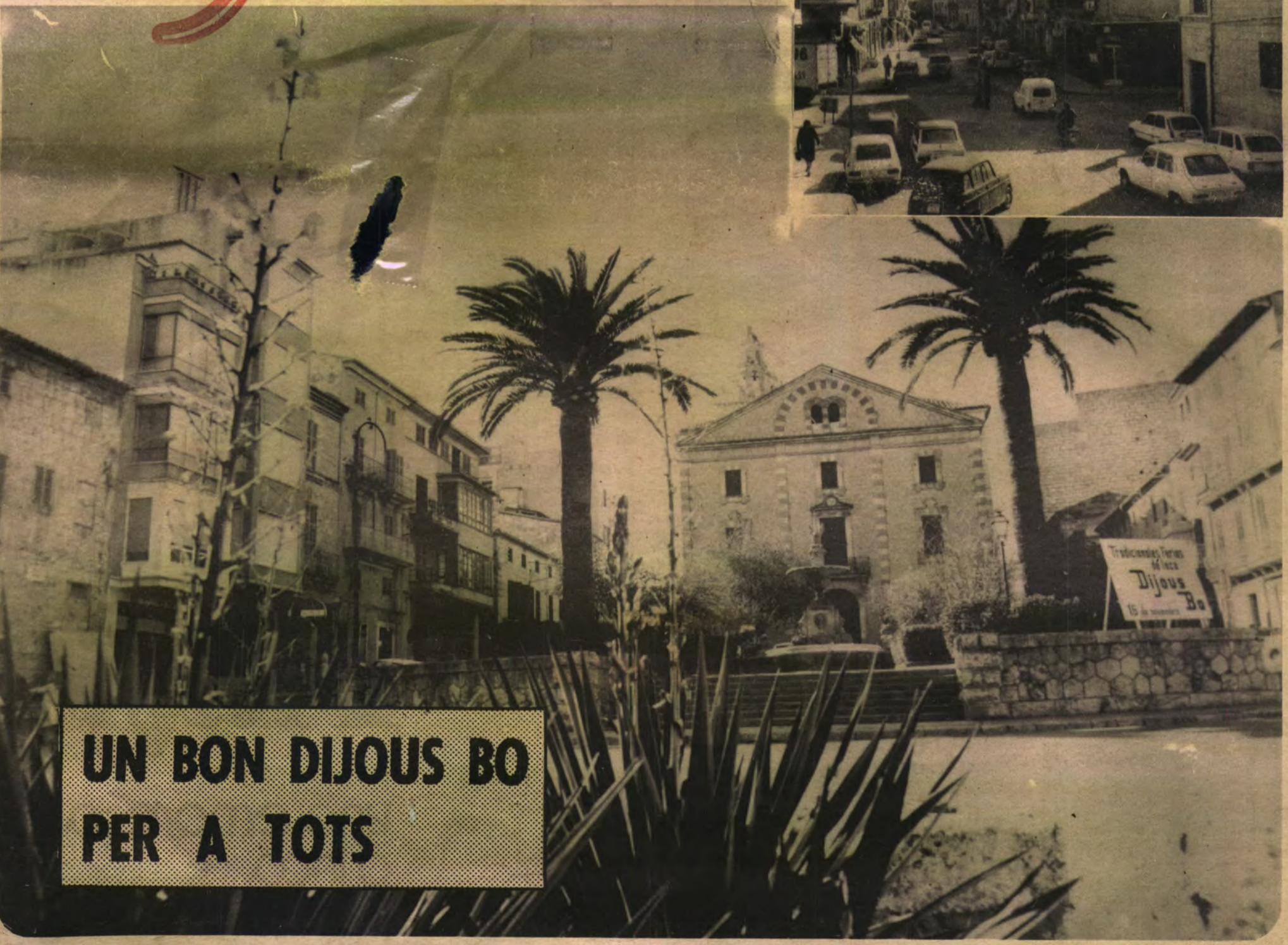




dijous



**UN BON DIJOURS BO
PER A TOTS**



Nuestro colaborador, Gabriel Serra, 2o premio en el certamen de Pintura "Ciudad de Inca", ha visto el Dijous Bo así.

calçots

Flavia

una empresa
d'Inca.
per tot Espanya.

semanario información local y comarcal

Organizado por la OCB, con gran éxito

SE CELEBRO EL HOMENAJE A MESTRE MIQUEL DURAN

**EXPOSICION
SOBRE
PREMSA
FORANA
EN EL CENTRO
EXPOSITORES**

DIJOURS

AÑO V
NUMERO 217

INCA,
16 NOVIEMBRE DE 1978

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES

HOY CUESTACION PRO RESIDENCIA DE ANCIANOS INQUENSE

ANEM AL- DIJOURS BO

Per JOSEP REINES REUS

Joves i vells,
petits i grans,
anem tots junts,
agermanats,
al Dijous Bo.
Plens d'afanys
de pau i amor,
menjant agalns,
beguent anís,
carrers petjant,
serem veïns
i no estranys
de la feineria
ciutat del ca,
plena de vida,
cap comarcal,
cor de nostra illa,
cita anyal
de la pagesia.
Petits i grans,
joves i vells,
agermanats,
anem a Inca
a gaudir l'encant
del Dijous Bo,
¡la fira més gran!

SKIMO Boutique Infantil

- Confección.
- Parques, cunas, etc.
- Juguetes.

Calle Borne, 6
Tel: 501405
INCA.

Técnica Total
TTT
Nuevo en España
El sistema de mando a cassette

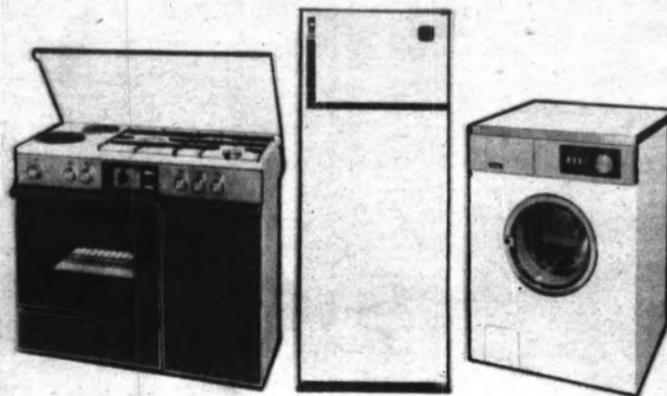
1. Mando directo y control remoto vía luz
2. Los cassettes de juegos Tolo-Matoh
3. El mando de TV Tolo-Test

DISTRIBUIDOR - SERVICIO TECNICO

Eléctrica
VILBE COLOR
PLAZA ALHONDIGA, 7 - TEL 50 10 15 * INCA - MALLORCA

Gane el valor
de su compra

Edesa



CRISTALERIA · ELECTRICA
C.A.P.E.
Teatro, 18 · Inca

Por cada 5.000 ptas. de compra, Cristalería CAPE y EDESA le entregarán un boleto para participar en el sorteo "GANE EL VALOR DE SU COMPRA" en combinación con la Lotería Nacional del NIÑO



Inscrito en el Registro de Empresas Periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Pedro Ballester del Rey, Guillermo Coll Morro, Santiago Cortés Forteza, Antonio de Luis Martorell, Gabriel Payeras Llompart, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell, Jaime Soler Capó.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora Brondo, Miguel Antich, Berna Bergamo, Mateo Coli, Inmaculada Cortés Forteza, Juan Crespí, Pere Gelabert, Francisco Homar Llinás, Pablo Llompart, Luis Maicas Socías, Antonio Pons Sastre, Juan Rallo García, Antonio Ramis Pieras, José Reinés Reus, Rafael Salom Garí, Juana María Serra Lluill, Gabriel Serra.

CORRESPONSALES:
Alcudia: Creixent, Biniamar: Caire y Rubio, Binisalem: Joan Fumat, Búger: Joan Pons, Caimari: Els Oliers, Campanet: Poncio Senier, Lloseta: Topaz, Llubi: Rafael Ramis, Mancor de la Vall: Junior, Moscarí: T. Palou, Sencelles: José Pons.

FOTOGRAFOS:
Payeras, José Pons, Rosselló, Sampol,

ADMINISTRADORES:
José A. Pujadas, José Bernardino.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
Calle Miguel Servet, 30. 1º. Teléfono: 501734.

CORRESPONDENCIA:
Apartado 110 - Inca.

IMPRIME:
Atlante - Palma de Mallorca.

DEPOSITO LEGAL
PM 537 1974

Certamen Ciudad de Inca

MATEU GELABERT, PRIMER PREMIO DE PINTURA

En la ciudad de Inca, y en el Salón de Actos de la Casa Consistorial, siendo las 23 horas del día diez de noviembre de mil novecientos setenta y ocho se reunió el Jurado para el fallo del V Certamen Internacional de Pintura Dijous Bo-1978, compuesto por los siguientes señores: Doña Esperanza Mestres Sureda, Don Juan Bta. Lacomba García, Don Miguel Benejam Lluch, Don Gaspar Sabater Serra, Don José Bauzá y Pizá y Don Rafael Perelló Paradelo y actuando como Secretario don José Campins Rosselló.

De común acuerdo entre los Sres. componentes del Jurado se acuerda el nombrar un Presidente y recae sobre la persona del Sr. Don Gaspar Sabater Serra, siendo aceptada tal propuesta.

Una vez realizada la deliberación de los Sres. del Jurado, se acuerda el conceder los premios otorgados para este dicho Vo. Certamen, recayendo el Primer Premio, Ayuntamiento de Inca, consistente en 40.000 pesetas a: Don MATEU GELABERT GACIAS.

Premio Caja de Pensiones "La Caixa", don TONI DIONIS.

Premio Caja de Ahorros "Sa Nostra", Don GABRIEL SERRA VICH.

En prueba de conformidad, firman los Sres. componentes del Jurado, en Inca, a diez de noviembre de mil novecientos setenta y ocho.

RADIO POPULAR



ES COSA NOSTRA!

O.M. F.M.
1.268 Kcs. 97'5 Mgs.
236'5 mctvos.

TRANSPORTES

JUAN BELTRAN

AGENCIA PUCHET

J. Armengol, 32 - Vicente Enseñat, 144 - Teléfono 50 06 18 - INCA

Cordelería, 28 - Tel. 21 53 33

Centro Recaderos CASA VIUDA, S. A.

C/ 16 Julio «Polígono LA VICTORIA» - Tel. 29 53 65

PALMA

SERVICIO COMBINADO CON TODA ESPAÑA

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

FIESTA EN PALMA A SANTA MARIA LA MAYOR

PROGRAMA

SABADO 18 - 2a. Jornada dedicada a los Santos Patronos de Inca - Stos. Abdón y Senén.

"Beneiu la PAGESIA i sa industria en son esclat".

A las 19'30.- Exposición del Santísimo. Adoración.

A las 20.- Rosario y bendición eucarística que impartirá Monseñor Herrero Garcias, Prelado de S.S.

Misa solemne con panegírico por el Rdo. Sr. D. Juan Bta. Bisellaçh, Pbro. de la Junta Directiva. Salve Sabatina a la Patrona.

DOMINICO 19 - 2a. Jornada "Gran Diada de Santa Maria la Major i de Germanos Inquera"

"Si una mare més dolça haveu trobada, no sou d'Inca no sou cristians".

A las 11.- Solemne Misa Concelebrada de Pontifical por el Excmo. y Rmo. Sr. Dr. D. Francisco Planas y Muntaner, Obispo Simisionario de Ibiza. Panegírico por el M.I. Sr. Dr. D. Sebastián Garcías Palou, Canónigo Magistral e hijo de Inca. Procesión de Ofrendas. Salve y Besamanos.

Refresco popular.

LUNES 30 - 3a. Jornada - Oración y Homenaje para nuestros querido difuntos.

"Devota afirmación del Dogma consolador de la "Comunión de los Santos"."

A las 19'15.- Solemne funeral con homilía por el Rdo. P. Jaime Fe, Secretario Provincial de la T.O.R. e hijo de Inca. Salve y Besamanos.

FIESTA EN HONOR DE SANTA CECILIA

A las 11.- Pasacalles por la Banda de Música.

A las 12.- Misa en Santa María la Mayor.

A las 13.- Comida en un típico celler.

A las 4'30 de la tarde Concierto en la Casa Cuna. En el intermedio El Centro Expositores entregará 200.000 pesetas a la Escuela de Música.

ANEM A ANDORRA

PER A NADAL

Els grups de joves de l'Església d'Inca organitzen, per a les vacances de Nadal, una sortida a Andorra. La sortida serà amb vaixell el dimarts dia 26 de desembre a les 23 hores. La tornada està prevista pel dissabte dia 30, matí. Preu tot incluit, 6.000 ptes.

Per inscripcions a qualsevol de les esglésies d'Inca, fins el dia 20 de novembre.



EDITORIAL

EN EL UMBRAL DE UN MOMENTO CRUCIAL

No es por casualidad que sea un dijous la gran fiesta de Inca, y no es tampoco por casualidad que ese dijous se haya convertido en "es dijous mes gran" de nuestro calendario, en "es dijous mes bó", "es dijous bó", sin ningún tipo de eufemismo, que vivimos a lo largo de cada año. Porque no es solo una gran fiesta, sino que es la fiesta por antonomasia que une no solo a los hombres de una ciudad sino de una comarca entera que tiene en Inca su cabecera y su centro neurálgico.

"Es dijous bó", es una tradición que pervive y se engrandece, y que ennoblece con ello a quienes año tras año lo posibilitan mantienen y alientan. Pero más allá de este profundo y gran significado, grabado muy hondo en el corazón de los inqueros, "es dijous bó" es una fiesta que como todo alto en el camino, en el cotidiano y fecundo laborar, supone siempre el comienzo de una nueva andadura que deseamos más fructífera de año en año.

Y este año el "Dijous bó" se nos sitúa en el umbral de un momento crucial en el que comienzan a ser puestas las bases de una andadura histórica que debe permitirnos no solo recobrar nuestras propias instituciones sino nuestra perdida identidad como país. Este podría ser pues el "Dijous bó" en que Inca, en ese alto en su camino, y enmarcado en ese ambiente vivo, alegre y de unión, en el que se conjuga lo más apreciable de nuestra tradición con la fuerza que ha brotado de un trabajo colectivo, reflexionara sobre su futuro pero con la mirada puesta sobre su pasado.

Una nueva Constitución devolverá al país sus libertades; un futuro estatuto de autonomía, enmarcada en ella, nos devolverá el fructífero autogobierno, y nuestros municipios, nuestra ciudad, recibirá en su Ayuntamiento nueva savia. Es pues una conjunción poco común que Inca, como cualquier otro lugar de nuestra entrañable Mallorca, y quizás con más

razón dada su fuerza y su capacidad, debe afrontar de forma responsable.

Saber a donde vamos, qué pretendemos como pueblo, qué queremos o qué necesitamos es, una tarea fundamental. A partir de ahora no cabe la improvisación o el desentendimiento que nacía de sabernos en ocasiones sometidos a unos intereses que nos eran ajenos y contra los cuales poco se podía hacer. Podemos ser nosotros a partir de ahora quienes hagamos de nuestra ciudad lo que queremos que sea; y nosotros quienes tracemos unos proyectos de futuro en el que nadie pueda sentirse marginado o quedar excluido. Es una tarea, la que se nos brinda, apasionante. Pero es una tarea también en la que ha de quedar empeñada a fondo nuestra responsabilidad cívica. No podemos querer que nos den las cosas hechas, pero somos ahora todos nosotros quienes debemos hacerlas.

Con libertad, con imaginación y también con enorme ilusión de construir nuestro propio futuro, este "dijous bó", puede y debe ser el inicio de un gran reto que tenemos planteado ante nuestra propia responsabilidad.

"Dijous", que nació para ser "una veu per a un poble", en este "dijous bó" de 1978, debe y quiere una vez más apostar por ese futuro que Inca espera, merece y puede conseguir. Y hace votos porque comencemos a andar para alcanzar este futuro que entre todos podemos fraguar y en el cual presida un proyecto de pueblo que sea tarea colectiva; un proyecto de pueblo que apoyándose en la fuerza de una tradición, naciendo de nuestras propias raíces, nos lleve a un futuro cada vez mejor para un pueblo que debe ser cada vez más rico, más fuerte, más libre y más auténtico.

DIJOURS

bromas y veras

Existen jorobas espirituales de las que, por ser invisibles, nadie puede burlarse.

Las lágrimas amasadas por el dolor tiene distinto sabor que las amasadas por la alegría.

Hay dolores morales que duelen más que los dolores físicos.

Las alegrías, igual que las penas, son capaces de matar.

La imaginación es la válvula de escape del ser humano.

Tras la visita anual a los cementerios, más solos que nunca se quedan los muertos.

Los ramos de flores depositados sobre las tumbas son las oraciones vegetales que los vivos ofrecen a los muertos.

En el circo de la vida, el rugido más potente y estentóreo es el lanzado por la masa futbolística al marcar su equipo favorito un gol, o bien al increpar al árbitro por decisiones de éste que son consideradas injustas.

PEPE PIU

INCA EN SU DIA GRANDE

Hablar de Inca y no hacer referencia a su "Dijous Bó" es hablar de una ciudad que no tiene que ver nada con nuestra Inca mallorquina. Porque Inca es Inca porque tiene un "Dijous Bó" que la ha estructurado y le ha dado carácter. Sin esta manifestación que compendia y resume todas las actividades inquenses —arte, literatura, comercio, agricultura, ganadería, etc.— la ciudad carecería de este ambiente y de esta personalidad que le aureolan. Y ello es así, no porque cuente con esta diada tradicional, sino porque en esta diada, precisamente, es donde se manifiesta, en toda su esplendor y amplitud, todo el quehacer inquense. Toda la vida de la ciudad y todo el latir de su pulso. Un pulso que no se detiene nunca y que ha hecho de Inca la ciudad que todos queremos y estimamos. La ciudad que da a las poblaciones todas de la isla, el ejemplo de su laboriosidad, de su empuje y de su fuerza. Algo que nos conmueve y, a la par, nos conforta.

Inca, en su día grande, hace gala de todas sus fuerzas espirituales y materiales. Parece como si

este día fuera un escaparate donde se mostrara al visitante lo que es y lo que puede la ciudad. Lo que ha sido en el pasado y lo que es en el presente. Y no digo en el porvenir, porque el porvenir está condicionado por este presente hecho día a día por manos generosas, entregadas a la noble y plausible tarea de hacer ciudad, de hacer pueblo, de hacer comunidad de ideales e intereses. Y los inquenses saben algo de esto. Saben que esa fuerza económica que le caracteriza es fruto de exta expansión industrial que ha surgido al amparo de hombres de empuje y visión de futuro, que han cargado sobre sus espaldas el peso de: hacer de Inca una ciudad industrial que la haga competitiva. Y el resultado no ha podido ser más esplendente. Los productos inquenses —los famosos calzados inquenses en primer lugar— han traspasado las fronteras de nuestra patria y dan constancia de su calidad en países tan industrializados como son los Estados Unidos de América. Ello es exponente de una voluntad incansable puesta al servicio del hombre de Inca que se ha hecho acreedor al respeto y a la admiración de todos.

En este día en que Inca abre sus puertas al visitante y lo recibe con los brazos abiertos, no podemos menos de agradecer a la ciudad esta hospitalidad y esta muestra de su fecundo laborar que no puede menos de estimularnos a todos. A ese muestrario de actividades que caracterizan el "Dijous Bó" inquense, hay que añadir el encanto de una diada llena de colorido y emoción y que ha sabido contagiar a Mallorca entera. Y lo ha hecho de tal forma que todos los mallorquines, sean del ángulo que sean de nuestra Mallorca, se sienten este día un inquense más y participan de unos mismos afanes y de unos mismos impulsos.

Esto es Inca y esto es el "Dijous Bó". Que Dios nos dé vida para que podamos disfrutar de este día por espacio de muchos años. Como lo venimos haciendo desde casi siempre y como pensamos hacerlo hasta que tengamos fuerza para compartirlo con todos los mallorquines que se dan cita en la bella ciudad. Que hay que ser fieles a la tradición y a los amigos.

GASPAR SABATER



SERVICIOS DIRECTOS de carga fraccionada en contenedores a toda España.
Red nacional de DISTRIBUCION PROPIA

SERVICIO URGENTE 24 HORAS A BARCELONA
SERVICIOS DIARIOS Y DIRECTOS DESDE INCA

Una organización de transportes al servicio de Baleares

C/. Virgen de Monserrat, s/n. (esquina a Torres Quevedo) - INCA.

Tel. 501416

S'ESCOLA DE BINIAMAR

Biniamar ha obert sa seva petita escola.

Té alumnes entre es sis i es deu anys que tornen alegrar amb sa seva activitat i remor, ses hores de silenci en que quedava es poblet, anys enrera, quan eren transportats a s'escola de Selva.

No hi ha res més trist que un poble sense infants i així es quedava Biniamar es cursos passats: quasi sense vida.

Però enguany, Biniamar, està d'enhorabona perquè ha recobrat lo que no tenia que haver-se deixat arrebatar.

El que va passar és que fa alguns anys es varen idear ses "Agrupacions Escolars Comarcals" per tal de solucionar, entre altres, es problema que creaven ses escoles unitàries, i com a resultat d'aquesta política educativa, Biniamar, així com altres poblets semblants, va veure tancada sa seva escola.

Aquells eren temps d'un cert triomfalisme en matèria d'educació. Però, ara, comencen a veure que sa pomera dona figues. Veuen que s'han solucionat uns problemes i n'han sorgit d'altres pitjors.

Si partim des fet que sa naturalesa és sàvia podrem comprendre que es defensi contra es fet de separar ets infants petits de caseva, de sa seva comunitat, i no mos extranyarem de veure com aquestes "grans concentracions escolars" comencin a fracassar.

S'ESCOLA (en lletra grossa) no pot esser comparada a una "INDUSTRIA" a on es rendiment se mira en dobbers a final d'any, però, llastimosament, això és lo que s'ha pretès darrerament per

part de ses autoritats educatives. I, precisament per un motiu de rendiment, ses escoles unitàries molestaven, no interessaven dins una estructura educativa muntada a partir de DEPARTAMENTS, TUTORIES, EQUIPS EDUCATIUS... i altres noves teories que no estan resultant fantàstiques com pareixen damunt es papiers per diverses causes que ara no és es moment de detallar.

I és que a ses grans concentracions escolars ningú està content:

-Es mestres es queixen per diverses raons.

-Es pares es queixen amb molta raó.

-Ets alumnes no se troben bé i es tornen molt agrassius.

Sempre he sentit dir que a ses escoles unitàries s'educa més que s'instrueix i que an es col·legis grossos s'instrueix però no s'educa. Si això és així no hi ha dubte que una escola unitària és molt important i encara més a sa primera etapa que és quan es nin té una gran capacitat d'adquisició d'habits i comportaments. Per aquest motiu és ben necessari que ses autoritats estudiïn sa manera de posar uns incentius que logrin que un mestre tengui interès en quedar alguns anys a una escola unitària. Per tal d'evitar que es mestres camviïn cada any s'ha de fer qualque cosa.

Ara que Biniamar torna tenir s'escola oberta l'ha de cuidar, l'ha de mimar i l'ha de protegir perquè no l'hagin de tornar tancar.

Pere Carrió

El Dijous Bo no és el millor dia

Per Manuel Picó

Cada poble tria el seu dia bo. Molts el trien tenguent en compte el calendari general i no el setmanari. Inca el trià d'acord amb el setmanari i a l'estil enllestid de les grans festivitats. Primerament l'agafà just d'enmig de la setmana: el dijous. I mentres que per a molta gent sense que la comparança vulgui suposar irreverència -hi ha tres dijous més llunts que el sol, tots sabem quins són, pels inquerós, els dijous més llunts que el sol no són tres, sinó quatre. I a l'hora de batiar-lo li posaren el nom de bo. O sia, el Dijous Bo. Bo de bo. Vull dir que no crec que li posassin el qualificatiu de bo en el sentit de fer bo, de bonetjar, segons sol dir-se dins la mossoneria. Tot el contrari, crec que li degueren posar el qualificatiu de bo com es diu del darrer trò de la traca: "Aquest trò és el bo". Es a dir, un bo de festa grossa, de festa sonada i renouera. Una festa del poble per al poble; pels marcadors i els compradors; i molt especialment pels menjadors. Que tanmateix és una festa pagana, que demostra que Inca és un poble viu, feiner i lluitador. Sobre tot, es poble.

Entre el forans que hi acudeixen hem de reconèixer que s'amuntegen els que hi vam amb la sana i profitosa intenció de fer un bon tiberi. Anar al Dijous Bo ja

pressuposa entrar a un celler típic -més o manco sofisticat-, i menjar porcella rostida. N'hi ha que abans hi afiquen frit o sopes. Tot depèn de la rusca que se tengui o de com es mantengui el bisbè, si enfortit i capaç de mestegar pedres, o si esglaiat i fet a sopetes i a camamilles. Per altra banda, no fa falta dir que anar a Inca a menjar peix, per molt bo que sigui el Dijous, i per molt bo que sigui el peix, li cau com un mal te-toc-pesta.

I arribats a n'aquest punt és quan crec que per a la gent que gaudeix d'una bona vega, el Dijous Bo no és, ni en molt!, el millor dia. No és el dia millor, entre moltes de raons, perquè és un dia tan popular que no s'hi pot estar de sempentes. Hi ha molta més gent que cadires. Els cellers no tenen taules abastament. Ni taules, ni lloc per a posar-les. Tot són presses i bona voluntat. Però això no és això. Perque un vertader menjador de bauxa -sense necessitat de menjador de restaurant de cinc o més forquetes-, li agrada menjar amb una colla d'amics -o si tant se vol, amb dos o tres matrimonis ben avenguts, cosa per altra part molt mala de trobar, i menjar poc a poc, roagar bé, i no perdre cap gust ni cap saborino. Sobre tot, fora renou. Fora cris ni mambelletes. Algú se demanarà: "I això tammateix que n'és possible?"

Idò sí, aqueixa bauxa és venturosament possible. Sols es tracta d'en lloc d'anar a Inca el Dijous Bo, anar-hi el vespre abans, o sia el dimecres, que és molt més bo que el dijous. Allò si que és el vetader dia, el DIMECRES BO. Anar a Inca el Dimecres a vespre, i que vos donin sopar a un reconet, o a un d'aquests menjadorets petits, que solen amegar a mitjana escaleta. ¡Fotre si allò és sopar! . ¡I bé! . I podeu demanar i triar. No vos servirán, no, cap porcellet ruc o manfellt. No passeu ànsia. Hi ha de tot i bo. Tot està mig fet, preparat per a l'endemà. Aquells rabots són un somni, podeu creure-ho. I no hi ha que tenir por de topar malament, que és la gran preocupació dels menjadors. S'hi pot anar sense cap recel. Me podeu creure quan vos dic que anar a sopar a Inca el Dimecres Bo, és una de les bauxes més importants, i que un bon menjador no ha de consentir anar-se'n d'aquest món sense haver fet aqueixa vega.



muebles

LLABRES

TIENDAS

INCA

GRAL FRANCO, 48
GRAN VIA DE COLON, 46

PALMA

31 DICIEMBRE 26,
PASEO MALLORCA 16

DON ANTONIO FLUXA FIGUEROLA, ALCALDE DE INCA

"EL PRESUPUESTO DEL DIJOURS BO, OSCILA ENTRE LOS DOS MILLONES DE PESETAS"

"NO ME ARREPIENTO DE HABER SIDO ALCALDE"

"NO PIENSO PRESENTARME A LAS PROXIMAS ELECCIONES, ES HORA DE QUE ENTRE GENTE JOVEN EN EL AYUNTAMIENTO"

En la diada del "Dijours Bo", se hacía obligada la charla con el primer ciudadano inquense, don Antonio Fluxá Figuerola, alcalde de la ciudad, que lleva casi diez años en el sillón presidencial de primer mandatario inquense. Unos años en los cuales se han conseguido muchas mejoras, aunque, como es lógico, han quedado muchas cosas por hacer. Uno de los principales culpables de que no se hayan hecho según que mejoras ha sido la situación económica.

Estas últimas fechas el Alcalde de la ciudad, Sr. Fluxá, juntamente con la corporación municipal, eran objeto de un fuerte comunicado por parte del Comité local de U.C.D. Comunicado que en parte ha sorprendido a mucha gente, ya que el Sr. Fluxá pertenece a este partido y se cree que esto les puede perjudicar en vistas a las próximas elecciones.

En este año se han conseguido una serie de mejoras: se ha puesto en marcha el depósito acumuladora de gual del "Serral" de Ses

Monges, con ello queda solucionado el problema del agua potable. También se ha conseguido inaugurar el polideportivo municipal cuya primera piedra, fué colocada en el año 1959, precisamente en la diada del Dijours Bo. Ahora, ultimamente, se ha conseguido hacer un bacheo, que por lo menos si no soluciona el problema a la perfección, sí se puede transitar con mayor comodidad por estas calles.

Hace tiempo que parecía que el Sr. Fluxá y su corporación dejarían sus sitios vacantes para las elecciones, pero esto se ha ido demorando y han estado dos años más.

"EL DIJOURS BO SE VA SUPERANDO CADA AÑO"

—¿Qué opina del Comunicado de UCD? Le preguntamos de entrada.

—Prefiero no hablar de esto en estos momentos, no tiene nada que ver con el "Dijours Bo", en otra ocasión hablaremos extensamente sobre este comunicado, ahora a la gente le interesa más el Dijours Bo.

—¿Cómo se presenta el "Dijours Bo"?

—Se presenta como siempre, lleno de vida y de entusiasmo, es el día de Mallorca, se siguen haciendo los trabajos de cada año o más, hay mucha demanda de puestos.

—¿Se va superando?

—Sin ninguna clase de dudas, el Dijours Bo, se va superando poco a poco, en estos momentos es la principal feria que se celebra en Mallorca.

—¿No son demasiados cortos dos días?

—Está demostrado que mover a la gente cuesta mucho, pero la gran diada es el "Dijours Bo". Una ciudad que trabaja no puede estar detenida.

—¿Qué novedades habrá en este "Dijours BO"?

—Habrá una selección de ganado retinto, es nuevo en Mallorca, por lo visto se adapta muy bien en la isla, habrá una gran exposición y ventas, en lo demás suele ser lo de siempre, las últimas novedades en todos los aspectos, que dan fama a nuestro mejor "dijours".

"FALTA PONER EN MARCHA EL DISPENSARIO DE SA CORTERA"

—¿Qué dificultades tiene la celebración del "Dijours Bo"?

—No tiene más dificultades que la económica, todo aumento hace que el Dijours Bo, se resienta, el presupuesto es bajo y cada año es más difícil hacer el Dijours Bo, en esta ocasión hemos pedido ayuda a los bancos de la ciudad y a la Diputación, para hacer frente a los gastos de esta diada.

—¿A cuánto asciende el presupuesto?

—El presupuesto oscila entre los dos millones de pesetas. El pasado año se superó al millón y medio y en esta ocasión será superior.

—¿Se arrepiente de haber sido alcalde?

—No. Tengo la conciencia tranquila, he trabajado lo mejor que he sabido.

—¿Qué necesidades tiene pendientes de solucionar la ciudad?

—Tiene que poner en marcha el dispensario del INP, en el local que



le hemos cedido de "Sa Cortera", las obras del centro comarcal de Higiene, con la llegada de los créditos aprobados, será pronto una realidad.

—¿Será el último Dijours Bo en la alcaldía?

—"Qui lo sa". Es de esperar que sí, de todas formas tengo muchas

ganas de ir a cazar o a otra parte, es necesario que venga gente joven, para mejorar todo lo que se ha hecho en Inca.

Esta aquí la interesante charla con el Alcalde Sr. Fluxá Figuerola.

GUILLERMO COLL
FOTO: PAYERAS.

JAIME ESTRANY

EQUIPOS PARA OFICINAS



Se complace en invitarles a visitar, a partir de hoy, la exposición de la

- NUEVA LINEA «ROYAL»
- MAQUINAS PARA OFICINA
- FOTOCOPIADORAS ELECTRONICAS «DEVELOP»
- MOBILIARIOS
- ESTANTERIAS METALICAS

GENERAL FRANCO, 39

TELEFONO: 50 15 10

INCA

Programa de actos del Dijous Bo

MIERCOLES (DIA 15)

A las 15'- horas.-

Subasta del Ganado de la Exposición.

A las 15'- horas.-

XII Concurso de dibujo al aire libre, para escolares E.G.B., Bachillerato, Formación Profesional, coordinado por la Organización Juvenil Española y patrocinado por el Ayuntamiento de Inca.

A las 16'30 horas.-

Carrera de Campo a través "Dijous Bo" 1978, para las categorías masculinas, Infantil, Cadete, Juvenil para atletas de Inca y Comarca, organizado y patrocinado por el Ayuntamiento de Inca.

A las 18'- horas.-

XII Concurso de Redacción para escolares de E.G.B., Bachillerato y Formación Profesional, coordinado por la Organización Juvenil Española y patrocinado por el Ayuntamiento de Inca.

JUEVES (DIA 16)

A las 9'- horas.-

Apertura de la exposición de Maquinaria Agrícola e Industrial y Transportes pesados en la Avenida Gran Vía de Colón.

A las 9'30 horas.-

En el Campo Municipal de Deportes, Campeonato de Petanca.

A las 10'- horas.-

Concurso de Tiro Neumático "Dijous Bo" 1978, coordinado por la Organización Juvenil Española y patrocinado por el Ayuntamiento de Inca, otorgándose diez premios a los mejores clasificados.

A las 11'- horas.-

Recepción en la entrada principal de la Plaza José Antonio de las Primeras Autoridades Provinciales, Militares, Civiles e Invitados.

A continuación: Visita a las exposiciones de la Plaza José Antonio, Plaza Ganado y Avenida Gran Vía de Colón por las Autoridades.

VIII Concurso Nacional-Exposición de Ganado Vacuno Selecto de raza Frisona Retinto y Exposición, desfile y entrega de Premios.

A las 15'30 horas.-

En el "Nou Camp", partido de fútbol entre los equipos C.D. Sóller y el C.D. Constancia, disputándose un trofeo

...VAN LLEGANDO COLABORACIONES DIJOURS - Ultima Hora

EXPECTACION SIN LIMITES EN TORNO A ESTA CONFRONTACION

En la edición del pasado jueves, les dábamos información en torno a la confrontación futbolística que disputarán los equipos de Semanario Dijours y Ultima Hora.

Pues bien, a las pocas horas de haber aparecido nuestra información, las colaboraciones han llovido por todas partes.

Así, Deportes Olimpo, se ha puesto a la completa disposición de los organizadores. Otro tanto, podemos decir, del Distribuidor Oficial de Coca Cola, nuestro buen amigo Juan Bisellach. Topografía Maura, no podía ser menos, y estará presente entre los colaboradores. Y si faltaba alguien, la firma Antegual, igualmente, aportará su granito de arena. Por otro lado, sabemos del ofrecimiento de un conocido Celler, para que los componentes de ambos equipos, se reúnan entre manteles. Por otro lado una conocida cafetería, colaborará con un vino español.

Como muy bien verán, van llegando las colaboraciones. Mientras por otra, se dice, se comenta, se murmura, que serán varios los representantes de medios informativos que se darán cita en Inca para informar de todos y cada uno de los pormenores que se produzcan en esta noble, amistosa, pero interesante confrontación.

En próximas ediciones, les informaremos más ampliamente de esta confrontación, que repetimos, viene acaparando la atención de propios y extraños.

ANDRES QUETGLAS.

CURS DE LLINGUA CATALANA

Com cada any, la Delegació d'Inca de l'Obra Cultural Balear organitza un curs de llengua catalana per a tots aquells interessats a aprendre un poc més la llengua que usam cada dia.

Hi haurà un sol nivell.

A més s'organitza un CURS ESPECIALMENTE DEDICAT A L S C A S T E L L A - N O - P A R L A N T S .

El Curs durarà desde la segona quinzena del mes de novembre fins a les vacances de Setmana Santa. EL CURS SERA COMPLETAMENT GRATUIT.

Els interessats cal que omplin la present fulla d'inscripció i la duguin a la Llibreria Beltrán o a La Florida. També es poden inscriure per telèfon cridant al nombre 50.37.72.

El termini d'inscripció acabarà el dia 15 de novembre.

C.D. CONSTANCIA

El presidente y la junta directiva del Constancia comunican a los Socios y público en general que el próximo día 15 tendrá lugar la apertura del Salon Recreativo del Club Deportivo Constancia sito en la Gran Vía de Colón 20 y 22.

Esperamos la grata acogida de todos.

Payeras
FOTO-CINE
REPORTAJES

Aprofitant aquesta joïosa diada, volem agrair als nostres clients i amics la seva col-laboració i confiança al llarg de la nostra trajectoria ¡Per a molts anys!



PRODUCTES CARNICS

Supresión del ordeño del domingo por la tarde en las vaquerías

Desde hace años, a fin de liberar, al menos en parte, a los ordeñadores de su trabajo obligatorio y permitirles tomar algunas vacaciones, se han propuesto varias soluciones: ayuda mutua entre ganaderos vecinos, vaquero sustituto, ordeño colectivo, supresión del ordeño del domingo por la tarde... Este último ha sido objeto de numerosas investigaciones en Suecia, Estados Unidos, Alemania y Francia, a fin de llegar a determinar su importancia sobre la producción lechera, sobre la composición de la leche y sobre el estado sanitario de las ubres.

INFLUENCIA SOBRE LA PRODUCCION DE LECHE

Con respecto a la influencia que puede tener la supresión del ordeño del domingo por la tarde en la producción lechera hay que tener en cuenta lo siguiente:

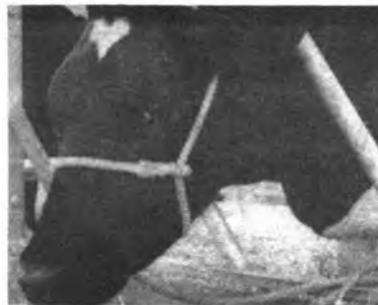
El ordeño de una tarde representa alrededor del 6 por 100 de la producción lechera semanal; la supresión del ordeño del domingo por la tarde deberá traducirse en una disminución de la producción total en un 6 por 100 o quizás más. El conjunto de los resultados de los estudios realizados en Francia, muestra que

en el caso más desfavorable la pérdida de producción lechera es alrededor del 5 por 100. Cuando el ordeño del domingo por la mañana se retrasa de 3 a 5 horas, es decir, que se disminuye el intervalo de ordeño entre el domingo por la mañana y el lunes por la mañana a 20 horas, la pérdida de producción lechera es de alrededor del 3 por 100.

Es preciso anotar que existen variaciones individuales según las vacas; algunas tienen pérdidas bastante altas, alcanzando el 7 por 100, otras por el contrario, tienen pérdidas más pequeñas, las variaciones son independientes del nivel de producción lechera. Sin embargo, parece ser que las pérdidas son un poco más altas en el caso de las novillas.

INFLUENCIA SOBRE LAS VARIACIONES DIARIAS EN LA PRODUCCION Y EN LA COMPOSICION DE LA LECHE

La producción del lunes por la



mañana, es como podía preverse, muy superior a la media diaria; la producción del ordeño del lunes por la tarde y la de los ordeños del martes, es por el contrario inferior a la media. La producción lechera no vuelve a alcanzar su nivel medio normal hasta el miércoles por la mañana.

El nivel de grasa del lunes por la mañana es ligeramente superior al normal, el del lunes por la tarde es muy alto, a menudo superior a 70 gramos por litro; el nivel de grasa del martes por la mañana y del martes por la tarde, es todavía superior al normal.

El nivel de materias nitrogenadas de la leche varía, en el mismo sentido que la materia grasa, pero en un grado menor; en cuanto a las variaciones del nivel de lactosa, son insignificantes. Las variaciones en la composición de la leche como consecuencia de la supresión del ordeño del domingo por la tarde lleva a los vaqueros a un problema práctico: el que se refiere al pago de la leche por su riqueza en materia seca.

ESTADO SANITARIO DE LAS UBRES

En los ensayos realizados no se ha constatado la alteración del estado sanitario de las ubres; sin embargo, antes de suprimir el ordeño del domingo por la tarde es

indispensable hacer que el veterinario determine el estado sanitario de las ubres y cuidar o eliminar del rebaño las vacas afectadas de mamitis crónica.

OTROS PROBLEMAS PRACTICOS

Cuando se realiza la supresión del ordeño del domingo por la tarde, es necesario vigilar el domingo por la mañana que las vacas tengan suficiente comida para todo el día, pero parece inútil distribuir el domingo por la mañana más cantidad de concentrados a fin de compensar la falta de distribución de éstos el domingo por la tarde. Es preciso igualmente vigilar que no sean molestadas las vacas el domingo por la tarde, por visitas intempestivas, sobre todo los primeros domingos en que se suprima el ordeño por la tarde.

RESUMEN

En los rebaños de vacas lecheras la supresión del ordeño del domingo por la tarde es posible a condición de tomar algunas precauciones. La necesidad de distracciones para los ordeñadores es tal, que esta práctica tendrá probablemente una gran expansión en los años venideros.

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

BINIAMAR

Escola de Balls Regionals

El pasado miércoles, día 8, dió comienzo el curso en la recién inaugurada Escola de Balls Regionals que dirige el conocido Jaume Serra. La matrícula ha sido muy numerosa de tal forma que se ha pensado en la posibilidad de dividir el curso en dos grupos. Hay que hacer constar que se han inscrito al curso niños y niñas de todas las edades. Desde estas columnas de "DIJOURS" queremos aplaudir la iniciativa, les deseamos mucho éxito y les animamos a seguir en auge.

en la misa que se celebra a las 11. La Coral que forma parte del Grup de Corals de Mallorca canta bajo la batuta del Rvdo Fr. Pedro Escriche.

POCOS TORDOS.

Muy pocos tordos han aparecido por estos lares. Nuestros cazadores se quejan y no sin razón de que este año cada tordo que cogen les está saliendo muy caro. Lo mismo está sucediendo con los buscadores de setas. "En aquest pas que anam no sabrem quin gust tenen"

CONCIERTO DE CANTO CORAL

El próximo domingo en la Iglesia parroquial de Santa Tecla, patrocinado por el Ministerio de Cultura dará un concierto la Coral Junípero Serra de Petra. El concierto está previsto para las 11,30 de la mañana. Anteriormente la misma coral intervendrá con algunas canciones

Esperant el Dijous Bo...

Desde estas columnas queremos desear un buen Dijous Bo a todos los que ese día visitaran la vecina Ciudad. Biniamar también estará de fiesta pues también celebra el Dijous Bo, Faltaría más!.

CAIRE.

Día mundial del niño

Las niñas de 7o. de E.G.B. del Colegio de la Pureza de María Santísima, celebraron EL DIA MUNDIAL DEL NIÑO.

Para celebrar dicha fiesta se realizaron los siguientes actos que estuvieron muy animados:

Santa Misa con cantos acompañados de guitarra.

Unos bailes mallorquines.

Una comedia titulada "El empollón".

Chistes y "colmos".

Otra comedia titulada "La Gran Noticia".

Como última actuación un "rock".

Y para finalizar un Rosario en acción de gracias, pidiendo también por todos los niños del mundo.

Para Grundig es normal, lo que para otras marcas es una novedad.

DISTRIBUIDOR Y SERVICIO TECNICO AUTORIZADO

ELECTROTELE

Miguel Durán, 48 - Tel. 50 3475 INCA - Mallorca

ESPERAMOS SU VISITA en bajos Plaza Mercado

CK-207-20" Clásico.

000K KOLSTER

La electrónica humanizada.
Compañía de Electrónica y Comunicaciones, S.A.

Organizado por O.C.B.

Homenaje a Mestre Miquel Durán

EL LOCAL SE ENCONTRABA TOTALMENTE ABARROTADO.

El pasado lunes se celebró, a las 8,30 de la noche, el segundo homenaje al poeta y periodista local Miguel Duran Saurina, al cumplirse este año el 25 aniversario de su muerte, acto organizado por la Delegación de la Obra Cultural Balear en nuestra ciudad.

Comenzó el acto con una breve presentación a cargo de Jaime Armengol, presidente de la delegación en nuestra ciudad, para empezar los parlamentos, Santiago Cortés, Redactor Jefe de Dijours, que hizo un parlamento sobre "Miquel Duran, periodista", pronunció una charla muy documentada sobre la labor realizada en este aspecto por Miquel Durán, sus muchos periódicos impresos desde los semanarios de finales del siglo pasado hasta el actual de "Dijours".

Acto seguido tomó la palabra Luis Maicas, que habló sobre su

labor poética, habló sobre el trabajo realizado por Miquel Duran en su extensa vida, no todo está en los libros que ha impreso, sino que se halla repartida en las distintas publicaciones, su obra cumbre, que duda cabe que fue "Floss de Roella". En este parlamento Maicas, habló sobre las críticas que habían hecho a Miquel Duran, al tratarle algunos sectores como "glosador".

Finalizó los parlamentos Jaime Armengol, que habló del nacionalismo de Miquel Duran, su lema había sido de dedicación plena a la ciudad y a la lengua, su lema Dios y la ciudad, hizo que fundase el círculo de obreros católicos, Harpa d'Inca, Caja Rural etc. . . una larga labor que demuestran el aprecio de este hombre a nuestra ciudad.

A continuación se procedió a la entrega de premios a los participantes en el concurso organizado por la Obra Cultural Balear, los ganadores en las dos categorías fueron los siguientes:

Prosa: José Luis Mulet Ferriol; Francisco Valls y Pedro Juan Figuerola Roig.

Poesía: Rosa María Adrover, Jose Luis Mulet Ferriol y Damián Perelló Femenias. Que recibieron los distintos premios por los que presidían el acto. Cabe destacar que a todos los participantes se les entregó un obsequio consistente en dos libros.

El acto finalizó con la entrega de una bandeja de plata al hijo de Miquel Duran, Lorenzo Maria Duran Coli, por los organizadores, gesto que agradeció el Sr. Durán, que muy emocionado dijo: tenemos que seguir la huella de mi padre, en beneficio de nuestra ciudad.

Digno de destacar es que en esta ocasión, este acto cultural, fue muy bien acogido, lo demuestra que el salón resultó insuficiente para el público asistente, que se dió cita para honrar la memoria del periodista inquense.

Se recibieron para este acto unas cincuenta adhesiones de distintas entidades y personas de la isla, entre los que cabe destacar: Climent Garau, Josep Marfa Llompard; Pare Colom, Josep Albertí, Pere Gelabert, Jaume Armengol, Guillem Colom, Joan Perelló, Rafel Jaume, Angel Terrón, Lorenzo Vidal. . .

En el centro parroquial, hasta el proximo sábado estará abierta al

público esta interesante exposición que se realiza sobre la obra de Duran, periódicos, manuscritos, poesías y cartas, una exposición que creemos vale la pena visitar, de manera especial los interesados por

las cosas de Inca. Esta exposición permanecerá abierta todos los días de 7 a 9 de la noche.

GUILLERMO COLL

La casa hospicio en un difícil momento económico

En esta tradicional diada del "Dijous Bo", no se celebrará la cuestación en favor de la Cruz Roja, sino que se destinará a la Residencia de la Velleasa (casa Hospicio), en la misma hay más de treinta mayores asilados y necesitan el apoyo de toda la ciudad, para solucionar los problemas económicos.

Estos mayores ocupan las dos plantas del edificio junto con las religiosas que se encargan del cuidado de la casa. La aportación de los mismos es según sus posibilidades, pero siempre es floja, debido al creciente aumento de los precios.

Es de primera necesidad arreglar el tejado de la casa, que amenaza ruina, al tiempo que los días de lluvia no se puede estar en ninguna parte, sobre todo en la planta superior. Además de esta necesidad urge realizar una serie de mejoras en el comedor, cocina y otras dependencias que se han quedado pequeñas, al tiempo que se pretende, trasladar a los asilados a la planta baja de la casa. Si esto es necesario, también se tiene que

cerrar la casa, con unas cristalerías, ya que el invierno no se puede estar en las galerías.

Los responsables, han aumentado la aportación, acordado en la última sesión plenaria, se ha hecho una campaña de captación de socios, para solucionar de una vez el problema económico.

Se necesita para llevar a cabo estas realizaciones un millón de pesetas, por lo que se espera que el numeroso público asistente a esta diada, colabore en la medida de sus posibilidades ya que es un problema que no solamente afecta al consistorio local, sino que nos afecta a todos los inquenses.

Cabe destacar que el pasado mes de julio se recibió un donativo de un millón de pesetas, pero es totalmente insuficiente. Esperemos, que como en otras ocasiones, los inquenses se vuelquen en favor de estas personas, que por estar en nuestra ciudad, merecen el apoyo de todos los inquenses y se solucione de una vez los problemas existentes.

GUILLERMO COLL

IMPORTANTE EMPRESA

PRECISA SRAS. SRTAS. para su Departamento Comercial en la comarca de INCA. Se ofrece formación y orientación a cargo de la Empresa, no es preciso experiencia.

Elevados ingresos, interesados presentarse Jueves, Viernes en Avda. Reyes Católicos no. 159 5o. B de 5'30 a 7 tarde.

REF. 126 - OFICINA EMPLEO INCA

MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA

MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA

MUEBLES CERDA

MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA

MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA-MUEBLES CERDA

Map labels: PLAZA DEL GANADO, FORMENTOR, COCH Y LUCH, PLAZA FUENTE, GENERAL GODED, MIGUEL, BISELACH, PLAZA ORIENTE, PLAZA ANTONIO, DEPORTES, SERRET, GRAL. MOSCARDO, AVDA. REYES CATÓLICOS, AVDA. JAIME II, BARRCO.

A LOS HERMANOS ANCIANOS

...te despedimos ayer con tristeza, pero en nuestros corazones albergaba la esperanza de volver a encontrarnos en tu radiante alegría cultivada y llena de tradición, en tu ajeteo incansante, audaz, vigorizante. . . en tu perdurable existencia; existencia que debemos a la generación anterior que luchó con tanto empeño, hasta marcar en el tiempo, ajeno a toda actividad humana, la huella de una fecha que ha llegado con vigor hasta nosotros y el prestigio del sentimiento de la ternura humana hacia nuestro hogar común.

Olvidándolo, nos hacemos dueños de este día tradicional, arrebatándonos lo que aún es vuestro y como tal os pertenece, pero que con vuestra bondad, limpia y pura como los haces voraces del sol, queréis compartirlo con nosotros. Vuestro silencio inocente y bondadoso nos ha hecho comprender el mal casi irreparable de nuestro orgullo, pero al fin nuestros ojos, cerrados a una idealización ilusionada pero verdadera para nuestros sentidos traicioneros, se han abierto como los capullos al ofrecernos la belleza real de una rosa, y nos hemos encontrado así ante la realidad, la cual es más bella y llena de sentimientos que la ilusión, porque al fin y al cabo esa realidad sois vosotros, hermanos ancianos, padres al fin del actual Dijous Bo.

Nuestro mal ha sido reparado al compartir todos juntos sin excepción ese Dijous Bo; unámonos en este día y que nuestros corazones unidos por el amor entonen, al son de la tradición y al compás de su vitalidad reinante, el humilde y poderoso himno de la amistad.

Deja que este año tu adiós no sea triste, porque además de la esperanza, ahora nuestro interior desbordará ese río cristalino del amor, comprensión y amistad, y nuestros seres entonarán cada día la canción que nació el Dijous Bo de 1978, gracias a la bondad y a la comprensión, haciendo que cada día sea para nosotros un Dijous Bo.

JUANA MARIA SERRA LLULL

LA FLORIDA

Calitat i Distinció

Principal

"DIJOURS BO"

UNA PELICULA AMABLE, ALEGRE, ENCANTADORA

EL ULTIMO GRAN EXITO DE MANOLO ESCOBAR MAS ARTISTA QUE NUNCA

MANOLO ESCOBAR

EN



REGIA FILM ARTURO GONZALEZ

donde hay Patrón...

CON SARA LEZANA
MANOLO GOMEZ BUR
ALVARO DE LUNA ("EL ALGARROBO")
MAYRA G. KEMP Y
GRACITA MORALES

Dirigida por MARIANO OZORES

Producida por ARTURO GONZALEZ EASTMANCOLOR · PANORAMICA

COMPLEMENTO

7 HOMBRES AL AMANECER

VIERNES - SABADO - DOMINGO

LA PELICULA DE MAS "RABIOSA" ACTUALIDAD

UNA PELICULA FERROZMENTE DIVERTIDA

Alfredo Matas presenta UN FILM DE LUIS G. BERLANGA

LA ESCOPETA NACIONAL

Con (por orden alfabético)

Rafael Alonso Agustín González
Luis Escobar J. L. López Vázquez
Antonio Ferrandis Andrés Mejuto

Conchita Montes José Sazatornil "Saza"
Mónica Randall Laly Soldevilla
Bárbara Rey Amparo Soler Leal
Rosana Gianni

COMPLEMENTO

LA FUGA DE LOGAN

(BIENVENIDOS AL MUNDO DEL FUTURO)

Ximco expondrá en Manacor

Exposición de Jorge Rosselló

El pasado sábado en el domicilio particular, del pintor José Rosselló Paris, situada en la calle Obispo Llompart, no. 134, se inauguró una interesante exposición de pintura y artesanía. Exposición que permanecerá abierta hasta el día 20 del actual. El horario de visita es los festivos de 10 a 13, tardes de 18'30 a 21. Este último horario sirve para los días laborales.

El trabajo de José Rosselló es conocido, ya que durante muchos años se ha podido observar su entusiasmo y aprecio a cosas tan nuestras, como son los betlems, en los cuales conseguía un rotundo éxito, consiguiendo realizar unas obras meritorias, que le valieron importantes premios. Hace poco tiempo que Pep Rosselló, hacía entrega de un mural de una "senyera" mallorquina al grupo cultural Miquel Durán.

Ahora nos presenta una serie de piezas realizadas en estos últimos meses, una obra artesana totalmente hecha a mano, muy bien realizada y que no dudamos tendrá gran aceptación por parte del público. Creemos que por el trabajo realizado por Pepe, merece que la gente vaya a visitar esta exposición.

En nuestro próximo número de "Dijous" informaremos ampliamente de esta singular exposición, aquí queremos reproducir un poema que han dedicado a Pep Rosselló:

Al amic Pep
D'or i d'argent amigable
d'un rossinyol dolçós.
Nasqueres en aquest poble
que es diu Inca venturós.

Els dies passen i passen
i l'art es torna millor
el teu art, de gran bellesa,
que fas, Pep s'amblanquinador.

La primera exposició



Ximco
6-1978.

El conocido comerciante de nuestra Ciudad, Joaquín Cortés Fuster, que sus ratos de ocio los dedica a la pintura prepara una exposición de dibujos a tinta, todos ellos de rincones típicos mallorquines. La exposición será en Manacor, en la galería Es Cau y se abrirá el próximo 1 de diciembre permaneciendo abierta hasta el 11 del mismo mes.

obri la porta a la gent,
Tota ella es vesteix d'argent
de dolçor dada de Déu.

Amic, tu, Pep Rosselló,
molts d'anys mos donarás vida
per conservar tradicions
que son com a fantasies.

La teva obra s'obr al públic,

el públic ja va ditxós.
Si un cas vos faltás amor,
visitau l'obra amorosa
d'en Pep s'emblanquinador.

Trabajo realizado por J. Rotger.
Por nuestra parte, nuestra sincera felicitación a José Rosselló por esta exposición y que no sea la última.

PHILIPS T.V. COLOR

22"
26"



LISTAS DE BODA

ARTICULOS REGALO

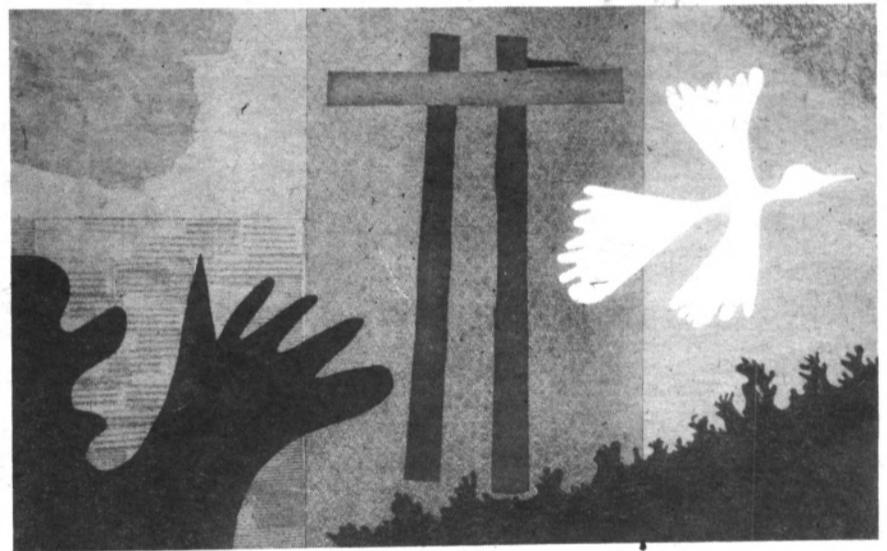
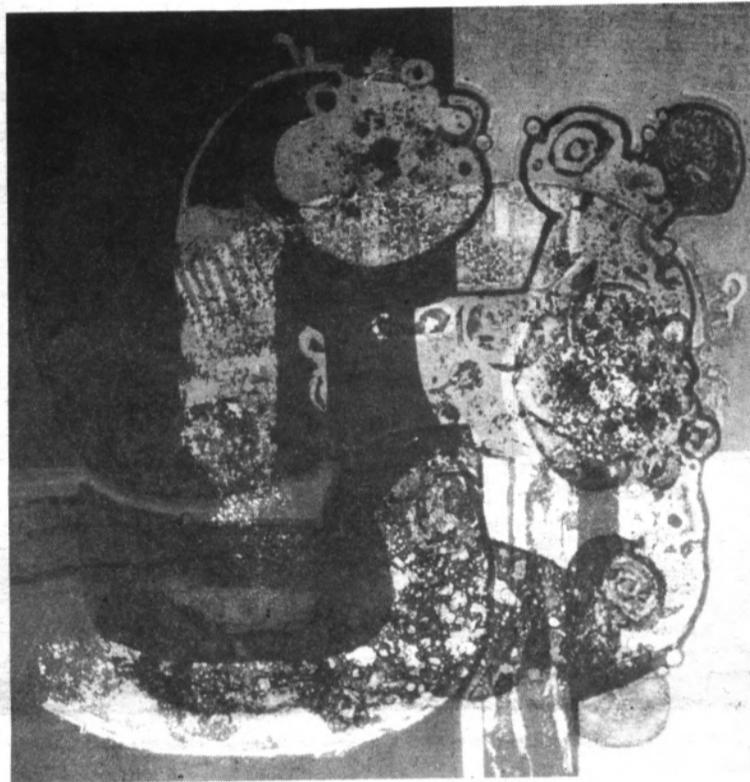
ELECTRODOMESTICOS

RADIO BUADES

MESONES, 7 TEL. 50 03 01 INCA

EXPOSICION OBRA GRAFICA

SUSCRIPCIONES 1979



**CERAMICA VIDRIO
POPULAR ESPAÑOL
Y DE DISEÑO**

GALERIES NORAI

POLLENÇA
MALLORCA

**PINTURA-ESCUPTURA
DIBUJO-CERAMICA
GRABADO**

FOTOGRA MAS

Ya estamos en la semana grande del DIJOURS BO y con tal motivo nuestras salas presentarán los siguientes acontecimientos cinematográficos:

LA PRINCESA DESNUDA.— Una nueva aventura de Emmanuelle Negra en Europa con una escultural belleza negra llamada AJITA. Una comedia erótica de Cesare Canevari que constituye una variante más de este cine erótico que tanto se ha prologado ultimamente. Todo resulta funcional, interpretación y dirección, ya que todo gira en torno a los desnudos integrales y a resaltar todo lo erótico.

BERMUDAS, CUEVA DE LOS TIBURONES.— En el llamado "Triángulo de las Bermudas" ocurren fenómenos extraños. Con este aliciente, y la presencia de los feroces tiburones en las profundidades marinas, el director Anthony Richmond ha rodado este film de aventuras en el que podemos destacar la belleza de algunas tomas marinas y el interés que va despertando la película a medida que avanza el relato.

DONDE HAY PATRON.— Cada año Manolo Escobar realiza su comedia musical para que no decaiga el fervor de sus admiradores. Todo resulta bastante superficial. La tripulación del "Gaviota" puede quedar sin trabajo si la guapa heredera y su tío llegan a vender el barco. Cine muy simple para el consumo de un sector de público bien determinado.

DOCTORA EN SEXO.— Diana es una bella prostituta, con sobrada experiencia en el arte de hacer el amor, que expone su tesis ante un tribunal para doctorarse en sexo. La osadía de las distintas narraciones apuntan claramente al espectador que busca un cine erótico de consumo, sin excesivas pretensiones. Cine de sal gruesa, con interpretación completamente funcional, que puede distraer a los amantes del género.

NUNCA EN HORAS DE CLASE.— José Antonio de la Loma nos presenta a esta juventud discotequera que a sus 16 ó 17 años bailan, beben, fuman "porros", sueltan tacos y empiezan a jugar con el amor. El tema es válido ya que existe realmente este fenómeno entre la juventud española pero de todas maneras creo que el director estuvo demasiado pendiente del éxito obtenido por la fiebre de Travolta. Los actores jóvenes están bien aprovechados y los veteranos cumplen con oficio. Cine para la juventud.

UN CINEASTA

arxiu parroquial d'Inca

EL CAMBRIL DE NOSTRA PATRONA

A pesar que les festes de la nostra Patrona, Santa Maria La Major, ja hàgiga passat, noltros continuam amb lo que es refereix a la Imatge que, desde el seu elevat i enlairat trono, ens veu i ens serva a tots nosaltres, inquers de bona saba. Ja que la setmana passada treguerem uns comptes dels fogarons, que per sert fou molt llegit, avui treurem uns papers que es refereixen a la construcció del cambril, o com deim a Inca, "el camerino" de la nostra Sta. Maria Major. Tals documentes estan amollats a dintre del llibre de "Entrades y Aixidas de la Confraria de Sta. Maria La Mayor, començat als 24 Marts 1.733, asent Obrer lo Sr. Bartomeu Seguf, prev."

Diré que l'escultor qui feu el cambril era n'Andreu Carbonell i que durant un poc més de tres anys va anant fent lo que avui dia encara veiem. Lo únic que tal volta ha canviat ha estat lo referent a color o pintura, ja que ha estat restaurat varies vegades (de lo qual tenim molts poc material per donar-ne compte). El tal Carbonell moltes eren les vegades que cobrava amb espècie, és adir que veim anotat que tal dia i tal any havia rebut, a ca seva, tal quantitat de faves, ordi o forment. . .

Per acabar aquest preàmbul vos diré que n'Andreu Carbonell era de la ciutat de Palma, com ell mateix ho escriu a les factures i plagueta de comptes, i que va fer feina a Inca, la nostra ciutat, desde el 27 de Juny de 1.753 fins al 14 de Novembre de 1.756. Supòs que feia la feina a tongades i de tant en tant.

"El abaix firmat Andreu Carbonell scultor de la ciutat de Palma confes haver rebut del Rd. Miquel Siquier prev. Beneficiat en la Iglesia parroquial de Inca, y Obrer de la Confraria de Sta. Maria Major de la matexa, trenta y sinch lliuras y son per la primera paga del cameril del Altar Major de dita Yglesia, que he de treballar conforme la Trasa y albara del Tracto y conveni he tingut el die 15 corrent ab dit Sr. Obrer; y per ser la veritat firm la present, encara que de ma agena escrita en Palma als 27 Juny del any de 1.753. Dich. . . 35 Ll. ANDREU CARBONELL, Escultor.

Ms. he rebut del dit Sr. Miquel Siquier, prev. 17 Ll. deu sous per dita rao, dich 17 Ll, 10 ss. Ms. he rebut del Dr. Juan Carles, Prev. y Rector de Inca per dita rao dotze lliuras deu sous, dich 12 Ll. 10 ss—Palma 22 de febrer 1.754. Dich. . . 12 Ll, 10 ss.

Ms. he rebut vuy die 8 juliol 1.754 per mans de mestre Antoni Carles, Berretor del sobre dit Siquier trenta lliuras, dich 30 Ll. les

quals son per dit compta del camaril de la Parroquial de Inca, dich. . . 30 Ll.

Confes el abaix firmat Andreu Carbonell scultor, del Rd. Miquel Siquier Capiller de Nostra Senyora, onse lliuras sis sous y vuyt a compta dels treballs ha prestat per la sobre dita. Vuy als 6 de Novembre 1.754. Ms. he rebut del Doctor Juan Carles prev. y Rector de dita Parroquial onze lliuras, 6 sous y vuyt per sobreditas rauhons, vuy els 6 9bre 1.754. Dich. . . 11 Ll. 6 ss. 8 ANDREU CARBONELL Escultor.

Ms. He rebut yo el abaix firmat del dit Sr. Miquel Siquier prev. Obrer y Capiller de Sta. Maria Major de dita vila de Inca deset Ll. sis sous y vuyt diners per el cumpliment de aquelles cent trente y sinch del valor del dit cameril que he treballat y posat en dita Iglesi Parroquial de Inca, Palma als 9 Febrer 1.755. Dich. . . 17 Ll, 6 ss, 8. Andreu Carbonell, Escultor.

He rebut de el Rd. Miquel Siquier prev. Obrer de la Confraria de Sta. Ma. Major de la Parroquial de Inca catorse lliuras dos sous, dich 14 Ll. 2 ss. per el cumpliment del valor de los dos mil sinchsents pañys de or y dos mil de plata que han de servir per daurar el camaril de dita Na.Sra. de Inca. 17 de mars 1.756. Dich 14 Ll. 2 ss.

Jo debaix firmat he rebut del Rd. Miquel Siquier Prev. olim Obrer de la Confraria de Sta. Maria Meior onse lliuras sis sous, vuyt diners per coses sacres plateades, que han de servir per lo altar meior. Fet vuy als 14 9bre 1.756. Dich 11 Ll. 6 ss. 8. ANDREU CARBONELL, Escultor"

Fins aquí la nostra transcripció de lo que es va pagar a n'en Carbonell per fer la feina de treballar "un cambril" i daurar-lo. Tot junt, la seva feina va costar 160 lliuras, 8 sous i 8 diners. Tot això sense comptar l'or ni la plata que posà al cambril, que segurament, en aquest or i en aquesta plata la va posar la Confraria de Santa Maria Major, ja que per aquells temps eren molts els confreres que tenia. Ho sabem perque, del mateix any tenim les lites dels dits confreres, i hem de dir que eren moltíssims, naturalment si ho comparam amb la població de llevors.

De visites, poques, per no dir cap. Hem pogut treballar de bondiaveres i la tasca mos ha retut. La mostra ho diu per noltros.

GABRIEL PIERAS SALOM

**DEPORTES
OLIMPO**

Calle Borne, s/n.
Tel. 50 11 64

INCA (Mallorca)

MATERIAL DEPORTIVO

ENCORDAJES DE RAQUETAS
TENIS - FUTBOL - MONTAÑISMO
PESCA - VESTIMENTA SPORT
GIMNASIA - TROFEOS
EQUIPAJES



INCA EN LAS ONDAS DE RADIO JUVENTUD

De lunes a viernes a las 17 h.

«RADIO INCA»

Todos los sábados la actualidad de Inca, tratada informativamente por un eficaz equipo de profesionales en el programa:

«DE NOTICIA EN NOTICIA»

Sábados de 16 a 17'15 horas.
Dirige: Tony Gómez Feliubadaló
Produce: Toto García Noguera
Realiza: Juan Antonio Bauzá

RADIO JUVENTUD

Sintonícenos en 1.458 A.M. y 88'8 F.M.
Tel. 222489 - 213840

**REGALAMOS ESTE T.V. DE 24"
AL HACER SU LISTA DE BODA**



RADIO BUADES

MESONES, 7 TEL 50 03 01 INCA



SALÓ D'ACTES DEL COL·LEGI «BEAT RAMON LLULL». - INCA

De bell nou TRES CONFERÈNCIES pel sociòleg i Vicari Episcopal

MN. JOAN BESTARD COMAS

els dies

21 (dimarts), 22 (dimecres) i 23 (dijous) d'aquest mes de novembre,
a les 8 i mitja del vespre.

TEMES:

Dia 21. - ¿Quines institucions sociopolítiques ha de tenir una nació perquè es pugui dir democràtica?

Dia 22. - ¿Què és una Constitució política?

Dia 23. - ¿Com és la Constitució espanyola que acaben d'aprovar les Corts i que serà objecte de «referendum» nacional dia 6 del pròxim mes de desembre?

Al final de les conferències es podran demanar aclariments.

INQUER: Encara que el conferenciant no necessiti ja presentació, et recordam només que els freqüents viatges del Sr. Bestard per Europa, concretament a Alemanya, el posen en òptimes condicions per a poder donar una explicació àmplia i comparativa sobre les matèries que es proposa tractar en les tres anunciades conferències.

INCA, 1978

98 Reses en el VII concurso de ganado Frisón

Los actos ganaderos del "Dijous Bo", se celebrarán el martes a las nueve de la mañana, que tendrá lugar la apertura del "ferial", para alojamiento e inspección sanitaria del ganado. El miércoles a las 9 de la mañana, se programó el concurso morfológico y por la tarde la subasta de ganado. Estos actos se habrán realizado cuando salgan a la luz estas líneas.

Oara la jornada de hoy "Dijous Bo" a las 9 de la mañana está previsto la inauguración del ferial, para la visita del ganado, sobre las doce habrá la entrega de Premios y trofeos por las primeras autoridades provinciales y locales.

Las banderías que concurren así como el número de reses que presentan son las siguientes: S, Avall, 35; Allapassa, S.A., 27; Rafalet, 8; Son Sastre 5; Llucamet Nou, 8; Es vinyet Vell, 4; Son Gual, 4; Es Turó, 3; Son Sala, 1; Na Teades, 2; Es Turó de Son Mas 1.

"EXPOSICION DE GANADO RETINTO"

Como ya anunciamos para la adquisición de este ganado la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares concede créditos a todos aquellos interesados. Para conseguirlo y poder disponer de él en el momento de la subasta es necesario haber comunicado con anterioridad la cantidad aproximada que se desea solicitar, sin que se exija ningún compromiso. De este modo, en el caso de que una vez en la feria no interesara la compra, el solicitante no habría adquirido ninguna obligación.

Hay gran ambiente en torno a esta manifestación ganadera, esperamos que el tiempo en estos días sea bueno y se puedan conseguir superar las anteriores ediciones.

G.Coll

Es una colaboración de



Se celebró la Fiesta de Santa María la Mayor

El pasado sábado se celebró la tradicional diada de los "fogarons". A pesar de la lluvia que caía en el momento de su encendido, la gente acudió en número considerable. En cuanto a asistencia de público, cabe destacar, el de Santa María la Mayor, el organizado por la OCB y el organizado por el Grupo Cultural Miquel Durán, pero no fueron solamente estos los "gogarons" los que se encendieron, sino que en distintos barrios de la ciudad y casas particulares, también quisieron sumarse a esta tradición inquense que se remonta a siglos pasados.

A pesar del mal tiempo en la Plaza de España, se efectuó la tradicional "torrada", no hubo la asistencia masiva de otros años, debido al mal tiempo, pero quedó demostrado que a la gente le gustan los "fogarons".

El domingo se celebró en la Iglesia Arciprestal, la misa solemne en honor de la patrona, la iglesia estaba abarrotada de público,

concelebraron la misa los señores Lliteras, Rubert, Estelrich, Cortés, Cladera, Saurina y Santandreu. A la misma asistieron las Autoridades locales, a pesar de la normativa vigente que hace breves fechas ha entrado en vigor. En la homilia el Sr. Lliteras habló sobre la primitiva iglesia de Inca y la devoción de los inquenses a Madona Santa María de Inca, leyendo trozos de poemas de Durán y Llabrés.

Finalizada la misa solemne, en la casa rectoral, hubo un vino español, en el que asistieron las Autoridades, el Alcalde Sr. Fluxá, improvisó un parlamento, en el que felicitó al Sr. Lliteras y a los presentes en el día de la patrona, al tiempo que dijo, este es el último año que nosotros estamos aquí, haciendome eco del sentir de los demás compañeros, quiero darle las gracias por la labor realizada, al tiempo que pido que la patrona ayude a la ciudad. Estas palabras del Sr. Fluxá fueron bien recibidas por el público asistente.



azulejos, piscinas
motores presión
niveles freáticos
fosas septicas
murales de marés
material sanitario



ALMAGEN MATERIALES CONSTRUCCION
c/. jaime III, 36 - tel. 501342 - inca

LA FLORIDA

Calitat i Distinció



bernardo salas,17
telf. 50 07 21
inca/mallorca

CAZA/PESCA/DEPORTES

VICENTE BESTARD

Director de la Banda de Música

«Tenemos espíritu juvenil»

La Unión Musical Inquense vuelve a ser de nuevo actualidad. El próximo domingo se festeja la celebración de su patrona con una serie de actos que van desde la celebración de la santa misa hasta la tradicional comida de hermandad.

Independientemente de que todo ello de por sí pueda resultar noticiable, hay que añadir, tal como adelantábamos en nuestra última edición, la entrega por parte de la junta directiva del Centro Expositores de un donativo de doscientas mil pts. a la Escuela de Música, formada al amparo de la Unión y que funciona bajo la dirección de D. Rafael Martínez.

El acto de entrega se realizará el mismo domingo por la tarde en el recinto de la Casa Cuna donde también, la Banda ofrecerá un magno concierto.

Para hablar de todo ello y ampliar algunos pormenores, vuelve una vez más a las páginas de Dijours D. Vicente Bestard, el hombre que con su trabajo y su batuta dirige al resto de los componentes de la Unión.

—Llevo casi cuarenta años al servicio de la banda y si veo la escuela consolidada me marcharé.

UN GRUPO DE AMIGOS

—Fueron las primeras palabras del director. Más, ¿cual es el momento actual de la banda?

—Tenemos un espíritu juvenil que nos hace ir a más, pero nos volvemos más viejos. Somos más un grupo de amigos que de músicos que tenemos una democracia establecida entre nosotros desde hace dieciocho años.

—La escuela de música, ¿como funciona?

—Tuvo un momento álgido y fulgurante en un principio, llegando a tener una veintena de alumnos; ahora el número ha bajado un tanto, pero espero que muy pronto vuelva a aumentar.

La escuela es una de estas cosas que necesitan tener una

continuidad, para dentro de unos pocos años pueda servir, la gente que allí se prepare, para ocupar los puestos actuales de la Banda.

GRACIAS AL C. EXPOSITORES

—¿Qué destino se le va a dar a este dinero que, en forma de subvención, llega de manos del Centro Expositores?

—En primer lugar en nombre de todos los componentes, de Rafael Martínez y en el mio propio quiero agradecer a estos amigos del Centro su ayuda ya que nuestras necesidades son muchas. Ahora bien tenemos un gran problema que es el del instrumental, los hay del tono brillante y del normal, nuevos y viejos y ello requiere un gran esfuerzo a la hora de obtener una armonía de conjunto, de afinarlos.

Para conseguir un buen instrumental y que la banda

funcionara a la perfección necesitaríamos algo más de un millón de pesetas, y tal vez en Inca con diversas donaciones pudiéramos llegar a esa cifra.

—El próximo domingo es vuestra fiesta, ¿como la celebráis?

—A media mañana realizamos el pasacalles, para asistir luego a la santa misa. Alrededor del mediodía almorzaremos en el Celler Cañamel, papara a media tarde, alrededor de las cinco iniciar nuestro concierto en el Casa Cuna, al que desde aquí aprovecho para invitar a toda la población, que acudiendo tendrán la oportunidad de demostrar su cariño hacia la Banda, que en definitiva es algo que pertenece a Inca y su comarca.

CONCIERTO, EL DOMINGO

—¿Como preparan este concierto?

—Ensayamos con muchas ganas e ilusión toda una serie de piezas de música española: pasodobles, selecciones de zarzuelas, valeses y sardanas. Tocaremos hasta que estén cansados.

Quiero señalar que la entrada será completamente gratis y que nos gustaría contar con la presencia de todos los inquensea.

Ah! por cierto, puedes poner que pienso contar cuantas personas habrá en el concierto. Quiero saber si hay verdadera afición a la música.

—Vicente Bestard me cuenta dentro del aspecto humano de la



banda, que el subdirector de la misma f'amo En Toni Corró, a sus ochenta años se ha retirado; aunque entre todos le han convencido para que al menos esté con ellos en los conciertos.

—¿Ha tenido en alguna ocasión la idea de incorporar alguna pieza de corte político, como lo hace por ejemplo la de Montuiri?

—No queremos saber nada de política, preferimos como banda estar al margen. Cuando antes de las elecciones, vino Alianza a Palma, asistimos al acto y lo pasamos un tanto mal.

Nosotros a lo nuestro; conciertos, procesiones...

Aunque Vicente Bestard no lo dijera, al parecer su participación en el mitín de la derecha lo fue a instancias de una de las máximas jerarquías locales, aún cuando

ahora se haya pasado más al centro.

Me comenta que sus relaciones con el Ayuntamiento son muy buenas, años atrás no lo fueron tanto; aunque él no quiere entrar en este tema.

La Banda, nuestra Banda, un año más ha estado en la brecha. Hombres de Inca y la comarca entregados a su afición, que alegran nuestras fiestas, las de otros entornos.

El domingo a media tarde ofrecerán su concierto, música para el pueblo, música para estos hombres y mujeres faltos del calor familiar que habitan en la Residencia para ancianos de Inca.

Música. Alegría, que falta hace.

J.SOLER CAPO.
FOTOS PAYERAS.



mutual cyclops

mutua patronal de accidentes de trabajo n.º126

Centros asistenciales en:

INCA

C| Borne

PALMA

C| Eusebio Estada

Oficinas en INCA

C| San Bartolomé

Marc Ferragut, un inquero enamorado de la música

«FALTA INICIATIVA Y FALTA ALTRUISMO: NADIE HACE YA NADA POR NADA»

Marc Ferragut, es un hombre que no necesita presentación. Ferragut don Marc, como le llamamos sus amigos es un inquero con proyección diríamos casi universal, a través de la música, al haberse convertido, a través del Auditorium de Palma, en un promotor, protector y mecenas, de las más grandes manifestaciones musicales que ha vivido la isla. Desde hace treinta y cuatro años cuando dejó Inca, su vida ha sido una constante y su extraordinaria afición a la música le ha llevado a dotar a Mallorca entera de un centro que se sitúa entre los mejores del mundo entre su clase.

El interés de esta entrevista hoy, radica pues, en profundizar en los aspectos tanto humanos como vocacionales de este personaje.

— Todos sabemos que usted marchó de Inca hace ya bastante tiempo, pero lo que pocos sabemos exactamente es desde cuando está usted en Palma.

— Esperen que recuerde... sí, desde el año cuarenta y cuatro.

— y, ¿Cual era su ocupación antes de instalarse definitivamente en Palma?

— Pues, yo en Inca poseía una fábrica de calzado, como todo el mundo y unos solares, en lo que invertía todo mi tiempo y trabajo.

— ¿Qué se hizo de todo aquello al abandonar usted el pueblo?

— Bueno, la fábrica de calzado, la vendí, pero los solares los cedí para una escuela de aprendizaje.

— Tenemos noticias de esta cesión, y además de que fue una de las primeras de la isla, ¿no es así? .

— Cierto, la primera. Una vez cedidos los solares, yo y el inspector provincial Don Juan Taix Planas, nos dirigimos a Madrid a gestionar su construcción, nuestra idea fue aceptada y se procedió a su construcción.

— También tenemos entendido que no fue esta la única concesión que hizo usted a la población de Inca.

— Sí, además de esto, he seguido realizando construcciones allí.

— Bueno, una vez aclarado este punto, deseáramos nos dijera que hizo al llegar a Palma.

— Al llegar a Palma me puse manos a la obra en proyecto que me rondaba hacia tiempo en la cabeza, y era el escribir un libro sobre calzado en tres idiomas, español, francés e inglés. Después, pese a la corta edad de mi hijo Rafael, me dediqué a viajar.

— Y ¿Cuándo fue que surgió la idea de crear el Auditorium?

— Ya le digo, empecé a viajar y a interesarme vivamente por las manifestaciones culturales de los diferentes países que visitaba, y al regresar me puse manos a la obra.

— ¿Pero una obra de tal envergadura debió suponerle un desembolso considerable?

— Sí, pero el nivel de vida y los precios de los materiales eran proporcionalmente muy inferiores a los de ahora. La cuestión sin embargo es que el Auditorium que dicho sea de paso es uno de los mejores de Europa en cuanto a visibilidad de escena, luminotecnia e instalaciones está realizado y en marcha.

Ha reafirmado la pregunta como la rehúira siempre que se la formulamos, la inversión para la construcción del auditorium es pues una incógnita.

— Se rumorea sin embargo que las finanzas de su empresa no van del todo bien.

Evitando de nuevo la respuesta, responde:

— Peor podrían ir.
— ¿A qué achaca usted el irregular funcionamiento de esta empresa dedicada exclusivamente a la difusión cultural?

— El problema residiría en las diferentes formas que tiene la gente de distraerse.

TRABAJAN POR LA CULTURA
— En otras palabras, que la gente no se interesa por la cultura.

— Yo no daría una respuesta tan tajante, yo diría que la gente no toda tiene otras preferencias más importantes, para ellos, que el asistir a actividades culturales.

— Sin embargo, en otros países, las actividades de órganos difusores de cultura tienen una gran afluencia de público. ¿Qué pasa entonces? .

— Pasar, pasar, no pasa nada. La cuestión es que en otros países el Gobierno subvenciona sus actividades. Por ejemplo la ópera de Viena tiene una subvención



distinguir entre una obra de primera fila y una de segunda?

— Es triste decirlo, pero la gente no se interesa por estas cosas, la gente, en general, conoce unos pocos nombres de relevancia, pero olvida otros muchos importantes. Pero para poder cubrir todos los gustos sin despreciar ninguno, he organizado obras para minorías y para mayorías, esto nunca se me podrá echar en cara.

— Hablemos ahora de precios.

— Que quiere que le diga, si yo hiciera como hacen en Viena, pese a su subvención, poniendo una localidad de ópera a diez mil ptas. no iría nadie, pero en cambio poniéndolas a precios populares dentro de lo que cabe, tampoco viene gente en demasía. Y si la gente cree que puedo poner los precios más asequibles, que me expliquen ¿cómo puedo pagar yo a la compañía de ópera de Bulgaria con sus 420 actores y demás técnicos que se desplazaron aquí?, insisto ¿Cómo? .

— Hay otra cuestión que está en boca de la poca gente que habla de música, y es ¿Cómo en poblaciones como Manacor y Pollensa existen actividades de este tipo y en una población como Inca que posee cerca de veinte mil habitantes, no la hay.

— Pues porque falta iniciativa, nadie hace nada por nada, la palabra altruismo debería borrarse del diccionario ya que nunca podemos hacer referencia a ella objetivamente.

— Díganos por último, a fin de informar a los que si se interesan por la cultura, ¿Que actividades tiene programadas para un futuro próximo?

— Sería absurdo que las citara todas una por una. Contestaré hablando generalmente, hay en primer lugar recitales de música: piano y orquesta de cámara y más adelante realizaremos representaciones teatrales en ambas salas, es decir en la sala Mozart y en la sala Magna.

En este momento viene su mujer, que será quien con su presencia nos indique el final del diálogo. Gracias.

TEXTO Y FOTOS:
FRANCISCO SABATER Y
ALBERTO VERGES



CANAVES COMERCIAL

MAQUINARIA AGRICOLA E INDUSTRIAL

CENTRAL: Exposición y venta General Luqué, 131 - Telf: 501404 - 501435 - INCA (Mallorca)

REPARACIONES Y RECAMBIOS: TALLERES CANAVES General Luque, 84. Telf: 500293 INCA
Delegación en IBIZA: Barrio Guasca Apartado, 96 Santa Eulalia
Delegación en MENORCA: C/. Oriente No. 38 - CIUDADELA
Delegación en CAMPOS DEL PUERTO

LORENZO RIGO PORTELL

«NUESTRA EXPOSICION GANADERA ES LA MEJOR DE LA ISLA»

En la diada del "Dijous Bo", se compaginan más que nunca en la ciudad la parte ganadera y la industrial, la plaza del ganado desde las primeras horas de la mañana del martes, durante la subasta y todo el jueves, se ve repleta de público curioso, que quiere ver a los hermosos ejemplares que se presentan a la ciudad, cuya feria del "Dijous Bo", sin lugar a dudas es la mejor de las ferias que se celebran en la isla y una de las importantes del país.

Para que nos informe más de esta manifestación ganadera, hemos hablado con don Lorenzo Rigo Portell, concejal, representante de los payeses dentro del consistorio inquense, miembro de la Unió de Pagesos, cuya labor al frente de estos actos es importante.

—¿Cómo se encuentra el campo inquense?

—Se encuentra mal, con poco

ambiente, solamente quedan los fanáticos, las personas que han creado unas mejoras en las fincas, yo soy una de estas víctimas que lucha por la fe de una mejora.

—¿A qué se debe que el campo no rinde?

—Solamente rinde la explotación familiar, con respecto a la gran explotación, en el sentido de que los familiares trabajan todos sin mirar el reloj ni el sueldo, mientras que los asalariados solamente trabajan ocho horas.

—¿A qué atribuyes este bajón que se ha producido ultimamente?

—Hace cincuenta años que el campo era más rentable que ahora, en el sentido de que por ejemplo, en 40 mil kilos de trigo, podías comprar un tractor antes, pero ahora, necesitas 100 mil kilos, aquí es cuenado la agricultura falla, cuando se tiene que enfrentar con la industria.

—Demos un giro a la

conversación y hablemos sobre el Dijous Bo. ¿Cómo lo ves?

—En esta ocasión se efectuará el VII Concurso de ganado frisón, esto repercute en toda la payesía de la isla, todas las vaquerías de tipo familiar gracias a las mejoras de raza van mejorando, con crías seleccionadas, que se considera en el nivel europeo una de las mejores razas, me refiero al ganado frisón.

—¿Cómo pueden hacer frente a los gastos?

—Tenemos una ayuda de la Diputación y hemos pedido colaboración a distintos estamentos de la ciudad, que esperamos recibir para hacer frente a los gastos.

—¿A cuánto asciende el montar esta exposición?

—Casi todos los gastos que se realizan en el "Dijous Bo", los ocasiona la ganadería. No sé exactamente lo que nos costará.

—¿Qué novedades habrá?



Lorenzo Rigo Portell.

—Tendremos en esta ocasión unos setenta ejemplares Retinto, un animal, que se adapta muy bien a nuestra isla.

—¿Cuántas ganaderías toman parte?

—Unas diez ganaderías, cada año se está potenciando la ganadería pequeña, ya que estas pueden tener los ejemplares tan buenos

como las ganaderías diplomadas.

Esta fué en líneas generales la entrevista que mantuvimos con el concejal Lorenzo Rigo Portell, hombre que lleva sobre sus espaldas este cometido, esperemos que en esta ocasión se supere la edición anterior.

GUILLERMO COLL
Foto: PAYERAS

LAS SUBASTAS DE GANADO

Las formas de comercializar el ganado, es decir, las formas de compra-venta que actualmente se realizan en los mercados ganaderos, las podemos dividir en tres grandes grupos: tradicional, en lonjas y subastas.

El sistema tradicional es un pacto que se establece entre dos personas, después de haber estado más o menos tiempo ambas partes, entre sí o con otras, y siempre con la presencia física del ganado en el mercado.

En las lonjas se reúnen personalmente el comprador y el vendedor y actúan de la misma manera que en el sistema tradicional, pero sin la presencia física del ganado.

La subasta es una comercialización de animales en la que pueden intervenir varios compradores pujando sobre el objeto del vendedor a la alza ó la baja.

De los tres sistemas nos vamos a ocupar del correspondiente a la subasta del ganado, sistema que ha sido muy utilizado por la Administración en los últimos años para la adjudicación de animales selectos, y que es el que viene realizándose en Inca con motivo del DIJOURS BO.

CLASES DE SUBASTAS

Se pueden distinguir dos clases de subastas, unas con presencia física del ganado y otra sin ella. La única diferencia es que los animales objeto de transacción permanecen en los establos del vendedor o están en el mercado.

Las subastas en las que el ganado está presente pueden desglosarse a su vez en dos tipos: con movimiento de animales o con movimiento de personas.

En el primer caso, los compradores permanecen en un lugar acondicionado y, durante la celebración de las pujas, los animales objeto de las mismas están en presencia del público.

En el segundo caso, los compradores se desplazan para ver el lote de ganado que se subasta, lo que indica que los animales permanecen fijos en los ataderos o parques de exposición.

CONDICIONES PARA LA CELEBRACION DE LA SUBASTA

Para la celebración de una subasta deben darse ciertas condiciones entre las que figuran como principales las siguientes:

— Oferta de ganado suficiente para interesar a compradores y por consiguiente reducir el tiempo de búsqueda de mercancía.

— Que haya un número de compradores adecuado al ganado objeto de transacción.

— Local e instalaciones apropiados para la celebración de la subasta, de forma que den agilidad e independencia a la compra-venta de ganado.

— Y servicios concordantes para dar rapidez a la operación.

FASES

En toda subasta puede distinguirse una fase

anterior, fase de celebración y otra fase posterior.

En la primera fase es necesario conocer el número de lotes que van a subastarse con objeto de hacer una difusión de sus características entre los posibles compradores; y en el caso de ser sin presencia física de animales, que éstos se puedan ver en el establo de los vendedores.

Durante la celebración el ganado debe encontrarse en las instalaciones de la subasta con tiempo suficiente para programar y realizar su movimiento (cuando se realiza con presencia física de los animales), pues este punto es de gran importancia para no fatigar a los compradores. También es muy deseable independizar las pujas y que el montante alcanzado pueda conocerse por todos, pero sin que se sepa quien ha participado hasta que no se adjudique. Esto se consigue por medios electrónicos (sin gran inversión) o por medio de habilidad y conocimiento entre el subastador y los compradores. De todas maneras, el vendedor siempre debe tener opción a no realizar su venta dentro de unas limitaciones, como de hecho ocurre por el sistema tradicional de compra-venta.

Después de realizar la adjudicación del lote es muy necesario agilizar el pago de las transacciones y la retirada del ganado del recinto de subasta.

Para el ganado vacuno, en general, se considera muy favorable realizar la subasta con presencia física.

Para el ganado con dificultad en sus movimientos (terneros, ovino, porcino) y dentro de la modalidad de subasta con presencia física debe realizarse con movimiento de personas por el recinto de los parques de exposición de los animales.

Por último, para el ganado muy tipificado, como puede ser el porcino, es muy efectiva la subasta sin presencia física del mismo.

VENTAJAS

Como ventajas de las subastas con respecto a la compra-venta tradicional, se pueden destacar las siguientes:

— Orienta a los vendedores de la tendencia del mercado, en cuanto a tipos y clases de ganado demandado.

— La formación de precio se clarifica.

— El ganadero obtiene por su mercancía un precio real de mercado.

— El comprador adquiere con mayor agilidad y rapidez lo que se oferta ese día en el mercado.

Por el contrario, en el caso de subasta con presencia física de los animales y, por consiguiente, con movimiento de los mismos, se realizan un menor número de transacciones de cabezas que por el sistema tradicional en grandes mercados. Esto es debido, en la actualidad, a la falta de instalaciones adecuadas, pero, sin embargo, la experiencia demuestra que las subastas celebradas en dichos recintos, aunque con pocas operaciones de compra-venta, sirven eficazmente para orientar los precios del mercado tradicional.

SERVICIO DE EXTENSION AGRARIA

¡ ESPECIAL !

ANDALUCIA - CEUTA

10 días: 12.000 ptas.

SALIDAS: 8 Diciembre

FIN DE SEMANA **LONDRES - 9.200**

UNA SEMANA **CANARIAS - 11.975**

«UNA SEMANA EN LA NIEVE»

Desde 4.750 ptas.

VIAJES VINCIT, S. A.

AGENCIA DE VIAJES G.A.T. 12

EN INCA
MARGARITA JANER
TRANSPORTES BELTRAN
VICENTE ENSEÑAT, 160 - TEL. 500618

31 de Diciembre. Un año muere y otro nace. Baile en el Club de Inca, el ya famoso y tradicional Baile de las Uvas, noche maravillosa para las debutantes y para las que ya vivieron este inolvidable cuento de hadas. La vida sigue. . .

Ilusionada, Gloria Torres se acercó al espejo. Sonrió complacida. Y con la sinceridad que toda persona tiene para consigo misma, limpia e indiscutible sinceridad, admitió que estaba adorable, sencillamente adorable. Y no podía ser de otro modo, ya que Gloria Torres era una de las muchachas más bonitas de su época, y además simpaticísima y alegre como un cascabel. En un delicioso gesto, entrecerró sus hermosos ojos árabes, negros y profundos como dos saetas, como dos caminos y aspiró hondamente, temblorosa y feliz, como obedeciendo a una íntima llamada, dirigió sus pasos hacia la amplia terraza que, bordeando sus habitaciones, se abría cara al pórtico y legendario VALLE DE CAIMARI, frente a un paisaje de ensueño, coronado por las primeras crestas lucanas.

La noche era clara y serena, perfumada, y la luna, soberbia en su triunfante plenilunio, sueña y señora del firmamento, dosel inmenso y estrellado, esparcía su brillo argentado y rutilante envolviendo en mágicos claroscuros a los añosos olivos y a los airosos almendros como si jugara al escondite con ellos. . . Arrobada, la chiquilla contempló unos instantes en silencio, silencio augusto y monacal, aquellos hermosos horizontes en los que en los que se asentaba XILVAR, su precioso hogar, anclado en la vertiente opuesta de ROCA, pueblito de juguete muy cercano a INCA, cara al Altar Mayor de la isla, vasto patrimonio, tan bello y fructífero como antiguo, ya que sus comienzos se remontaban a los épicos tiempos en que Jaime, el Rey Conquistador, hizo ondear en Mallorca la bandera cristiana, coronado por la casona palaciega colmada de la inconfundible pátina que da la autenticidad, cuna de los Torres generación tras generación, y al que ella amaba entrañablemente, y con mas fuerza aún a su valle y a la pintoresca aldea que le dió su nombre, y que en tiempos pasados también fué un feudo del patrimonio. Emocionada, depositó un beso, cálido beso, en las yemas de sus dedos y lo lanzó al infinito como prueba de su amor. . . Entró de nuevo en sus aposentos y otra vez el espejo le devolvió su imagen. Sonriente, levantó con las manos su hermoso pelo brillante y endrino como el ébano, dió dos vueltas de vals, y en el giro del imaginario baile, la vaporosa falda de su blanco traje de gala, como arrancado de un lienzo de MADRAZO, se enroscó graciosamente en torno a ella, perfilando y acusando su cuerpo adolescente y perfecto, de formas exquisitas y plélicas de gracia, gracia sutil y alada de pájaro en vuelo.

La voz de Juan, su único hermano, llamándola imperiosamente: "¡Gloria, apúrate que vamos a llegar tarde!" — la volvió a la realidad del momento presente tantas veces soñado. Aquella noche debutaba en sociedad en el famoso Baile de Fin de Año que el Club de Inca celebraba siempre con el mayor esplendor. Sintió que el corazón le latía más aprisa, recordó fugazmente que meses atrás, ella y sus amigas no hablaban de otra cosa más que de aquel acontecimiento que prometía ser maravilloso, puesto que habían llegado nuevos oficiales al Rehimiento, y como nunca, sintió la punzada dolorosa de la falta de su madre a la que sólo conocía a través de maravillosos óleos, puesto que murió al nacer ella, y si bien en su cuñada Carmen y en Aina su nodriza, halló el hábito y el cariño maternal tan necesario para vivir, a Gloria le gustaba mucho, la conmovía hablar a solas con la effigie amada de la madre muerta. — "Me ve desde el Cielo, lo sé" — murmuró como un rezo. . . Se sobrepuso, y lentamente bajó las escaleras con empaque de princesa, despacito, y al contemplarla sus cuatro seres más queridos que la aguardaban con impaciencia, quedaron boquiabiertos. La impresionante belleza de Gloria parecía haber alcanzado en aquella noche, tan deseada, tan suspirada, el cénit de la perfección y estaba maravillosa, realmente maravillosa, y todos acusaron como nunca, sobre todo su anciano padre, la nostalgia de la ausente. . . Unos emocionados y rápidos besos de despedida, sin que faltaran los murmullos de admiración de quienes componían el pequeño mundo de XILVAR y que adoraban a la pequeña, a su niña, como la llamaban con orgullo ostensible, y cuando quiso darse cuenta ya se encontraba en los salones del Club soberbiamente iluminados y engalanados. Al principio, rodeada de sus amigos y amigas ("¡Gloria, como vienes chiquilla!" "¡Gloria, estás preciosa!" "¡Gloria, resérvame un baile!" "¡Gloria, Gloria!") que la abrumaban de cariño, admiración y atenciones no se daba perfecta cuenta de la realidad del momento tantas veces soñado; su mirada quería abarcarlo todo y todo lo veía a través de una nebulosa hasta que sus ojos se encontraron con otros ojos varoniles, dominantes, y ambos se miraron firme y largamente. . . sin un parpadeo, como si un poderoso imán les atrajese. Fué un impacto delicioso y conmovedor, también avasallador. Nunca sabrían quién les presentó, tampoco importaba, pues cuando volvieron a la realidad, ya el abrazo de su primer vals les había unido. Y para toda la noche — "¡Bailamos Gloria?" — le preguntó fascinado. No le dió tiempo a contestarle. La cogió por las muñecas, firme y dulcemente a la vez, y con aire de dominio absoluto la atrajo hacia sí y la aprisionó entre sus brazos, y Gloria, como la cosa más natural del mundo se refugió en ellos y sintió que Carlos Ochando, el apuesto Capitán de Infantería, recién incorporado a su destino isleño, cerraba más aún el abrazo empezando a bailar seguros, llevando el ritmo perfectamente, como si tuvieran

EL VALLE

alas, como si flotaran entre nubes. . . Ya en la última danza, enajenada, la chiquilla sentía que una dulce congoja la invadía, algo sublime y jamás sentido hasta entonces. Sin

darse cuenta, toda ella cedió, se abandonó a él y se sintió en el séptimo cielo ¿qué era aquello Dios suyo? Y de repente sí supo lo que era, lo sentía, lo vivía pipitante y con fuerza. . . Aquella dulzura, aquella bienaventuranza que la envolvía era amor, sólo amor, y así soñó siempre que empezaría. Con aquel dulcísimo descubrimiento el corazón le empezó a latir con fuerza avasalladora, y como en sueños, oyó la voz de Carlos apasionada y viril: "Gloria, es maravilloso haberte encontrado, es maravilloso tenerte entre mis brazos porque yo te quiero, muñeca, te quiero; el gozo repentino que anegó mi alma en cuanto te ví sólo tiene una respuesta, la respuesta del amor. . . y aún más dulcemente prosiguió: — "Te quiero Gloria ¿quieres tú también quererme? Es mi único anhelo, ¿quieres Gloria?" — Y Gloria, llena de sencillez y verdad, tremendamente feliz respondióle con dulzura: — "¿Qué si quiero quererte me preguntas? Ya sólo puedo vivir queriéndote, Carlos. Y con toda mi alma. Y ya para siempre. . . Te amo".

Y así empezó tod. En su primer baile, Gloria Torres encontró al príncipe encantado, y Carlos Ochando a la mujer de sus sueños. Su romance no encontró oposición alguna. Luis, el señor de XILVAR, sólo quería la felicidad de su hija. Y lo mismo Carmen y Juan. El Coronel avaló al joven capitán, de buena familia burgalesa, y sin más deudos que una hermana casada con un afamado médico; y fijaron la boda para el 29 de julio, el mismo día en que Gloria nació a la vida 18 años atrás. La petición de mano se celebraría una semana antes, y así los hermanos de Carlos en un mismo viaje acoplarían las dos ceremonias.

Fueron unos meses de felicidad intensa, limpia y envidiable como las bellezas de la isla que Carlos fué descubriendo junto a su amada y que le enajenaron por completo. A los dos les encantaba la equitación, deporte que dominaban, y en cuanto sus deberes castrenses se lo permitían, el capitán Ochando, jinete en su hermoso alazán, salvaba rápidamente la corta distancia que separaba Inca de XILVAR y junto a su novia, grácil amazona, recorrían los bucólicos y cercanos alrededores del vasto patrimonio de los Torres, mudos testigos de su dicha, y los dos eran la viva estampa de la juventud y el amor triunfantes.

Nunca olvidaría el joven enamorado el impacto que le causó el hogar de su prometida cuando lo contempló por primera vez bajo el sortilegio de las preciosas calmas de Enero. Recorridas todas las estancias, prodigio de arte y buen gusto mallorquín, Gloria cogió a Carlos de la mano y lo condujo a la terraza de sus aposentos. Y llena de orgullo, le dijo: — "Ven, acércate y mira" — Al contemplar el extenso campo de esmeralda cuajado de almendros en flor, el capitán Ochando se sintió deslumbrado, atónito. La suave y perfumada belleza de aquel valle virgiliano le ganó por completo el espíritu, el alma, anegándole en una sensación dulce y extática, y sólo pudo decir: — "Gloria, cariño, esto es algo maravilloso, incomparable. ¡Es pura poesía!" — "Si, Carlos. Así es el Valle de Caimari, mi valle, al que amo profundamente. Como a tí. Sabía que te iba a enajenar, por eso quise que fuera lo último que conocieras de mi hogar, que será el nuestro. Y lo has conocido en su mejor momento" — La presión de sus manos unidas se tornó más firme y cálida, como firme y cálido era su amor. Y se besaron dulcemente. . . Poco a poco, como una caricia, llegaron hasta ellos los compases bellísimos y tristes del vals de SIBELIUS que Carmen desgranaba en el piano con unción y sentimiento. Intimamente compenetrados con aquella espléndida naturaleza, y enamoradísimos, aquella melodía les llevó a un auténtico paraíso. Fueron unos instantes únicos, inolvidables. Y Carlos, cerrando más aún el brazo, la habló con pasión: — "Gloria, la felicidad de este momento la recordaré mientras viva como algo sublime. . . Es maravilloso quererte y que me quieras! Yo lo siento así yo tú, mi vida?" — Y ella, quedamente sólo dijo: — "Amor mío, por vivir horas como ésta vale la pena haber nacido. . . No importa lo que pueda venir después, no importa".

El tiempo siguió su marcha y llegó Junio, estallante de belleza. La isla entera bajo la égida de la romántica primavera era una ascua de oro y de luz. Los campos de trigo, mares ondulantes de topacio, rivalizaban con el azul del cielo y del mar, que, de puro intenso, semajaba una gigantesca turquesa. El ambiente estaba cargado de perfumes intensos que las huertas y jardines en plena floración, despedían exultantes de savia y de gozo. Como nunca, Mallorca era una frondosa y excitante madre selva, y unas ansias locas de vivir y de amar se adueñaba de los corazones.

Carlos y Gloria, bajo aquel hechizo que les rodeaba, se amaban locamente y la impaciencia por colmar su sueño dorado, ser marido y mujer, les consumía; ya todo eran planes para la petición, la boda, y ya se había iniciado el arreglo de sus habitaciones, las mismas de Gloria puesto que ninguno de los dos quiso prescindir de poder contemplar el valle en toda su magnificencia.

Aquella tarde habían invitado a todos sus amigos.

Fueron unos pésimos anfitriones ya, que no se separaron ni un momento, lo que no fué obstáculo para que los demás lo pasaron de maravilla. Se quedaron solos, y como era noche de plenilunio, se veía la luna redonda colgada del cielo como un anuncio luminoso y se oía el susurro del agua regando los huertos y jardines, el ulular de la lechuza, y el canto de las cigarras. Ebrio de amor, Carlos aprisionó entre sus brazos a su amada y con los ojos brillantes y la voz queda le habló: — "¡Gracias por la felicidad que me has dado, me has hecho el más feliz de los hombres y ni aún amándote como te amo, jamás podré estar a tu altura! ¡Eres maravillosa Gloria! ¡Y pensar que cuando me destinaron al Regimiento de Inca me sentí morir! ¡Ya ves! . . . Y ahora, tú, la isla y nuestro valle sois toda mi vida, mi único mundo y no quiero otro". — La besó en los ojos y Gloria de puro feliz no pudo decir nada. Pero aquella noche la novia enamorada no pudo conciliar el sueño. Como un trallazo, le vino a la memoria la frase de Carlos: — "¡Gracias por la felicidad que ME HAS DADO!" — Carlos le hablaba solo en pasado. ¿Es qué no habría futuro? Sintió un escalofrío y tuvo miedo. No sabía a qué ni porqué pero lo tenía, como si la frase de Carlos fuese una premonición. Desdichadamente lo fué. No llegaron a realizar su sueño. El Capitán Ochando fué el primer caído de la guerra civil que asoló la patria durante tres largos años. Halló la muerte en las costas de la blanca isla en la que había encontrado el amor de su vida. Una granada de las huestes enemigas le destrozó por completo y sus restos fueron inhumados en el Camposanto de Roca, en el Panteón de los Torres, cara al amado valle, tesigo de su romance ya roto para siempre.

Gloria no pudo resistir aquel golpe y cayó presa de unas fiebres cerebrales que la tuvieron al borde de la muerte y enloquecidos de pena a todos los que la querían. . . Como un regalo misericordioso del Cielo, Gloria volvió a la vida una mañana de Navidades ¡tristes navidades! pero era una Gloria distinta, llena de amargura, surgida de aquella horrible prueba que el destino, voluble y cruel, le asestó cuando todo le sonreía. . . De chiquilla feliz y enamorada pasó a ser una mujer triste y acabada en plena juventud, a la que nada importaba ni nada deseaba. . . Ella amaba a Carlos como sólo se ama una vez en la vida; su mundo, su todo era él y sólo él, y el huracán de la guerra, destructor e inesperado, arrolló sus mas bellas ilusiones de un modo brutal y despiadado, y Gloria sintió en sí misma un frío de muerte, muerte espiritual mucho peor que la muerte de los sentidos. Pálida, más bella que nunca, con una tristeza infinita que velaba sus ojos árabes, como dos saetas, como dos caminos, su pensamiento, lleno de melancolía vagaba desolado por regiones inaccesibles que solo ella conocía; era el santuario en el que su alma se refugiaba en busca de una paz y un consuelo que no hallaba y su pregunta al cielo era siempre la misma: — "¿Qué hice yo Dios mío, para merecer todo esto tan penoso, wue hice?" —

Siguieron pasando los días lentos, amargos e implacables, y pese a los esfuerzos de todos los que la querían, Gloria languidecía peligrosamente, y poco a poco, fué ganada por la desesperación hasta desembocar en una locura pacífica, sin estridencias, locura de silencios, locura de monólogos que solo ella entendía; pero locura sin esperanzas de curación, ya que era locura de amor por el amado muerto. Católicos fervientes, su padre y sus hermanos y el pequeño mundo de Xilvar, acataron aquel infortunio no sin sangrar sus corazones, y Dios les depuró el consuelo de poder tenerla a su lado y de que a Carmen y Juan, después de diez años de desearlo les naciese un hijo que sería otro consuelo y la perpetuación de la familia.

Un año, dos años, tres años y las campanas de la paz sonaron jubilosas pero ella no se enteró. Siempre sentada en la terraza o en el interior, cara a su amado valle, con nadie hablaba. . . Unas veces sus ojos se llenaban de lágrimas y otras sonreía, fruto de un mudo y constante coloquio con el gran amor de su vida. . . Un día, sin saber de donde lo sacó, vieron que estaba cosiendo un gran lienzo blanco. . . Carmen le preguntó con infinito cariño, con infinita dulzura: — "¿Qué haces, Gloria?" — y ella, con los ojos muy abiertos y ausentes, sonriendo tristemente, díjole muy despacito: "Estoy terminando mi traje de novia porque esta noche Carlos regresa y mañana nos casamos". Carmen adivinó sin querer adivinar, ahogó un sollozo y la besó una y mil veces como si aquellos besos fuesen los besos de despedida de todos sus seres queridos. . . Murió de madrugada, semivuelta en su imaginario vestido nupcial, que se trocó en el blanco sudario de la preciosa infanta de XILVAR.

Ya estaban juntos los que tanto se amaron. Dios se los llevó a su seno para que allí alcanzaran lo que en el mundo no pudieron.

Y en las noches de luna, Aina, la vieja nodriza cree, en su desgarradora nostalgia, oír la voz de su pequeña Gloria diciéndole con orgullo al apuesto capitán que fué su vida entera:

— "¡Carlos, amor mío, ven, acércate y mira! Este es el Valle de Caimari. ¡Mi Valle! &

BERNA BERGAMO
Madrid, noviembre de 1978

todo es según el Color

Mal partido el presenciado el último domingo en Inca - y desgraciadamente nuestras colaboraciones podrían empezarse de esta forma en los últimos partidos - con victoria mínima del Constanca, que suma otros dos nuevos puntos, que constituyen posiblemente lo mejor del partido.

Pocas cosas de relieve tuvo el encuentro Constanca-Paterna, que puesto a no tener no tuvo siquiera - como viene siendo habitual - puntualidad en la hora de su inicio. Efectivamente estando anunciado el inicio del partido a las 15'15 hoars, tan sólo a las 16'26 los jugadores saltaban al terreno de juego y a las 15'30 se iniciaba el encuentro. Y pensar que es tan sencillo iniciar el partido lo mismo a una hora que a otra...

La historia del último partido podría escribirse en unas pocas líneas: frente a un conjunto muy flojo, el Paterna (con algunos jugadores, entre ellos su portero, de una bisonéz insospechada) el Constanca penó para ganar el encuentro que conseguía, al subir el

segundo tanto al casillero local, por un fenomenal despiste del portero visitante. A la obligada pregunta: ¿Cuáles fueron las causas del mal juego del Constanca? habría que responder con una clásica respuesta: sin centro del campo no pueden ganarse partidos, y de haber tenido en el último domingo un rival de más fuerza que el Paterna, uno o dos puntos hubieran podido volar de Inca.

Antes de seguir en el análisis de este caso, no hay que olvidar, porque de hacerlo faltaríamos a la pretendida objetividad, que el Constanca dispuso de ocasiones para aumentar su cuenta de goles, pero que como casi siempre, fueron ocasiones difusas, poco nítidas, en las que no se lleva el balón con claridad, ni el remate final obedece a una jugada bien llevada. No. Fueron algunos ataques deslabazados, la mayoría sin orden, que pudieron -eso sí- subir al marcador, pero que igualmente podían - como desgraciadamente fué - no subir. Si descontamos dos o tres pases de antología en las que intervinieron Bauxá, Figuerola, Corró y Vaquer el resto del partido fué de una mediocridad subida, en el que lo mejor fué que los dos puntos se quedaron en casa, en cuya circunstancia tiene su "algo" de colaboración el larguirucho meta visitante, una de las figuras negativas de su once.

Decíamos aquello de la falta de centro del campo local, compuesto por la tripleta clásica de Paulino, Bauzá y Corró. De los tres en esta ocasión fué el mejor Corró, no tan sólo por su probada clase y veteranía, sino porque incluso corrió más, mucho más, que en otros partidos, tratando de entonar el juego. Pero si añadimos que al lado de la aceptable labor del capitán, que Bauzá hizo muy pocas cosas, y que Paulino pasó casi desapercibido, acabaremos por componer un sombrero y poco eficaz cuadro mágico, que ni las da ni las toma - volvemos al siml boxístico - y que permitió que en la segunda mitad el visitante, flojo conjunto, se subiera a las barbas de los locales, haciendo presagiar el gol, que finalmente llegaba al marcador. Menos mal del semi-regalo del portero visitante, porque sino el empate se hubiera consumado...

Y menos mal que la defensa como línea sigue siendo el mejor bloque del conjunto, que no tan solo se limita a defender, sino que en particular y en bloque fueron tan centrocampistas, como lo fueron los supuestamente alineados para este menester. Porque de esta forma un Planas plétórico de forma, estrenando nueva demarcación fué medio y extremo en muchas ocasiones. Porque Hidalgo -que gran jugador...!!- fué medio centro a la antigua usanza en muchas ocasiones, y con evidente peligro para la meta visitante, y porque Figuerola, siempre el peón más eficaz del conjunto, tuvo arrestos para irde aselante cuando la ocasión le era propicia. Y así merced a su labor más atacante que defensiva de nuestra defensa, el primer tiempo fué de claro dominio local, pero ello no fué suficiente para parar a los visitantes en la segunda mitad.

Parece evidente que Bauzá no ha alcanzado aún su forma física, y ya desde los primeros compases se le vió susente de "chispa", de fuerza como para completar su partido. Paulino es hombre muy irregular, que necesita de su propio acierto para autoanimarse, y al que un golpe en el hombro al intentar rematar un balón, parece le hizo romper el fuerte ritmo con que había salido... Y así... más o menos la historia de cada domingo se dibuja, en la que la delantera, con mayores o menores aciertos, no puede luchar si los balones que les sirven les llegan en malas condiciones, provenientes en la mayoría de ocasiones de centros largos de la defensa, difíciles de controlar y con evidente ventaja para los defensores.

Hay que buscar una solución a este centro del campo. Hay que encontrar un trotón capaz de tocar muchos balones, rompiendo el ritmo de los visitantes. Y hay que buscarle en una plantilla archicorta, en la que se da por descontado no existe, ni puede traerse. Por encima de todo hay que encontrar esta solución. Ya fuere buscando un conjunto para los partidos de casa - ahí queda la opción de Figuerola más adelantado - ya fuere buscando una nueva demarcación a ese Planas polivalente, hoy por hoy el hombre que parece tener más fuelle del conjunto.

Quedarse cruzado de brazos, es - sigue siendo - suicida. Si el Paterna y su meta no se hubieran mostrado tan espléndidos a estas horas el Constanca - posiblemente por los errores apuntados - estaría con un negativo. Ahí queda apuntado.

GABRIEL PAYERAS.

CARTELERA

NUEVO NOVEDADES
miércoles y
jueves
**BERMUDAS,
CUEVA DE LOS
TIBURONES**
y
**EL REGRESO
DE LA
PANTERA ROSA
(APTO)**

viernes, sábado
y domingo
**NUNCA EN HORAS
DE CLASE**
y
**LICENCIA PARA
MATAR**

MERCANTIL CINEMA
miércoles, jueves
y viernes
**LA PRINCESA
DESNUDA**
y
**JOSEPH
ANDREWS**

sábado y domingo
**DOCTORA EN
SEXO**
y
**CONFESIONES DE
UN TAXI DRIVER**

PRINCIPAL | viernes, sábado
"Dijous Bo" | y domingo
DONDE HAY | **LA ESCOPETA**
PATRON | **NACIONAL**
y
7 HOMBRES AL | **LA FUGA DE**
AMANECER | **LOGAN**

SALON-DISCOTECA
NOVEDADES
jueves, 5 tarde
y 10 noche
**GRAN GALA con
LOS BETA**

sábado y domingo,
5 tarde,
GALA DE JUVENTUD

MERCANTIL CINEMA

Miércoles - Jueves - Viernes
**LA TECNICA DEL LEOPARDO
EN EL CUERPO DE UNA MUJER**



La Princesa Desnuda
Ajita
Tina Aumont
Luigi Pistilli
Dirigido por
Cesare Canevari

Junto con

JOSEPH ANDREWS

- Rigurosamente mayores 18 años -

Sábado y domingo
La gran sorpresa erótica del año

PILAR VELAZQUEZ EN



DOCTORA EN SEXO

CON **DIDI PEREGO · MARIO CAROTENUTO · LINO BANFI**
ALDO GIUFFRE DIRIGIDA POR **SERGIO AMMIRATA** · TELECOLOR

Junto con

CONFESIONES DE UN TAXI DRIVER

Solo mayores 18 años

Eléctrica

Jose Buades

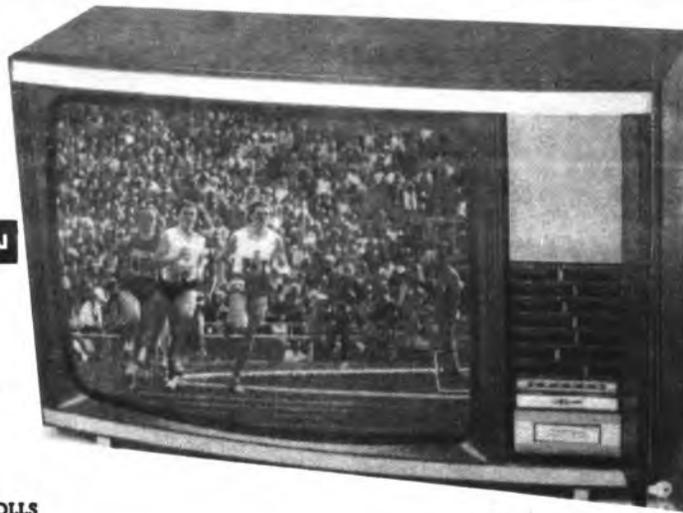
Es su distribuidor oficial en INCA
y puede garantizarle la reparación
y buen servicio porque está res-
paldado por la fábrica.

ASEGURE
SU DINERO

THOMSON

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

Frigoríficos
y lavadoras
KELVINATOR · CROLLS
OTSEIN · THIMSEL



**LES DESEA
BON DIJOURS
BO**

Gral Franco 26 TI 5014 49 INCA

Mado Antonia María Solivellas ante el Dijous Bo

"HACE UNOS 20 AÑOS QUE SE CELEBRABA "ES FIRO"
"EL DIJOURS BO, ACTUAL ME GUSTA MUCHO MAS"

Es fácil poder traer a estas columnas la opinión de la juventud, pero para poder hablar de "ses firas" y del "Dijous Bo", de antes nos hemos acercado hacia una persona mayor, Madó Antonia María Solivellas Ramis, que con sus noventa años, nos atiende muy gustosa y se presta enseguida al diálogo, que le proponemos. Cabe

destacar de esta señora que a sus noventa años conserva una gran memoria.

Referente a las ferias inquenses, nos dijo que de las tres que se celebran la mejor era la segunda, la primera por coincidir con la de Felanitx, siempre ha sido la más floja. En la segunda había antes la tradición, que aún se conserva en nuestros días pero ha decaído un poco, en la que todos los novios hacían el "present" a su novia, que consistía en regalarles unas "barras de torró", después las novias en diciembre hacían un regalo a sus prometidos.

Referente a su esplendor nos cuenta que anteriormente durante el tiempo de "firas" no se celebraban los mercados semanales, por lo que la afluencia era masiva, el encanto que tenían es que se esperaba a estas fechas para comprar cualquier cosa, pero ahora no se espera tanto, sino que se compra cuando la necesita.

Hace unos veinte años que se celebraba el tradicional "firo", el lunes de la tercera feria, pero por causas que desconocemos no se celebra, en este día nos cuenta que se podía comprar cualquier cosa a la plaza, sobre todo había rebajas de prendas de vestir.

Una barra de torró de aquellos tiempos valía 1 peseta "sa lliure" y era de las caras. Otras cosas curiosas que nos cuenta es que las vendedoras de los turrónes estaban todas en la Plaza de España, otro de los personajes famosos de nuestras ferias era "Na Simona", que vendía sus castañas, una mujer menuda que hacía las delicias de los pequeños.

En estos días había afluencia masiva de caballerías, carretons, que se hospedaban en los hostals inquenses, pero ahora esto ya ha desaparecido, nos cuenta como el primer coche vino en la ciudad en el año 1904, con el Obispo, en aquellos tiempos se le llamaba a este vehículo "carro de foc".

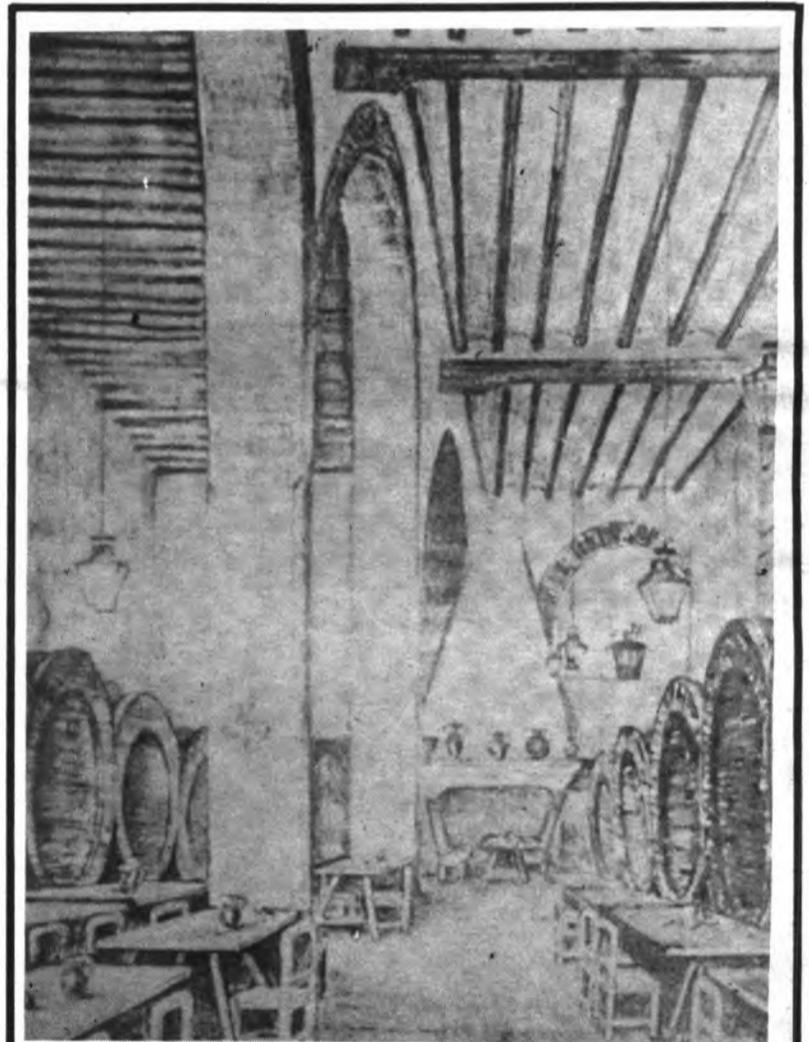
La juventud durante las ferias y el Dijous Bo, se dedicaba a pasear, también le gustaba a ella ir a despedir a los visitantes del Dijous Bo a la estación.

Otra de las costumbres que se hacían anteriormente y que se han perdido, en la plaza José Antonio se exhibían cerdos, para las tradicionales "matançes", traían a los mejores cerdos de la isla. Pero en la actualidad al haber desaparecido en muchas casas las tradicionales "matançes", esto falta de nuestro Dijous Bo.

A pesar de que ella es mayor, no duda en decirnos que ella no cambiaría el Dijous Bo actual por el de antes, le gusta mucho más el presente, por sus novedades que se exhiben, las distintas exposiciones y sobre todo porque hay más ambiente con relación a su época.

Esta fue la charla que mantuvimos con Madó Antonia, charla que en muchos momentos fue un monólogo interesante, con sus noventa años se encuentra con un gran humor, por lo que le deseamos "Molts d'anys", para seguir disfrutando tanto con las cosas nuestras.

GUILLERMO COLL



**VENIU A
CAN RIPOLL**

NUEVO NOVEDADES

Miércoles y jueves



ANDRES GARCIA JANET AGREN
MAXIMO VALVERDE ARTHUR KENNEDY
**BERMUDAS: LA CUEVA
DE LOS TIBURONES**

UNA
FANTASTICA
AVENTURA
¡¡¡LE
ENTUSIASMARA! ¡

Junto con:

**EL
REGRESO
DE LA
PANTERA ROSA**

Viernes - Sábado - Domingo
¡¡La película de la juventud española! ¡



**NUNCA
EN
HORAS
DE
CLASE**

FILM DE
JOSE ANTONIO DE LA LOMA

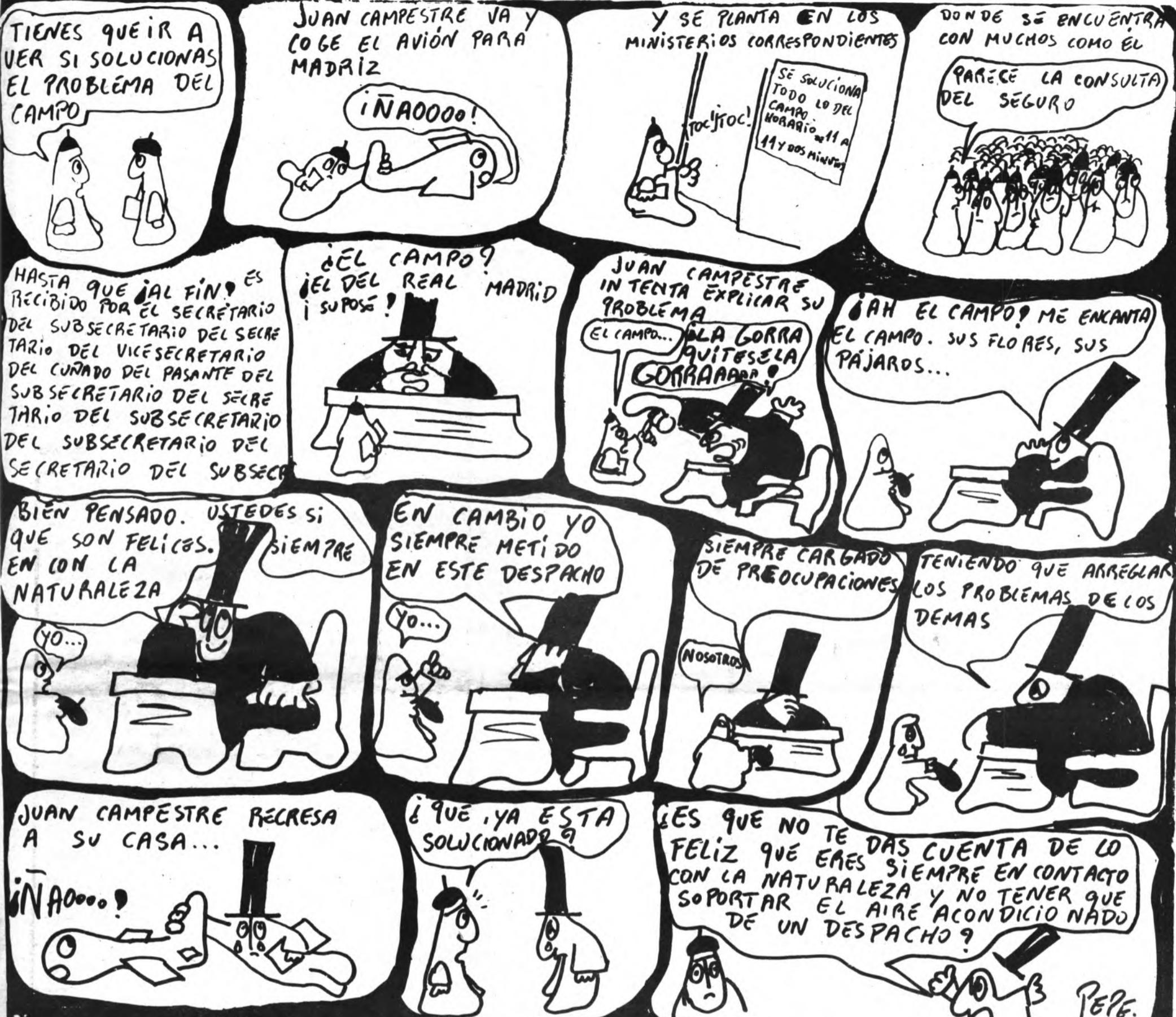
INMA DE SANTI
NADIA WINDELL
CARLOS BALLESTEROS
ISABEL MESTRES
JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ
XAVIER CUGAT

- Aut. mayores de 16 años -

FERRETERIA COLL

...LA VOSTRA CASA EN FERRETERIA

ODNA LA BENVINGUDA A TOTS ELS QUI NOS VISITEN EN DIJOURS BO



MORALEJA: COLORIN - COLORADO, ES TE CUENTO SE HA AGRAVADO

CAMARAS, ARMARIOS, FRIGORIFICOS, VITRINAS, CONGELADORES, BOTELLEROS, ETC.

La solución a su problema de espacio y decoración NOS ADAPTAMOS A SUS MEDIDAS Y NECESIDADES

C. ANTILLON 97 - TI. 272757 - 296908 - PALMA

¡¡ EL FRIO A SU MEDIDA !!



Reproducción de las dos piezas de cerámica hechas en Inca que se conservan en el museo del Louvre, en París. La cerámica en Inca se remonta a tiempos inmemoriales. Hoy, 1978, estamos contemplando como poco a poco va terminando y desapareciendo lo poco que nos queda. Por otra parte debemos lamentar que piezas tan bonitas y de tanto valor estén en manos extrañas, como igualmente irán a parar muchas otras cosas si no somos capaces de crear algo que necesitamos con toda urgencia: un museo. Nuestra Ciudad lo reclama. ¿Quién quiere colaborar?



**LES DESEA
BON DIJOUS
BO**

PHILIPS

DISTRIBUIDOR
OFICIAL

NO SE FIE DE
simples vendedores

Eléctrica

José Buades

Es su distribuidor oficial en INCA y puede garantizarle la reparación y buen servicio porque está respaldado por la fábrica.

EL CONSELL INTERINSULAR, ESTARA EN NUESTRO DIJOUS BO

Según noticias facilitadas por el Ayuntamiento inquense, en esta diada ferial, estará presente por primera vez en la ciudad, el Consell Interinsular, además de las otras personalidades Provinciales. Encabezará la representación del Consell don Jerónimo Albertí, se espera que vengan los demás Consellers, incluido el Sr. Abel Matutes de Ibiza.



OPTICA INCA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

LA ALFARERIA

UNA INDUSTRIA ARTESANA EN VIAS DE DESAPARICION DENTRO DE BREVES MESES CERRARA SUS PUERTAS LA DE CA'N TORRENS
MADO ANTONIA PRATS, EN SU ULTIMO DIJOURS BO, COMO VENDEDORA DE LOS TIPICOS "SIURELLS".

Quedan todavía en la ciudad varias familias que se dedican a trabajar el barro: Ca'n Piritis, Ca's Cego, Ca'n Torrens y una industria más moderna que regenta Gomila. Una industria artesana muy floreciente en otra época en nuestra ciudad y que ahora poco a poco va desapareciendo. Nos alegraríamos que estas familias que actualmente trabajan en este hermoso arte no desaparecieran.

Pero debido a que en la actualidad esta profesión no interesa a la gente joven, faltan aprendices y los maestros se están volviendo viejos poco a poco, lo que hace que el futuro de la alfarería local sea incierto.

Según noticias de fuente fidedigna, dentro de breve plazo van a cerrar sus puertas una serie de estas industrias, concretamente la de Ca'n Torrens y la de Ca'n Piritis, por lo que seguramente el próximo año en las fiestas del "Dijous Bo", solamente habrá dos industrias locales de estas cuatro que hay actualmente, una lástima, pero es la realidad de esta industria.

Nos hemos acercado a la alfarería de Ca'n Torrens, allí

hemos hablado con Madó Antonia Prats, esposa de l'amo Salvador, para que ella nos hablase de esta profesión, de su profesión a la cual ha dedicado los mejores años de su vida, mientras hablamos nos va enseñando obras que van haciendo y otras acabadas, los siurells, platos, etcétera, etcétera. Una explicación detallada de este trabajo artesanal.

Son tres las generaciones de Ca'n Torrens, que vienen trabajando en la alfarería, el abuelo de l'amo Salvador hacia ya de alfarero, una institución familiar.

Madó Antonia, antes de dedicarse a la alfarería, trabajó de zapatera, aunque ha dedicado a esto, casi toda su vida, nos dice que no le costó aprender a trabajar con el barro, sino que manos en seguida se fueron acostumbrando, ella se dedica a hacer todos los "siurells" que la casa hace, también ha trabajado en la rueda.

—¿Qué piezas realizan?

—Nosotros nos dedicamos a los platos, jarros, siurells y también hemos hecho algunas vajillas. La alfarería de Inca, sin lugar a dudas es la más antigua de Mallorca. Nosotros íbamos a vender siurells a Portol y a otros pueblos. Antiguamente se tenía que trabajar mucho en este sentido y teníamos que salir a vender por los pueblos, mientras mi marido se marchaba por los pueblos de la comarca, yo hacía el mercado del "dijous".

—¿Quiénes son sus principales clientes?

—Nosotros vendemos a distintos público, en nuestra casa llegan muchos extranjeros y peninsulares,

aunque el cliente principal que tenemos es de aquí de la isla.

—¿Han vendido piezas fuera?

—Sí, cuando nuestro hijo trabajaba con nosotros, vendimos piezas fuera, pero actualmente, somos tres los que trabajamos en esto, mi marido, mi hija y yo, aunque Juan nos ayuda en algunas ocasiones.

—¿Qué materiales emplean para este trabajo?

—Barro, barniz y tierra refractaria blanca.

—¿Cuanto tardan en la cocción de las piezas?

—Normalmente se emplean unas veinte horas. En verano, debido a las altas temperaturas, sobre las diez y ocho.

—¿A qué atribuye usted que la gente joven no se interese por ello?

—Es un trabajo duro, además se gana poco, ya que se tiene que trabajar mucho, la gente joven, prefiere trabajar en una cosa más fácil, donde se pueda ganar más.

—¿Este será su último Dijous Bo, como vendedora?

—Sí, en este año nos despediremos del público inquense, ya que dentro de unas fechas tendremos que dejar nuestra alfarería.

—¿Qué siente en estos momentos?

—Una gran tristeza, ya que es una cosa que queremos y hemos realizado toda la vida, pero ya no podemos seguir trabajando como lo hacíamos antes. No se que haré, ya que estoy acostumbrada a trabajar siempre con esto.

—¿Alguna cosa curiosa que recuerde?

Hicimos un encargo del Duque



del Infantado, con más de seis mil piezas, además de esto hemos realizado encargos de mucha gente importante de la isla.

Esta fue nuestra interesante charla con Madó Antonia, una mujer que vive para esta industria artesana y que forma parte de su

ser, una tradición artesana familiar que no tendrá continuación, es una lástima pero parece que la gente joven no se interesa por este trabajo.

GUILLERMO COLL
 FOTO: PAYERAS

CA'N GUIXA

LLEVA

MAS

DE

CIEN

AÑOS

HACIENDO

DIJOURS BO

productos cárnicos
GLORIA MALLORQUINA
PRESENTA
FUTBOL MODESTO

BEATO RAMON LLULL, 1.- CONSELL, 0

Bto: Ramón Llull.- Munar, Grimalt, Hurtado, Giménez, Plomer, Capó F., Lorite, Alorda, Coll, Villalonga y Capó V. (No se efectuaron cambios)

Consell.- Fiol, Alzamora, Campins, Deyá, Llabrés, Sans, Bermejo, Arrom, Caballero, Bennisar y Morcillo (Matinalbo)

Arbitro.- Sr. Nicolau Juan, perfecto.

Goles.- Segunda parte, minuto 10, rápida colada de Capó Vich que centra sobre Lorite, éste se mete en el área y de un gran chut por alto bate sin remisión a Fiol.

Comentario.- Espléndido partido el presenciado en la soleada mañana del domingo en el Campo Municipal de Inca. Se presentaba el equipo visitante en su condición de Líder e Imbatido, condiciones que en verdad demostró sobre el terreno de juego y que sólo a la magnífica actuación del once local puede el achacar el haber perdido su imbatibilidad. El partido fue jugado de poder a poder por parte de ambos contendientes, sucediéndose las jugadas de peligro ante una y otra portería, la buena actuación de ambos guardametas fue el principal motivo de que el marcador no registrara más goles. La victoria local fue justa y merecida, dispuso de más ocasiones de gol que sus oponentes, dominó la mayor parte del encuentro, sobre todo en la segunda parte, y sus jugadores, a base de su entrega total, pundonor y buen juego, lograron una justa y merecida victoria, quizás algo corta por los méritos contrarios, ante un rival que demostró el por qué hasta el partido del domingo iba líder e imbatido.

Alevines CONSTANCIA 8 J.BUÑOLA 0

A. Constancia. Gil, Pepe, Eulogio, Salas, Rafael, Gardón, Estrany, Espada, Gálvez, Pedro, López. Sustituciones Viki a Pedro, Nuñez a Estrany, Pizá a López y Simón a Pepe.

Goles: Estrany y López en la primera parte y López, Gálvez, otra vez Gálvez, Gálvez -tercera vez-, Gardón y Espada.

Gran dominio Blanco, aunque en los primeros diez minutos dominó el Buñola realizando dos chuts muy peligrosos: uno dió en el poste y el otro muy dificultosamente fue desviado a corner por el portero Gil.

Mal tiempo, llovió todo el partido.

La actuación del árbitro fue buena en líneas generales.

MOLINAR, 0 - JUVT. SALLISTA, 0

Importante empate el cosechado por el equipo de tercera regional del Juvt. Sallista en el terreno del Molinar.

Empate, que permite al equipo inquense seguir copando la primera plaza de la tabla clasificatoria.

El encuentro pudo y debió resolverse a favor de los sallistas, ya que en todo momento llevaron la iniciativa del juego, poniendo cerco al portal del guardameta Ballesteros. Sin embargo, el marcador se mantenía inamovible.

A las ordenes del colegiado señor Molleja, que tuvo una aceptable actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

J. SALLISTA.- Pons; Antich, Javier, Oliva, Amer, Riera, Comas, Oliver, Siquier, Truyols y Seguí.

MOLINAR.- Ballesteros, Tramullas, Del Cano, López, Garrido, Baniza, Bermejo, Helios, Llitas, García y Pou

En el capítulo de destacados, merecen mención especial por parte del Sallista, Oliver, Amer, Truyols y Oliva. Sin embargo, los restantes componentes del cuadro inquense, realizaron una más que aceptable actuación.

J. PORRERAS, 0 - J SALLISTA, 2

Sigue la racha triunfal del equipo juvenil, tercera división, grupo B, del Sallista. El pasado domingo, el equipo sallista logro una importante victoria en el feudo del Porreras.

Si bien, el tanteo de cero a dos muestra claramente la superioridad

de los visitantes, bueno será recalcar, que vistos los merecimientos acumulados por uno y otro conjunto sobre el terreno de juego, este resultado puede considerarse algo corto, ya que oportunidades contaron los chicos inquenses para ver incrementada esta ventaja.

Buen arbitraje del colegiado señor Mercader Rullan, alineando los equipos las siguientes formaciones:

S ALLISTA.- Maura; Rosselló, Arrom, Rumbo, Cecilia, Llull, Cerdá, Llompert, Arrom, Quetglas, Horrach.

PORRERAS.- Gornals; Rigo, Ballester, Ferrer, Alcina, Vidal, Nicolas, Nicolau, Juan Sequera y Alcina II.

Los autores de los tanteos, fueron Arrom y Llompert. Mientras que en el capítulo de destacados, merecen mención especial Rumbo, el mejor hombre sobre el terreno de juego, Arrom y Quetglas.

Con esta victoria, los chicos del Sallista ven incrementadas sus posibilidades de copar uno de los primeros puestos de la tabla clasificatoria. Ahora, es menester seguir en esta línea de regularidad.

I. ALCUDIA, 1 - I. SALLISTA, 1

Positivo resultado el cosechado por el equipo infantil del Sallista en su visita al feudo del Alcudia.

El encuentro, fue disputado de poder a poder, pasando ambas porterías por serios apuros, pese a este continuado ataque de uno y otro equipo, las respectivas defensivas, lograrían mantener inamovible el cero a cero inicial.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Carrió Mas, que tuvo una excelente actuación. A sus ordenes, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

SALLISTA.- Pieras; Miras, Llabrés, Pericás, Rubert, Pujadas, Rodríguez, Bauzá, Ferriol, Perez y Peralta (Quetglas).

ALCUDIA.- Lorente; Guaita, Vanrell, Moragues, Gonzalez, Garcias, Llompert, Reynés, Cifre, Valverde, Armenteras.

Los autores de los tantos, fueron por parte del Sallista su centro delantero Ferriol, mientras que por el Alcudia, Cifre, sería el autor del tanto.

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL "EDUCACION Y DESCANSO"

LA JORNADA DEL SABADO, FUE PRODIGA EN SORPRESAS

Conforme anunciaba en mi pasadocomentario, la jornada del pasado sábado, fué pródiga en sorpresas.

Los resultados que se registraron, fueron los siguientes: Calz. Camacho, 2 - Ses Forques, 1

Mare Nostrum, 2 - Tap. Luna, 1

Bayer, 0 - Az. Bestard, 1
Tramps, 2 - Lignitos, 3
Bar Joy, 0 - Ca'n Quick, 2
M. Cerdá, 2 - Sa Punta, 4

A la vista de estos resultados, merece mención especial, el empate cosechado entre los equipos de M. Abrines y M. Cerdá, empate que permite a este último equipo, conservar la aureola de equipo imbatido, como asimismo seguir en el primer puesto de la tabla.

Titánica fué la lucha entre los dos equipos de Inca de Calz. Camacho y Ses Forques, al final, el equipo zapatero se impuso por la mínima, situándose por encima de su oponente en la tabla.

Mare Nostrum, conforme se esperaba, se impuso al correo equipo de Tap. Luna.

El Lignitos, consiguió una merecida, aunque justa, victoria en el feudo del Tramps.

Tal vez, el equipo que logró imponerse de una forma clara y

rotunda, sea el equipo de Sa Punta, un equipo que poco a poco, pasito a pasito, va escalando posiciones en la tabla, ocupando en la actualidad la quinta plaza, pero emparejado a puntos con Calz. Camacho.

Una vez disputada esta jornada, la clasificación queda establecida de la forma siguiente:

| | Puntos |
|---------------|--------|
| M. Cerdá | 9 |
| Az. Bestard | 8 |
| M. Abrines | 8 |
| Mare Nostrum | 8 |
| Sa Punta | 7 |
| Calz. Camacho | 7 |
| Ses Forques | 6 |
| Lignitos | 4 |
| Ca'n Quick | 4 |
| Tap. Luna | 3 |
| La Paternal | 3 |
| Tramps | 2 |
| Bayer | 2 |
| Portland | 0 |
| Bar Joy | 0 |

Creemos, que a la vista de esta clasificación, las posiciones se van definiendo, ya que tenemos un grupo, M. Cerdá, Az. Bestard, M. Abrines, Mare Nostrum y Sa Punta, como equipos primates, equipos que pueden luchar para copar uno de los primeros puestos. Mientras, en la cola, los equipos de Portland y Bar Joy, siguen sin puntuar, y muy difícilmente podrán salir de este fondo de la tabla.

La jornada del próximo sábado, presenta los siguientes encuentros: Ses Forques - Portland
T. Luna - La Paternal
Az. Bestard - Calz. Camacho
Tramps - Mare Nostrum
Ca'n Quick - Bayer
Lignitos - M. Cerdá
Bay Joy - Sa Punta
(Descansa: M. Abrines)

EN INCA:
CASAS y PISOS
con o sin muebles. Necesito para alquilar - Teléfono: 50 39 99

TAPICERIA BENITEZ
MUEBLES - CORTINAJES
DECORACION
TIENDA Y EXPOSICION: C. SAN FRANCISCO, 65 - Teléfono: 503898 - INCA

MONO PATINAJE

Un deporte en auge

El Monopatínaje, es un deporte casi desconocido en España. Sin embargo, en los últimos años, este deporte de gran aceptación en los países europeos, viene calando muy hondo entre los muchachos españoles.

Hoy en día, son muchos los muchachos españoles, y mallorquines, que poseen un equipo de Monopatines, y poco a poco, estos chicos y chicas, se van adiestrando en la práctica de tan bello deporte. Por lo que no es descabellado pensar que en un futuro bastante próximo, aquí en España, contaremos con verdaderos artistas o deportistas de este deporte, y en consecuencia, se podrán realizar campeonatos a nivel federativo y competitivo.

A fin de promocionar la afición a este bello deporte, Monopatines Amaya y Deportes Olimpo de Inca, organizaron y patrocinaron conjuntamente unas exhibiciones de MONOPATINAJE con la colaboración del Magnífico Ayuntamiento de Inca, que cedió gentilmente las instalaciones de la Plaza José Antonio.

Por tal motivo, en las primeras horas de la tarde del pasado viernes, en el recinto de la plaza inquesa, era un verdadero hervidero de público, en el que predominaba la gente joven.

Esta exhibición, tenía el aliciente de ver en liza, en

auténtica acción a Jean Claude Viloin de catorce años, y a Thierry Dupin de 19 años, campeón de Francia y campeón de Europa respectivamente.

Y la verdad, es que la demostración, cuando llegaba a su punto álgido, el mal tiempo, comenzó a llover, imposibilitó que la exhibición continuase llevándose a cabo. Fué una verdadera lástima, que tanto chicos como mayores lamentaron enormemente, ya que las evoluciones de los dos chicos franceses, eran seguidas con gran interés por parte de todos los asistentes.

Deportes Olimpo, en su campaña de promoción, obsequió con monopatines Amaya a distintos asistentes, si bien, el sorteo que estaba previsto, se tuvo que suspender debido a las inclemencias del mal tiempo.

Sinceramente, creemos que el deporte de monopatínaje debe ocupar un puesto preferente dentro de los muchos que se vienen practicando en nuestra ciudad. Por su sencillez y por su belleza, creemos, de hecho ya es así, serán muchos los chicos que se decidirán por este deporte.

Lo dicho, el monopatínaje, es un deporte en auge.

Desde estas columnas, nuestra más sincera felicitación a Deportes Olimpo, por esta su iniciativa de promocionar dicho deporte en nuestra ciudad.

CHIS PAS

Bien le fue al Constanca en su encuentro ante el Paterna, ya que haciendo un partido mediocre, se anotó los dos puntos en disputa, lo que sin lugar a dudas es importante.

Ahora ha pasado a ser el equipo mallorquín mejor clasificado, ya que los otros cinco equipos isleños, figuran en su casillero con negativos, confiemos que los inqueses puedan seguir mucho tiempo en esta posición.

Los autores de los goles locales fueron el extremo Albendea y el jugador visitante Juan Pedro, que se colocó la pelota dentro de su portería, un regalo, que cayó estupendamente.

Lo mejor del partido que duda cabe fue la victoria, ya que se cometieron una serie de fallos en todas las posiciones, no tiene explicación que de un partido a otro el juego haya bajado tanto.

Reapareció Figuerola y en su partido tuvo una buena actuación, es un jugador indispensable en la formación blanca, al tiempo que da seguridad a la defensiva es en muchas ocasiones un atacante.

Para esta tarde a las 3'15 está anunciado un encuentro amistoso con el Sóller, que sin lugar a dudas servirá para saber si el equipo está en forma ante el partido a jugar en Valencia.

Un campo difícil para poder sacar algo positivo el conjunto de Rey, ya que siempre le ha ido mal este campo, pero se viaja con ilusión y dispuesto a no regresar de vacío.

El Sallista a pesar de tener descanso está entrenando con intensidad con vistas al próximo encuentro, el visitante será un enemigo difícil de roer, pero el Barça no se encuentra en su mejor momento de juego.

WILLY.

PETANCA

SAN FRANCISCO. 2 - CLUB PETANCA INCA, 7

CON ESTA VICTORIA, SIGUE LA ESCALADA DEL EQUIPO DE INCA

Sorprendente y brillante victoria la conseguida por el Club Petanca Inca en su visita a la pista del San Francisco de Palma. Un rotundo 2-7 creemos es fiel exponente de la superioridad neta del cuadro de Inca.

En la primera ronda, las tres triplas de Inca se impusieron en las tres pistas, por lo que el resultado inicial se establecía en un 0-3.

Se inicia la segunda ronda, y desde un principio, se deja prever idéntico resultado, sin embargo, en lagunas pistas se nota un cierto despertar de los jugadores locales, sin embargo, se imponen nuevamente los de Inca en las tres pistas, y 0-6 en el marcador.

Se inicia la tercera y última ronda, y los inqueses, sean los que sean los resultados, ya como ganadores de la confrontación, lo que hace que el interés puesto en la lucha no sea el mismo, ganando dos de las triplas del San Francisco, mientras que la tercera era batida por los de Inca.

Sumado el resultado de las tres rondas, el cómputo general, nos da

un resultado de 2-7.

En esta ocasión, el equipo del Club Petanca Inca, estuvo formado por los siguientes jugadores: Miguel Saurina, E. García, J. Saurina, M. Pujadas, R. Figuerola, B. Aloy, F. Navarro, M. Aloy y F. Salom.

Con esta victoria, el equipo de Inca, se coloca al frente de la clasificación.

Ahora, se espera con tranquilidad y optimismo, la confrontación que el próximo domingo se disputará en Inca frente al equipo de LLAMA de Palma, un partido que deben resolver sin excesivas dificultades Miguel Saurina y sus boys.

En partido de tercera categoría, disputado en la mañana del domingo en las pistas de Inca, el equipo del Club Petanca Inca, fué vencido por un amplio 1-8 por el Hispano Francés de Palma. Una derrota que pone de manifiesto el mal momento por el que está pasando el segundo equipo inquesa.

De todas formas, en el ánimo de todos y cada uno de sus componentes, parece ser se esconde la ambición de copar un puesto destacado al final de la competición que así sea, y que se rectifique a tiempo esta anormal trayectoria que se está llevando a cabo.

ORGANIZADO POR LA DELEGACIÓN PROVINCIAL DE EDUCACION FISICA Y DEPORTES DE BALEARES HA DADO COMIENZO LA CAMPAÑA DE PROMOCION DEPORTIVA EN INCA. PARA LOS MESES DE NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1978

EL PROGRAMA CALENDARIO ES EL SIGUIENTE

AJEDREZ.-

Profesor: Don Lorenzo Vives Estrany.

Días: Martes y Jueves, a las 6 h. de la tarde en el Club Sanjurjo.

BALONMANO.-

Profesor: Don Gabriel Alzamora Brondo.

Días: Lunes y miércoles a las 6h. en el Colegio Nacional

"Llevant"

GIMNASIA FEMENINA.-

Profesora: Doña Dulce Mulet Dezcallar.

Días: Martes y Jueves a las 7h. en el Instituto Nacional Mixto.

PELOTA-FRONTON.-

Profesor: Don Rodolfo Barberá Alfonso. Sabados a las 10 en el

C. Municipal

PETANCA: Profesor don Santos Hernandez Mateu.

Días: Lunes y miércoles a las 7h. en la Plaza General Sanjurjo.

Son numerosos los participantes en cada especialidad destacando la Gimnasia Femenina.

Especialistas en

PARSA

MOBILIARIO DE COCINA

Plaza España, 24.
Teléfono 50 10 13

141 PARTICIPANTES EN LAS JORNADAS INICIALES EN LA CAMPAÑA DE PROMOCION DEPORTIVA

Con numerosas inscripciones ha dado comienzo la Campaña de Promoción Deportiva organizada por la Delegación Provincial de Educación Física y Deportes.

En el momento de iniciarse las primeras jornadas eran 141 chicos y chicas de la mayoría de centros de Inca los que se habían inscrito en las diversas especialidades.

Los horarios y profesorado son los siguientes:

AJEDREZ.-

Profesor: Don Lorenzo Vives Estrany.

Días: Martes y jueves, a las 6 de la tarde en el Club Sanjurjo.

BALONMANO.-

Profesor: Don Gabriel Alzamora Brondo.

Días: Lunes y miércoles, a las 6 de la tarde en el Colegio

"Llevant"

GIMNASIA FEMENINA.-

Profesora: Doña Dulce Mulet Dezcallar.

Días: Martes y Jueves a las 7h. de la tarde.

PELOTA-FRONTON.-

Profesor: Don Rodolfo Barberá Alfonso.

Días: Sabados a las 10h. en el Campo Municipal de Deportes.

PETANCA.-

Profesor: Don Santos Hernandez Mateu.

Días: Lunes y miércoles a las 7h. en la Plaza General Sanjurjo.

Esperemos que esta Campaña de Promoción consiga los éxitos que se merece y que nuestros jóvenes deportistas aprendan los correspondientes reglamentos y técnicas para aumentar el número de practicantes deportivos en nuestra ciudad de Inca.

DIJOURS

RESTAURANTE «LOS FAROLES»

VICENTE JEREZ

PLAZA VIRGEN DE LLUC, 12 * TELEFONO 500007 * INCA MALLORCA

El Sallista visto por sus directivos

En un día bastante lejano, felicité y compadecí a don Juan Gual. Lo primero, por recoger las riendas del Juventud Sallista; lo segundo por la comprometida tarea que como consecuencia le aguardaba.

—Recordamos la fecha, señor Gual. Era exactamente...

—El año 968, es decir, hoy llevo al frente del Sallista, casi diez años de forma consecutiva. Si bien, el primer año fue como vocal de la junta directiva.

—Muchos años. Tiempo suficiente para que ahora considere usted aquella fecha como feliz o como aciaga...

—Ni una cosa ni otra. Lo que si considero es como una fecha trascendental en mi vida, pues de cada día, me doy más perfecta cuenta de la grave responsabilidad que asumí. Pero, bien es verdad que he tenido muchas alegrías, aparte que el fútbol me ha proporcionado muchos y buenos amigos, lo que en verdad es muy importante.

—¿Y cómo va transcurriendo su etapa presidencial?

Con agitación constante. Problemas, complicaciones, malos ratos...

—Por lo tanto, ¿debo entender que se arrepiente de haber querido ser presidente?

—No, nada de eso. Soy hombre que se lo que hago y porqué lo hago. Sabía, pues, lo que podía esperar y se también hacer honor a la responsabilidad que contraí.

—¿Logros que se han conseguido en esto nueve años?

—Primeramente, el Sallista contaba con un solo equipo juvenil. Hoy, tenemos cinco equipos. Dos juveniles, una en la liga nacional, y otro de tercera división, un equipo infantil, otro alevín y por último uno de III Regional. Creo que es este aspecto la cosa se encuentra bien clara.

Por otro lado, teníamos un terreno rústico, sin vestuarios, sin vallar, y condiciones para jugar partidos. Hoy, este terreno rústico, cuenta con unas excelentes instalaciones, capaces de albergar a cinco o seis equipos. Por lo tanto, estos equipo juegan sus encuentros en el Campo del Sallista, excepción del primer equipo.

—¿Considera satisfactoria la marcha de los equipos sallistas?

—Por completo, ya que la considero más que aceptable, principalmente a las que corresponde a los equipos de categoría regional.

—Y la del equipo nacional?

—Debemos tener presente, que de la anterior temporada, tan solo han quedado cinco o seis jugadores. Es decir, se ha producido una renovación total, y naturalmente, esto lleva consigo un trabajo de acoplamiento de los muchos entre si como asimismo una adaptación a la categoría. Conjurados estos dos extremos, nos dan una campaña un tanto irregular, pero, debo manifestar

que tengo plena confianza en los jugadores y entrenador.

PROBLEMA ECONOMICO

La situación económica del club sallista no es boyante. Cosa sabida, pero circulan rumores de que tal situación se está convirtiendo en angustiosa.

—¿El vicepresidente, señor Llabrés, confirma o desmiente?

—No voy a negar que la parte económica del club es muy angustiosa, y que pasamos apuros económicos.

—¿Cómo explica estos apuros si están subvencionados por la nacional?

—La subvención se limita única y exclusivamente a los billetes de desplazamiento. Mientras que en concepto de alojamiento y comida etc., cada desplazamiento cuesta un total de 25.000 a 30.000 pesetas, que sumado por diez desplazamientos mensuales, nos arrojan un total de 50.000, rondando las 60.000. Mucho dinero si tenemos en cuenta que el promedio medio que se viene recaudando por taquilla es del orden de las 20.000 pesetas. Es decir, un cincuenta por cien menos que la pasada temporada, en que el promedio era del orden de las 40.000 pesetas. Por lo tanto, debe existir déficit. Es más...

—Es más, ¿qué, señor Llabrés?

—Los restantes cuatro equipos, están supeditados económicamente

hablando al primer equipo, ya que estos equipos inferiores, no ingresan en concepto de taquillas, lo suficiente para abonar los arbitrajes. Y la verdad, el mantenimiento de cuatro equipos, supone un gran sacrificio económico. Por otro lado, y a modo de ejemplo, te diré amigo Quetglas, que otro de los capítulos de gastos, es el que dedicamos a los taxis que traen a los chicos foráneos. Este capítulo, mensualmente sube un total de 14.000 pesetas. Si agregamos gastos de campo etc. llegamos a un déficit de unas 25.000 mensuales.

—¿Qué le falta al Sallista para salir de este laberinto económico?

—Falta, esto es indudable, el calor del aficionado. El máximo que hemos recibido de la afición, no llega ni muchísimo menos al mínimo deseado. Si Inca cuenta con una población de más de 20.000 habitantes, creo firmemente que no sería mucho pedir que un mínimo de mil personas, domingo tras domingo, partido tras partido, acudiera a las gradas del Nuevo Campo, los días de partido. Si así se hiciera, la economía sería boyante, los muchachos lucharía con más moral.

—¿Qué pediría a estos seguidores asiduos a los encuentros?

—Que nos sigan apoyando como hasta ahora. Y a los que vienen, que se percaten de una vez por todas, que el Juvenil Sallista es de Inca. Y que es precisamente en estos momentos, cuando este equipo milita en la máxima categoría nacional, y que a todos nos corresponde luchar por y para mantener este equipo en la máxima categoría. Espero que no se acuerden de nosotros una vez perdida la categoría, sino ahora, ya que es ahora cuando necesitamos



su ayuda. Nos falta el calor del aficionado, y nos falta auténtica cantera. Por este motivo tenemos cinco equipos, esperamos incrementar este número.

—Una última pregunta, ¿con qué ingresos cuentan?

—Unas 700.000. 163.000 en asociados, 100.000 en concepto de ganancias de la Cesta Navideña. Sumadas las tres sumas, nos dan un total de 963.000 pesetas.

Hasta aquí, la charla mantenida con don Juan Gual y don Juan Llabrés, presidente y vicepresidente del Sallista.

Los problemas, como muy bien verán, son muchos y de estremada importancia, por lo que esperamos y deseamos que de una vez por todas, Inca, la población toda, se percate de la importancia que supone el contar con un equipo entre los mejores del fútbol nacional juvenil.

Por otro lado, no debemos olvidar, la intensa y provechosa labor que viene realizando desde hace muchísimos años la entidad sallista.

Todos a una, debemos aportar el granito de arena correspondiente, para que el noble del Sallista y de nuestra ciudad, sea paseado con dignidad y con orgullo deportivo, por la geografía nacional.

ANDRES QUETGLAS



JUAN LLABRES AMENGUAL



Celler Cañamel

ofrece sus servicios a todos los visitantes en el día de

DIJOURS-BO

General Goded, 6 y 8 - Tel.

INCA (Mallorca)

Ben vinguts siau sou a ca vostra

CONSTANCIA, 2 - PATERNA, 1

NI CONSTANTES NI VISITANTES, DEMOSTRARON GRANDES COSAS

CONSTANCIA.— Nicolau; Planas, Mateu, Figuerola, Hidalgo, Paulino, Vaquer, Bauzá, Más, Corró y Albendea.

En el minuto 62, Carlos, entra por Bauzá.

PATERNA.— Juan Pedro; Rubio, Alos, Silvestre, German, Almendros, Anquela, Gómez Granero, Bernardo, Perez, y Estelles.

En el minuto 63, Valentin entra por Anquela, y en el minuto 66, Barahona sustituye a Gomez Granero.

GOLES

Minuto 13.— Pequeño barullo dentro del área visitante, con remate final de Albendea, colándose el balón junto al poste, 1 - 0.

Minuto 78.— Saque de esquina contra el portal de Nicolau, remate en primera instancia del defensa Alos, para finalmente el extremo Estelles, conecte un certero y colocado cabezazo, incrustando el balón al fondo de la red 1 - 1.

Minuto 81.— Falta contra el portal de Juan Pedro, lanza Corró, bloque el guardameta, se hace un pequeño lío, escapándole el balón de entre las manos, llegando al fondo de la portería. 2 - 1.

INCIDENCIAS

Escasa concurrencia de espectadores, tarde algo gris, y terreno en buenas condiciones.

Minuto 7 — Lesión fortuita de Paulino, teniendo que ser interrumpido el juego por espacio de un minuto.

Minuto 9 — Potente chut de Mas, que sale rozando el poste.

Minuto 31 — Chut de Figuerola, que obliga a Juan Pedro a realizar un gran paradón.

Minuto 33 — Primera intervención de Nicolau, a chut de Estelles.

Minuto 37 — Contraataque del Paterna, quedando Anquela en claro fuera de juego. No señala el colegiado la falta, chuta el delantero, saliendo el balón alto.

Minuto 42.— Mas, en la boca del gol, cabecea mal, saliendo el remate algo desviado.

En el transcurso de la primera mitad, el Constancia saca seis saques de esquina por ninguno en contra.

Minuto 46.— Impresionante chut de Corró, que Juan Pedro atezana con muchas dificultades.

Minuto 49.— Mas, completamente solo en el punto de penalty, y a balón preparado, chuta a las nubes, cuando ya se cataba el gol.

Minuto 61.— Peligro para el portal de Nicolau, saliendo finalmente el balón por la línea de fondo.

En el transcurso de la segunda mitad, el Constancia saca cuatro saques de esquina por otros cuatro en contra.

TRIO ARBITRAL

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado balear, señor Rufino Fuentes, ayudado en las bandas por los señores Parets y Jiménez Navarro, enseñó tarjeta de amonestación a Figuerola, Alos y Silvestre, este último al ser amonestado por segunda vez, le enseñó la roja, por lo que tuvo que abandonar el terreno de juego.

COMENTARIO

Técnicamente hablando, partido con pocas cosas notables que contar. Quizás, en la primera mitad, el Constancia haya creado mayor número de ocasiones de gol, como asimismo se haya conseguido crear jugadas dignas de mención. Pero, una vez concluida la primera mitad, y reanudarse el juego, el sistema constante, se ha venido totalmente abajo, y el Paterna se ha decidido a ir algo más al ataque, pasando el cuadro de Inca por algunos apuros, es más, una vez conseguido el empate, difícil se vislumbraba la victoria, pero, una desgraciada jugada del guardameta visitante proporcionaría una tan necesaria victoria.

¿Qué paso en este cambio del Constancia de la primera a la segunda mitad?, bajo nuestro prisma imparcial, creemos que el Constancia ha perdido los papeles en la parcela central del terreno de juego, donde los visitantes montaban una y otra vez su sistema táctico. Si en la primera mitad, los Paulino, Bauzá y Corró, eran los verdaderos amos de esta zona, en esta segunda parte, ya sea por cansancio de Bauzá ya sea por el comun desconcierto, es que aquí nada se hacía de positivo.

En consecuencia, se resentía el sistema táctico total del equipo, tanto atacante como defensivo, y el Paterna, percatándose de esta circunstancia, se lanza a la busca del gol.

En resumen, una primera mitad aceptable, y una segunda parte más que mediocre.

ANDRES QUETGLAS

ANDRES POL, PRESIDENTE DEL CONSTANCIA

Andrés Pol, presidente del C.D. Constancia, nos recibió en su despacho particular. Allí, sin prisas, hilvanamos para los lectores de Dijours, la siguiente entrevista.

—¿Cómo definiría la campaña que esta realizando su club?

—Deportivamente la misma se puede considerar normal, tal vez, si la diosa suerte no hubiera sido nuestra aliada, hoy por hoy el equipo podría encontrarse algo más arriba en la tabla clasificatoria, ya que frente al Atco. Baleares, Orihuela y Villena, se pudo conseguir un resultado positivo.

—¿Y económicamente hablando?

—Hasta la fecha, la cosa marcha bastante mejor que la anterior campaña por estas mismas fechas. Sin embargo, debo manifestar que en concepto de socios en la actual se ha recaudado tan solo un millón y medio de pesetas, cifra algo inferior a la del pasado año.

—¿Se nivelara el presupuesto con los ingresos que se van produciendo?

—Imposible cubrir el presupuesto con esta cifra en concepto de socios, como asimismo por el promedio de taquillajes que estamos realizando. Tal vez, con la puesta en marcha del BINGO se pueda nivelar el presupuesto, que recuerdo es del orden de los siete millones y medio.

—¿Cómo definiría al entrenador señor Rey, como técnico?

—Es persona competente, que sabe lo que se lleva entre manos, concediendo a cada jugador la atención que se merece, según el carácter y según su forma física. Asimismo, se conoce las cualidades al dedillo de todos los equipos adversarios, así, antes de iniciarse una confrontación, ordena las normas a seguir.

—¿Por qué el Constancia marca tan pocos goles?

—Factor primordial, es el factor de la suerte. Asimismo, necesitamos un hombre de área, un rematador nato, pero con nuestras posibilidades económicas no se donde buscarlo.

—¿Estaría mejor clasificado el Constancia si contase con Miguelito y López?

—Creo sinceramente que el Constancia con estos dos peones, se encontraría en la misma situación. Es más, creo sinceramente, que hoy por hoy, el equipo realiza un fútbol más preciosista que en la pasada campaña.

—¿Por qué acude tan poca gente al fútbol?

—Hoy en día, todos tenemos la casita en el campo o la playa, y preferimos pasar el fin de semana con nuestras familias. Se quedan los cuatro seguidores acerrimos, y estos son los que acuden al fútbol.

—¿Donde se encontraría el Constancia el día 10 de junio, día en que finaliza la liga?

—No soy profeta ni soy adivino,



por lo tanto no puedo ni siquiera predecir lo que ocurrirá de aquí al 10 de junio. Lo que si puedo decirte es que deseo lo mejor para el Constancia, y que indudablemente espero que al final se encontrará entre los diez primeros de la tabla.

—¿Es lógico celebrar una cena después de perder en un encuentro que se esperaba ganar, hablo de Villena?

—Esta cena, estaba programada de mucho antes. El perder o ganar nada tenía que ver con la celebración o no de la misma. Por otro lado, es cierto que se perdió en Villena, pero eso son cosas del juego, y como tal la directiva las acepta. Sabemos que la ilusión de todos era ganar, se perdió y nada más, en otra ocasión será.

—¿En cuantos fichajes admite haberse equivocado?

—Equivocarme, me equivoco como todo ser humano. Posiblemente, me haya equivocado en dos o tres fichajes, equivocado no en una forma total, sino parcial,

ya que estos chicos, hasta el momento no han dado su justa medida de sus reales posibilidades. Sin embargo, por su juventud, estos fichajes se realizaron con miras a la próxima temporada, es decir, deben pulirse, formarse, para entrar en el primer equipo.

—¿Desea decir algo a los seguidores?

—Simplemente, que nos sigan apoyando, y que los que no vienen al Campo el día de fútbol, pero si hablan del Constancia, se acerquen por las instalaciones constantes.

—¿Desea añadir algo más?

—Simplemente, manifestar que espero lo mejor para el Constancia y que con esta ilusión trabajo en pro de nuestro querido Constancia.

Hasta aquí, la charla mantenida con el presidente del Constancia, un hombre sincero, valiente que poco a poco se viene confirmando como un excelente presidente y un destacado estadista.

Suerte es lo que le deseamos en sus funciones.

ANDRES QUETGLAS

ANDRES POL

CURTIDOS

REPRESENTACIONES



San Pío X, 10

Teléfono 50 03 51

INCA (Mallorca)

SUPERMERCADOS

COPSA

Nº 1

BAJOS MERCADO CENTRAL - INCA

Nº 2

TENIENTE TORRES 37. - PALMA

CAMPAÑA NAVIDAD 1978

COPSA.- LES PRESENTA UN GRAN SURTIDO EN LOTES DE EMPRESA A LOS PRECIOS MAS BAJOS DEL MERCADO.-

LOTE Nº 1

WHISKY CHIVAS 12 AÑOS
1 COÑAC TORRES 10 AÑOS
1 CHAMPAN CORDON NEGRO FREIXENET



P.V.P. 2.750'.

LOTE Nº 2

1 COÑAC VETERANO
1 ANIS ASTURIANA 1 LITRO
1 CHAMPAN DELAPIERRE
1 TURRON ALICANTE ANTIU XIXONA ETIQUETA ROJA
1 TURRON JIJONA ANTIU XIXONA ETIQUETA ROJA
1 CAJA POLVORONES 1 Kg.

P.V.P. 1.050'.

LOTE Nº 3

1 COÑAC MAGNO
1 CHAMPAN FREIXENET CARTA NEVADA
1 ANIS MARIE BRIZARD 1 LITRO

P.V.P. 660'.

LOTE Nº 4

1 COÑAC TERRY
1 CHAMPAN RONDEL EXTRA
1 ANIS DEL MONO DULCE 1 LITRO

P.V.P. 475'.

NOS PERMITIMOS ACONSEJARLES

* LE PREPARAMOS LOTES ESPECIALES QUE A VD. LE INTERESE:

* SI SU PEDIDO ES SUPERIOR A 50 LOTES, CONSULTENOS EL PRECIO.

* DESCUENTO ESPECIAL PARA GRANDES PEDIDOS.

* NUESTRO SURTIDO EN PRODUCTOS PROPIO DE NAVIDAD ES GRANDE, VISITENOS SIN COMPROMISO Y COMPARE PRECIOS.

LOTE Nº 5

1 Coñac Felipe II
1 Turrón Imperial
1 Champán Raïm d'Or
1 Vino Paternina Fino
1 Turrón Jijona

P.V.P. 540

* NO ESPERE PARA EL ULTIMO DIA, CON EL FIN DE PODER SERVIRLE COMO UD. SE MERECE.

* Y NUESTRO ULTIMO CONSEJO. FELICITE LAS FIESTAS Y BRINDEN CON



CHAMPAN FREIXENET

TELEFONOS:

501569 - INCA

238129 - PALMA

Bal^oncest^o

SAN JOSE, 57 - FLAVIA, 49

No pudo conseguir el equipo del Flavia, Segunda División Femenina, un resultado positivo en su visita a la pista del San José.

Si bien, debemos dejar constancia, de que en algunas fases del encuentro las chicas de Inca dominaron la situación, poniendo en algunos apuros la victoria local.

En el minuto cinco, el marcador era favorable al Flavia por 3 - 8, sigue la presión inquense, y en el minuto diez el resultado era de 9 - 14. A partir de aquí, el Flavia se descompone, y su adversario aprovecha para acumular puntos, logrando una ventaja lo convenientemente clara para esperar un feliz desenlace.

Volvió el equipo del Flavia, en los minutos finales, a la carga, logrando sus jugadores ponerse debajo de los aros con posibilidades de encestar, pero la diosa mala suerte se cebó con sus acciones y no tan solo no marcaron, sino que los rebotes sirvieron para que las jugadoras locales marcaran.

En definitiva, una nueva derrota del primer equipo del Flavia, que esperamos y deseamos no mermara el ánimo de sus componentes y entrenador. Se debe seguir luchando con la mirada puesta en el objetivo marcado.

ANDRAITX, 62 - SAYFI, 19

Nueva y abultada derrota de las chicas de Inca. En esta ocasión, el tanteo, no deja lugar a dudas de la neta superioridad del equipo titular de la pista.

En verdad, las chicas del Sayfi, acuden a todas sus confrontaciones con desventaja, desventaja por no ir acompañadas de un entrenador, desventaja por no contar con el apoyo de unos seguidores, desventaja porque los nervios se encuentran a flor de piel, y desventaja, porque creo sinceramente que las chicas se encuentran totalmente desamparadas, sin la debida protección de quien corresponde, se encuentran solas ante las adversidades, y esto indudablemente resta posibilidades deportivas.

Pese a todos los pesares, derrotas incluidas, no nos queda otra alternativa que alentar y felicitar a este ramillete de entusiastas chicas, que domingo tras domingo, acuden con sus esperanzas y buenos deseos de lograr una victoria, por estas pistas de la isla.

Lo interesante es participar. Y en verdad que estas chicas se lo han tomado al slogan más que seriamente.

FLAVIA, 58 - J. LLUCMAYOR, 40

No tuvo enemigo el equipo senior masculino del Flavia en su oponente del J. Llucmayor, ya que en todo momento el cuadro de Inca fue por delante en el marcador a la par que el equipo llucmayorense demostró ser tanto técnicamente como individualmente, muy inferior al cuadro de Inca. Si los jugadores del Flavia hubieran estado algo más acertados en los lanzamientos de tiros libres, se hubiera conseguido una victoria realmente escandalosa. De 21 tiros libres que lanzaron, tan solo se encestaron seis.

La primera mitad, finalizó con el resultado de 31 - 20, siendo de destacar que en el minuto diez de juego, el equipo llucmayorense fue por delante en el marcador, fue la primera y última vez que esta circunstancia se producía, siendo el resultado de 8 - 12. Se realiza una reacción local, y se llega al final de la primera mitad con la ventaja de once puntos.

Una vez reanudado el juego, después del descanso, sigue la presión inquense, y sigue aumentando la ventaja, pero en una jugada totalmente fortuita, se lesiona Sastre, teniéndose que retirar de la pista, y ser atendido por espacio de tres minutos en la banda.

En el minuto diez de la segunda mitad, el resultado era de 43 - 33. En el minuto quince de 52 - 35, y se llega al final con el consabido 58 - 40.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Cladera, que en líneas generales tuvo una buena actuación.

FLAVIA.- Pons 8, Beltrán (-), Rosselló (-), Campins (-), Cabrer (-), Barceló 12, Arbona 22, Perelló 1, Villalonga 2, Sastre 13. LLUCMAYOR.- Moragues (-), Puigserver (-), Oliver (-), Comas 13, Cantalops 10, Socias (-), Coll 3, Gual 8, Martí 6, Llompert (-). Lanzaron 14 tiros libres, convirtiendo seis.

Con esta victoria y con la derrota del Hispania frente al Molinar, se coloca al frente de la

tabla este trio de equipos emparejados a puntos.

Por lo tanto, las posibilidades de la muchachada inquense siguen en alto, y conforme decíamos en pasadas ediciones, se debe seguir luchando para conseguir esta primera plaza de la tabla clasificatoria. Potencial técnico, se posee mas que suficiente.

ANDRES QUETGLAS

FLAVIA AL SERVICIO DEL DEPORTE

El deporte inquense, mallorquin y nacional en general, se viene beneficiando del patrocinio que la firma comercial Flavia viene repartiendo en los últimos años.

Hace escasamente unos tres años, cuando dió comienzo la singladura de apoyo al baloncesto, apoyo que a través de los años, se ha ido incrementando con nuevos equipos y nuevas ideas.

Este constante apoyo, la firma zapatera, por encima de todos los objetivos, se ha marcado uno bien definido, y si cabe, digno del mayor elogio. Este objetivo no es otro que potenciar la practica del deporte de estas chicas y chicos que en sus ratos de ocio, no tienen otra ilusión que realizar ejercicio y poner de manifiesto sus facultades físicas. El deporte, no lo olvidemos, consiste en delegar en el cuerpo algunas de las mayores virtudes del alma: energía, audacia, paciencia. Es, en resumen, lo contrario a la enfermedad.

Flavia, siempre al servicio del deporte minoritario, no podía ni quería rechazar su papel de equipo patrocinador de cuatro equipos de baloncesto. Uno de la Segunda División Nacional Femenino. Dos en juniors provinciales, y uno en la categoría senior masculino.

Por ello, es indudable, que la firma Flavia, es una firma con ideas y espíritu deportivo. Una firma que apoya en todo y para todo el deporte, sin anteponer el éxito comercial al éxito e intereses de los equipos.

Se dice que la constancia no está en el empezar, sino en el perseverar.

En Flavia se ha perseverado en el apoyo al deporte, y ya se sabe, con la perseverancia todas las cosas se alcanzan, así se han conseguido cotas muy altas, como lo es el caso de que un equipo mallorquin, por primera vez en los anales de

nuestro deporte del balón y la cesta, figurase en la máxima categoría nacional. Pero, lo más importante, la perseverancia de los hombres que rigen los destinos de Flavia, nunca ha sido alabada ni despreciada, porque no es más que la duración de los gustos y de los sentimientos, los cuales ni se quitan ni se dan.

Flavia, más que escudarse en unos equipos de baloncesto para realizar campañas publicitarias, ha montado una ayuda mutua, tal es la ley de la naturaleza.

Pero, si ayer fueron estos equipos de baloncesto, hoy, el campo se ha visto incrementado con la fusión realizada con el equipo ciclista de TRANSMALLORCA, equipo que a partir de ahora mismo, pasara a denominarse TRANSMALLORCA - FLAVIA, es una colaboración, un servicio más de la entidad inquense para con el deporte de minorías.

Se podrá discutir o no la elegancia de estas fusiones entre entidades deportivas y comerciales. Como igualmente se podrá discutir la caballerosidad y noblezas de una parte y otra. Pero lo que no tiene vuelta de hoja, es la nobleza, y desinteresada aportación de la firma Flavia, para que nuestro deporte minoritario pueda escalar cotas altas, que huerfanos de toda ayuda, se convertirían en una quimera.

Si hoy por hoy, Flavia cuenta con un destacado nombre dentro del concierto nacional, es justo reconocerlo, gracias a su constante ayuda moral y económica en que se ha prodigado, ha sido esta su labor, una constante lucha en pro de nuestro deporte, una lucha abierta, sin tapujos, una lucha honrada, que ha culminado con una bien merecida fama, esta fama que no se alcanza reclinando en

blanda pluma, ni al abrigo de colchas.

No son jamás en la lucha humana.

vano el afán ni inútil la porfía; el que con fe y valor lucha y confía

los mayores obstáculos allana.

Esta es creo, simple y llanamente, la gran virtud de la que han hecho gala los dirigentes del Flavia. Hombres que deben pensar que la gloria no es grande, si la lucha no es fuerte, y que la estatua a golpes de cincel es labra...

En estos momentos, el primer equipo de baloncesto, esta luchando con miras al ascenso a la Primera División. El equipo Senior masculino, viene ocupando plaza entre los dos primeros. Mientras que los dos equipos juniors femeninos, vienen realizando una campaña conforme se esperaba.

En el concierto ciclista, el equipo se prepara para acudir a las rondas más importantes del calendario nacional.

El deporte, visto bajo este prisma, debe mucho a los hombres de Flavia. Y creemos sinceramente, especialmente la Federación Balear de Baloncesto, tiene una deuda contraída con esta firma comercial, zapatera, que más que una factoría, se parece una agrupación de deportistas.

Un sabio decía: Mucho he aprendido de mis maestros, más de mis compañeros, y más aún de mis discípulos.

El deporte mallorquin, las federaciones, creemos tienen mucho que aprender de esta realidad conocida por Club Deportivo Flavia.



Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



CALZADOS INCA MALLORCA

Flavia

TINTORERIA INCA

SUPERLAVADO EN SECO - URGENCIAS, 24 HORAS - ESPECIALIDAD EN ANTE - RECOGIDAS A DOMICILIO - LAVANDERIA MECANICA

Músico Salas, 13 - Teléfono: 501367 - Calle Costitx, 7 (esquina Gran Vía Colón) - INCA (Mallorca)



ya
está
en el
Mercado
Europeo

Le ofrecemos Alta mecánica hecha estilo.



Renault 18 GTS: cuando la alta mecánica se hace estilo. El nuevo y último modelo que Renault lanza en España responde a las exigencias de un público cada día más conocedor. Por eso, el nuevo Renault ofrece categoría y prestigio internacional.

Alta mecánica

Su mecánica posee las tradicionales virtudes de Renault. El Renault 18 GTS es hoy el único coche fabricado en España equipado con un motor 1.647 cm³ de aleación ligera, 79 CV DIN, 59 Kw. Un motor que rinde sin fatiga.

Economía actual

Al alto rendimiento mecánico se une el excelente coeficiente de penetración en el aire, debido al perfil aerodinámico del Renault 18 GTS y la relación peso/potencia favorable que permite un consumo muy reducido.

Estilo elegante

Un coche clásico y una estética moderna que pueden resumirse en una sola palabra: elegancia. Tal es la personalidad de un conjunto bien acabado: El Renault 18 GTS.

Seguridad probada

Para que usted pueda disfrutar seriamente en cualquier carretera del mundo de la pasión de conducir el Renault 18 GTS tiene una vía ancha y un centro de gravedad bajo, tracción delantera y un equilibrio de masas que le garantiza una excelente estabilidad. Su concepción y sus experimentadas soluciones ofrecen una óptima seguridad activa y pasiva.

Amplio equipamiento

Numerosos adelantos técnicos, entre otros: elevalunas eléctrico, retrovisor exterior graduable desde dentro, sistema electromagnético de cierre de puertas, limpiavafaros, equipo preinstalado para radio con antena exterior, pensados todos para unir, al placer de conducir, el placer de viajar.

Gran confort

El confort de Renault 18 GTS ha sido pensado en función de su vocación de gran rutero. Sus acogedores asientos sujetan bien el cuerpo, tanto los delanteros como los traseros son anchos y cómodos. La nobleza de los materiales, la visibilidad panorámica, la flexibilidad de la suspensión y la suavidad de su dirección hacen del Renault 18 GTS un coche de magnífico comportamiento en carretera, en definitiva, un coche para sentirse satisfecho.

 **RENAULT 18**

Así es el Renault 18. Venga a verlo en:



SERVICIO RENAULT - INCA
BERNARDO MATEU LLOBERA S. A.