

BELLPUIIG



ARTÀ



16 JULIOL 1983

Nº 62

-IV EPOCA - ANY XXIV-

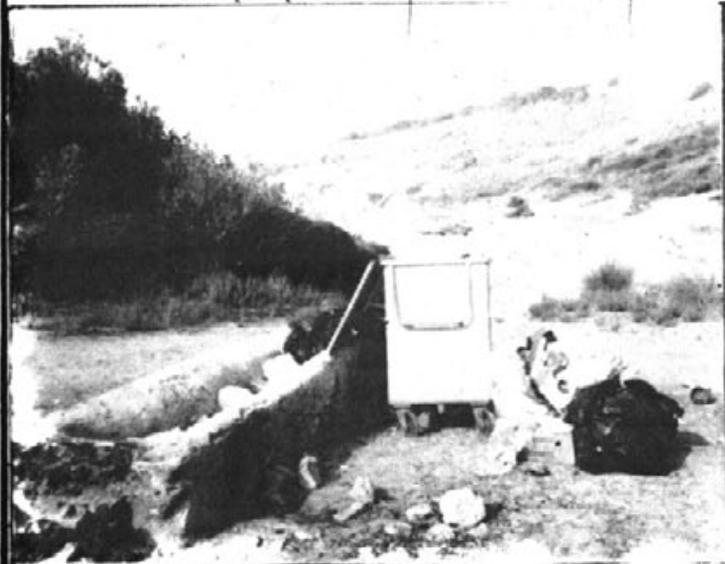
REVISTA QUINZENAL

LA PLATJA: casa de tots

Fotos: G. Bisquerra

És l'estiu. I tots els artanencs -almanco amb el cor i desig- emigram cap a la mar, a les nostres platges. Tenim l'avantatge de què a algunes d'elles no hi ha arribat encara -Déu faci que per molt de temps- la "contaminació" del ciment i l'asfalt que destrueix pins i priva la vista i el cor de la bellesa i la profunditat de la natura. Encara podem escampar la mirada -sobre tot a Sa Duaia- i gaudir de les diverses tonalitats de colors que afalacuen la vista i descansen el cor. La natura s'ens ofereix totalment, generosament, gratuïtament...

Quina pena que encara molts -d'aquí i de fora- no hem assolit la sensibilitat necessària per a respectar les nostres belleses. No tenim la contaminació del ciment, però sí la dels papers, la dels plàstics, la del vernís, la del foc destructor... No ens preocupa massa deixar el nostre record contaminant. Quina pena!. Les acampades del Col·legi de Sant Salvador han fixat enguany els seus objectius en torn de l'ecologia, de l'apreci i la defensa de la nostra natura. Un bell gest dels nostres infants i dels seus educadors que hauríem de seguir tots. Disfrutem del nostre entorn marítim. Però, amb respecte, amb amor com si es tractés de la nostra pròpia casa.



(X)

Moral evangèlica

Potser que mai haquem sentit parlar de moral evangèlica. O, millor, n'hem sentit parlar malament.

Estam, mes bé, aferrats a una moral tradicional, feta de fórmules, lligada a comportaments exteriors, incapaç de remoure les arrels profundes de les nostres misèries.

L'arrel de la moral evangèlica és la vida de Jesús, el seu pensament, les seves paraules, els seus judicis sobre les coses, sobre el món, sobre l'home, sobre Déu.

No és un codi precís i detallat de normes, sinó una lluita interior que ens fa veure el nostre propi mal.

No és una ideologia, sinó una vida capaç de donar sentit a totes les tasques de cada dia.

No és una forma de pensar, sinó una forma de ser home nou.

No està fonamentada en comportaments exteriors, sinó en actituds interiors.

No ens duu per camins fàcils i estructurats: ens agosera a fer camí, encara que sigui enmig de dificultats.

BELLPUIG



REVISTA QUINZENAL
Nº 62 IV Epoca 16 juliol 1983

DIRECTOR:

Rafel Umbert i Sureda

CONSELL DE REDACCIÓ:

Miquel Morey
Antoni Gili
Jaume Mayol
Climent Obrador
M^a Pilar Lucas
Joan Pastor
Guillem Artigues
Guillem Bisquerra
(Administrador)

COL.LABORADORS:

Jeroni Ginard
Pere Pep Gil
Pep Català
Pere Gili
Sebastià Tous

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ:

Carrer Sant Salvador, 2.
Tel. 56 20 20 - ARTA.

IMPRIMEIX:

GRÀFIQUES LLEVANT
Carrer de Ciutat, 55
Tel. 56 26 04 - ARTA.

Dipòsit Legal, P.M. 57-1969.

VOLS LA PAU?

Si creus que el somriure té més força que no pas les armes,
Si creus en el poder d'una mà oberta,
Si creus que allò que uneix els homes es més que allò que els separa,
Si creus que el fet de ser diferent és una riquesa i no un perill,

Lavors vindrà la pau!

Si saps mirar l'altre amb una mica d'amor,
Si prefereixes l'esperança més que no pas la sospita,
Si penses que ets tu qui ha de donar el primer pas en lluc de l'altre,
Si l'esguard d'un infant és encara capaç de desarmar-te,

Lavors vindrà la pau!

Si pots sentir alegria amb la joia del teu veïnat,
Si la injustícia d'altri et revolta tant com la que a tu t'han fet,
Si l'estranger és per tu un germà inesperat,
Si ets capaç de donar gratuïtament el teu temps per amor,

Lavors vindrà la pau!

Si saps acceptar que d'altres t'ajudin,
Si comparteixes el teu pa tot afegint-hi un bocí del teu cor,
Si creus que el perdó pot més que la venjança,
Si saps cantar i ballar amb la felicitat aliena,

Lavors vindrà la pau!

Si saps escoltar el pobre home que et fa perdre el temps, i li somrius,
Si saps encaixar i aprofitar les crítiques sense tractar de tancar-te,
Si saps acceptar i fer teves les opinions diferents,
Si et resisteixes a donar la culpa de tot als altres,

Lavors vindrà la pau!

Si per tu l'altre és sobretot un germà,
Si penses que l'enuig és signe de debilitat més que no pas la força,
Si prefereixes que et facin mal, que no pas fer-ne,
Si rebutges la idea de què ets indispensable,

Lavors vindrà la pau!

Si et poses de part del pobre sense fer l'heroi,
Si creus que l'Amor és l'única força de discussió,
Si creus que la pau és possible,

Lavors vindrà la pau!

Equip parroquial

No ens dona les coses fetes, sinó que ens encomana la tasca de donar resposta a les grans inquietuts de l'home d'avui.

Enfront de la meravellosa descoberta de les coses, cal redescobrir el valor sempre nou de les persones. L'home no és important per la seva bellesa, per la seva estatura, pel color dels seus ulls.

Val molt més que tot això.

L'home que viu la moral evangèlica té uns ulls nous per mirar la bondat dels seus germans, es fa capaç d'esser una clara llum dins un món enfosquit pel consum i per la superficialitat.

Gregori Mateu Estarelles.

ECOS

NACIMIENTOS:

Dia 6 de junio.- Marta Ginard Cantó.- Hija de Emilio-Miguel y de Margarita. c/. Son Servera, 49.
Dia 14 de junio.- María-Cristina Pajares Bonnin.- Hija de Sabino-Bonifacio y de Francisca.- c/. Peña Rotja, 1.
Dia 15 de junio.- Alfonso Morillas Romero.- Hijo de Alfonso y de Juana.-c/. Figueras, 9.
Dia 26 de junio.- David Tatar Gómez.- Hijo de Julio-Ricardo y de Lucia-Raquel.-c/. La Corballa.
Dia 1 de julio.- Juan Llitas Mislata.- Hijo de Antonio y de Bienvenida.-c/. Nueva, 42.



Fa unes setmanes que p'es poble hi ha un rebumbori però diuen que està casi arreglat, de lo contrari ben prest pareixeríem un poble veïnat, i això no ho hem de consentir.

No direm res més per no "espan-tar sa llebre".

I de s'aroma de "Maderas de O-riente" que s'escampa de tant en tant, i que segons diuen procedeix de sa barriada d'Es Cos, o més ben dit de devers sa finca de Ca'n Sua, Què me'n direu?.

No, si ben aviat, en sortir de casa i sobretot de nit, haurem de posar-nos un morralet com es que duen es metges operadors, untarlo de colònia "de sa bona" i encara mos exposam a romandre estesos al carrer. Ah, i si s'oratge ve d'abaix, arriba sa pudor a dalt de Na Crema. No quedarà més remei que no transitar, perquè entre això i lo d'Es Mil-lac, prest serem es poble més "perfumat" de Mallorca.

I de sa festa de Sant Pere què en feim?., Ara ja només la fan a Sa Colònia. Es nostro Govern, fa i desfà i ja no sabem si l'any qui ve mos llevaran Sant Jaume o si serà altre volta Sant Josep. Acabam s'escrit amb aquest vers que se nos ha ocorrit:

Sant Pere és una festa
que ja mos fa cabilar
la lleven, tornen posar
mos fan perdre de sa testa,
l'Iglèsia crec que amb a-
questa
es preceptes llevarà.

Groc, Negre ... i perfumat

MATRIMONIOS:

Miguel Galmés Font con Antonia Artiques Nicolau.

DEFUNCIONES:

Día 10 de junio.- María Negre Ci fre.- c/. Juan Estelrich, 12. a) Mondoia.

Día 24 de junio.- Jaime Payeras Perxana.- c/. Major, 57. a) Tirós
Día 13 de junio.- Bartolomé Melis Pascual.- De Capdepera

Día 6 de julio.- Magdalena Sureda Vives.- c/. Castellet, 8. a) Po-rrreta



Parece que en el Instituto se han tomado medidas y se ha vallado el perímetro del mismo en cuanto a edificio se refiere.

También se sabe que la dirección del Instituto ha cursado una solicitud a la Párrroquia para que le ceda para el próximo curso, las aulas que se

habilitaban para parvulario en el Centro Social.

El consejo parroquial ha accedido a tal petición, con la única y razonable objeción de que se respeten las dependencias y se hagan cargo de los gastos de conservación y mantenimiento de las mismas.

POLIDEPORTIVO O BASURERO



De intolerante e incom-prensible es el estado ac-tual del polideportivo.

Sí, pusieron unas luces en la pista polideportiva, pero hay que ver cómo es-tán las vallas protectoras, los cestos, las porterías, los entornos, etc.

Y de la pista de tenis no hablemos. La red ya no se sabe qué es. Si un cola-dor, una composición abs-tracta de andrajos, un nonumento futurístico con tubos por aquí y cuerdas por allá. Bueno, un desas-tre. Ya no hay puerta aunque, ¿para qué serviría?

Si la valla está llena de agujeros.

¿Y de los entornos? Aquello sí que parece un basurero con olor a animal muerto incluido.

Y, ¿qué pasa con los responsables para que todo esto funcione?.

Nosotros suponemos que es el Ayuntamiento. Por tanto Sr. Alcalde, os suge-rimos que entre clase y clase os paseéis por arriba y toméis medidas aunque ahora lo tendréis un poco más difícil con eso de las vallas.

De pena. Ver para creer.

ARTÁ I ELS ARTANENCS



La familia **FUSTER** **PICÓ**

Fotos: G. Bisquerra

Artá ha sido uno de los pueblos con más alto índice de personas que han tenido que dejar su pueblo para emprender el camino de nuevas tierras.

El hecho de la emigración empezó, una vez terminada la guerra de la Independencia. Ya en 1832 vemos afincado en el pueblo de San Germán de Puerto Rico al artanense Miguel Servera, esposo de Catalina Cursach.

Muchos de los artanenses que emigraron a América no han vuelto más. Otros han tenido la dicha de volver a su pueblo, quedándose en él para siempre. Algunos han podido realizar su sueño y permanecer algunos meses entre nosotros.

Una de estas personas aventuradas ha sido Francisco Fuster Picó y su hermana Francisca Fuster Picó, hijos los dos de Pedro Fuster quien emigró a Cuba, con residencia en La Habana, dedicándose a la confitería. Pedro Fuster era maestro dulcero y posteriormente montó una fábrica de caramelos, galletas y turrone. La fábrica se llamaba "La Mallorquina".

Francisco Fuster Picó vino el año pasado a Artá, acompañado de su esposa. Nacido en Artá en la calle de Sa Teulera, en el año 1916, emigró a Cuba, en el año 1925, juntamente con su madre y cuatro hermanos más: tres varones y dos hembras, entre ellas Francisca.

Su padre ya residía en La Habana.

La redacción de "Bellpuig" habló largamente con Francisco Fuster que tiene tres hijas casadas, ocho nietos y dos biznietos.

B.- ¿Qué pensamientos sobre Artá te han acompañado durante tu larga ausencia del mismo?

F.- "La familia, las abuelas, los tíos. Yo era muy apegado a la abuela".

B.- ¿En qué trabajaste?

F.- "Era de oficio dulcero como mi padre. Los confites fabricados en Cuba tenían tanta aceptación como en Artá, donde mi abuelo ya los fabricaba".

B.- ¿Cómo se fabricaban los confites?

F.- "Ingredientes: Glucosa o cremo tártaro, azúcar y un granito de anís dentro. Manera de fabricarse: En un recipiente con azúcar, agua y el cremo que todo junto forma el almíbar. Luego se pone al fuego. Después -nos decía- se le da el punto bola. Posteriormente se mete el almíbar en el embudo y va cayendo el confite".

B.- ¿Qué aficiones cultivaste en Cuba?

F.- "Estudié canto con el Maestro Mariano Meléndez, un gran tenor. Conseguí un premio en un programa de televisión en 1954. La canción se titulaba "Júrame", de María Griver, una canción inmor-



Francisco Fuster Picó.

tal que aún se canta".

B.- ¿Qué recuerdas de los artanenses y mallorquines de La Habana?

F.- "En La Habana había la "Quinta Balear" un hospital para acoger a mallorquines, fundado por mallorquines, entre ellos había artanenses y entre estos D. Bartolomé Ferrer Villalonga, alias Murta. B.- ¿Por qué te trasladaste desde Cuba a Miami?

F.- "Mi hija se casó con un cubano y se marcharon a vivir a Miami. Posteriormente, en el año 1955, antes del régimen de Castro, pasé a vivir a Miami".

B.- ¿Qué quieres decir a los artanenses?

F.- "Los artanenses son buena gente. Las personas que me conocían me han tratado muy bien. Yo siempre he sido un admirador de Mallorca".



Francisca Fuster Picó.



Yusimi y Pedro Manuel Fernández Farah.

La venida de Francisco Fuster desde Miami coincidió con la llegada a Artá de su hermana Francisca Fuster acompañada de su hija Mariana Farah Fuster junto con su marido Manuel Fernández y de sus nietos, los hijos de éstos, Yusimi y Pedro-Manuel.

Esta familia en la actualidad viven en la casa número 7, de la calle de Son Servera y allí se trasladó la redacción de "Bellpuig" para hacerles la entrevista. Próximamente hará un año que están entre nosotros.

B.- ¿Qué motivos tuvieron para visitar Artá?

F.- "Tomamos la decisión de salir de Cuba, en busca de un futuro mejor y entonces pensamos ir a Mallorca, ya que era ciudadana de España. Con esto no tuvimos pegas, pero teníamos formalizada la salida de Cuba, ya en el año 1966, antes de casarse Mariana, a través de la Embajada Española. Entonces no pudimos salir, por encontrarse mi hijo en edad militar".

B.- ¿Cómo llegaron a Artá?

F.- "Reclamados por la familia de Artá, nos presentamos al Consulado Español, en Cuba, haciendo el viaje con dinero americano".

B.- ¿Cómo ha sido la acogida por parte del pueblo de Artá?



Francisca Fuster con su hija, hijo político y nietos.

F.- "La acogida de familiares, compañeros de trabajo, (Manuel Fernández trabajaba en Cuba como obrero metalúrgico y aquí encontró trabajo en la empresa de construcción de Bartolomé Sastre), vecinos, etc. fue muy positiva. No tenemos quejas de Artá. Yusimi y Pedro-Manuel fueron muy bien acogidos por la dirección, profesores y alumnos del Colegio de Sant Salvador donde cursan sus estudios. Hasta los médicos de Artá se han portado muy bien con ellos cuando estuvieron enfermos".

B.- ¿Mantienen relaciones con sus familiares de Cuba?

F.- "Nos carteamos y hablamos por teléfono".

B.- ¿Hay posibilidad de marcharse a Estados Unidos?

F.- "De momento, no tenemos ninguna posibilidad de ir a Estados Unidos. Solamente yo, Francisca, podría realizar el viaje y residir allí, donde en la actualidad hay más de tres millones de cubanos. Con todo, a los tres días de haber llegado, presentamos ya la súplica para pasar a los Estados Unidos".

B.- ¿Una anécdota?

F.- "No habíamos visto nunca caer nieve. Este año hemos visto caer un poco".

Francisco Fuster marchó otra vez a Miami y Francisca con su familia permanece en Artá, esperando mejores tiempos para pasar a vivir a Miami, donde les están esperando muchos familiares suyos.

Esta entrevistista es una entre muchísimas que podríamos airear. Serían verdaderos capítulos de la historia agrídulce de la emigración.

A. G.

Gestió consistorial

A. Quiles

En las últimas sesiones Plenarias que ha celebrado el Ayuntamiento, una extraordinaria el día 23 de Junio y otra Ordinaria el día 28 del mismo mes, se ha podido apreciar la que podría ser la estrategia a seguir en el futuro por cada uno de los grupos que componen el Consistorio. En la primera de las citadas sesiones, se procedió a nombrar Delegados de servicios, que sustituyen a las Comisiones Informativas que funcionaban en el anterior mandato. Fueron nombrados los siguientes: Vías y Obras y Policía Municipal: Bartolomé Ginard Flaquer, Actividades Culturales: Sebastián Ginard Villalonga, Actividades Deportivas y Urbanismo: Miguel Hernández Sastre, Asuntos Rurales y Cementerio Municipal: Antonio Amorós Garau, Tránsito rodado, iluminación y Servicio de Aguas: Guillermo Artigues Vives, Juventud y Fiestas: Rosa Servera Garau.

Hay que señalar que las Delegaciones de Sanidad, Asuntos Laborales, Colonia de San Pedro, Recogida de Basuras y Mercado Municipal, quedaron sin cubrir al no ser aceptadas por los componentes del CDS y AP, a quienes habían sido ofrecidas, ya que, según Antonio Llaneras que habló en nombre de los dos grupos, la tarea de Gobierno debe ser llevada a cabo por la mayoría y a ellos debe corresponder en exclusiva la responsabilidad. El concejal Mistlata, al no serle ofrecida en la propuesta ninguna Delegación, se quejó de marginación, a lo que el Alcalde le respondió que eran cargos otorgados y revocados libremente por él. Para ocupar los puestos que corresponden al Ayuntamiento en el Patronato de la Residencia de Personas Mayores, fueron nombrados José Miguel Hernández y Guillermo Artigues. Como último punto del Orden del Día, se procedió a la designación de Depositario de Fondos del Ayuntamiento, presentándose, y resultando elegida, Rosa-María Servera Garau, único candidato a dicho puesto.

LA DEIXA DEL GENI GREC, resumida i contada (II)

Foto: P. Sancho

Tota la tribu va aixecar els seus crits d'ira en contra del fet del rapsoda. Des de dalt del talaiot, el sacerdot feu un signe a la verge profetessa, i aquesta, amb un gest d'autoritat, va imposar silenci. Aquesta ordre fou respectada i de l'espesura del bosc es va escoltar, pura, la veu de Melesigeni.

El rapsoda, amb dolça i planyívola tonada, acompanyant-se amb el so de la lira, es despedeix de tot lo més estimat.

Un adeu a la pàtria dels hèroes, país de l'harmonia. Un adeu als seus pares, a la seva casa, a la família i a les amistats...

Referint-se a Mallorca: "Oh, Clumba!, no creiem trobar en tú sort tan dura, perquè vérem com sorques d'un cel i un mar tan blaus com ho són els de la nostra pàtria. Les teves ones semblava que havien d'esser deport de les sirenes. I en les teves costes aspres i serenes, creiem trobar-hi casals i coves habitades per deus".

"Somniava jo, trobar en tú una colònia nostra..., gent amiga... Més, ai, sort ben distinta aquí ens esperava en mans d'aquesta tribu que, de segur, ve de raça d'aquells gegants que solament tenien un ull i que encara habiten munts de roques dintre del bosc oscur".

"I ja veis que enfora dels himnes de victòria, ens espera una mort cruel. De nosaltres no en quedarà memòria ni tampoc podrem cantar l'antiga glòria dels hèroes morts que vaquen pel camp de l'Asfodell".

"L'Asfodell, possiblement, fou duit a Mallorca pels grecs o d'alguna civilització de l'est, ja que d'antic per aquells indrets hi havia el costum de sembrar albons (asfodels) pels sementeris".

Ningú de la tribu va comprendre aquell càntic. La verge Nuredduna, qual rosa boscana que espera la pluja per a poder viure, caigut sonbellíssim front, va beure amb ganes d'aquell càntic no comprés. Aquell càntic li transporta l'esperit a coses per ella no sentides. Sent pietat i admiració pel rapsoda. I dintre de son cor hi neix un sentiment desconegut que dóna alegria i la fa pensar en l'amor a un home.



De cop i resposta el vell jerarca va fer una senyal i la seva néta, alçant-se, va aventar la falç a l'aire.

Per a solemnitzar i dramatitzar el judici, un corn sonava siniestrament. Els guerrers, com si esperassen aquella senyal, fermaren de mans i peus als presoners, tirant-los a terra i duent-los després a la pedra fatal del sacrifici.

Ja el gran sacerdot deia la fórmula secreta. El primer presoner havia derramada la sang i cremava sobre el saqrat caliu.

Nuredduna pujà a lo més alt del talaiot i, en actitud resolta, diu lo que son cor enamorat no pot callar. Alçant llurs braços nusos al cel i dirigida la mirada cap on llamega l'encant de l'inspiració, va parlar així: "¡Escoltau-me ministres i guerrers. Es precís que aquest jove-cantor no vessi aquí la sang! El déu saqrat el vol viu, com a víctima escollida dins la gran cova, son temple misteriós. Deixem aquest jove dintre la caverna obscura.

M. TOUS

(Continuarà)

RECEPTA

per madó Antonia Gili

CALAMARS FARCITS

Ingredients: Mitja dotzena de calamars.

Ceba, tomàtiga

Una fulla de llorer, julivert,

Un tassó (del de vi) de Jerez i un tassó (dels de vi) d'aigua.

Farciment dels calamars:

Un quart de carn picada

Ales i cames dels calamars

Un o dos ous

Pa rallat (un poquet)

Mitja ceba frita

Un capoladís de pebreó, all picat, julivert i sal.

Manera de fer-se:

S'aqafen els calamars i se netegen. Les ales i cames se piquen i s'ajunten a la carn picada i els

demes ingredients del farcit.

Una vegada nets s'unten, com si fos sal, amb un poquet de bicarbonat.

Amb un escuradents s'els fa un foradet a la punta.

Se prepara el farcit, amb carn picada, les sobres dels calamars, un dos ous, el pa rallat, la ceba frita, el capoladís de pebreó, all i julivert, la sal, el prebre negre i les panses. Amb tot això es farceixen els calamars.

Un pic s'han acabat de farcir, se treuen amb un escuradents, se salen i s'arrebossen amb farina.

Posteriorment es fa un sofrit de ceba i tomàtiga amb una fulla de llorer i julivert; se colloquen els calamars dins el sofrit, juntament amb el Jerez i l'aigua; es deixen al foc fins que restin cuits.

De seguida se cola la salsa i se serveixen amb xitxeros, pastanaga i patates frites.

Igualment se poden posar dins el forn tapats amb paper de plata.

ACAMPADAS EN S'ADUAIA

Los días 4 al 10 de este mes de julio, los chicos del Colegio S. Salvador de 6º, 7º y 8º cursos, han ido de acampada en las playas de Sa Duaia.

Los siguientes turnos son: del 11 al 17 los de 2º, 3º y 4º.

Para finalizar del 18 al 24 con los de 5º. En total pasarán unos 70 chicos del Colegio con los respectivos monitores, cocineras y encargados del mantenimiento.

EL PRESIDENTE DEL GOBIERNO AUTONOMO EN ARTA.

El pasado martes día 12 - rindió visita a nuestro Ayuntamiento el Pte. de la Comunidad Autónoma de Baleares, D. Gabriel Cañellas

Después de saludar al Alcalde y demás miembros de la Corporación, visitó las distintas dependencias del Ayuntamiento, interesándose por los problemas que en la actualidad tiene planteados nuestra localidad.

Seguidamente hizo una breve visita al Museu Regional d'Artá, donde se interesó vivamente por las estatuillas, problema de todos conocido.

aviso

LA FARMACIA DE D^{ña}. JUANA LADARRIA. SITUADA EN LA CALLE FIGURAL, 11, PERMANECERA CERRADA POR VACACIONES, DURANTE TODO EL MES DE AGOSTO

DISCULPEN LAS MOLESTIAS

(Viene de la pág. 8)

SEBASTIAN SASTRE "Pipeta".



Preparándose para la temporada.

Igualmente y sólo por recordar quiero otra vez agradecer a mi hermano Juan la compra de la bicicleta de Bover cuando éste ganó la vuelta a Francia.

B.- Sebastián, ¿Mejor recuerdo?.

S.S.- Sinceramente, la carrera ganada a Nicolau en su casa, Vilafranca, por un segundo de diferencia.

B.- ¿El peor?.

S.S.- El no dejarme el Teniente Coronel Bisellach, participar en las Olimpiadas de Seirut.

B.- ¿Qué piensas del nuevo club local y posibilidades de sus corredores?.

S.S.- Me merecen todos mis aplausos el conjunto de la Directiva, por su modo y empeño en sus funciones, pero lo cierto es que son muy novatos y por experiencia te digo que se trata de trabajar muchísimo, cosa que de buen seguro ellos no regatean esfuerzos. Como posibles corredores pienso que está sobresaliendo Gonzalo Rodríguez que con una buena preparación sería de los que puntuarían, siguiéndole Sinto que en escalada podría ser de los gallitos.

Gracias, Sebastián, y que este ya lanzado club local, siga por el buen camino de este apasionante deporte ciclista, de seguro Artá, se lo reconocerá.

Artiques

Todo pasa, el Oro queda.

ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS

JOYERIAS
VIKY

Gral Franco 16
ARTA

Pensamos que es completamente imposible el relatar en un poco espacio la ya vieja carrera deportiva de nuestro personaje SEBASTIAN SASTRE "Pipeta", simplemente y a "grosso modo" detallaremos la pequeña conversación mantenida con este hombre que, después de años, se sigue emocionando al recordar tiempos pasados.



Nombre: Sebastián Sastre

Edad: 45 años

Estado: Casado, 1 hija.

Natural de: Artá

B.- Sebastián, Cuéntanos algo de tu corta pero envidiable carrera deportiva.

S.S.- Si mal no recuerdo empecé por el 55/56, estando trabajando con Juan "Boto" de San Lorenzo, entonces él tenía una bicicleta y me indujo a participar en las fiestas locales de Sant Salvador, este próximo 6 de Agosto hará años de ello. Como principio y anécdota te diré que me caí al lado de una caseta de churros, rompiendo la bicicleta de mi amigo, ni que decir tengo que en aquellos tiempos, una "bici", era una "bici", y al final de esta carrera recuerdo muy bien que mi padre me dijo que muy justo serviría para correr "pomas", pero mi hermano Miquel me animó y quince días después, por las fiestas de San Roque, me desplazé a Ciutat, y con su valiosa ayuda pude comprar mi primera bicicleta de un valor de 2.200 Ptas. dando de entrada 200, pagando el resto a la casa Minaco en un año.

Salió de la capital hacía Canyamel, y justamente en la misma curva de las Cuevas de Artá me di el trompazo padre, no rompiéndome huesos, pero sí la nueva "bici".

Se terminó la temporada y en el año de la nieve, empecé otra vez dando todo lo que tenía, ganando bastantes carreras, saliéndome al paso.. y siendo verdaderos artifices de mis logros, Jaime Cassellas, Antonio Femenias y Mateo Flaquer, ya que su apoyo fue total en todos los aspectos, hasta llequé a tener un sueldo,

SEBASTIAN SASTRE "Pipeta" Corta pero envidiable carrera deportiva

que si mal no recuerdo era de 175.- ptas, semanales.

A resultas de las carreras que iba ganando, en el pueblo se levantó una gran afición, y construyeron el velódromo artanense.

Otra vez de la mano de Cassellas, fui a correr a Campos, el campeonato de Baleares, montándome la bicicleta Miquel Mas de Manacor, y casi sin entrenar allí me tienes, corriendo con la firma "Laccas", junto a deportistas como Juan Vicens, Roig, etc...

Empezó la carrera, y siendo Gm. Timoner, amigo de Cassellas, me estuvo indicando la carrera. Tratándose de una lucha a 200 vueltas, recuerdo que sobre la quinceava me salí del pelotón pudiendo doblarlo, pero aún así tuve que hacer unas 17 persecuciones. Gané este campeonato, y la fiesta en Artá fue de lo más sonado, autoridades y música, tiempo me faltó para ofrecer la copa y faja a la Virgen de Sant Salvador.



Record de la hora amateur.

Me preparé para el Campeonato de España, corriendo con "Minaco", logrando de igual manera este apreciado galardón de Campeón. Durante este mismo año también obtuve el 2º puesto en persecución de amateurs, siendo Martorell de Lloseta quien me ganó en las semifinales.

Posteriormente me preparé para el record de la hora, y después de dos meses de entrenos y con un llenazo impresionante en el velódromo local rodé media hora a una velocidad de 46/47 Kms., siendo mi handicap los últimos 20 mi-



Ganador del Campeonato de España en Artá allá por los años 59

nutos que con fuerte viento mi velocidad se fue reduciendo, pero aún así obtuve una media de 42,442, no pudiendo batir ese record de España, que estaba en los 42.600

Posteriormente me preparé para las Olimpiadas de Beirut, después de pasar varias pruebas en el Palacio de Deportes de Madrid, tanto en persecución, eliminatorias y puntuación, carreras que gané en todas las modalidades.

Cuando todo estaba ya definido, salió un pero..., estaba en la mili y todo eran problemas, por consiguiente no pude participar en lo que hubiese sido la mayor ilusión de mi vida deportiva.

Seguí participando en distintas pruebas, como el Cinturón de Barcelona, cosa que ya había hecho en otras tres ocasiones, la Vuelta a Asturias, de fondo en carretera, y un etc... que no viene al caso, eso sí que en este mes de Agosto de 15 carreras, gané 12. (Casi inmejorable, le decimos).

Como última anécdota te digo que en una carrera en Santa Creu en Palma cuando casi me llevaban media vuelta, mi siempre seguidor Cassellas, me dijo que volvería a Artá en Bicicleta, cual sería mi reacción que no sólo atrapé al pelotón sino que les superé en una vuelta.

(Pasa a la pág. 7)