

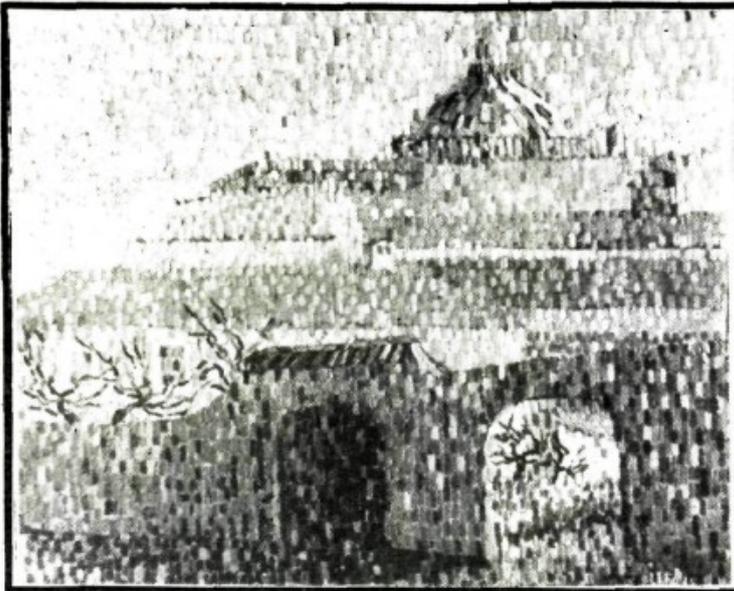
Binissalem



Nº 57
2 juliol 1.983

REVISTA D'INFORMACIO GENERAL

Preu: 45 ptes



LLORENÇ REUS: EXPONDRA EN LAS FIESTAS



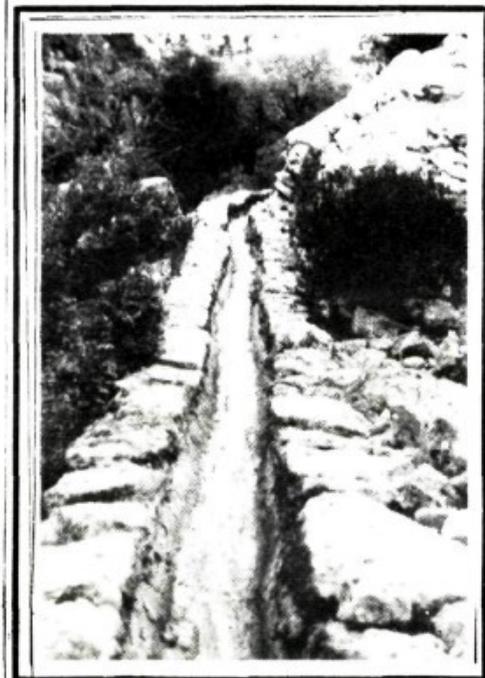
Jaime
Reynes,
campeon de
Balears en
Juveniles
Colombófilos

esports

COLOMS: Entrega de premios el día 16.

FUTBOL: Publicamos el estado de cuentas de la temporada pasada.

¿FUTURO?: Objetivo: TODOS JUGADORES
TODOS LOS JUGADORES QUE SEAN DEL PUEBLO.



EL AGUA SALIO
TURBIA DURANTE
UNA SEMANA
POSIBLEMENTE POR
PROBLEMAS DEL
SUBSUELO MINERO.

EL ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS



*Demuéstrele tus sentimientos
con una joya de Oro.*

**JOYERIA
MALLORQUINA**

Pl. Iglesia, 21 Tel. 51 15 23

**CLASES
REPASO**

CLASES DE REPASO
SE DAN CLASES DE REPASO PARA
TODOS LOS NIVELES DE E.G.B.
C/Avda Rafael Villalonga s/n
(Juana Maria Homar)

**Auto Escuela
PERELLÓ**

en calle Rectoría nº 11

**RESTAURANTE
BAR SALEM**

RESTAURANTE SALEM
Especialidades:
PAELLAS, BULLADESAS, BODAS, COMUNIONES,
REFRESCOS Y CENAS.

Atención:

ESPECIAL SERVICIO FIESTAS SAN JAIME:

Tapas, arros brut, lechona, mariscos,
Paellas y ENCARGOS ESPECIALES.

Especialidad en llongo amb tapares
y "caminantes".

PONGASE EN CONTACTO y PIDENOS ENCARGOS:
C/ José Antonio nº 7. Binissalem.
Teléfono: 51 11 73.

BINISALEM/2

BINISSALEM

Dip.Legal: 107-1981

Nº 57
2 Juliol 1.983

DIRECTOR
en funcions:
TONI PUJADAS

Montatge:
TONI POL

COL. LABORADORS:
Xisco Delacio
Jaume Pons
Paco Pol
Joan Pujadas
Nadal Isern
Biel Fiol
Miquel Segura
Joan Guasp
Francisca Pol
Alfonso Pujadas
Jesus Aguayo
Joan Lladó G.



FOTOGRAFIA:
Tomeu Sans
Jaume Sans
Toni Pujadas
Xisco Delacio

Redacció
ADMINISTRACIO:
C/General Moranta, 32
Binissalem

EDITAT PER
EDICIONS BINISSALEM

El día 11,
finaliza la
fase de
de exposició
pública.



normes subsidiaries: test d'honradesa

Aquest proper dia 11, finalitza la fase d'exposició de les Normes Subsidiàries oberta al públic.

Les Normes Subsidiàries són per qualsevol terme municipal, la base sòlida i explícita del factor "construcció" i qui delimita l'espai obert per a tal fi, i limita a la vegada qualsevol camp d'acció i maneres de construir i engrandir en definitiva el nucli urbà.

Les Normes Subsidiàries són un factor bàsic dins el desenvolupament arquitectònic expansiu de la vila, i així, es clar, fa que sempre en el procés de Redacció i d'admissió a terme del redactat d'unes NNSS es prevegui, es pugui dir que hi ha interessos econòmics i productius darrera. I així, no es pot evitar. No es pot evitar que al redactat d'unes Normes hi hagi aquesta incògnita per veure si veritablement hi ha interessos "urbanístics" darrera, per un motiu ben clarificat: Les normes, obeixen a qüestions més bé polítiques que no tècniques. Desde el camp tècnic, és clara la importància i necessitat que un poble sàpiga preveure el seu futur urbanístic, i les delimitacions que així comporti. Però els tècnics, el valor tècnic, sols el té quan aquestes estan confeccionades, demarquen les situacions expressades. Deim així, perquè des del confeccionament de les Normes s'imposa en qualsevol raó, el pensament polític, equivalent a vegades a interessos particulars o de grup. Ja que vostès comprendran que el fet d'urbanitzar

≡ aquest poble ≡

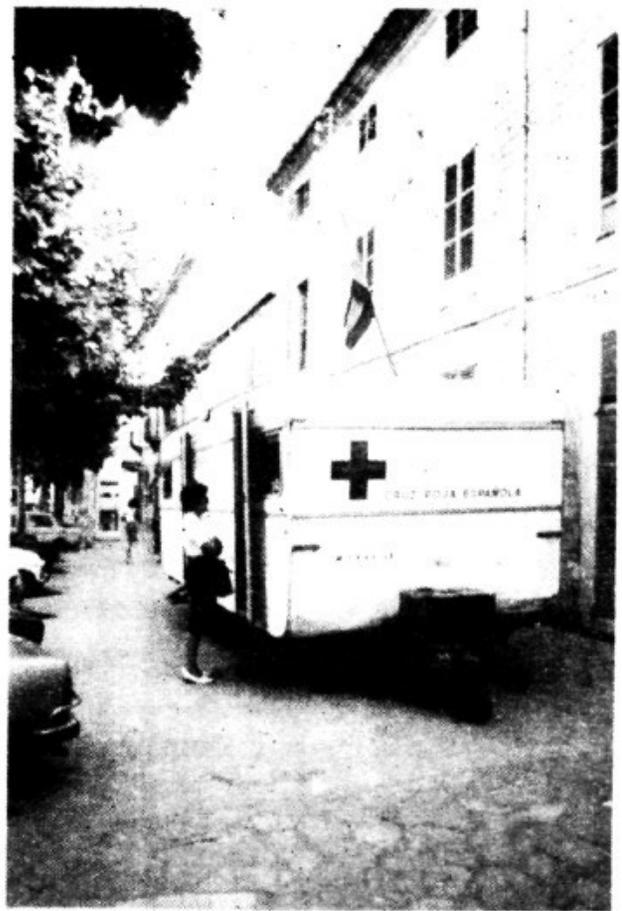


(CONTINUA EDITORIAL SOBRE
EL TEMA DE LES NORMES SUBSIDIARIES)

una zona envers de una altra (exemple zona est envers de oest, o sud envers de Nord , es totalment diferent. D,-aquesta manera, basant-se en una cosa lògica: El poble newcessita espai per engrandir-se i construir , els politics- , fan unes Normes al gust dels grups majoritari, i está clar que defensant els seus interessos més pròximes.

I a les nostres, ratificades ja per l,Ajuntament, i exposades un altre pic a informació publica per a alegacions- que per cert se n,han presentat en quantitat, sient algunes d,elles de importants entitats oficials que aleguen fets i motius més que sospitosos, no passen excepcions: Hi ha uns punts discutibles sobre els poligons industrials, sa proposta d,urbanització del actual camp de futbol, sa urbanització de la zona de Es Rasquell, i la previsió de Zona Residencial amb urbanització a la muntanya dalt de c,an Arabí i ben aprop de la futura. Concessió minera de Lignitos, a més a més de les pròpies reglamentacions sobre construcció dins el nucli antic del casc urbà declarat "Conjunt Històric Artistic", i sense oblidar, clar está l,etern problema de les casetes de camp i d,eines que són constant problema al hora de redactar aquestes previsions de planejament.

Tot aix'o, ens indueix a pensar que resoldre una papeleta com aquesta, i fer-ho a gust de tothom, no és cosa fàcil. Hi ha els seus criteris i problemes. Però més facil és-caure en la temptació d,afavorir els seus propis interessos deixant de marge el sentit i la voluntat del poble. D'aixó ens queixam, de que no s,hagui conscienciat al poble amb actes i amb explicacions detallades de les NNSS, perquè creim que el poble no sols ha de ser per anar a veure les Normes Subsidiaries i presentar alegacions per altre part prou problemática. El poble abans d, aixó ha de prendre contacte amb els redactors i aquests acometre amb la seva voluntat.



donacion de sangre

El pasado martes acudió a nuestra población una unidad de la Cruz Roja, como sucede habitualmente una vez cada medio año.

Fueron bastantes los donantes que acudieron a ayudar con la extracción de su propia sangre para esta actividad tan humana y necesaria para los que no pueden pasar sin ella.

Que rico es



Foto - Cine SANS

Reportajes - Fotocopias - Foto industrial
Pl. Iglesia, 20. - BINISALEM

EL MATADERO DEBERA CERRARSE EL PROXIMO 6 DE AGOSTO

El próximo 6 de agosto, definitivamente, el Matadero Municipal deberá cerrar sus puertas, sin que se pueda efectuar pues a partir de esta fecha, actividad alguna, por no reunir las condiciones higienico-sanitarias dictadas por el Consell. Hace ahora dos años, que debía ser clausurado ya el Matadero, pero visto que la mayoría de ellos estaban en una situación parecida, se exigió a la Administración un plazo para llevar a cabo estas reformas y en este tiempo adecuar las instalaciones, aquellas Corporaciones que lo desearan. Y una vez transcurrido este período de plazo, concedido en R. Decreto 1644/81, y habiendo expirado este plazo sin prorrogación, el próximo día 6 de agosto, deberá procederse de cierre de nuestro Matadero, y en consecuencia deberán cesar en sus actividades inexorablemente de los mataderos que no reúnan la legislación vigente y Registro Sanitario.

RESES SACRIFICADAS ANUALMENTE

Segun datos ofrecidos a nuestra Redacción, anualmente se sacrificaban en el Matadero unas 8.000 cabezas de lanarres y unas 1.300 lechonas-cerdos, aprox., lo que da razón de que se utilizaba semanalmente por las cinco carnicerías ubicadas en nuestra villa.

EN UN FUTURO, EN ALARO O INCA

En un futuro, pues deberán recurrir nuestras carnicerías en las vecinas poblaciones de Inca o Alaró, en donde si se han acondicionado las instalaciones adecuadamente habiendo realizado el Ayuntamiento las obras de mejora exigidas y dejando las instalaciones en el grado higiénico-sanitario exigido por la Conselleria de Sanidad.



VARIOS MILLONES DE REFORMAS

Para poner en orden y adecentar el matadero de acuerdo con las exigencias sanitarias, el Ayuntamiento debía de llevar a cabo unas obras de reforma e instalaciones que sobrepasaban los seis millones de pesetas, cantidad está mu elevada, si se tiene en cuenta que el uso del Matadero es relativo, al poder acudir a Inca por ejemplo, que está a una distancia nada lejana y de fácil acceso.

¿FUTURO DEL MATADERO?

Ante esto, sólo nos falta preguntarnos, que cual será el futuro de dichas instalaciones situadas en la calle Rechdelante de la gasolinera-, toda vez que no se utilice para estos menesteres.

El Matadero es un edificio de propiedad municipal, con el que se podrá contar en un futuro para llevar a cabo ciertas actividades, puesto que es un solar de grandes dimensiones y con una situación estratégica aceptable.

BASES DEL V CERTAMEN DE PINTURA

1ª Podrán tomar parte en el Certamen todos los artistas, cualquiera que sea su nacionalidad y residencia.

2ª Todas las obras que se presenten deberán ser originales y no haber sido premiadas en otros certámenes. El tema y la técnica serán libres.

3ª El tamaño de las obras no podrá ser inferior a 100x81 cms. o su equivalencia en superficie (0'81 m²) pintada y deberán presentar enmarcadas no pudiendo exceder la anchura del marco de 50 m/m. Cada artista puede presentar un máximo de dos obras.

4ª El plazo de recepción de las obras empezará el día 1 de Septiembre y se cerrará el día 16 del mismo mes. Las obras deberán ser entregadas en la Casa Consistorial de Binissalem desde las 8 a las 15 horas los días laborables y excepcionalmente hasta las 20 horas el día 16 de Septiembre. Las obras que se remitan por agencia deberán ser dirigidas al Ayuntamiento de Binissalem (Baleares) haciendo constar en el envío: PARA EL CERTAMEN INTERNACIONAL DE PINTURA "VILA DE BINISSALEM" y habrán de tener entrada antes de la finalización del plazo indicado. De cada obra se expedirá el correspondiente recibo.

5ª Cada autor deberá rellenar y remitir a las señas antes indicadas el boletín de inscripción, el cual también podrá adjuntarse a la obra.

6ª Correrán a cargo del concursante los gastos de transporte de las obras no responsabilizándose el Ayuntamiento de los riesgos, desperfectos y extravíos que puedan sufrir las mismas durante su traslado o exhibición, si bien cuidará con el máximo celo de las mismas.

7ª Las obras seleccionadas podrán ser retiradas por sus autores una vez finalizada la exposición y hasta el 30 de Octubre del presente año a cuyo efecto estarán depositadas en la Casa Consistorial de Binissalem (a excepción de las premiadas). Las obras remitidas por agencia serán reexpedidas por el mismo medio a costa del autor. Las obras no seleccionadas podrán ser retiradas al día siguiente de la selección.

8ª Las obras premiadas quedarán en poder de las entidades patrocinadoras.

9ª El Jurado seleccionador y calificador estará compuesto por personalidades del arte, la crítica y un miembro del consistorio y será dado a conocer oportunamente.

10ª El primer premio podrá declararse desierto y los acuerdos del Jurado serán inapelables.

11ª Todas las incidencias no previstas en estas Bases, serán resueltas por la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento de Binissalem.

12ª La simple participación en este Certamen, presupone la aceptación de las presentes bases.

13ª Con las obras seleccionadas premiadas el Ayuntamiento de Binissalem montará una exposición en los salones de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE BINISSALEM inaugurándose el día 23 de Septiembre hasta el 2 de Octubre, haciéndose público el fallo del Jurado en el acto de la inauguración:

14ª La entrega de premios se efectuará el 25 de Septiembre.

15ª El presente certamen estará dotado en los siguientes PREMIOS:

PRIMER PREMIO "VILA DE BINISSALEM"

Patrocinado por el Ayuntamiento de Binissalem, 150.000 ptas. y trofeo.

SEGUNDO PREMIO: "TALL DE VERMADORS"

Patrocinado por Caja de Ahorros y Monte de Piedad, 75.000 ptas. y trofeo.

Binissalem, Junio de 1.983.

SERVICIO URGENCIAS

SERVICIO DE URGENCIAS MEDICAS EN DIAS LABORABLES

Por mutuo acuerdo de ambos médicos de la población y a pesar que es una norma que rige desde hace tiempo, se hace pública la forma en que quedan establecidas las guardias:

LUNES: De las 14 a las 24 horas:

Guardia el Dr. Rosselló.

MARTES: De las 14 a las 24 horas:

Guardia el Dr. Cerdá

MIERCOLES: De las 14 a las 24 horas

Guardia el Dr. Rosselló.

JUEVES: De las 10 horas a las 24 h.

Guardia el Dr. Cerdá

VIERNES: De las 14 a las 24 horas

Guardia el Dr. Rosselló

NOTA.- Fuera de las horas anteriormente citadas cada médico atenderá a sus propios enfermos solamente.

NOTA.- Los sábados por la tarde, domingos y festivos, regirá el servicios establecido con Lloseta, como viene siendo habitual.

Firmado: El Jefe Local de Sanidad
Dr. Juan Rosselló Gelabert



Desde hace unas semanas, habrán notado que el Ayuntamiento ha procedido a la instalación de un letrero en la fuente de agua sita al lado de las vías del tren, en donde se advierte que está prohibido lavar, lavarse o lavar vehículos, puesto que dicha fuente está destinada al llenado de los camiones cisterna que abastecen los pozos y cisternas de los particulares, así como el grifo para llenado de garrafas y utilización de los vecinos.

Pero no para lo que se venía siendo habitual: lavar ropa, duchas públicas, o lavado de coches.

Buena medida, sí señor, se hacía necesario.



confecciones

**PETITS
i
GRANS**



***SE COGEN PUNTOS MEDIAS

***SE HACEN FALDAS A MEDIDA; PARA NIÑA Y SEÑORA

Cerrado los Viernes.

C/VELAZQUEZ, 12

Telef: 51 12 52

BINISSALEM.

≡ aquest poble ≡ **LAS CAUSAS, podrian provenir** **del subsuelo minero**

el agua salio turbia por **espacio de una semana**

Esta pasada semana, Binissalem se ha visto con un factor preocupante, al ver como el agua que salía de las fuentes de ca,n Arabí, salía sucia,turbia, como si estuviera mezclada con polvo-tierra.

Ante esta situación, los camiones cisterna que abastecen las casas particulares,durante varios días, dejaron de servir agua,estando el chorro abierto, hasta que transcurridos unos días, el agua volvió a salir nítida y limpia como antaño.

ANALIZADA EN MADRID

El agua en cuestión, que enviada para su análisis a la capital de España, siendo el análisis, favorable y sin que constituera peligro alguno.Ahora bien, tras estas primitivas precauciones, vinieron los comentarios acechados sobre la población, en torno a si se acabara el agua y suposiciones de este estilo. Nada hay de eso, el caudal sigue en tan buen tono como siempre, y el nivel del agua está tal cual,sin que haya notado en exceso la preocupante sequía que atraviesa nuestra isla.

LOS MOTIVOS DE ESTE ENTURBAMIENTO PODRIAN SER DERIVADOS DE LAS EXPLOTACIONES MINERAS

Hablar de los motivos que causaron esta turbiedad y que por unos días convirtieron en "no clara" al agua, es hablar de suposiciones, yya que científicamente o matematicamente,es dificil precisar.

Pero,entendidos en la materia, y asiduos exploradores en este tipo de caudales, han indicado a esta Redacción que podría ser producto y derivación de las explotaciones mineras del Norte del Caudal que en el suelo subterráneo interfieren mezclando con tierra, el paso



El agua salió turbia, posiblemente por problemas del subsuelo minero.

de la "vena" que cruza en diagonal hacia las zonas mineras tanto en su lado Este como Oeste (es decir, Lloseta y Alaró).

Podría ser este el motivo de que se mezclara parte de polvo-tierra con el agua, aunque como decimos es poco más que añadir, salvo que los comentarios lógicos y preocupantes en el pueblo, ante el temor de que el líquido elemento escaseara. No, por el momento, el caudal de ca,n Arabí, continua poco menos que intacto.

TRANSPORTE POR CAMION
AGUA POTABLE A DOMICILIO
VACIADO DE POZOS

LORENZO CAÑELLAS

Calle Alaró, 11 · Tel. 5112 81

BINISALEM



**LLORENÇ
REUS,**

EXPONE POR LAS FIESTAS

Llorenç Reus, expone en estas próximas fiestas Patronales. Una exposición que sin duda alguna va a acontecer un éxito rotundo, puesto que de todos es conocida la carrera artística de Llorenç Reus, y que figura en el libro de "Artistas Mallorquines" publicado por D. Gaspar Sabater, con esta definición artística:

"LLORENÇ REUS (1.945). Se nos presenta como un auténtico y consumado colorista. Como un artista que siente el color, sabe verlo y lo que es mejor, sabe emplearlo. Sus telas, son telas vivaces, coloristas, bien entonadas y bien armonizadas. Para Llorenç Reus el color no es un simple elemento decorativo, sino que es la esencia misma de su arte. De un arte que irrumpe en el panorama de nuestra pintura con virilidad y con plena consciencia de lo que ello representa. Su puntillismo rico en vibraciones luminosas es acaso, lo que mayormente le distingue".

Tras esta breve y acertada introducción realizada por el crítico de arte D. Gaspar Sabater, diremos que la exposición preparada en la actualidad por Llorenç, se inaugurará el próximo día 22 de julio y permanecerá abierta al público en los salones de SA NOSTRA, hasta el día 28 del mismo mes, siendo los

horarios de visita de 11 a 1 por las mañanas y de 7 a 9 por las tardes de los días 22 al 28.

Diremos también que en dicha exposición se hallarán aproximadamente unos 30 oleos y unos 15 dibujos, "lo último" realizado por nuestro artista.

-Con Llorenç, repasamos sus anteriores exposiciones, ¿cuales han sido hasta hoy?

-Pues mira, en el año 1.977, expuse en el III Certamen Internacional de Pintura de la Caja de Ahorros de Palma, obtuve el 2º premio del Certamen de Pintura de Sancelles, y participé en una exposición colectiva homenaje a Roch Minué en la Galería Mir de Palma.

En el año 78, expuse individual en Joaquin Mir en Palma, fui seleccionado en el III Certamen de Andratx, en el de Pollensa, en el Salón de Otoño de Palma, y también ofrecí exposiciones individuales en Skau, Manacor, Lloseta y Binissalem.

BINISALEM/9

iRUBINES
MPRENTA Tel. 51 17 39
C/General Franco, 1 BINISALEM (Mallorca)

TENDRIAMOS QUE TENER CONTACTOS ENTRE LOS ARTISTAS LOCALES



(Continua entrevista Llorenç Reus)

En el año 79 expuse en las colectivas de Joaquin Mir y en Bellas Artes de Palma. En el 80, de nuevo en Joaquin Mir y en Galería D, or de Palma, y en el año 81, en la 1ª muestra de Dibujo de Galería Moyá de Palma y en la exposición individual en Galería Moyá de Palma.

Y del 81, hasta hoy, no había vuelto a exponer.

-Como puede verse en la relación, es la segunda vez que expone en su pueblo, en Binissalem, y por ello le preguntamos, ¿desde cuándo pintas?

-Desde muy joven. Siempre me sentí atraído por la pintura. Ahora bien, hace trece años que me dedico a los óleos.

-¿Y en tan largo tiempo, siempre te has sentido atraído por el impresionismo?

-Siempre. Siempre he trabajado dentro del impresionismo y fauvismo. Me siento atraído profundamente por la pintura francesa.

¿Y por la pintura española, no?

-También. Actualmente opino que la pintura española está atravesando por un buen momento, sobretodo la que se enmarca en el surrealismo (Cuixart, Tapies, etc, además de los grandes genios por todos conocidos).

-Hablando de estas genialidades, ¿el pintor que más admiras?

-Dalí.

¿Y un cuadro?

-Ninguno en especial. Cualquiera del hiperrealismo.

-Pasemos a hablar si te parece de la pintura a nivel local, de "nuestra pintura", ¿teneis contacto los pintores del pueblo entre vosotros?

-Por desgracia, son mínimos. Hay gente joven que se inicia en la pintura, y que sería muy válido que tuviéramos contacto unos con otros, para intercambiar experiencias y en suma, para aprender nuevas técnicas e incógnitas que a diario se presentan en la pintura. Pero como te digo, este contacto sólo se da a nivel de los que llevamos muchos años en este mundo, y sería interesante un acercamiento con los jóvenes que llevan poco tiempo pintando.

-¿No crees que sería interesante montar de vez en cuando exposiciones colectivas de todos los artistas de la villa?

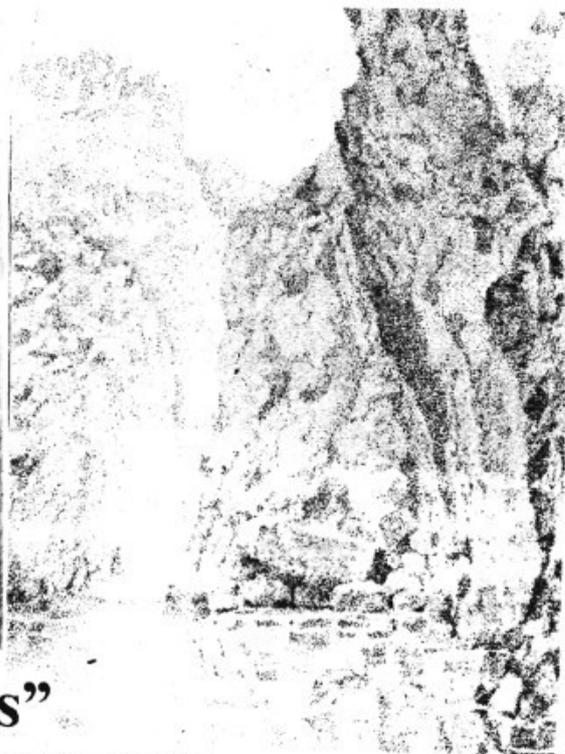
-Sin duda, sería muy interesante y creo que es lo que se tendría que organizar, para poder conocernos mejor unos con otros y lograr un acercamiento lo que podría contribuir un gran logro para cada uno de los estilos de nuestras pinturas.

-Sin escaparnos del arte local, ¿qué opinión te merece el actual Certámen de Pintura?

-Ya que yo fui uno de los creadores, no soy el más indicado para hablar sobre el mismo. Pero creo que si bien ha tenido una buena acogida y un buen nivel y criterio de año en año, recibiendo las felicitaciones y elogios por los críticos, creo que se deberían introducir una serie de modificaciones ya que hace cuatro años que está igual, y está claro que tiene que cambiar. También creo que se debería ampliar el premio en metálico, como han hecho los restantes Certámenes que se celebran en la isla.

-¿Vas a presentar alguna obra en la próxima edición?

-Probablemente sí. Puede ser que me



“Política y arte están Peleados”

presente, si tengo terminado un cuadro que he empezado recientemente. Me hace ilusión presentarme en este Certámen, toda vez que he sido jurado del mismo en las anteriores ediciones.

-Ya que hemos profundizado sobre el tema del Certamen, nuestros lectores recordarán que Llorenç Reus, fue concejal del Ayuntamiento hace ahora cuatro años, y que tras desempeñar este cargo durante dos años, después dimitió, ¿acaso son incompatibles pintura y política?

-En mi caso no son compatibles. "Política i art, estan barallats". Para pintar, necesitas profunda concentración, paz de espíritu, y esto es incongruente con la política.

Pasé una grave crisis-la peor de mi carrera como artista-, por culpa de la política. Por ello dimití como concejal. Tuve una crisis muy grande, no sabía que pintar, estaba en blanco, me sentaba delante de la tela, y no sabía empezar. Estaba muy preocupado y como digo, pasé una grave crisis. Por lo que les digo, influyó totalmente la pintura para que dejara el cargo de concejal. Me tuve que plantear de forma casi obligada el dilema entre "pintura o política", y me decidí por la pintura, ya que para mi se constituye en una necesidad, necesito la pintura, es una cosa que nace en tí y poco a poco va cogiendo fuerza sin que puedas separarte. Yo necesito pintar para vivir en paz conmigo mismo. Ya digo, se nace con esto.

EL COLOR ME DA VIDA

-Pasemos a otro tema, tus técnicas, ¿como has evolucionado en estos años pintando?

-Bueno, puede decirse que de post-impresionismo a fauvismo, para desembocar en un puntillismo-fauvismo mezclado, con el cual estoy trabajando ahora y perfeccionándome día a día en ello.

-Vemos que en esta exposición vas a presentar dibujos realizados con plumí a tinta china, ¿porqué este contraste en negro, en comparación al colorido, que es lo que especialmente llama la atención de tus obras?

-Ha sido una prueba personal. Me he querido probar con propia auto-disciplina para trabajar con negro, en tinta china. Y el resultado fue extraordinario con estos dibujos, en la exposición que realicé en la Galería Moyá.

-Hablando de Galería Moyá, como podemos comprobar en la lista de exposiciones, realizaste tu primera exposición en Palma, ¿porqué no la hiciste en tu pueblo, que logicamente parece más fácil que en Palma?

-Fue para comprobar la reacción de los críticos. Quise empezar en Palma para poder comprobar si realmente valía o no para pintor. Fue una "prueba de humildad", ya que en Palma acuden los críticos y te dicen la verdad de lo



(CONTINUA ENTREVISTA
A LLORENC REUS)



que opinan de tu obra. Es una prueba dura, pero que creo que se ha de pasar, y yo, quise empezar por lo más difícil, y me salió bien. No me puedo quejar de cuantas exposiciones he realizado en Palma. La verdad, me han ido bastante bien.

-Te decíamos lo de la tinta china, anteriormente, porque sin duda, lo que llama más la atención de tu pintura, es el colorido, ¿cuál es tu color preferido? -Sí, como dices, disfruto con el color. Es la base de mis composiciones. Me gustan todos los colores, los primarios de donde puedes sacar muchísimas tonalidades, infinitas, aunque yo trabajo casi siempre con siete u ocho colores.

Mi color especial, pues el amarillo, sin duda. El amarillo, es la fuente de luz, "claror", luz del sol que nos ilumina. Esto es herencia de Van Gog, nos dice sonriendo.

-Y para terminar, dos preguntas a nuestro artista: La primera, ¿cómo definirías tu propio estilo?

-Pues como puntillismo personal, diferente al francés de Signac. Busco los colores mallorquines, "sa claror de Mallorca me du loco", nos confiesa.

-Y ya para finalizar, ¿qué esperas de esta exposición?

-Que venga mucha gente a visitarla y que la gente comprenda mi pintura, mi estilo. Vender, o no, es lo de menos.

ToniPol/Toni PUjadas

crítica a la obra de reus

Llorenç Reus es un pintor binissalemer. Pueden verse sus obras en la galería de arte Joaquin Mir.

Hay que decir de entrada que el autor se siente plenamente identificado con su entorno geográfico vital, que reproduce una y otra vez en sus telas. Cosa muy natural, por otra parte, y que es de alabar, encima. Ante la exposición de Llorenç Reus, uno puede creerse retornado a aquella escuela puntillista, sumum-no perfección, cuidado- del tan nombrado impresionismo francés.

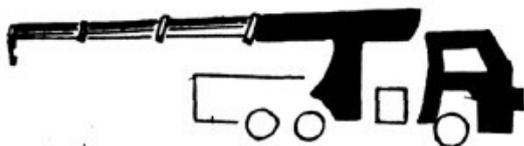
Creo que, dentro de esta tendencia, están las mejores obras de Llorenç Reus. Da gozo ver esta su interpretación del paisaje mallorquín como a través de una cortina de goterones de agua de color. Con esta especie de velo en primer término uno termina por acostumbrarse. En el fondo, en el fondo, que es lo que siempre interesa y no la superficie, la pintura de Llorenç Reus está bien hecha, tiene vigor y valentía en el empleo del color también. (RAFEL JAUME, 4 mayo 1.980)



Es ésta la segunda muestra que vemos de la obra de Llorenç Reus, la anterior data de 1.978 y en ella, le calificamos de muy sensible a las matizaciones lumínicas y a las sutilidades atmosféricas. Su agilidad visual y su expresiva y birosa espatulación, plena de esplendente colorido, nos ofrecía unos paisajes llenos de vitalidad y de enjundia. Obras de este tipo existen también en su actual exposición. Junto a ellas, nos ofrece unos cuadros realizados mediante la aplicación directa de unas pinceladas rectangulares, de variada pigmentación, entre las cuales deja el blanco de la tela sobre la que pinta, de tal forma que la combinación cromática se realiza en la retina del contemplador, quien percibe el tema sumido en un colorido nítido y puro, pletórico de luz.

(RAFAEL PERELLO PARADELO, mayo 1.980)

Transportes AMENGUAL



ANTONIO AMENGUAL BIBILONI
Excavaciones y Desmontes

C/. Conquistador, 124

Tels. 51 13 06 - 51 19 63 BINISSALEM

DESTILERIAS MOREY NO PAGA A LOS DESPEDIDOS

Acude a nuestra Redacción, un Sr. Trabajador de Destilerías Morey, quien nos manifiesta su situación: "Resulta que hace unos meses la empresa procedió al despido de varios trabajadores, pero sin pagarles la totalidad de la indemnización al contado, firmando cheques bancarios u otros sistemas de pago, a satisfacer en un determinado tiempo: dos años, tres, según los casos y cuantías.

Pues bien, hasta ahora habíamos percibido las primeras mensualidades de estos pagos, pero desde que se ha hablado de "suspensión de pagos", la empresa no paga este dinero adeudado en concepto de indemnización. Yo no veo otro camino que el llevarlo entre todos los que nos adeuda, al juzgado y que se le embargue lo que tiene, cuando no, con licor". Porque lo que nos ha hecho este empresario, es una mala jugarreta, ofreciéndonos dinero para que nos fuéramos y después no lo satisface". Y encima tenemos los "binissalemers" que hacerle honores con el nombre de una calle a su favor...siguiendo proliferando dicho Sr. con matizaciones mucho más delicadas y "chocantes" para con alguna que otra autoridad del recién constituido Ayuntamiento, y con una cosa bien clara: "No se le paga lo adeudado, y no sabe de donde vivir".



PARO EN FABRICA DE CALZADO

PARO OBRERO EN LA FABRICA DE CALZADO

La fabrica de Calzado Juan Pol, ha puesto a la totalidad de sus trabajadores en el paro obrero hasta nueva decisión a tomar por parte de la misma, preveyéndose a la vez, un muy oscuro futuro para la situación de esta empresa que desde hace muchos meses, está atravesando una muy difícil crisis.

MACOBINSA

C/. Escuela Graduada s/n
Tel. 51 15 60
BINISSALEM (Mallorca)

**VENTA MATERIALES
CONSTRUCCION
AZULEJOS
CERAMICA Y GRES**

OFERTA GRES

Medidas: 20x30

Precio: 1.132 pts/m²

VARIOS COLORES

TRES MILLONES DE PRESUPUESTO Y PREVISTO CASI UNO DE DEFICIT

Las fiestas de San Jaime, de cada vez están más cerca, habiendo sido contratados a los conjuntos musicales y demás atracciones que actuarán en los cinco días con que contará dichas fiestas.

a están confirmados los actos de la noche de estos días que serán:

VIERNES DIA 22:

Por la tarde, inauguración exposición de oleos y dibujos de Llorenç Reus.

Pasacalles y Banda infantil.

Por la noche, festival infantil con las siguientes actuaciones:

JURIKO (Japonesa)

-ILUSIONISTA

-LOS PAYASOS TOLIN Y LITO

-LAS MARIONETAS DE CATALUÑA

-GRUPO INFANTIL DE TEATRO "STRIP"

DIA 23: A las 9, Boleros, con la Agrupación de Son Ferriol.

A las 11 horas, Teatro con XESC FORTEZA con su comedia POCAVERGONYES S.A.

DIA 24:

Verbena con los conjuntos PLASTIC, -HITS Y DUO DINAMICO

DIA 25:

Verbena, con los conjuntos Duo Mistral, Aquarius, Geminis

DIA 26:

Verbena con los conjuntos VALLDEMOSSA y PAMPEROS

Por la noche, fuegos artificiales.

Como es normal, habrá otra serie de actividades a celebrar durante el día como son: pruebas ciclistas, campeonato de natación, partidos de futbol, torneo de petanca, basket, tirada de codornices, tal vez la actuación del Coro Infantil del Colegio Nacional entre otras activi-



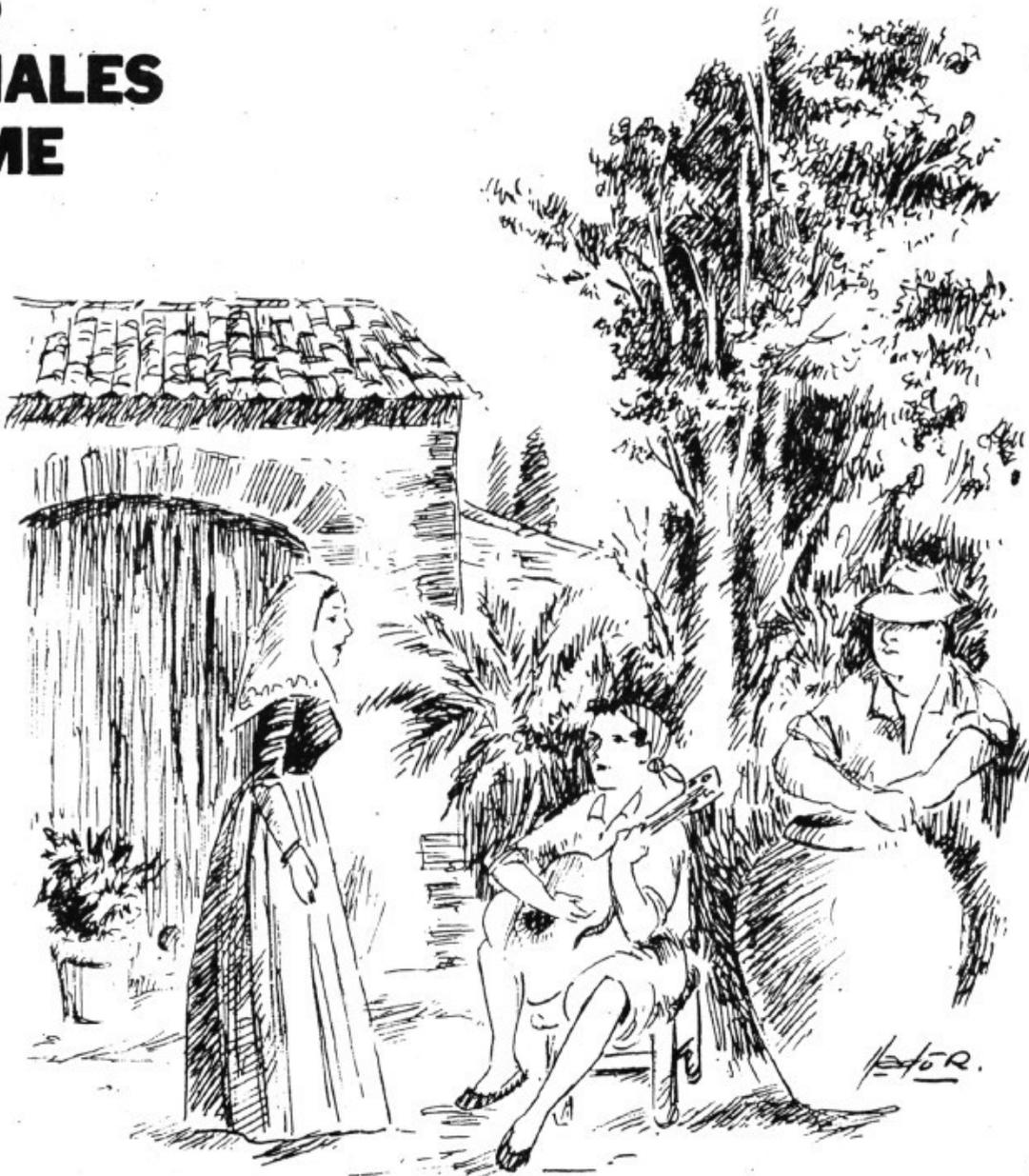
dades que en estos momentos se están concertando y que se detallarán en el programa de fiestas que d.m. será repartido por el pueblo el próximo día 16

EL MARTES, PLENO EXTRAORDINARIO

Este martes, después de que estuviera redactada esta crónica, se debía celebrar sesión en Pleno Extraordinario en el Ayuntamiento con un unico punto en el orden del día, para tratar el tema de las fiestas patronales y aprobar el contenido integro de las mismas.

Suponemos que se había aprobado, y mediante el cual el presupuesto sobrepasa los tres millones de pesetas prevyéndose casi un millón de déficit. Puestos a hablar de cifras, diremos que solo el Dúo Dinámico se lleva 800.000 ptas de contrato más los viajes, lo que supone como quien dice un tercio del presupuesto de fiestas.

FIESTAS PATRONALES SAN JAIME



PORTADA DEL
PROGRAMA A
EDITAR POR
LAS PROXIMAS
FIESTAS
PATRONALES

ALTERNATIVA SOCIALISTA

Los socialistas nos informas que presentarían una alternativa de FIESTAS GRATUITAS con lo cual se perdería menos de medio millón y el pueblo podría acudir a los actos sin tener que pagar ni un duro de su bolsillo.

EN LOS ABONOS, PODRIA NO ENTRAR LA COMEDIA

Otro punto que se tenía que confirmar en este Pleno, era el relativo a los abonos, que según tenemos entendido

se quiere vender a 600 pesetas-como el pasado año-,para asistir a todos los actos,excepto a la actuación de XESC FORTEZA, en donde se tendría que pasar por taquilla.

De cualquier forma, como decimos, todo ello debía ser aprobado este pasado martes, aunque existan las máximas garantías de que se lleve a cabo tal como hemos adelantado.

REVISTA BINISSALEM



ABANDONO EN PLENO CAMPO

Tal como lo ilustra el reportage gráfico. Abandonado en pleno campo. Cual no sería la sorpresa del amo de esta finca sita en el lindante con la Carretera Binissalem-Consell. Cual no sería su sorpresa, encontrarse en su finca un coche recién aterrizado como si de un ovni se tratara, atravesando barreras y tomar tierra debajo de una sombra de un árbol. El 124 en cuestión, desde hace unos meses yace teniendo como propio hogar dicha finca, habiéndose denunciado en repetidas ocasiones por parte de la propiedad el hecho que se encuentra este vehículo en tal finca, sin que se haya localizado al propietario del automóvil, ni haya sido quitado del lugar. - Aunque eso sí, los curiosos de turno, poco a poco se han preocupado de ir desmontándolo, primero de ruedas y después de todo lo que se creyera útil.

Es que en esta santa vida, los hay de despreocupados que aparcen su coche por cualquier finca de vecino, y después se olvidan que es suyo. Así, abandonado en pleno campo, como si de un ovni se tratara, aterrizó y no se supo más de sus tripulantes.



Binissalem 

LLEGEIX LA REVISTA
DEL TEU POBLE !

Foto - Cine SANS

Reportajes - Fotocopias - Foto industrial
Pl. Iglesia, 20. - BINISSALEM

Auto Escuela
PERELLÓ

en calle Rectoría n° 11

acta de los acuerdos de la Permanente

INTRODUCCION: Ante la negativa de que las permanentes sean públicas, y al no dar respuesta sobre el tema de que los medios de comunicación puedan informar libremente de lo que acontezca en las sesiones permanentes, REVISTA BINISSALEM, publicará cada semana, el acta de dichas sesiones, acta que nos ha sido facilitada por el grupo PSOE, toda vez que los otros grupos prefieren que no sea pública.

ACUERDOS PERMANENTE CELEBRADA EL DIA 14 DE JUNIO:

FACTURAS:

Se acordó el pago de las siguientes cuentas:

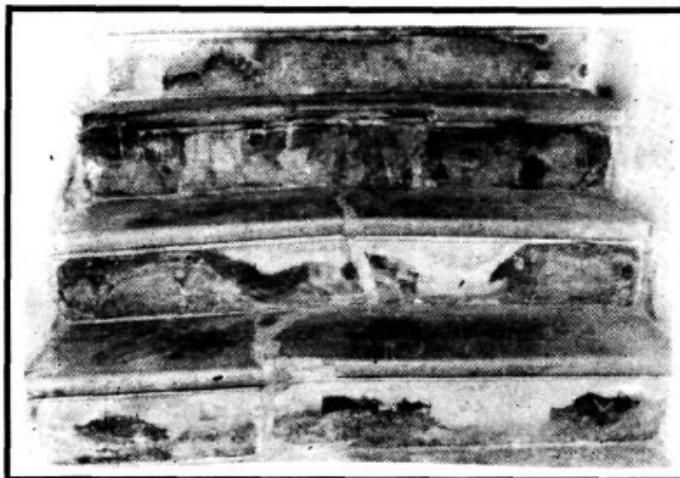
DIARIO DE MALLORCA, Anuncio:	9.984
SEÑALBA, material señalización:	24.772
JOSE FIOL, LETREROS:	3.300
Macobinsa	8.475
Macobinsa (MATERIAL CONSTRUCCION)	1.810
Estación Inca, carburante. desbroz.	1.800
Barber, 4 pares grilletes	9.980
Jorvich, memoria actividades	169.000
Tey-Clo, suministro cloro	1.725
Farmacia Nadal -pers. activo-	19.407
" " -pers. pasivo-	6.364
" " -beneficiencia-	1.554

PRORROGA LICENCIA OBRAS.

Vista la instancia presentada por D^a Francisca Torrens Borrás, interesando prórroga de un año del expediente de obras 17/79, visto que se le concedió prórroga en dos ocasiones, se acuerda acceder a lo interesado, no obstante deberá actualizarse el presupuesto de dichas obras comprendidas en el citado expediente y deberá satisfacer la diferencia correspondiente.

OCUPACION VIA PUBLICA.

Vistas las instancias suscritas por los propietarios de los bares que se indicarán se acordó concederles licencia para ocupar con mesas y sillas la vía pública que también se indicará, reservándose este Ayuntamiento el derecho de modificar dicha autorización para los días que se celebren las fies-



Se reformaran las salas del juzgado, según acuerdo la Permanente patronales y fiesta des Vermar, así como por cualquier otro motivo que estime la Corporación en cuyos casos se deberá solicitar la oportuna licencia. Dichos metros ocupados serán señalizados por esta Corporación debiendo cuidar los interesados de la limpieza de los mismos y se practicará la correspondiente liquidación de la tasa. Se conceden a los siguientes señores: a D^a Elia Alcaraz Tomás, para ocupar 30 m². delante de su establecimiento C/. José Antonio; a D. Justo Vicente Checa, 4 m². C/. Saco; a D^a María Magdalena Gallego, 4 m². en C/. Conquistador; a D. Juan Alorda Perelló, 40m². C/. José Antonio, a D. Gaspar Moá Pons, 19 m². en C/. Selva y a D. Jorge Fontanet Bonafé, 5 m². en la calle General Goded. **BACHEO CALLES.**

Como continuación del acuerdo adoptado en la última sesión y a propuesta de la Alcaldía después de amplia deliberación se acuerda proceder al bacheo de las calles de la población encargándose al contratista D. José Sans Fiol, cuyo presupuesto será de unas 250.000 pesetas.

ADAPTACION SALAS COMISIONES.

A propuesta de la Alcaldía, previa deliberación al efecto se acuerda llevar a cabo el adecentamiento y repara-



seran reformadas las salas del Juzgado

ción del piso destinado a Juzgado de Paz, al objeto de poder destinar tres de sus dependencias para Salas de reunión de las Comisiones Informativas de este Ayuntamiento. Dicha adecuación se llevará a cabo en sucesivas etapas al objeto de que queden debidamente dotadas las mencionadas dependencias.

Agotados los asuntos del orden del día, previa declaracion de urgencia con el voto favorable de todos los reunidos se pasó a tratar del siguiente asunto.
FESTEJOS PLAZA IGLESIA.

Por Secretaría se da cuenta a los reunidos del contenido de la instancia presentada en el Registro general de este Ayuntamiento, suscrita por D.Miguel Esteva Pons, enterados los reunidos y después de amplia deliberación se acuerda concederle autorización para celebrar el día 24 del actual una fiesta infantil y un concurso de disfraces en el tramo de la Plaza de la Iglesia, comprendido entre el nº 15 y la prolongación de la alineación izquierda de la calle Mascaró, cuya superficie será señalizada por este Ayuntamiento, quedando libre al tránsito rodado la calle Mascaró y el tramo de Plaza comprendido entre dicha calle hasta enlazar con la de José Antonio, debiendo el día siguiente quedar limpio y expedido el recinto ocupado de lo contrario se hará cargo el Ayuntamiento a su costa, al mismo tiempo será responsable juntamente con la policía municipal del orden público. No autorizándose el "fogueró" ni el baile, por estimarse que no es procedente ni haberse alegado algún motivo objetivo para su celebración.

Celler SA VIÑA

Carretera Alcudia Km. 21800

TELEFONOS 5113 09
5113 73

BINISALEM (Mallorca)



el ayuntamiento no autorizo la verbena

Tal como anunciábamos en nuestro pasado número, no se sabía si se llevaría a cabo finalmente la Fiesta de Sant Joan, después de que el Ayuntamiento reunido en Comisión Permanente, dejara recortado el programa que se pretendía realizar por la noche, ya que el grupo gobernante decidió que dicha fiesta sólo se podía realizar durante el día y no por la noche, entre otros motivos, por molestar al vecindario. Por ello, no se dió permiso para celebrar la verbena, ni el encendido de un "fogueró", aunque sí se autorizó llevar a cabo los actos infantiles y disfraces. Pero el grupo organizador, en vistas de las resoluciones tomadas por la mayoría municipal, optó por no celebrar la referida fiesta, colgando varios letreros en la puerta del bar organizador "CUPLE". Entre estos letreros, a título anecdótico, uno que llamaba especialmente la atención y que llevaba este comunicado:

"POR ORDEN, PASAMOS DE FIESTA".

Los comendarios y deducciones realícelos Vd, los jóvenes que querían divertirse con esta verbena y noche de gala, vociferando contra los responsables de tal prohibición, ante las pocas explicaciones que se han dado al denegar la autorización de la misma, cuando semanas anteriores se autorizó y ayudó con 10.000 ptas una fiesta de contenido idéntico en Sa Cortera.

LOS SOCIALISTAS, SEGUIREMOS HACIENDO "TEATRO"



Los lectores de esta revista y los seguidores de la vida política municipal se enteraron de que U.M. acusó al grupo Socialista de "Hacer teatro" en los Plenos. Esta frase usada en su sentido peyorativo da a entender de que los socialistas intentamos ser protagonistas y lucirnos de cara a la galería.

El grupo socialista (PSOE) en el Ayuntamiento quiere hacer constar, al respecto, que buscar un lucimiento en vistas al pueblo, mientras se haga ajustándose a la realidad, no sólo no está reñido con la ética, sino que es la obligación del Consistorio buscar su prestigio a través del reconocimiento público, puesto que ello será señal inequívoca de haber trabajado bien en favor de la comunidad. La mayoría conservadora que gobierna deberá lucirse con sus hechos e iniciativas. Nosotros, la oposición, deberemos conformarnos con la palabra y la presencia fiscalizadora en todos los ámbitos municipales. Una palabra que servirá para denunciar anomalías posibles, para corregir errores y para hostigar a la mayoría si no tira con fuerza del carro municipal. Esta postura creemos que es la honesta y la única posible para la oposición.

No obstante, si cuando UM nos acusó de teatralismo y protagonismo, lo hizo en el sentido de que lo hacíamos en un sentido poco ético y sin ajustarnos a la realidad, en definitiva eramos demagógicos, es nuestra obligación pedirles a la mayoría municipal de la que forma parte UM:

1º.-¿Es demagógico pedir que se arbitren a través de la comisión de Cultura, medidas concretas (conferencias, mesas redondas, folletos, visitas escolares, información a todos los niveles, etc), para que el Certamen Internacional de Pintura salga a la calle y el ciudadano empiece a entenderlo?, ¿Es poco ético pedir que el Certamen no se reduzca a

un premio y a colgar unos cuadros?. En vista de que la mayoría anunció su voto negativo a esta propuesta socialista y a la que posteriormente ni se pasase a votación, debemos entender que esto es pura demagogia.

2º.-¿No se ajusta a la lógica pedir que las sesiones permanentes sean públicas?, ¿o es que en la campaña electoral solamente se buscaban los votos cuando se hablaba de transparencia municipal?

3º.-¿Es una necesidad pedir que se cree una comisión informativa especial de la salud, y no se englobe esta en la mastodóntica comisión de obras, en vistas a una mayor eficacia de esta comisión en los temas sanitarios?, ¿Es qué el control de alimentos, las infecciones, la información preventiva de enfermedades, la Unidad Sanitaria Local, etc, son problemas de otra galaxia?

4º.-¿Buscamos protagonismo cuando pedimos un responsable directo de la Juventud para dar cauce, alentar e impulsar sus actividades?, ¿o es qué la Juventud en Binissalem está tan ocupada y poco ociosa que no es necesario que nadie se ocupe directamente de ellos?

5º.-¿No somos honestos, cuando pasadas dos semanas de la constitución del Ayuntamiento, pedimos el cuando se reunirán por primera vez algunas comisiones informativas, para por lo menos elaborar un programa y calendario de trabajo?, -¿Es ser unos burócratas exigir una citación y orden del día de las comisiones para que éstas no se conviertan en tertulias de café?

El grupo municipal socialista a pesar de que la mayoría municipal crea que estamos haciendo teatro, cuando hacemos estas preguntas en los plenos o cuando desarrollamos nuestra crítica, estamos convencidos de que para ser fieles al electorado debemos buscar nuestro lucimiento y por lo tanto nuestro





(CONTINUA INFORMACION
EMITIDA POR EL GRUPO
SOCIALISTA DEL PSOE)

trabajo a través de la palabra. Quizás así se logre que en la Festa des Vermar, se desarrollen las actividades anteriormente dichas para potenciar el Certamen Internacional de pintura y sacarlo del "ghetto" en que está sumido y que de esta manera sea un verdadero patrimonio popular. Acaso, por lo menos, la prensa pueda acudir a las permanentes. Tal vez y a modo de parche o por no darnos totalmente la razón se cree una subcomisión de sanidad, después de que la mayoría haya visto la ineficacia a que están condenadas sanidad y obras juntas. O también puede ser que hayamos logrado gracias a nuestro hostigamiento que todas las comisiones durante esta semana se hayan reunido, algunas por primera vez, y con la agradable e inesperada sorpresa de una citación y orden del día expreso.

Los socialistas no cejaremos en el empleo de nuestra voz en todas y cada una de las instituciones del Ayuntamiento. Lo haremos guste o no guste a la mayoría. Lo haremos eso sí, con respeto a las personas y a la realidad. Esperamos que la Mayoría nos comprenda, y de esta manera Gobierno y oposición tiremos de la maquinaria municipal.

GRUPO MUNICIPAL SOCIALISTA,
SECCION INFORMATIVA
AGRUUPACION SOCIALSTA DE BINISSALEM
-P.S.O.E.

(REMITIDO)

PINTURAS

J. SALOM

C/ Conquistador, 43-A 4 **BINISSALEM**
Telefono: 51 18 91
Exposición y venta: C/Coma nº 1

Colocación
Anti-humedad
Papeles
Frisos
Moquetas
Pinturas
Revestimientos
Barnizados y
Lacados

COMUNICADO DE ALIANZA POPULAR

Muy Sr. mío:

En relación con la última publicación aparecida en su revista de fecha 17 junio actual, en la cual daba a conocer la constitución de la Junta Local de Alianza Popular de Binissalem, a título de rumor, esta Junta puntualiza.

1º).-Que se muestra disconforme con la manera de obtener información por parte de su equipo.

2º). Que entiende que la revista Binissalem es medio de comunicación para el pueblo quedando su equipo redactor al margen de toda clase de ideologías políticas no favoreciendo ni perjudicando a ningún estamento político en cuanto a sus actuaciones, y deberes con el pueblo, sugiriéndole, por otra parte la necesidad de una política constructiva a todos sus niveles.

3º.) Que la nueva Junta Local de Alianza Popular de Binissalem queda constituida de la siguiente manera.

PRESIDENTE: Guillermo Moyá Pons
VICEPRESIDENTE: Jose Sureda Rosselló
SECRETARIO: MATIAS Arrom Bibiloni
VICESECRETARIO: BARTOLOME MOYA PONS
TESORERO: Juan Villalonga Martinez
VOCALES : Sebastian Forteza Moragues, José Pons Cerdá, Gregorio Carbonell Reus, Jaime Villalonga Pascual, Francisco Pons Gaya, Juan Jaume Mas, Jose Arrom Campaner, Antonio Marques Ferrer, Andres Morey Pons y Gerónimo Nadal Reus.

4º) Se agradecería que en próximas publicaciones, y para evitar posibles equivocaciones al respecto, se pusiera en contacto con dicha Junta Local. Reiterándole nuestra colaboración y ofreciéndole nuestro domicilio, c/Avinent, 8.

Le saludamos atentamente, la Junta Local de ALIANZA POPULAR de esta Localidad.

Firmado, El Presidente Guillermo Moyá

PUNTUALIZACIONES AL COMUNICADO DE A.P.

NOTA DE REDACCION:

Matizaciones sobre la nota de prensa facilitada por A.P.:

1.-La noticia dada por REVISTA BINISALEM sobre los dirigentes de AP, no era a título de rumor, sino que nos la ofreció el Alcalde de Binissalem, y cabeza visible hasta estas fechas, Secretario de AP, Guillermo Pons Pons, ante nuestra petición. Si las palabras del alcalde según A.P., son rumores, "estam ben arreglats".

2º.-A.P., dice que se muestra disconforme con la manera de obtener información por parte de su equipo. En Binissalem no existe "Europa Pres", ni la Agencia Efe, ni otra de este tipo informativo. Si los recién elegidos tras dos semanas de su elección, no nos dan la lista de la nueva Junta, lo que hacemos es preguntarlo a alguien que lo sepa, ¿y quien más indicado que el numero uno de AP?

3.-Revista BINISSALEM no tiene intención de perjudicar ni favorecer a nadie. Expone los hechos tal como cree que son. Si perjudica o favorece a alguien exponiendo los hechos—como por ejemplo diciendo que AP votó en contra del Certámen de Pintura— es otra cuestión. Lo que hace Revista BINISSALEM es informar, si perjudica o favorece informando, no es nuestro problema, es problema de los que toman las decisiones y actúan, ¿acaso la revista tiene la culpa de que los Sres de AP votaran en contra del Certámen de Pintura?

3.-No necesitamos que se nos sugiera una política constructiva, por parte de un grupo político. Los consejos dados por grupos políticos, sabemos que lo hacen con unos fines propios. No nos interesan los consejos de los grupos políticos. Ni siquiera queremos hacer política, queremos informar tal como nos parece. Y por supuesto estamos al margen de toda clase de ideologías políticas, al menos un poco más que el diario EL DIA, vuestro periódico protector y preferido.



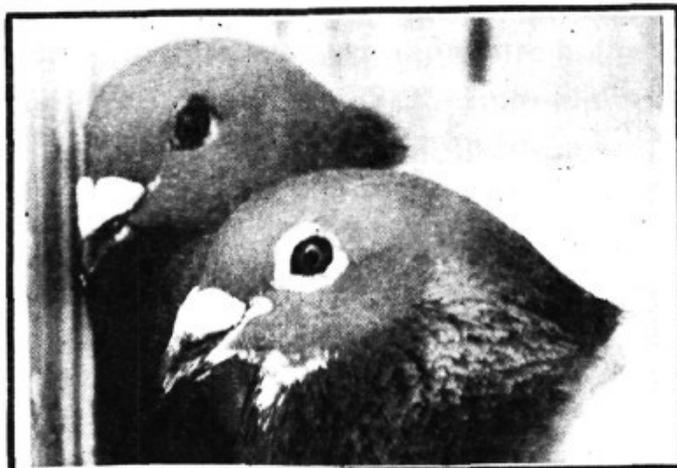
4.-Que la Junta que anunciais es exactamente la que publicamos, excepto el vocal Gregorio Carbonell que si no se publicó fue porque el que nos facilitó la información, no nos lo dió a nosotros.

5.-En cuanto a futuras publicaciones, R.B., si lo encuentra oportuna y precisa información sobre su partido, se pondrá en contacto con los Sres presidente y Secretario, toda vez que con esta circular se dan a conocer—ya que hasta hoy oficialmente los desconocíamos—. Esto no quiere decir que REVISTA BINISSALEM tenga que pasar por la "censura" de A.P. ni de ningún otro partido pues nuestra información no pretende ni ser constructiva ni destructiva, sino veraz y real, y dando a conocer al público—al pueblo—todo cuanto más detallado mejor, sin esconder ni censurar nada, como algunos, que así parecen demostrarlo, queriendo significar que si se habla en algo de su partido—de lo que sea—, primero tiene que ser aprobado por el Comité.— Las Permanentes son privadas, porque A.P.—U.M., no quiere que la gente sepa lo que se paga, lo que se hace con el dinero que pagamos todos, por nada más.

—Y ya para finalizar, les recordaremos que la década de los sesenta ya ha finalizado—censuras y dedócratas incluidos—, y que por mucho que se empeñen—les guste o no—, R.BINISSALEM tratará de dar la máxima información posible—con trabas o sin ellas, con transparencia o sin ella—, a su pueblo, que es de todos.

EQUIP DE REDACCIO.

16 DE JULIO
FIN DE LA
TEMPORADA
COLOMBOFILA



Campeon de Juveniles de Baleares:
Manzanares. 1º: Jaime Reynés Crespi

2 Campeonato Regional de Baleares:
Muchamiel. 4º: Bartolome Morro Pons

3 Campeonato Regional de Baleares:
Muchamiel 2º. Sebastian Moyá Paul

Manzanares (9-4-83):

- 1.G.Serra Gost
- 2.G.Serra Gost
- 3.J.Reynes Crespi
- 4.J.Sastre Pons
- 5.Andres Alorda Rullan

Muchamiel (23-4-83)

- 1,2, y 3: Sebastián Moyá Paul
- 4: Juan Sastre Pons
- 5.Andres Alorda Rullán

Valdepeñas (30-4-83)

- 1.G.Serra Gost
2. J.Buades Samper
- 3.A.Alorda Rullan
- 4.J.Sastre Pons
- 5.M.Suau Barceló

Muchamiel (9-5-83)

- 1.Jaime Reynes Crespi
- 2.G.Serra Gost
- 3.Juan Sastre pons
- 4.Andres Alorda Rullán
- 5.Mateo Suau Barceló

Villanueva La Serena (23-4-83)

- 1.Bartolome Morro Pons

PALOMA MAS VIAJADA:

Rafael Arrom Campaner

REGULARIDAD 2 VELOCIDADES 2 FONDOS:

José Buades Samper.

COLOMBOFILA



Habiendo terminado la temporada 82/-83 siendo este año uno de los más grandes de la historia Colombófila ya que los palomos iban en Contenedores y no los tenían que tocar de un lado a otro ya que en el mismo instante quedaban en sus lugares ya para poderlos soltar en el punto de destino, puesto que todo queda a punto de disparar las ochenta jaulas, de forma automática saliendo los dos mil palomas a la una.

Reseñando que este año como los últimos tres anteriores, no ha sido lo que cabía esperar, puesto que las atmósferas están muy cargadas y no llueve y consecuentemente esto perjudica mucho a este deporte, ya que al llegar las palomas a la orilla de la península para poder entrar hacia dentro del mar para encontrar su isla maravillosa que es Mallorca y llegar a su destino que es Binissalelem.

El Club Colombófilo Binissalelem da las gracias a esta Revista por la gran colaboración que tiene con esta entidad para escribir los artículos que en su fin llegan a la Redacción.

J.Pujadas

CONFECCIONES
MARCELINO

Géneros de punto y novedades
C/. Gral. Mola, 5. BINISSALEM

C.D. BINISSALEM: BALANCE ECONOMICO DE LA TEMPORADA



El pasado miércoles 15 de junio, se celebró asamblea de socios en el local del C.D. Binissalem, en donde antes de pasar a discutir algunos puntos, se facilitó el resumen global de la temporada respecto al capítulo de ingresos y de gastos.

ENTRADAS

Socios.....	933.500 pts
Taquillas.....	1.185.700 pts
Aport. Federación.....	1.228.890 pts
Publicidad.....	30.000 pts
Varios.....	600.600 pts
Aportac. Directivos...	503.283 pts

Total entradas.....4.481.973 pts

SALIDAS

Fichas (jugadores y entrenador) ..	2.514.400 pts
Arbitros.....	437.801 pts
Primas.....	107.000 pts
Desplazamientos.....	516.515 pts
Conserje y prsonal....	266.250 pts
Farmacia y material...	60.897 pts
Gastos federación.....	108.775 pts
Gastos generales.....	470.335 pts

Total salidas..... 4.481.973 pts

Como puede observarse en el balance final, los directivos tuvieron que aportar 503.283 ptas, más de medio millón,-

que viene a ser el déficit resultante, puesto que si al final el capítulo de ingresos y de salidas está equilibrado, es gracias a esta aportación de los nueve directivos que comandaron el club en esta temporada.

Junto a ello, hay que añadir otro dato de vital importancia, como es la aportación de la Federación quien aportó 1.228.890 ptas, casi un millón más que en temporadas precedentes, puesto que como todos sabemos fueron estos los dividendos del mundial, y que en este concepto percibieron parte todos los clubs de categoría nacional. Esto significa que de no haberse celebrado el Mundial este año, y claro está no haber obtenido este suplemento de la federación, el déficit habría rondado el millón y medio de pesetas, cantidad esta más que elevada y que como se pueden imaginar de difícil carga para nueve directivos.

El punto que más ha flaqueado este año con respecto al anterior, sin duda alguna ha sido el de las taquillas, puesto que de 2.039.725 ptas que se sacaron en la anterior temporada, este año solo han habido 1.185.700 ptas, casi un millón menos de taquillas que la temporada anterior. Y lo que es anecdótico, lo que parecía que tenía que ser malo, el desplazarse a Selva, fue bueno, puesto que fue en Selva, donde se sacaron las mejores taquillas de la pasada temporada.

En resumen, 854.025 ptas menos que la temporada pasada en taquillas, y





LAS BAJAS TAQUILLAS, HAN SIDO LA CAUSA DEL DEFICIT

← 50.000 menos en socios, y siguiendo con datos comparativos, diremos que en el capítulo de fichas, se gastó este año 159.400 ptas que la temporada anterior.

Por su parte, como hemos citado, la federación ha contribuido con casi 900.000 ptas más que el pasado año, lo que ha sido lo que ha salvado prácticamente la economía del club.

Por su parte los directivos han tenido que aportar más dinero en esta que en la anterior, entre otras cosas, porque el número de directivos ha sido menor, nueve concretamente, quienes han tenido que hacerse cargo de todos los gastos finales, es decir, del déficit.

Podemos dar otros datos también de taquillas producidas en partidos varios de la temporada pasada, que a título comparativo, demuestran que las taquillas fueron muy bajas. O sino, comprueben: Binissalem-Mahon: 26.000 ptas
Binissalem-Badía: 150.000 ptas
Binissalem-Manacor: 204.000 pts
Binissalem-Constancia: 221.000 ptas

Como puede comprobarse con estas comparaciones de taquillas, en los partidos que mayor taquilla debían llevar, Constancia, Manacor, Badía, solo se alcanzaron escasamente las 200.000 ptas, cantidad esta muy baja, que viene a señalar que solo pasaron por taquilla unas 400 personas.

Por contra, hubo otras taquillas ridículas, como el día del Mahon, 26.000 ptas, que no bastó ni para pagar los gastos de arbitraje, que recordaremos

que alcanzan unas 20.000 ptas si son mallorquines, y más o menos el doble si son de Ibiza o Menorca. Y menos mal que este año no nos han correspondido tantos arbitros de fuera de Mallorca como en la anterior temporada, que al principio sobre todo, solo nos hacían enviar de fuera de Mallorca, y como se supone, encarecía mucho más el costo de los arbitrajes.

DIMISION EN PLENO DE LA DIRECTIVA: NO QUEDA OTRA SOLUCION QUE EL QUE JUEGUEN LOS JUGADORES DE LA VILLA

Ante estos números, está bien clara la postura de la directiva, que la apoyamos totalmente: No se puede seguir cada año perdiéndose más de un millón con el fútbol. Un año sí se puede llevar, pero año tras año, es imposible. Se tiene que poner remedio a este mal, y el único remedio que creemos factible, es el de que el equipo esté formado en su integridad por binissalemers, y sean ellos los que lleven el club, cobrando a razón de lo que se consiga a lo largo de la temporada. Es la única solución para que no haya deficit, y a la vez es la solución deportiva mejor para el pueblo, que jueguen los que sienten sus colores, los que sudan, como este año, que con siete u ocho jugadores titulares del pueblo, han sido ellos la base del equipo y que han salvado la categoría. Desengañe-



EL FUTURO DEL CLUB, ESTA EN MANOS DE LOS JUGADORES DEL PUEBLO



monos, a la larga, esta es la única solución, la mejor.

Estas fueron palabras de la directiva que anunció su dimisión en pleno, que anunció reiteradamente que la única solución para el fútbol de Binissalem, era que jugaran los del pueblo y que se hicieran cargo conjuntamente con un grupo experimentado de la directiva. Que cobren lo que sobre al final de temporada, que se lo repartan, que no haya más ni menos, y que luchen conjuntamente para el fútbol de la villa, sudando la camiseta, sin protagonismos ni figuras.

Estas fueron palabras claras y sin rodeos de la directiva que se mostró totalmente entregada a los jugadores para que estos desde su posición y con la ayuda de todos los que hagan falta, levanten el fútbol con bases propias que a lo mejor flaquearan en un principio—como el pasado año—, pagando la factura de la novatada, pero que despiertan y se convierten en los mejores, a medida que transcurre el campeonato.

EL EQUIPO MENOS SANCIONADO DE TERCERA

El CD Binissalem con esta directiva, ha conseguido de nuevo este año, ser el equipo menos sancionado de la tercera, al igual que el pasado año. Ningún incidente, ni el más mínimo, contadísimas expulsiones y muy pocas tarjetas en global, fueron los resultados de una temporada más que deportiva, y que ha vuelto a tomar la forma que el Club precisaba, la mala fama cogida en la era Morey se ha borrado por completo, y Binissalem hoy por hoy, es uno de los campos modélicos, en cuanto a deportividad se refiere. Esto, gracias a la directiva, no hay duda, y al buen respaldo que el público

ha sabido darle en este campo tan difícil de parar.

EL SAN JAIME, LA INCOGNITA ESPERADA

Si decimos que está claro que todos los jugadores del Binissalem para que todo vaya bien han de ser el pueblo, debemos tener en cuenta un factor de importancia: El San Jaime. El San Jaime, que en la actualidad recoge toda la cantera del pueblo, y que tiene un equipo en 2ª regional, es la base y la última incógnita a despejar para que logre este objetivo por todos ansiados: Que jueguen en el primer equipo de la villa, todos los máximos jugadores del pueblo que se pueda, y si son todos binissalemers mejor. Pero, Vdes saben que en la plantilla del C.D. Binissalem solo había 9 binissalemers, casi todos titulares indiscutibles, pero que con nueve hombres no se puede formar un equipo. La solución, no hay otra para que en el futuro puedan conformar el equipo en su totalidad, jugadores de la villa, está en el San Jaime. Es el San Jaime, quien tiene la posibilidad de convertir en realidad este objetivo. Claro está que el San Jaime, tampoco no puede regalarlo todo, toda una labor de once años, que debemos aplaudir en todo momento ya que si no hubiera sido por el San Jaime, hoy, desengañémonos no habría fútbol en la villa, y si lo hubiere no jugarían los del pueblo. Ha sido el San Jaime, siempre el sacrificado, el que ha llevado a cabo la labor más ingrata, pero que al final ha dado fruto, y lo ha de saber dar ahora al máximo, ya que



(CONTINUA INFORMACION DEPORTIVA C.D.BINISSALEM)

Los mismos jugadores del San Jaime, quieren aspirar al máximo, y este máximo precisamente es jugar en categoría nacional.

Ahora bien, no queremos entrar en estas cuestiones, es una postura particular de los dos clubs, que se arreglen de la mejor manera, nosotros desde estas páginas, nos ratificamos en lo mismo que dijimos el pasado año: En la unión de los dos, cuando el equipo esté bien conjuntado y haya una buena cantera formada, jugando todos binissalemers en el primer equipo de la villa, el futbol de Binissalem tendrá más fuerza que nunca.

NUEVOS DIRECTIVOS Y FORMALIZADA LA DIRECTIVA PARA LA FEDERACION

Presidente: JAIME MOYA POL
Vicepresid: MIGUEL BELTRAN MARTI
LORENZO TORRENS FAR
FRANCISCO TERRASSA VIDAL
Tesorero: JOSE PONS CERDA
Contador: MIGUEL BESTARD BIBILONI

Secretario: FRANCISCO VALLES
Vice Secret: ANTONIO PONS AMENGUAL
Vocales: Antonio Pizá
Miguel Fiol Seguí
Pedro Reus Riutort
Delegados : Francisco Terrasa y
JAIME Moyá.



BASKET

finalizo una esplendorosa temporada

Ha finalizado la liga de basket. Ha finalizado la temporada baloncestística, con saldo netamente favorable, pues han sido unos buenos logros los obtenidos por los diferentes equipos que participaban.

Exito tanto a nivel de minibasket masculino, que en su primer año de intervención en liga no ha hecho un mal papel. Y no hace falta hablar de las minibasket femenino, que ha copado casi la totalidad de los disponible: Trofeo Jorge Juan; Campeón de Mallorca, Campeón de Liga, y Subcampeón de Baleares.

Y las Juniors, con esfuerzo y buen hacer por su parte, se han mantenido, quedando en una campaña aceptable, aunque no tan excelente como cabia esperarse.

Enhorabuena al Basket por haber sido un año más, el deporte que más ha progresado, y que a su nivel, más exitos ha conseguido.





DUES MERESCUDES DISTINCTIONS

Los dos personajes que acompañan este escrito, en la foto incluida en este artículo, han sido noticia en estos pasados días.

JOSEP MELIA, el que fuera supergobernador en Catalunya, recibió merecidamente a nuestro entender la Cruz de Sant Jordi, por sus valores culturales y de favor de la identidad catalana, en el cargo por él desempeñado, así como sus valiosas aportaciones y su grato recuerdo por su paso al frente del importante cargo que ostentó en tiempos de su amigo del alma, Adolfo Suárez. Al igual que al otro mallorquín, Dolç, saludamos a Pep Meliá y le felicitamos por tal galardón, al tiempo que aplaudimos su decisión de que por fin venga a hacer

política desde Mallorca. Al fin, Pep entre nosotros, aquí a la teva Roqueta!.

Y el otro personaje, como no, Jeroni Albertí, de nuevo en el poder, en la cumbre, como Presidente del Consell de Mallorca. Hace unos meses decíamos desde estas páginas que el Consell, que Mallorca necesitaba un hombre de la talla y experiencia de Albertí para ser regido de forma correcta. Y nos alegramos de que Jeroni Albertí con U.M. haya conseguido su meta, su ilusión de sus desvelos: La presidencia del Consell Insular de Mallorca.

Desde estas páginas, suerte en su gestión, que no dudamos será certera en todos los aspectos.

Como hemos dicho, dos políticos, reconocidos con méritos merecidos por su parte. Dos políticos que pueden decir mucho y hacer mucho en favor de Mallorca. Siempre hemos creído que ambos tienen algún día que luchar juntos por un mismo objetivo, y que son ambos valiosos para gobernar Mallorca. Uno con más carisma popular, otro con experiencia nacional. A los dos nuestro reconocimiento más sincero, a los dos nuestra enhorabuena por sus distinciones!.

SUBVENCION A LA PREMSA FORANA DE MALLORCA

El passat dimars dia 21 de juliol, en el Casal Balaguer, Belles Arts, ens reunirem tots els directors de les revistes de Premsa Forana, amb el ex-President del Consell Insular, Maximilià Morales, amb motiu de repartir la quantitat de 1.050.000 ptes, oferida per l'esmentat organisme a l'Associació de la Premsa Forana. En un acte senzill, però emotiu, amb la presència del Sr. Morales, aquest encoratjà a totes les revistes, i donar testimoni d'haver complert una promesa

feta en el mes de Gener, on ens prometé a totes les revistes que abans d'anar-se'n ens feria arribar una petita subvenció. Així ho ha fet, i ben venguda que ha estada. Gràcies Maximilià, al manco has demostrat tenir paraula, i has complert les teves promeses. I gràcies pel detall d'acudir personalment a fer entrega d'aquestes subvencions encara que ja no fossis president en aquells moments.

Toni Pujadas

VIDEOSON

**distribuidores
oficiales de**

JVC

Creadora del SISTEM **VHS**

**EQUIPOS DE
ALTA FIDELIDAD**

VIDEOS

T. V. COLOR

**“grandes facilidades
de pago”**

Auto Escuela

PERELLÓ

en calle Rectoría nº11