Bto. Ramón llull.— Munar, Cabrer, Grimalt, Plomer, Hurtado, Villalonga, Vicens, Alorda, Coll, Capó F. y Capó Vich. (Muñoz,

Bennasar, Rincón y Lorite).
Sant Jordi.— Olmo, Jaume, Pujol, Juan, Marí, Vich, Herreros, Campins, Alomar, Rodríguez y Rotger. (No hubo cambios).

Goles.— Prime parte, minuto 20, jugada individual de Villalonga que se mete en el área burlando a cuantos contrarios le salen al paso incluido el portero (1-0). Minuto 25, saque de esquina lanzado por Campins que directamente, al no acertar el meta local y defensas, consigue el empate (1-1). Segunda parte, minuto 10, rápido contraataque visitante muy bien llevado por Campins que bate a Munar (1-2). Minuto 15, fuerte melé en el área visitante que resuelve Plomer de fuerte chut (2-2). Minuto 20, rápida internada de Capó Vich, centra sobre el área y la pelota es rechazada por el poste, Lorite que sigue la jugada remacha la pelota al fondo de la red estableciendo el resultado definitivo (3-2).

Árbitro.— Cuidó del arbitraje el colegiado Sr. Moreña Barahona, buena labor con un solo lunar en la

misma, la no señalización de un clarísimo penalty por derribo de Capó F. en el área de penalty.

Comentario.— Justa pero apretadísima victoria la conseguida en la ventosa mañana del domingo en el Campo Municipal de Deportes. El mal tiempo fué el protagonista principal del partido. Salió el equipo local con el viento en contra y pese a ello empezó a dominar a un rival que tuvo en su guardameta Olmo al mejor hombre de su equipo y el principal artífice de que no se registraran más tantos. La segunda parte con el viento a favor dominó de forma ostensible el equipo local pero, contratiempos del fútbol, son los visitantes que se adelantan en el marcador. Esta circunstancia no desmoraliza a los componentes del cuadro local que se lanzan en pos de una victoria que avant-match parecía fácil pero que se les había complicado quizás por exceso de confianza. Logra el equipo local su objetivo al lograr esta corta y apretadísima pero justa victoria ante un rival al que vimos muy mejorado con respecto a la primera vuelta. No defraudó el equipo local aunque creemos que la lección del domingo les habrá servido para comprender que no se puede infravalorar a un rival por muy baja que sea su clasificación en la tabla.

BECE

Bal'ncest'

SAN JUAN, 34 — FLAVIA 42

Con todo merecimiento el Flavia consiguió imponerse al San Juan en la pista de este último.

Desde un principio, la superioridad del cuadro de Inca fué manifiesta, hasta el extremo de que siempre o casi siempre fue por delante en el marcador, tal vez, en el transcurso de la primera mitad, fué cuando el equipo de Inca, practicó mejor juego, logrando hilvanar jugadas y encestes preciosos, arrancando encendidos aplausos de los escasos espectadores. Esta primera mitad, finalizaría con la ventaja de ocho puntos a favor del equipo mallorquín.

Reanudado el juego, después del descanso reparador, persiste la presión visitante, pero se desaprovechan muchas ocasiones debajo de los aros, que de aprovecharse, se hubiera conseguido un tanteo mucho más elevado.

Con esta victoria, el equipo mallorquín, se coloca en una posición envidiable y es de esperar que en las próximas confrontaciones seguirá en esta línea de regularidad y al final se logre copar un puesto preferente en la tabla clasificatoria.

Cuidaron de la dirección del

encuentro, los señores Gracia y Viladevalls, siendo en líneas generales su actuación algo deficiente, perjudicando mayormente al equipo del Flavia.

SAN JUAN, 34 (15).
Anotadoras: Rars 1, Vicente 6, Selly 2, Sabadell 6, Grau 10, Jaime 6 y Uceç 3.

Fueron sancionadas con 12 faltas personales. Lanzaron 56 tiros libres de los que convirtieron 19.

FLAVIA, 42 (23). Anotadoras: Juan 13, Oliver 2, Cerdó 15, Martín 4, Amorós 2 y Escudero 6.

Fueron sancionadas con 34 faltas personales y una técnica. Salieron: Darder, en el minuto 27. Oliver, en el minuto 30. Juan, en el 33 y Cerdó en el 40.

Lanzaron 16 toros libres de los que convirtieron 2.

A la vista de estas anotaciones, veremos como el equipo inquisidor fué severamente perjudicado, ya que tuvieron que salir nada más y nada menos que cuatro de sus jugadoras, por lo que en los minutos finales, su potencial se vió altamente debilitado, aún así, se consiguió la victoria y con ello sumar dos importantísimos puntos.

Esperamos y deseamos, que la buena racha, siga presidiendo las actuaciones del Flavia.

ANDRES QUETGLAS

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



CALZADOS / INCA MALLORCA

Flavia

AJEDREZ

LA ACTUALIDAD EN TORNO AL C.A. INCA

Como muy bien saben nuestros amables lectores, el deporte del ajedrez, es un deporte que día a día viene ganando adeptos en nuestra comarca y de forma especial en nuestra ciudad.

El ajedrez, es un deporte practicado de forma informal en los salones de los establecimientos cafeteriles, ha pasado a practicarse de forma competitiva, y de forma práctica, ya que si a los resultados debemos atendernos, veremos como en los últimos lustros, este deporte en nuestra ciudad ha evolucionado de forma formidable, culminando con este título provincial que se copó días pasado en la villa menorquina de Mercadal.

El C.A. Inca, cuenta en la actualidad con unos veinte jugadores, todos ellos de sobrada valía, aunque a la hora de cotejar cualidades o conocimientos, debemos recordar los nombres de Fidel, Figuerola, Riera, Vives, etc.

Estos jugadores, están respaldados por una excelente directiva, encabezada por su presidente, don Miguel Mir, muy bien secundado por el resto de la directiva, en los que destacan elementos muy prácticos de cara a la buena organización.

Y como todo club deportivo, el C.A. Inca, cuenta con sus asociados, muchos por tratarse de un deporte de minorías, y pocos si nos regimos por la calidad y potencialidad del cuadro inquense. Sin embargo, estos 45 asociados, son el verdadero sosten de la entidad.

Una entidad, que no pasa penurias económicas, ya que año tras año, se contabilizan "superavits", incluso, dire como nota curiosa, que las cuotas se cobran una vez por año, aunque el sistema de pago sea mensual.

Pero si no existe problemas económico, si existe problema de local para ejercitarse en el juego, y hoy por hoy, una de las aspiraciones de la entidad, es precisamente encontrar un local destinado única y exclusivamente al C.A. Inca.

Si se lograra este objetivo, el ajedrez inquense, creemos ganaría en muchos aspectos, tales como el de fomentación, celebración de torneos, y una mejor orientación del deporte a nivel ciudadano.

Resulta paradójico, el comprobar como son muchas las personas que todavía no se han enterado de que nuestro equipo representativo se ha proclamado campeón de Baleares, y que en consecuencia, dentro de unas



LORENZO VIVES, RECOGIENDO DE MANOS DEL ALCALDE DE MERCADAL, EL TROFEO QUE ACREDITA EL TITULO DE CAMPEON PROVINCIAL.



Fco. Fidel y Antonio Figuerola, en el encuentro de la tercera ronda contra el equipo Peña Alfil de Mercadal.

fechas, participará en el Campeonato de España. Entre estos señalaría yo a los estamentos oficiales, que en otras ocasiones han agasajado a otros equipos o entidades, por triunfos de menor importancia.

CENA DE COMPANERISMO

Días pasados, se reunieron entre manteles, los componentes del C.A. Inca, en una cena de compañerismo.

En la misma, tuvimos ocasión de saludar al grueso de jugadores, directiva y un gran número de asociados.

La cena, aunque normalmente se ofrece una vez al año a los jugadores y asociados, en esta ocasión tenía un cariz un tanto diferente, ya que en cierto modo era de agasajo a los componentes del equipo, que tan brillantemente se habían alzado con el título provincial.

En el transcurso de la cena,

entablamos conversación con este monstruo del ajedrez que es Lorenzo Vives, y ni corto ni perezoso, me explica el auge que está tomando aquí en Inca dicho deporte, y que en líneas generales, no comprende como en España se tiene dejado un tanto de la mano dicho deporte. Si bien, recibimos algunas subvenciones de la Federación Nacional, no es menos cierto que estas son mínimas, pero es cierto, que la nacional asimismo tiene un presupuesto más que ajustado.

Ciñéndonos al equipo inquense, dice Vives, contamos con la flor y nara de la isla. Mas que un equipo de club, puede decirse que contamos con la selección de Mallorca.

Una vez finalizada nuestra charla con el buen amigo Vives, se brinda por los futuros éxitos del club, que no son otros que alcanzar muy altas cotas en el concierto nacional.

ANDRES QUETGLAS

II CARRERA CAMPO A TRAVES DE LOS JUEGOS ESCOLARES CELEBRADOS EN SA POBLA

5 VICTORIAS DE LOS EQUIPOS DE INCA

El pasado sábado día 10 tuvo lugar en los alrededores del Campo Municipal de Deportes de La Puebla la II Carrera de Campo a Través correspondiente a los Juegos Escolares de la Comarca.

Participaron 288 escolares de 15 centros distintos, quedando las clasificaciones establecidas de la forma siguiente:

ALEVIN FEMENINO

- 1.- Teresa Valle Jiménez - "Llevant" de Inca
- 2.- Esperanza Campins Amer - S. Vicente de Paúl de Inca
- 3.- Juana Morro Cifre - "Joan Más" de Pollensa.

INFANTIL FEMENINO

- 1.- Margarita Jiménez Martorell - "Llevant" de Inca
- 2.- Maricruz Lorente Ibarra - "Mg. Capllonch" de Pto. Pollensa
- 3.- Catalina Serra Bernat - S. Vicente de Paúl de Inca.

CADETE FEMENINO

- 1.- Rosa Ma. Fernández Hurtado - Instituto de Inca
- 2.- Isabel Socías Buades - Instituto de Inca
- 3.- Catalina Llompart Villalonga - Instituto de Inca

ALEVIN MASCULINO

- 1.- Francisco Llabrés Marqués - Academia S. Jaime de Binisalem
- 2.- Antonio Sánchez Carrasquilla - "Joan Más" de Pollensa
- 3.- Antonio Ruiz López - "Llevant" de Inca

INFANTIL MASCULINO

- 1.- Miguel Payeras Cladera - "Ca'n Peu Blanc" de La Puebla
- 2.- Juan Raja Cerdá - "Ponent" de Inca
- 3.- Miguel Martí Cerdá - "Mg. Capllonch" de Pto. Pollensa

CADETE MASCULINO

- 1.- Antonio Comas Serra - Formación Profesional de Inca
- 2.- Fulgencia Galvez Martínez - "Ponent" de Inca
- 3.- José Bennasar Corró - Formación Profesional de Inca

Por equipos se proclamaron vencedores los siguientes Centros: La Pureza de Inca en Alevín femenino. La Pureza de Inca en Infantil femenino. Instituto de Inca en Cadete femenino. "Llevant" de Inca en Alevín Masculino. Escolanía de LLuc en Infantil masculino. C. Formación Profesional de Inca en Cadete masculino. Finalizadas las seis carreras el Alcalde de La Puebla acompañado por los miembros del Comité Ceomarc de los Juegos Escolares procedió a la entrega de los trofeos a los seis equipos vencedores, así como una medalla individual a los tres mejores clasificados de cada carrera.

También estaba presente en la presidencia el Director de la "Caixa" de La Puebla entidad que patrocinó todos los trofeos y premios.

**Reloj Festina
es una
maravilla**



azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas sépticas
murales de marés
material sanitario

tubos
glassel
our
distribuidor oficial

ALMACEN MATERIALES CONSTRUCCION
c/. jaime III, 36 - tel. 501342 - inca

RADIO POPULAR



**ES COSA
NOSTRA!**

A UN ANY DE LA MORT DE DON ANDREU CAIMARI

El proper dimarts farà un any que morí don Andreu Caimari, el canonge-poeta d'Inca. Moria a Ciutat l'home de lletres i músiques i dibuixos. Moria, sobretot, un gran treballador: tota una vida ploma o vers en mà, sense intermitències; "cuca de forat", Don Andreu Caimari no tenia aturall, abraonat a la seva tasca. "Faig feina con un picapedrer", em deia, "Si no em puc comptar entre els "dij maiors" (o déus majors), qualque lloc hi haurà entre els "dij menors" (o déus menors)". A un gènere únic és reductible la seva obra: "L'Apologètica". Don Andreu Caimari era essencialment un apòlogista. Armat con un Sant Pare, orgullós de la seva vocació i condició de "vir Ecclesiae", ço es, d'eclesiàstic en el ferm sentit del mot, fou defensor de la Fe i defensor dels valors socials tradicionals. Amb una paraula: no ja perquè digués que suava com un picapedrer, sinó per la realitat i finalitat de la seva obra, don Andreu era un autèntic "constructor".

Amb dos títols seus en tendríem prou per a entendre'ns: "Edificant la Ciutat" (recull de prosa) i "Perfils de la Ciutat" (recull de poesia). Entomat o dispers, publicat o "en preparació" —ara ja, supòs, definitivament "en

preparació" lo que resta — tot En Caimari és "edificar"; un "món nou", un "mon millor" (es digué un temps), un "món més just" (es diu ara), una "nova ciutat" etiquetava D. Andreu; és a dir un preludi ja aquí baix de la bíblica i agustiniana "Ciutat de Déu", que serà el Cel mateix.

Cantam l'amor del cor que s'apocella.

"vou-veri-vou" de mare que ha fruitat;

l'amor que és un foc nou dins la llar vella,

i trempa els fills que aixequen la Ciutat.

Cantam l'Amor que ve de Déu, i és forta, casta i bella!

diu la primera de les tres estrofes de l'himne "Fe-pàtria-amor", dedicat a "L'Harpa d'Inca", i musicat pel Mestre Torrandell.

"Alçar parret", "muntar", "fer filada", "fer avançar" o "intentar detenir". aquests són realment l'"opus" i el "labor" caimarienc. Visqué plenament aquell món —largues dècades anteriors al 60 — d'auge extern d'Apostolat i Croada (a D. Andreu li tocà sovint "L'apostolat fi" de les senyores catequistes). Els seus càrrecs de govern i, sobretot, el de Cancellier-Secretari del Bisbat (anys 34 al 48); la seva presència —perquè

sabien que era feiner— al front de tantes "delegacions" y "comissions" religioses o literaries; els nombrosos sermons, conferències i curssets... el posaven en contacte amb catequesis i "Cercles d'estudis" (llavors es deien "Círcols d'Estudis"), i en general amb tantes i tantes persones que cercaven "directors" i "directrius".

Com tants d'altres selectes "mossens" nostros, el senyor Caimari és un alt exponent de lo que ha contribuït l'Església mallorquina a la cultura autòctona. Aquí se'ns obriria un capítol d'abundancia, no gens fàcil —ni oportú— de comptabilitzar.— I com a "lletrut", és també una mostra de les lletrudes relacions Mallorca-Catalunya. Format —ell ens ho confessa— en les obres dels quatre viguetans, Verdaguier, Collet, Balmes i Torres i Bages, pogué després tocar i viure Vic durant la dotzena llarga d'estiud que allà passé, convidat per bons amics. D'això en donen fe les voluminoses "Estampes de Vic i Mallorca" (1974), rebot de vivència i erudició.

Acabarem amb versos seus catalans. És el final de la "Nova Oda a Barcelona", llarga de quasi tants de versos com dies té l'any.

Per Bernat Cifre

Amb ella obtingué l'Englatina d'Or-1972, i assolí, a la senectut, el títol de "Mestre en Gal Saber". També volgué "edificar" Barcelona i Catalunya don Andreu, un poc "Virgili" de restauracions rurals, un poc "Horaci" de l'ennobliment ciutadà i patriòtic. Uns versos, en resum, per a evitar que les coses acabïn malament:

Quan la civíl discorida dilacera

els sementers paterns, son les "Geòrgiques"

que ensenyen el camí de l'enyorada

i casta llibertat. Con temps enrrera,

els ciutadans i exasperats pagesos

no s'han de retopar a les múrades.

acérrimes de llances i ballestes,

ni a cops de falç d'insanes banderies

no han de sollar les messes ni les rambles...

Don Andreu: Jo us llegesc. El vostre "Himmari" m'és "llibre de capçalera de llit". Què hi trob? El ballet llit i l'acurada traducció, la poesia de la Litúrgia —que era el vostre "fort"— i, com sempre, l'eterna bona intenció d'un que pertanyia al "gremi de la construcció". (DIARIO DE MALLORCA)

bromas y veras

Cuando las Musas se declaran en huelga, a los poetas no les queda otro remedio que apuntarse al paro.

Desde que la humanidad se motorizó, los ángeles de la guarda se ven precisados a hacer horas extraordinarias.

Una definición de la guitarra, bien pudiera ser: dos interrogantes unidas por varias cuerdas y con el signo de admiración en forma de O en el centro.

Las gentes de nuestros días que tienen sus bolsillos vacíos, los van hinchando de boletos de quinielas debidamente rellenos, con la ilusión de que les toque un catorce y así poder llenarlos, a los bolsillos nos referimos con millones contantes, sin importarles que sean sonantes.

De tanto firmar letras de cambio con que pagar a plazos sus numerosas compras, le daban calambres en la mano.

Ir a jugar en los casinos, es una nota de distinción que la alta sociedad valora en grado sumo y que algunos pagan cara.

En otros tiempos, los niños tenían miedo a las brujas; hoy, son las brujas las que tienen miedo a los niños. ¡Y con razón!

PEPE PIU

arxiu parroquial d'Inca

XLIV

GASTOS DE LA PARROQUIAL (1.848-49)

Per aquestes dates de 1.848, la nostra Església Parroquial feia el darreret en quant a acabar la feina de construir el Temple. L'ecònom, de llevors, el reverend Gabriel Ramis, vol acabar i al mateix temps, adecentar, l'Església. Vol fer via i en la fer en els altres perquè ben prontament tot estigui acabat i llest. A ell l'hi caurà la glòria d'acabar de posar les grosses portes, que encara veim al portal major. Per això vol tenir la casa neta i espolsada, vol que tot lluesca com la plata, i és per això que fa netejar tota la fàbrica i fa adobar les taulades del temple de Déu. Les obres ja fa massa temps que duren, i és necessari que ell, l'ecònom Ramis, doni la darrera sèmpenta.

Aquesta premisa l'hem feta per dar als nostres lector una idea de lo que intentam fer avui, que és, simplement, dar a conèixer una sèrie de gastos de la nostra Parroquial. Gastos diarem quasi bé, de poca importància, però que noltros trobam interessants per a dar una detallada descripció del gasto de l'Obra, que quasi fa un any hem parlarem. També hi trobarem gastos que fa l'escolà, i los presenta al Sr. Ramis. Són gastos ingenars i senzills, i per això, los posam i los treim a llum.

Tals comptes estan a la carpeta número 154. Després haverlos ordenats passam a copiar-ne alguns. El primer pot esser un compte que presenta "mestre Jaume Llopart," dit senyor era picaprader, i dia 3 de Febrer de 1.848, firma la factura següent:

"Compte de la feina ha feta Mestre Jaume Llopart, picaprader, a la Iglesia Parroquial de Inca per compte de D. Gabriel Ramis, prevere i Ecònom, per los lados del Altar Mayor: Primo. Dos jornals de mestre, dos de fadrí, y un mitx dia de homo per espolsar la Iglesia y fer netas las gornisas. -2 Lliuras. Dos jornals de mestre per fer les finestres dels costats del Altar Mayor. 1 lliura. Per un jornal de mestre per fer los forats i posar los soquetes a los costats del Altar Mayor. . .10 sous. Per quatre jornals per fregar las gornisas ab oli y aumangre, 1 lliura, 12 sous. Per sis lliuras de oli, 14 sous. Per una de eumangra. 2 sous. Per mitge lliura de sabó, mitja de aygordent i un doble de llim de estampe(?), 1 sou, vuit diners. Per 7 almuts de guix, 2 s, 2 drs. Per compondre y fer quatre claus ganxos de ferro, 4 sous. Per quatre portes de les quatre finestres, 3 lliuras, devuit sous. . . Per aygordent per los carreters que dugueren la cals, 15 diners. Per duas lliuras de tebach per los carreters qui dugueren la cals, 16 drs. Per sis arrovas de estuco, 3 Ll. 16 ss. . ."

Un altre compte del mateix mestre i del mateix mes i any és per

fer les taulades netes: "12 Jornals de mestre, 15 jornals de fadrí, 15 jornals de manobre, una carretada de cals, tres carretades de grava i cent cincuenta teulas, 23 lliuras, 2 diners."

Després, pel mes de maig, fan les portes grosses del portal major. Les fa el fuster Juan Coli ajudat per ferrer Juan Llinás. Diu així:

"Gasto pel treballar, y fermentas per las portas del portal mayor de la Parroquial de Inca. El infrascrit fas testimoni com Juan Llinas, ferrer, ha rebut de Dn. Gabriel Ramis, prevere y Ecònomo de la Parroquial Esglesi de esta villa, la cantidad de trenta vuit lliuras, dotse sous, a compte de la ferramenta de las portas per el portal mayor de dita parroquial. Inca y 13 de mars de 1.849. Bartomeu Bisquerra."

Continua un altre compte: "Son 93 lliuras entregades a Juam Llinas per los pañys y demes ferramenta i mes cosas. Son 38 lliuras entregades a Juan Coli, fuster per el cumpliment de fer las portas. Son 1 lliura, 4, valor de las duas boquillas (horquilles?) de lleutó per las portas. Lo son deu sous valor de quatre lliures y mitja de oli per fregar las portas. Lo son 2 lliuras entregades a Jaume Llopart, picapedrer, per estucar dins el portal, material y demes, per posar las portas."

L'any 1.849, el mateix picaprader, Llopart, torna a presentar un altre compte per tornar compondre las taulades. Aquesta vegades hi ha "14 jornals de mestre, 12 jornals de menobre, 125 reules, guix, una carretada de cals y una carretada de grava" tot puja la quantitat de 17 lliuras i 11 sous.

I, per acabar aqueis gastos, aquí hi ha una factura que presenta l'escolà Juan Ramis, el qual, abaix del compte, firma que ha cobrat.

"Gasto de la Parroquia de Inca de 1.849. Per ferina, 7 Ll. 4 ss. Per Teya, 1 Ll. 12 ss. Per graneras, 18 ss. Per llentons del llentoner, 15 ss. Per set pareys de candelas, 9 ss. Per dos llantons grossos, 5 ss. Per cordes per tocar batayades, 12 ss. Per corda des fenal, 3 ss. Per un ferro per la campana, 8 ss. Per compondre se case sante, 8 ss. Per sa casoleta de un ensensé, 12 ss. Per fer sensensé net y adobar, 9 ss. Per dos vidres de se llenterna, 4 ss. Per guyas y claus per se case Sante, 6 ss. Suma 14 lliuras, 15 sous."

I, fins aquí la nostra tasca arxivera. Seguirem anvant i direm més cosas agradoses.

GABRIEL PIERAS SALOM

