



# ALGUEROLA

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 158

Segona época

FEBRER 1988



HOMENATGE A  
L'AMON  
TONI FIDEU  
«XEREMIER»

COL·LOCADA LA  
PRIMERA PEDRA  
DE LA  
RESIDÈNCIA PER A  
LA TERCERA EDAT



LES  
BENEÏDES  
DE  
SANT ANTONI

ESPECTACULAR CREIXEMENT DEL  
PRESSUPOST MUNICIPAL: 466.900.422 Pts.



## ALGEBELI

N.º 158 - II Epoca

FEBRER 1988



### Director:

Joan Julià Reynés

### Coordinador:

Francesc Aguiló Serra

### Consell de Redacció:

Antoni Moragues Picó  
Damià Payeras Capó  
Feliçia Bonnín Valls  
Gabriel Gamundí Ramis  
Josep Fornés Gual  
Sebastià Roca Danús

### Administració:

Amau Vallespir Rotger  
Francesc Aguiló Rotger  
Gabriel Vallespir Marimón  
Miquel Moragues Picó

### Economia i Publicitat:

Antoni Torres Font  
Jaume Gamundí Perelló  
Jaume Vanrell Ballester  
Miquel de Arriba Serra

### Anagrames:

Antoni Perelló Pons

### Col·laboradors a aquest número:

Jaume Picó  
Bartomeu Riutord  
Paco Sánchez  
Pep Tofolí  
Paco Tugores

### Redacció i Administració:

C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

### Fotografies:

Romàntic - Gamundí - Algebeli

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

## ES SAIG



Ordre d'es quatre golafres que s'ompliren ses butxaques i qualche cosa més de pans, botifarrons i llengonisses se fa sebre que no ho feren per a fer rebost, sinó per participar. «Es que sempre mos havien dit que com més participassim millor», han explicat.



Ordre del President Cañellas se fa sebre que, després de veure-les encallades a ses Beneides, va dir que ses ovelles de Son Blai són com es CDS: ni per envant ni per enrera.

# A punta de ploma



## «FESTES DE SANT ANTONI»

### RESUMEN POSITIVO

El coraje y deseos puestos evidentemente en juego por todos los responsables de nuestro Ayuntamiento, con tal de conseguir unas fiestas brillantes y mayormente participadas, se vieron compensados. Y cuando decimos Ayuntamiento, englobamos en ello desde el Alcalde a los concejales pasando por los funcionarios y brigada de obras. Todos trabajaron a destajo para un mismo objetivo.

No vamos a pormenorizar aquí toda la serie de actos anunciados en el programa oficial —que ciertamente no mejoró casi nada respecto a los de años anteriores—, ya que nuestros lectores pueden encontrar cumplida información al respecto en otras páginas de este número.

Nuestra intención para sólo por dejar constancia del objetivo propuesto y cumplido. Se han potenciado las «Festes de Sant Antoni», dándoles más contenido y sabor popular, obteniendo además una respuesta ciudadana de aceptación participativa muy significada.



### LA PRIMERA PIEDRA

Emotivo acto el protagonizado por el «cuasi» todo Mallorca que gobierna, al mediodía de un «Sant Antoni» con cielo cubierto y fina lluvia que bendecía la voluntad y buenas intenciones de los presentes.

Se estaba celebrando algo ansiado por muchos mureros, y aquí debemos recordar la fe y perseveren-

cia del Rdo. D. Gabriel Server, en su anhelo de ver cumplida la primera parte de una ilusión claramente mantenida y demostrada a lo largo de unos quince años.



Ahora sí, parece que va a ser realidad la construcción de una residencia para ancianos que Muro necesita y puede tener en el marco incomparable de «Ses Cases de Ses Senyores de Son Font», cuya escritura de cesión de propiedad firmó el Presidente de la Caja de Baleares «Sa Nostra» Sr. Zaforteza a favor del Ayuntamiento para tal fin.

Ya tiene el Consistorio el solar, anteproyecto, maqueta y puesta una primera piedra, para lo que en boca del Alcalde, hemos oído, quiere que sea una residencia y hogar para ancianos, modélica en su género. Falta una segunda parte...

Ahora, hay que poner manos a la obra —y la frase viene bordada al caso—. Dos años tiene el Ayuntamiento para levantar el edificio, según consta en el convenio suscrito con la entidad donante. Todo un reto.

Confiamos que la capacidad de gestión del Alcalde y resto de miembros que conforman un Consistorio unido en lo más esencial, resuelva la financiación económica y así el día de «Sant Antoni» del año noventa —dentro de sólo veinte y cuatro meses—, pueda repetirse otro acto, aún más emotivo, con la inauguración de esta Residencia. Confiamos que así sea y entonces podamos decir, que sí, que esta vez una segunda parte fue buena.

**Juan Juliá Reynés**

# ACTUALITAT MUNICIPAL

## SESION ESPECIAL DE 4 DE FEBRERO DE 1988 466.900.422 PTAS. ESPECTACULAR CRECIMIENTO DEL PRESUPUESTO MUNICIPAL UN 83'82% EN RELACION AL DE 1987



Con veinte minutos de retraso se inició la sesión especial dedicada a la aprobación del Presupuesto General para 1988. Asistieron la totalidad de los concejales y junto a este cronista se sentaron 3 espectadores.

### ESTADO DE GASTOS

**CAPITULO I. REMUNERACIONES DEL PERSONAL.-** Asciede a la cantidad de 92.912.519 pesetas, incrementándose en un 23'89% en relación a 1987. Este incremento viene justificado por el aumento del 4% de las retribuciones de los funcionarios, la ampliación de la Plantilla de Personal con las plazas que se relacionan más adelante y el aumento de los gastos de representación de los concejales.

**CAPITULO II. COMPRA DE BIENES CORRIENTES Y DE SERVICIOS.-** Asciede a la cantidad de 121.005.000 ptas., significando con relación al ejercicio anterior un incremento del 45'07%.

Las modificaciones esenciales en dicho capítulo vienen determinadas por el incremento de los gastos de conservación y reparación de inmuebles, especialmente la Casa Consistorial, Cooperativa, Colegio Público, Cementerio, Convento y Campo de Fútbol; las partidas destinadas al vestuario de la Policía Municipal y al pago del consumo de energía eléctrica del alumbrado público y la red de agua potable; las partidas para atender al pago de los contratos de prestación de servicios sufren también aumentos considerables: Recaudador Municipal, Profesores de la Escuela de Música, Asistente Social y los nuevos contratos con el Médico de Urgencias,

Monitor Deportivo y Trabajadoras Familiares. Se incrementa en cinco millones la partida destinada a cubrir los gastos de fiestas y actos culturales; elevándose también la de conservación de plazas y jardines al tener que renovarse los bancos de la Plaza Mayor. Se dota con mayor consignación igualmente a las partidas de conservación de caminos vecinales y a las de Mobiliario para el amueblamiento del local de juventud y cultura. Y finalmente se incrementa la asignación destinada a equipo de oficina.

**CAPITULO III. INTERESES.-** Asciede a la cantidad de 4.005.176 ptas. y supone un incremento del 29'65% con respecto al ejercicio anterior, justificado por la inclusión de intereses a satisfacer en el caso de la suscripción de una Operación de Tesorería.

**CAPITULO IV. TRANSFERENCIAS CORRIENTES.-** Suma 4.005.176 ptas. y supone un incremento del 29'97% con relación al ejercicio anterior. Como modificaciones esenciales se pueden considerar el aumento de la aportación al Convenio de Extinción de Incendios firmado con el Consell Insular y de las atenciones benéficas y de caridad, apareciendo por primera vez una partida destinada a Premios, becas y pensiones de estudio e investigación.

**CAPITULO VI. INVERSIONES REALES.-** Totaliza la cantidad de 230.513.990 pesetas y supone un incremento del 190'97% con referencia al ejercicio 1987. Al final de esta crónica relacionaremos con todo detalle las inversiones previstas para 1988.

# ACTUALITAT MUNICIPAL

**CAPITULO V. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL.-** Ascende a 3.000.000 de pesetas y se consigna para atender al pago del IVA. Se incrementa un 50%.

**CAPITULO VI. VARIACION DE PASIVOS FINANCIEROS.-** Ascende a 1.691.966 pesetas y representa un aumento del 152'63% en relación a 1987. Se destina al pago de cuotas de amortización de los préstamos concertados por esta Corporación, apareciendo por primera vez la de la alineación de la calle Libertad, una vez finalizado el período de carencia.

## ESTADO DE INGRESOS

**CAPITULO I. IMPUESTOS DIRECTOS.-** Ascende a la cantidad de 62.765.000 ptas., con un incremento del 23'32% en relación al ejercicio anterior. Se mantiene la Contribución Rústica; se incrementa de un 20 a un 24% el tipo de gravamen de la Contribución Urbana y se actualizan los valores catastrales mediante la aplicación del coeficiente 1'03; las cuotas de la Licencia Fiscal del Impuesto Industrial se elevan un 3%, al igual que las de la Licencia Fiscal de Profesionales y Artistas; aumenta en un 50% el Impuesto sobre Solares sin edificar; y se prevé un incremento notable en la Recaudación del Impuesto sobre el Incremento del Valor de los Terrenos.

**CAPITULO II. IMPUESTOS INDIRECTOS.-** Totaliza la cantidad de 12.043.000 ptas. lo que supone un incremento del 16'19% con respecto al ejercicio anterior. Se elevan en un 3% las cuotas del Impuesto sobre Circulación de Vehículos.

**CAPITULO III. TASAS Y OTROS INGRESOS.-** Se eleva a la cantidad de 175.544.102 ptas., habiendo experimentado un incremento del 93'13% en relación a 1987. La justificación de este aumento está básicamente en el mayor número de alumnos matriculados en la Escuela de Música; el importante incremento previsto en la Recaudación de las tasas sobre Licencias Urbanísticas debido al crecimiento espectacular de la zona costera, habiéndose modificado la tarifa del 1'50 al 1'75% sobre el presupuesto real de la obra; a una mayor previsión en la recaudación por Recogida de Basuras, basada también en el crecimiento de edificaciones en la zona costera; en la previsión por la adjudicación de los lotes de explotación de instalaciones temporales en la zona costera durante la temporada veraniega; a la compensación a percibir por la Compañía Telefónica Nacional de España (porcentaje sobre sus ingresos brutos); al incremento de las tarifas por limpieza y decoro de fachadas; a una mayor previsión en la recaudación de recargos de apremio; y finalmente y esencialmente por la previsible recaudación de contribuciones especiales, con más de 41 millones, de los cuales 33 los aportarán los hoteleros y residentes de la Playa de Muro para la construcción de la Depuradora.

**CAPITULO IV. TRANSFERENCIAS CORRIENTES.-** Ascende a la cantidad de 44.000.000 ptas. con un decremento del 7'74% y recoge la Participación en el Fondo Nacional de Cooperación Municipal.

**CAPITULO V. INGRESOS PATRIMONIALES.-** Suma la cantidad de 3.275.000 ptas. suponiendo una baja del 8'40% con relación al ejercicio anterior. Se consignan en este Capítulo los intereses de depósitos en Bancos y Cajas de Ahorros, el producto de concesiones y los ingresos del patrimonio.

**CAPITULO VI. ENAJENACION DE INVERSIONES REALES.-** Ascende a 3.500.000 ptas. incrementándose un 24'36% y consta de un único concepto en el que se recoge el importe de las cesiones de sepulturas en el Cementerio Municipal.

**CAPITULO VII. TRANSFERENCIAS DE CAPITAL.-** Totaliza la cantidad de 162.773.320 ptas., representando un incremento del 255'68% con relación a 1987. Aumentan las subvenciones previsibles a percibir de la Comunitat Autònoma y Consell Insular; se recaudarán más de 26 millones del CIM por el Canon de Energía; y 106.388.739 ptas. por el 10% de aprovechamiento medio de suelo urbanizable del Polígono V y de «Es Pins».

**CAPITULO VIII. VARIACION DE ACTIVOS FINANCIEROS.-** Suma la cantidad de 3.000.000 de ptas. y recoge, al igual que el VIII de Gastos, la cantidad a recaudar por el IVA.

Tal y como ya hemos indicado el Presupuesto para 1988 asciende a 466.900.422 ptas. representando con respecto al ejercicio anterior un incremento de 212.900.422 ptas.

La presión fiscal que deberá soportar el ciudadano será de 13.450'76 ptas. por habitante y año, lo que supone un incremento del 22'05% en relación a las 11.021'13 ptas. de 1987, incremento que el Consistorio consideró tolerable por cuanto Muro tiene la condición de municipio turístico en fase de constante crecimiento.

El Sr. Alcalde realizó una breve intervención explicando que el incremento de la recaudación no supone un incremento de los impuestos y las tasas y que lo que el Ayuntamiento va a ofrecer al pueblo es mucho más de lo que se le pide; calificó este Presupuesto como de muy importante. Finalmente justificó la poca inversión que se realiza en la Playa de Muro en que actualmente el Ayuntamiento está estudiando la situación de las urbanizaciones y las cesiones de terrenos destinados a equipamientos públicos y pendiente de la delimitación del Parque Natural de la Albufera, pero que en plazo breve se procedería a la construcción de un edificio municipal de equipamientos.

Se aprobó el Presupuesto por unanimidad.

Con el Presupuesto se aprobó también la Plantilla de Personal que presenta en relación a 1987 las siguientes novedades: una nueva plaza de Administrativo-Tesorero en sustitución de la antigua Depositaria; seis plazas de Auxiliar de la Policía Municipal que se contratarán durante los seis meses de la temporada turística; una plaza de Limpiadora de dependencias; una de Electricista-Fontanero; una de Recepcionista de la Unidad Sanitaria; y una plaza de Celador que se contratará por un plazo de 9 meses.

Suplente

---

## ANTIC FORN DE CAN SEGURA

Plaza Gral. Mola, 6 - Tel. 53 70 80

# ACTUALITAT MUNICIPAL

## INVERSIONS PARA 1988

### COMPRA DE SOLARES PARA LA AMPLIACION DEL POLIDEPORTIVO

Presupuesto: 2.700.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal . . . . . 2.700.000 ptas.



### CONSTRUCCION DE UNA DEPURADORA EN LA ZONA COSTERA

Presupuesto: 35.692.494 ptas.

Contri. especiales . . . . . 33.680.366 ptas.

Aportación municipal . . . . . 2.012.128 ptas.



### NUEVA PAVIMENTACION DE CALLES DE LA VILLA

Presupuesto: 6.000.000 ptas.

Financiación:

Contri. especiales: . . . . . 2.400.000 ptas.

Aportación municipal: . . . . . 3.600.000 ptas.



### NUEVA PAVIMENTACION DE LA CALLE ALFARERIA

Presupuesto: 805.011 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 805.011 ptas.



### ALINEACION Y PAVIMENTACION DE UN TRAMO DE LA CALLE LUNA

Presupuesto: 1.500.000 ptas.

Financiación:

Contr. especiales: . . . . . 1.350.000 ptas.

Aportación municipal: . . . . . 150.000 ptas.



### URBANIZACION DE LA AVENIDA SANTA CATALINA THOMAS (2.ª FASE) OBRAS ADICIONALES

Presupuesto: 500.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 500.000 ptas.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## INSTALACION DE UNA FUENTE EN LA AVDA. STA. CATALINA THOMAS

Presupuesto: 2.250.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 2.250.000 ptas.



## ENSANCHAMIENTO DE LA CALLE LIBERTAD

Presupuesto: 12.493.941 ptas.

Financiación:

Subv. Consell Insular . . . . . 8.745.759 ptas.

Contr. especiales . . . . . 1.281.167 ptas.

Aportación municipal: . . . . . 2.467.015 ptas.



## ADQUISICION DE FINCAS PARA LA APERTURA DE LA CALLE ROSSIÑOL

Presupuesto: 5.000.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 5.000.000 ptas.



## URBANIZACION EXTERIOR DEL EDIFICIO DE EQUIPAMIENTOS OBRAS ADICIONALES

Presupuesto: 2.500.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 2.500.000 ptas.



## PLANTACION DEL JARDIN DEL EDIFICIO DE EQUIPAMIENTOS

Presupuesto: 1.100.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 1.100.000 ptas.



## EMBALDOSADO DE LA ENTRADA DEL COLEGIO PUBLICO

Presupuesto: 4.300.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 4.300.000 ptas.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## CONSTRUCCION DE UNA RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD - 1.ª FASE

Presupuesto: 88.841.032 ptas.

Financiación:

Sub. Con. de Sanidad . . . . . 12.500.000 ptas.

C. Insular: Canon Energía . . . . . 26.341.032 ptas.

Aportación municipal: . . . . . 50.000.000 ptas.



## ADQUISICION DE UNA URBANA C/. JUSTICIA N.º 2 PARA ALINEACION

Presupuesto: 2.500.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 2.500.000 ptas.



## ADQUISICION DEL CINE ATENEO

Presupuesto: 10.000.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 10.000.000 ptas.



## ADQUISICION DE UN VEHICULO PARA LA POLICIA MUNICIPAL

Presupuesto: 1.500.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal . . . . . 1.500.000 ptas.



## ADQUISICION DE UN CAMION PARA LA BRIGADA DE OBRAS

Presupuesto: 4.000.000 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 4.000.000 ptas.



## EQUIPAMIENTO DEL CLAUSTRO DEL CONVENTO

Presupuesto: 1.177.360 ptas.

Financiación:

Subv. del Estado . . . . . 392.453 ptas.

Subv. del Consell Insular . . . . . 392.453 ptas.

Aportación municipal . . . . . 392.454 ptas.



# ACTUALITAT MUNICIPAL

## HONORARIOS, ESTUDIOS Y TECNOLOGIA

Presupuesto: 18.864.492 ptas.

Financiación:

Aportación municipal: . . . . . 18.864.492 ptas.

## RENOVACION ALUMBRADO PUBLICO ZONA ES POBLE NOU

Presupuesto: 7.972.543 ptas.

Financiación:

Subv. del Consell Insular . . . . . 5.580.781 ptas.

Contrib. especiales . . . . . 2.295.559 ptas.

Aportación municipal . . . . . 96.203 ptas.

## RENOVACION ALUMBRADO PUBLICO ZONA SA CLOVA

Presupuesto: 2.606.510 ptas.

Financiación:

Subv. del Consell Insular . . . . . 1.824.557 ptas.

Contribuciones especiales . . . . . 767.010 ptas.

Aportación municipal . . . . . 14.943 ptas.

## ILUMINACION DEL CAMPO DE FUTBOL Y LA PISTA POLIDEPORTIVA

Presupuesto: 18.206.107 ptas.

Financiación:

Subv. del Estado . . . . . 6.068.702 ptas.

Subv. del Consell Insular . . . . . 6.068.702 ptas.

Aportación municipal . . . . . 6.068.703 ptas.



## FIESTA ANIVERSARIO

Los quintos y quintas nacidos en 1947 celebraron el pasado día 6 de este mes, la tradicional fiesta que este año resultó especialmente lucida y animada.

Además de una orquesta que amenizó el baile y que interpretó unas adecuadas piezas, cabe destacar la actuación del gran bailarín Antonio «Corona», que cumplió años este mismo día, y fue festejado y vitoreado por sus compañeros y compañeras, y el concurso de piernas que dió como ganador a Miguel «Peix», el cual añadió a los encantos naturales visibles, el encanto de unas piernas realmente bellas y atractivas que hicieron coincidir a las quintas en tan difícil designación.

A Miguel «Peix», Presidente, y a sus colaboradores Gabriel Barceló, Juan Moragues Requis, Margarita Riera Marí, el agradecimiento de todos los participantes y el ruego de que dediquen esta misma ilusión a otras venideras celebraciones.

Molts d'Anys y «Visca la Quinta dels Quarentons».

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## SESION EXTRAORDINARIA DE 4 DE FEBRERO DE 1988 ADQUIRIDOS LOS TERRENOS PARA LA AMPLIACION DEL POLIDEPORTIVO SE CREAN 10 NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO PARA 1988 DURANTE 1987 SE RECAUDO EL 80'45% DE LOS CARGOS



### ADQUIRIDOS LOS TERRENOS PARA LA AMPLIACION DEL POLIDEPORTIVO

**1.- Adquisición de terrenos de diversos propietarios situados próximos o colindantes con el Complejo Polideportivo Municipal.**

Por el Interventor se dió lectura a los propietarios y superficies de los terrenos próximos o colindantes con el Complejo Polideportivo Municipal adquiridos para completar las instalaciones.

En total se han comprado 31.345 m.<sup>2</sup> por la cantidad de 6.180.710 ptas.

Según informó D. Vicente Cladera las gestiones habían finalizado felizmente y ya había vendido todos los propietarios.

Se aprobó por unanimidad.

**2.- Escrito del Consell Insular de Mallorca, sobre inclusión de Obras Municipales en el Plan de Obras y Servicios de 1988.**

Aunque inicialmente estaba previsto incluir las obras de «Ensanchamiento de la calle Libertad» y «Renovación de los alumbrados públicos de las zonas de Es Poble Nou y Sa Clova», dado que el plazo de presentación de solicitudes finaliza el mes de abril, a propuesta del Sr. Alcalde se acordó quedara pendiente para un más detallado estudio.

### INCREMENTADAS EN UN 4% LAS RETRIBUCIONES DE LOS FUNCIONARIOS

**3.- Retribuciones del Personal de Plantilla para el ejercicio de 1988.**

El incremento del conjunto de las retribuciones íntegras del personal será del 4 por 100. Los funcionarios interinos percibirán el 80 por 100 de las retribuciones básicas y el 100 por 100 de las complementarias.

También se acordó contratar durante los seis meses de la temporada turística a seis personas no funcionarios para prestar servicios encomendados a la Policía Municipal.

**4.- Retribuciones del Personal Laboral para el ejercicio de 1988.**

Para el Personal de la Brigada de Obras será la aplicación íntegra lo dispuesto en el Convenio Provincial de Construcción y Obras Públicas de Baleares.

Las retribuciones de las plazas de Sepulturero, Limpiadora de dependencias y Electricista-Fontanero se incrementarán en un 4 por 100.

Para las plazas a incluir en la oferta de empleo público se fijan las siguientes retribuciones íntegras:

- Celador de Obras: 110.000 ptas./mensuales.
- Electricista-Fontanero: 86.320 ptas.
- Limpiadora dependencias: 72.800 ptas.
- Recepcionista U. Sanitaria: 70.000 ptas.

**RESTAURANTE  
PIZZERIA  
CAFETERIA**



## TOPOLINO

ESPECIALIDAD EN COCINA ITALIANA

Carretera Artá-Alcudia  
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## MIGUEL PERELLO MORAGUES NOMBRADO CABO HABILITADO

### 5.- Nombramiento de D. Miguel Perelló Moragues, como Cabo-Habilitado.

Estando vacante la plaza en la Plantilla de Personal, se acordó habilitar al Policía D. Miguel Perelló Moragues para desempeñar las funciones correspondientes al puesto de trabajo «Cabo de la Policía Municipal» con las retribuciones básicas correspondientes a la plaza que ocupa en propiedad y las complementarias correspondientes al puesto de trabajo que desempeña.

### 6.- Nombramiento de D.<sup>a</sup> María Pascual Balaguer como Administrativo-Tesorero Habilitado.

Como consecuencia de la reclasificación de los puestos de trabajo reservados a funcionarios con habilitación de carácter nacional, se acordó suprimir la plaza de Depositaria y crear una plaza de Tesorero a desempeñar por un Administrativo de Administración General, la cual ha sido incluido en la oferta de empleo público y hasta tanto no se cubra en propiedad con el correspondiente concurso de méritos, se acordó habilitar a la Auxiliar D.<sup>a</sup> María Pascual Balaguer, que hasta ahora ha venido actuando como Depositario, para desempeñar el puesto de trabajo de «Administrativo-Tesorero» con efectos al 1.º de enero de 1988, con las retribuciones básicas de la plaza que ocupa en propiedad y las complementarias asignadas al puesto de trabajo a desempeñar.

## SE CREAN 10 NUEVOS PUESTOS DE TRABAJO PARA 1988

### 7.- Oferta de empleo público para el ejercicio de 1988.

Se acordó aprobar la oferta de empleo público que incluye las plazas vacantes que deben cubrirse y que son las siguientes: un Administrativo-Tesorero, mediante concurso de méritos; seis Auxiliares de la Policía Municipal, mediante contrato de 6 meses en la temporada turística; un Celador de Obras, mediante contrato de 9 meses; un Peón Sepulturero; una Limpiadora de dependencias; un Electricista-Fontanero; y un Recepcionista de la Unidad Sanitaria.

### 8.- Prórroga del contrato de prestación de servicios con el Asistente Social.

Después de una breve discusión se acordó prorrogarle el contrato en las condiciones actuales y que en el

próximo Pleno a celebrar en este mismo mes de febrero y después del pertinente estudio de la Comisión correspondiente, se acuerde si procede la revisión de las cláusulas, especialmente las que afectan al sueldo y a posibles vacaciones.

D. Juan Payeras solicitó que el Asistente Social facilitara una información de su trabajo a los concejales. La Sra. Moragues dijo que lo venía haciendo periódicamente a la Comisión de Sanidad. Se hará extensiva esta información al resto de concejales.

## DURANTE 1987 SE RECAUDO EL 80'45% DE LOS CARGOS

### 9.- Aprobación de la Cuenta de Recaudación del ejercicio de 1987.

El Sr. Interventor leyó el siguiente resumen de la cuenta:

Valores pendientes de cobro en 31-12-86	15.218.190 ptas.
Cargos en 1987	35.210.610 ptas.
Ingresos en 1987	31.807.900 ptas.
Bajas	459.029 ptas.
Pendientes de cobro en 31-12-87	18.161.871 ptas.

Porcentualmente se recaudó el 80'45% de los cargos efectuados en 1987, porcentaje que durante el primer mes de 1988 se ha elevado al 88'05%. De los valores procedentes de ejercicios anteriores se recaudó el 42%.



## Cases de SON SANT MARTI

bodas, banquetes  
y comuniones



Carretera Muro a Ca'n Picafort - km. 8  
Tel. 53 74 50 - Apartado n.º 2  
MURO (Mallorca)

# ACTUALITAT MUNICIPAL

Se destacaron el Impuesto de Circulación de Vehículos con una recaudación del 80'59% y la Tasa de Recogida de Basuras con un porcentaje del 79'34%.

El conjunto de la recaudación voluntaria durante 1987 ha aumentado un 4'60% en relación a 1986.

Se dió lectura a la memoria del Recaudador en la que significaba que el año había sido excelente y que ya se había remitido una primera relación de deudores al B.O.C.A.I.B. para iniciar los embargos. Decía también que antes de proceder a los embargos preventivos haría una campaña divulgativa entre los vecinos y finalizaba solicitando un nuevo local toda vez que el que utiliza actualmente se le ha quedado muy pequeño.

Se aprobó la Cuenta.

## 10.- Propuesta de los Concejales del Grupo Municipal de A.P. sobre construcción del Hospital Comarcal de Inca.

Explicó el Sr. Payeras que pedían que el Pleno se adhiera a la petición de construcción de un Hospital Comarcal en Inca y que al no ser competencia de la Comunidad Autónoma se transmitiera al Inerser el deseo de que se realicen las obras con prontitud por ser una necesidad social de primer orden.

Se aprobó.

## 11.- Programa del Servicio Social de Ayuda a Domicilio.

Explicó el Sr. Llinares que se trataba de firmar un convenio con el Inerser para que subvencione el servicio que consiste en atender en su domicilio a aquellas personas sin familia, especialmente de la tercera edad, que no puedan valerse por sí mismas. Para ello se contrataría a unas trabajadoras familiares. La selección de personas que puedan acogerse al servicio la realizará el propio Ayuntamiento a propuesta del Asistente Social.

El presupuesto total para 1988 es de 1.156.000 ptas., distribuidas de la siguiente forma:

- Trabajadoras familiares: 960.000 ptas.
- Dedicación trabajador social: 46.900 ptas.
- Material de limpieza: 100.000 ptas.
- Material del hogar y didáctico: 50.000 ptas.

Se aprobó.

## 12.- Proyecto de Reglamento Orgánico Interior del Ayuntamiento de Muro.

Intervino el Sr. Vallespir para informar que lo habían redactado conjuntamente con el Sr. Payeras y que había sido revisado por el Sr. Secretario, y que lo habían hecho en base a un detenido estudio de las ne-

cesidades actuales y características del pueblo. Dicho Reglamento regulará todo el funcionamiento de la Corporación.

El Sr. Payeras dijo que pensaban debería editarse dicho Reglamento para que los concejales lo conocieran a la perfección y para ser repartido en los sucesivos Consistorios para que cuando entre un nuevo edil no esté desorientado y conozca cuales son sus atribuciones.

Se aprobó.



## SE ALINEARA LA PUNTA DE CA'N TERRASSA

### 13.- Propuesta de adquisición de parte de la urbana sita en la calle Justicia n.º 2, esquina a la de Juan Massanet, para posterior alineación.

Se aprobó la adquisición de parte de la casa de Ca'n Terrassa para su alineación posterior. El precio convenido es de 2.500.000 ptas., a unas 25.000 ptas. el m.<sup>2</sup> y la construcción de un nuevo muro alineado.

### 14.- Encargar la redacción del Proyecto técnico de las obras de construcción de la «Residencia para la Tercera Edad».

Se acordó encargar el proyecto y que lo redacte el Arquitecto D. Juan Oliver Fornés.

### 15.- Encargar la redacción del Proyecto técnico de las obras de «Ampliación del Complejo Polideportivo Municipal».

La redacción del proyecto se encargará al Arquitecto D. Rafael Torres Cerdó.

Explicó el Sr. Alcalde que la intención del Ayuntamiento era hacer un turno rotatorio con los Arquitectos locales encargando sucesivamente una obra importante a cada uno de ellos.

## PESCAFRIO

DISTRIBUCIONES  
ALIMENTICIAS



PESCADOS,  
CARNES,  
VERDURAS,  
PRECOCIDADOS  
Y LICORES

Obispo Albertí, 14 - Tel: 53 79 26

Suplente

# L'ARC DE SANT MARTÍ



## FESTA A L'AMO EN TONI FIDEU UN DIA DE XEREMIES

Festa grossa, acollidora i senzilla, solemne i alegre, però sobre tot popular, va resultar l'homenatge que organitzat amb entusiasme per Revetla d'Algebú, i amb la decidida col·laboració del nostre Magnífic Ajuntament, Muro i també Mallorca, va dedicar al vell xeremier Antoni Pirelló Saletas, l'amo En Fideu, els dies 9 i 10 del passat gener, encapçalant les festes en honor de Sant Antoni Abat.

Així com estava programat, els actes començaren el dissabte horabaixa. Ben prest, els sons de les xeremies, trencaren l'habitual quietud de la nostra Plaça Major, i després a la Casa Consistorial, hi va haver una entretenguda discussió sobre el tema «Els Xeremiers» —moderada amb seny per En Tomeu Rosselló— entre Toni Artigues, Pep Rotger, Pep Toni Rubio, Miquel Tugores, Tomàs Salom, tots sonadors dels instruments més populars de les nostres festes, juntament amb altres coneixedors de la nostra Cultural Popular, com En Biel Majoral. El nombrosíssim públic congregat a la Sala, igualment va participar de l'interessant i viu debat.

Acte seguit al Saló de Sessions de l'Ajuntament, es va inaugurar una interessant exposició dels instruments de música tradicionals de Mallorca i de fotografies dels nostres xeremiers. Una exposició molt fermosa, i cuidada fins al darrer detall, en la que es mostrava endemés de la xeremia, el flaviol, i el tamboret, un bell conjunt d'instruments de corda i de percussió. Més d'un miler de persones, la visitaren, des del dia de l'obertura, fins el 17 de gener, diada de Sant Antoni.

El diumenge, el bon temps, ens va acompanyar tot el dia. Cap al migdia, En Pep Rotger i En Pep Toni Rubio, xeremiers de Ciutat, mostraren les xeremies als nins i joves de Muro, i fins i tot muntaren diversos jocs. Així com el diumenge és dia de mercat, i el dia assolellat convidava al passeig, la rotllada a la Plaça, es va fer gran, a la gent menuda si afegiren els pares i els padrins, i per descomptat l'amo En Toni, que de bon matí «anava d'un peu».

Entrat el capvespre, els murers començaren a sortir al carrer, a rierades, arribava la gent des de tots els indrets de l'illa, els homes de la Sala, preparaven els festers que havien d'il·luminar i encalenticar la vetllada, murta fresca i olorosa encatífava el trespol. I a l'Ajuntament, els de Revetla d'Algebú, donaven la més cordial benvinguda a les colles de xeremiers, que generosament havien acudit a la seva cridada.

Els xeremiers, escamparen els seus sons per tot el poble, passaren per tots els cafès, pel Convent de les Franciscanes, a la Plaça de Sant Martí s'ajuntaren diverses colles i s'armà un ball de lo més animat. A mesura que es feia tard, creixia l'ambient de festa, i tot bellugava entorn a l'amo En Toni. Des de ca seva, les Autoritats, familiars, i un estol de gent, tots precedits dels xeremiers, l'acompanyaran a l'Església Parroquial.

L'Església presentava l'aspecte de les grans solemnitats, plena de gent, a un lloc destacat es col·locaren l'amo En Toni amb els seus familiars, i les Autoritats Locals, juntament amb el Director General de Cultura D. Jaume Martorell, que també va voler estar present a l'homenatge. La Santa Missa, que va celebrar el Sr. Rector D. Bartomeu Mateu, fou molt participada per part dels assistents, i l'amo En Fideu, enmig d'una expectació general va sonar l'Oferta, acompanyat per En Pep Rotger —xeremier de Ciutat— amb el flaviol i el tamboret.

Acabada la missa, i a dins el mateix temple, hi va haver distints parlaments, i entrega de records commemoratius, l'acte, presentat per En Tomeu Rosselló, va ésser de lo més emotiu. En primer lloc el nostre company Damià Payeras, en nom dels components de Revetla d'Algebú, va llegir un comunicat, que reproduïm íntegrament, allà on ens fa una clara exposició del sentit i objectiu que es persegueix amb l'homenatge al vell xeremier.

# SANT ANTONI 1988



Seguidament el senyor batle D. Miquel Ramis Martorell, molt emocionat, va tenir paraules d'agraïment cap a Revetla d'Algebelí, de recordança pels xeremiers de Muro ja desapareguts —l'amo En Guillem Tix, l'amo En Pere Antoni Moreiet, l'amo En Mateu Miqueló, i l'amo En Joan Bou— i de lloança a l'amo En Toni Perelló Sales «Fideu».

Després fou el Director General de Cultura, el qui va pronunciar unes paraules, animant a tots els qui fan feina, en la recerca i divulgació de la nostra Cultura Popular, a seguir endavant en la seva tasca.

Finalment Sor Francisca Perelló, religiosa franciscana, i filla de l'amo En Toni, va expressar en nom propi i de la família, la seva alegria i agraïment, per l'homenatge dedicat al seu pare.

L'amo En Toni, va rebre tres artístiques plaques: una del grup Revetla d'Algebelí, una altra que li va entregar el senyor Batle en nom del Consistori i poble de Muro, i la darrera de la Comunitat Autònoma, entregada per D. Jaume Martorell, Director General de Cultura.

A la sortida de l'església, un esclat de festa i gaubança vessava per tots els costats, tot seguit va començar el ball, l'amo En Fideu, va tocar «sa primera», i després les colles de xeremiers espergides per la Plaça i a davant l'Ajuntament, feren ballar —jotes, boleros i boleres— a la generació. Sonadors, balladors, i tots els qui en volgueren, pogueren remullar la gargamella amb herbes i mesclat.

Aquesta ballada popular, a la llum dels festers, i tot l'ambient embaumat per la murta trepitjada, omplí de goig el grup organitzador, i fou un brillant coranament d'una festa, preparada amb amor des de temps enrera, i que per molts d'anys serà recordada.

Hem de dir també, que la premsa provincial, i fins i tot la televisió i radis, donaren una àmplia i detallada notícia de tots els actes.

Els xeremiers participants foren obsequiats amb un artístic llapicer, i un pergami commemoratiu, endemés d'un saborós sopar.



# SANT ANTONI 1988



*Digníssimes Autoritats  
Xeremiers de Mallorca  
Benvolugts amics*

*Set anys nou mesos i dies  
esclau del rei vaig estar  
per aprendre de sonar  
es gall de ses xeremies*

*Xeremies vol dir festa, festa popular i espontània, bu-  
lla fresca i viva.*

*Organitzat pel grup Revetla d'Algebelí, gràcies al su-  
port del nostre Magnífic Ajuntament, i amb la generosa  
col.laboració del floret dels xeremiers de l'illa, Muro ha  
sortit al carrer, per a retre homenatge, al darrer dels vells  
xeremiers del nostre poble: l'amo En Toni Fideu.*

*Quan encara era un infant, pels antics sementers,  
mentres vetlava el ramat, a la claror de les estrelles i re-  
blanit de mil serenes, l'amo En Toni, es va lligar per a  
tota la vida, amb els instruments més tradicionals de la  
nostra terra: la xeremia, el flabiol i el tamboret. Amb ells  
s'ha passejat pels nostres pobles, ha escampat alegria a  
balquena, i sobre tot, per espai de tres quarts de segle,  
Muro ha ballat i cantant al seu so.*

*Sons de xeremies, jamai han mancat a les nostres fes-  
tes, públiques o familiars. Per Sant Antoni i Sant Sebastià,  
a l'entorn dels foguerons; insubstituïbles en la gresca i dis-  
bauxa dels quintos; pels darrers dies, a dins un cafè o un  
vell celler; per Sant Joan i Sant Jaume, balls a «Sa Plaça» i  
corregudes en «Es Cos».*

*Jo mai 'via vist ballar  
es frares es darrers dies;  
en sentir ses xeremies,  
ets hàbits se fan volar.*

*Les xeremies sempre han tengut un gran sentit de fes-  
ta.*

*Muro gaudeix d'una antiga tradició de xeremies.  
L'amo En Fideu, ha vist sonar vuit colles de xeremiers,  
tots sonadors de gran fama, fills del nostre poble.*

*Sense dubte, el passat és gloriós, emperò igualment  
és ben cert que el futur de les xeremies a Muro, no es pre-  
senta gaire esperançador.*

*Revetla d'Algebelí, grup organitzador de la festa  
que estam celebrant, que des fa uns anys fa feina seriosa-  
ment, en la recuperació i divulgació de la nostra Cultura  
Popular i Tradicional, enmarcada sobre tot amb els balls,  
músiques i cançons, vol aprofitar l'avinentesa, per a pe-  
gar un crit a favor de la xeremia, i que Autoritats i poble,  
ens comprometeguem a crear les mesures necessàries  
perquè el so d'aquests instruments mai mori entre nosal-  
tres. Avui encara hi som a temps. Demà podria esser que  
no.*

*Les xeremies ja s'inflen  
i grunyen a poc a poc;  
no sentiu es tamborino  
com ressona i fa renou?*

*A la sortida de l'església, a «Sa Plaça», hi haurà un  
ball de pinyol vermell, l'amo En Toni, sonarà «Sa Prime-  
ra». Allà mos veurem. Vos esperam.*





# SANT ANTONI 1988

## FIRMA ESCRITURA I PRIMERA PEDRA DE LA RESIDÈNCIA PER A LA TERCERA EDAD



El dia de Sant Antoni, després de l'Ofici religiós dedicat al Sant, es varen rebre a les autoritats provincials i demés convidats davant la Casa Consistorial.

El President Cañellas, el Delegat del Govern Sr. Martín Plasencia, el President del C.I.M., D. Joan Verger, Consellers Sr. Saiz, Morey i Oliver, Directors Generals Srs. Mezquida i Borrás, i Diputats Srs. Quetglas, Aleñar, Capó i Triay, així com a batles d'alguns pobles veïns com els d'Inca, Sta. Margalida, Llubí, Búger, Alcúdia i altres que tal vegada ens quedarem sense veure.

També una important representació de la Caixa d'Estalvis Sa Nostra, amb D. Josep Zaforteza, D. Carles Blanes i D. Sebastià Socies.

Tots ells acompanyats del nostre Batle, Regidors, notari de Muro, Ecònom, Rd. Gabriel Server i arquitecte Joan Oliver, autor de l'avantprojecte de la futura Residència de Vells, passaren a veure el pla i maqueta de l'edifici que es vol edificar.

Seguidament i al Saló de Sessions es va procedir a la firma de la cessió davant notari, que el Sr. Zaforteza va fer en nom de Sa Nostra a l'Ajuntament de Muro, representat pel Batle Sr. Ramis.

Posteriorment, la comitiva baix una fina pluja i precedits per la Banda de Música local, es varen desplaçar fins les antigues Cases de Ses Senyores de Son Font, sites a l'antic barri d'Es Comtat, amb vistes des de Sa Ribadunt al camp en direcció est, o sia dins un emplaçament ideal de la nostra vila. Al pati o entrada de l'edifici hi va haver parlaments alusius a l'acte dels senyors Zaforteza, Oliver, M. Ramis i Cañellas, tots ells molt encertats que posaren la nota d'emoció al cor dels presents, que veïen com a molt pròxim, el compliment d'una il·l·lusió col·lectiva al escoltar els discursos, en especial el del Batle, ple d'emoció i sentiment visible.

Aquest acte va acabar amb la col·locació per part del President Cañellas, de la primera pedra del nou edifici que es construirà, la qual du un escrit alusiu. Varen ajudar, també en aquest acte protocolari, a clavar la pedra amb ciment el President de Sa Nostra i el Batle de Muro.

Seguidament i mentres la Banda de Música interpretava La Balanguera, autoritats i públic pasaren a recórrer les dependències de l'edifici que encara es conserven, ressaltant la bellesa i el seu immillorable emplaçament.

Acabats els actes oficials, l'Ajuntament va oferir un dinar d'autèntic sabor murer a tots els seus convidats.



# SANT ANTONI 1988

## LES BENEÏDES DE SANT ANTONI



Inquietud fins a darrera hora. Però la pluja va esser benevolent i les Beneïdes de Sant Antoni es pogueren celebrar amb tot esplendor. Els carrers estaven abarrotats de gent i l'itinerari tradicional és demostrà, un anys més, insuficient per a donar cabuda a un públic cada vegada més nombrós. Seria convenient —tal com es suggereix a una carta oberta que publicam en aquest número— estudiar detingudament la possibilitat d'ampliar el trajecte.

Enguany, l'assistència de les autoritats va esser notable —començant pel President Cañellas— i el cadafal que les recolleix davant la Casa Consistorial hagué d'esser ampliat.

Una altra vegada els nins donaren la nota més simpàtica del capvespre, acudint massivament a beneir els seus animals domèstics. L'anècdota la protagonitzaren les ovelles de Son Blai, que en arribant a la Plaça es renegaren i no prenien ni per amunt ni per avall provocant confusió i nerviosisme entre molts dels espectadors ignorants del que estava passant més amunt.

La presència de bèsties va esser notable i alguns cavalls provocaren sincers aplaudiments amb els seus elegants malabarismes.

Les carrosses que desfilaron foren d'una notable qualitat, però ho feren en escàs número. Pràcticament la participació ha quedat reduïda als dos Col·legis i poca cosa més. No surten carros enramellats, no surten carrosses petites. I aquests fets haurien de preocupar als organitzadors. Ha quedat demostrat que els quantiosos premis que es donen no estimulen la participació. S'han de cercar altres medis i s'ha de fer la reflexió que la festa no està reservada a les carrosses de gran embalum. Tampoc resultà la novetat de donar premis a les carrosses de pobles veinats.

Només en comparegué una, «Dia de Beneïdes a Santa Margalida», a la que se li va concedir un tercer premi.

Seguint amb les coses a millorar, continuam sense entendre les divisions entre tema «Agrícola» i tema «Lliure». Les més escaients serien «Tradicional» i «Lliure». Així no es produiria la incongruència de que una carrossa tan mallorquina i de tema tan antic com la de «Mestres d'Aixa» hagués d'esser qualificada com a «Lliure», mentres la de la «Recollida de cotó...» ho era com a «Agrícola», encara que la feina es realitzàs... als Estats Units d'Amèrica!

Entenem que totes les carrosses que recolleixin costums i feines relacionades amb la festa de Sant Antoni o amb el poble mallorquí que han prevalgut de generació en generació i que reflexin la idiosincràcia del nostre poble haurien d'encabir-se dins una mateixa categoria.



# SANT ANTONI 1988



Tornant a la festa, resultà lluida i va mantenir la bona altura d'edicions anteriors.

Pel que fa a les carrosses de tema agrícola, el primer premi fou per la titulada «Entracavant baix de Sa Riba», del Col·legi Públic, una bella i gran miniatura de les costes de Sa Riba, plena de detalls i perfecte d'execució. El segon premi el compartiren «Es Convent, Sant Antoni i el dimoni», realitzada pel Col·legi de Sant Francesc que representava una simpàtica munió de frares treballant a l'hort d'un convent; i «Recollida de cotó en temps d'esclavitud», obra d'un grup de joves entusiàstics que aconseguiren una carrossa molt cuidada i que reproduïa fidelment qualsevol camp d'esclaus negres del Sud.

En el tema lliure s'imposà una bella «La Cenicienta» (¿per què no «Na Ventafocs»?), també del Col·legi Públic, la més espectacular sens dubte, amb dos cavalls blancs impressionants i de difícil execució. El segon premi fou per «Mestres d'aixa», una petita delícia, cuidada fins a l'exageració, dirigida magníficament la realització per Bernat Cloquell. El tercer premi i la nota d'humor el protagonitzaren els pistolers i les ballarines del «Saloon», amb un enginyós «Wanted» posant preu als caps dels polítics locals.

Ja a mig itinerari, el públic que invadia la calçada es confonia amb els acompanyats de la darrera carrossa, «La Cenicienta», nins i nines disfressats del personatges del conte, de manera que les autoritats i el públic que en gran nombre esperava damunt la plaça o al voltant de l'església ja no els pogué veure. S'hauria de delimitar el final de la desfílada, tal volta amb una banda de música —com apuntava algú— per a que tots els espectadors puguin contemplar les Beneïdes completes.

A destacar l'entrega d'una placa per part del Batle, D. Miquel Ramis, al President de la Unió Agrícola Murera, D. Jaume Mulet, per tots aquests anys de col·laboració en l'organització de les Festes de Sant Antoni.

Com a nota curiosa, succeí que molts dels guanyadors dels premis no hi foren a temps de recollir-los perquè enguany s'havia reduït considerablement el número de membres del jurat —pensam que encerdament— i el veredictes es pogué donar amb promptitud.

Llàstima del programa de festes, de pobríssima presentació i d'un contingut insuls, reset de publicitat i sense una trista salutació del Consistori, que ben poc ajuda a la imatge de la festa. Pensam també que s'hauria d'haver continuat amb l'edició d'un cartell anunciant Sant Antoni —tal com es feu l'any passat— perquè dona caràcter i personalitat a les Beneïdes, molt més que una simple relació de premis en metàl·lic.

Malgrat hàgim descrit una llarga relació de possibles innovacions, el cert és que les Beneïdes de Sant Antoni compten amb el favor popular, que resultaren alegres i vistoses, que no hi hagué deficiències organitzatives i que fins i tot la televisió —vegeu miracle!— acudí enguany a la cita.

**TOPOLINO**  
RESTAURANTE



Carretera Artá-Alcudia  
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro

# SANT ANTONI 1988

## ES MILLONARI DE MURO

De nou l'Agrupació Artística Murera pujava als escenaris l'obra de Francesc Picó, «Es Millonari de Muro», i de nou el públic murer va saber respondre a la crida de la companyia. El Teatre Ateneo va resultar insuficient per a donar cabuda a la gentada que acudí el diumenge de Sant Antoni a veure als artistes locals; s'hagueren de transportar cadires de s'Ajuntament i així i tot hi va haver gent que es quedar defora.

La comèdia va resultar prou divertida i el públic va riure a voler. Els actors, a part de mostres d'una certa inseguretat en el paper, se'n desferen prou bé. Destaca en especialment en Toni Moragues Tomàs en un espontani i desimbolt «Gaspar» i na Maria Quetglas Cladera en una més que correcta «Tineta». Els actors més joves han fet una progressió notable i mantingué el seu to de sobrietat elogiabile na Joana Vallespir.

A un bon nivell, com sempre, estigué Na Maria Boyeras.

Un altre èxit, idò, que s'apunta en Paco Trui.



## UNA ENSAIMADA DE 15 KGR.

Durante la quemada «d'es foguerons» y en todos los barrios del pueblo, las cenas a base de espinagadas, longaniza, butifarrones, coca, cocarrois y otras suculentas viandas, se consumían al calor de las hogueras o en locales anexos preparados al efecto.

Pues en uno de estos «foguerons» en chipanda, el de Toni Moragues (Fosera), por el barrio de Son Font, se comieron y daron de comer a quien quiso, parte de esta monumental ensaimada de 15 Kg. de peso, que había sido elaborada y horneada en el horno-pasteleería de los Hnos. Barceló de Son Moro. Todo un monumento de ensaimada, para la que debieron habilitarse «llaunes» y parrillas especiales.

Todo un récord esta monumental pieza de respostería, que a fe, estaba muy buena y sabrosa. Nosotros la probamos. Enhorabuena.



## L'ASSOCIACIO DE LA TERCERA EDAT FA FESTA

Dins els dies que conformen el calendari de festes nadalenques, que a Muro es perllonguen fins i tot a la nit de Sant Sebastià, ens ha cridat l'atenció l'activitat que l'Associació Murera de la Tercera Edat ha duit a terme, especialment els vesprés que precedien als esmentats dies de Sant Antoni i Sant Sebastià.

El dia dels foguerons també en feren un al costat del seu local social, amb la urbanització exterior ja acabada amb enrajolat, faroles i un bell jardí. Allà hi havia pa, vi, llengonissa i butifarrons per a tothom que en volia. Mentres, dins el saló social es celebrava un ball «camp» de lo més divertit i animat amb els sons de l'Orquestrina Murera —tota una revelació—. La bulla durà fins a altes hores de la nit.

El dissabte de Sant Sebastià organitzaren —sota el patrocini de la Caixa— una xocolotada amb ensaimades i xampany, per a tots els associats i convidats, entre els que ens contàvem els membres d'Algelbèl, la qual cosa agraïrem amb la nostra presència i posant peu davall taula per fer honor al menjatori i a la convidada.

Més tard es repetí el ball, la disbauxa i l'alegria que demostra aquest col·lectiu quan se mou i fa bulla. També l'Orquestrina Murera posà so i ritme a la festa.

Que l'alegria i ganes de festa els duri molts d'anys!



# SANT ANTONI 1988



## SANT ANTONI 1988

Se veu que es poble de Muro  
vol guardar sa tradició  
d'aquell noble bon pastor  
patriarca Sant Antoni.

Ell cuidava del dimoni  
també de molts de animals  
curava de molts de mals  
de ronya i de picor  
llavor per fer-ho millor  
d'es ferosos animals.

Sant Antoni enguany convida  
tot es poble a beneir  
tant si ets jove com fadrí  
com casat o jubilat  
a ell podeu acudir  
que sereu ben arribats.

Nins i nines i fadrines,  
casades amb castenyetes,  
tan en calçons com amb faldetes  
totes queden convidades  
i en que sigau jubilades  
segur que anireu coriosetes.

Saludo es President  
de sa nostra Autonomia  
i tota sa Corporació  
que està en es seu costat  
i deman de veritat  
a Déu que és superior  
que les doni lo millor  
per governar encertat.

— A n'es poble estimat una reflexió

Perdona a n'es qui va errat  
es paga de cristià  
donar menjar en es qui té fam  
fins que estigui assassiat  
i en aquell desgraciat  
anau-li a donar sa mà  
així Déu s'alegrarà  
i quedarà conformat  
Crist ens deixà sa pau  
per poder-nos perdonar

Nota: D. Antoni Sales (Valencià), gran col.laborador de les Festes de Sant Antoni, ens entrega aquestes gloses que va dir el dia de Sant Antoni i ara vol que les puguin llegir tots els aficionats al glosat.

## ACTOS CULTURALES

Treinta y dos fogatas se prepararon para ser encendidas la noche del diez y seis de enero, sábado de San Antonio. A todas estas fogatas, por la tarde se les repartieron sobrasadas, butifarrones, pan y vino para que pudieran invitar a toda la gente que quisieran. Además esta misma noche había unos grupos de músicos que se turnaban de una fogata en otra, para que el público se divertiera. Fue una noche muy buena, no hacía frío, ni viento; se veía gente por todo el pueblo, comían, bebían, cantaban y bailaban, en una palabra se lo pasaban a lo grande, se consiguió que el pueblo se convirtiera en fiesta.

El día siguiente no fue lo mismo. Empezó lloviendo y se temía que tuvieran que suspender la fiesta para otro día, hubiera sido una lástima porque el programa estaba publicado. Los organizadores fueron muy valientes y confiaron, San Antonio les ayudó.

A las doce se ofició una misa, a la salida aunque lloviendo, empezaron a llegar Autoridades Provinciales que el Ayuntamiento en pleno había invitado. Impresionaba ver aparcar aquellos grandes coches, y dentro de ellos, estas grandes personalidades de gran responsabilidad en política y cultura. Por si dejara alguno sin nombrar, diré que Muro vivió con gran satisfacción al verse honrados con la estancia de tan importantes personalidades.

Este día 17-1-88, para el pueblo de Muro será historia por ser la fecha en que la Caja de Ahorros de Baleares «Sa Nostra» haya cedido un solar en la calle Fornés, 13-15, para la edificación de una Residencia para la Tercera Edad. El acto se ha firmado en el Salón del Magnífico Ayuntamiento. Por parte del donante de «Sa Nostra» el Sr. Zaforteza y por la otra en representación del pueblo el Sr. Alcalde, Sr. Miguel Ramis Martorell, en presencia del Sr. Notario D. Luis Pareja, todo el Consistorio, Autoridades Provinciales y público en general.

Acto seguido, toda la comitiva y mucha gente se trasladaron al lugar donde hemos sido testigos de la colocación y bendición de la primera piedra, con una gran ovación. Las Autoridades Provinciales y Locales fueron obsequiados con una sabrosa comida en el Local de la Tercera Edad, para después, presenciar las tradiciones «Beneides» de animales de todas las razas y el gran desfile de carrozas.

Los planos del edificio y maqueta están expuestos en el Salón de Actos de la Tercera Edad y han sido ejecutados por el joven arquitecto D. Juan Oliver Fornés, hijo de este pueblo.

**B. Riutord**

Antoni Sales



## LA FORMIGA DE VINROMA

Era a finales de septiembre, cuando aún hace esa temperatura agradable, sin ese calor asfixiante del mes anterior ni el vientecillo fresco del octubre.

Es en otoño cuando muchos animales emigran a otras tierras más cálidas. Los erizos buscan cobijo en un tronco hueco o bajo unas piedras para pasar el invierno, los últimos «puputs» se dejan oír anunciando su próxima partida.

Mientras tanto las hormigas trabajan sin descanso para proveerse de semillas de trigo y cebada, llevándolos a sus despensas para alimentarse en invierno.

Camino de «Vinromà» me encuentro una hormiguita negra arrastrando con dificultad un grano mucho mayor que ella, yendo en zig-zag entre el polvoriento camino.



— ¡Hijita! ¿por qué no paras de trabajar? Vente a pasear conmigo. Lo tuyo no es vida, le digo.

— Mi trabajo es mi vida, replicó la hormiguita.

— ¿Y todas trabajáis?

— Aquí no hay paro. La que no trabaja no come.

— Descansa un poco. Yo te llevaré tu grano de trigo al hormiguero mientras charlamos por el camino.

— Gracias, responde la hormiguita.

— Me prodrías explicar ¿qué i cómo sois?, le preguntó.

— Somos insectos de color negro por lo común, cuyo cuerpo tiene dos estrechamientos, uno en la unión de la cabeza con el tórax y otro en la de éste con el abdomen. Tenemos dos antenas en la cabeza y patas largas. Vivimos en sociedad en un hormiguero donde pasamos recluidas todo el invierno.

— Para vivir en comunidad ¿debe de haber una escala social?, le digo.

— Hay una Reina, que es la que manda, hembras fecundas que ponen huevos, machos y hembras estériles.

— ¿Cuántas soís en el hormiguero?

— Podemos llegar al medio millón, me comenta la hormiga.

— Con tanta hormiga debéis llevar una buena disciplina para entenderos en un espacio tan reducido.

— Como te dije la Reina manda, luego las obreras como yo nos encargamos de llevar comida para la comunidad, de almacenar los huevos en cavernas y del sustento de las crías.

Los soldados son los que nos defienden a nosotras y al hormiguero de cualquier enemigo. A la hora de comer todas somos iguales excepto la Reina que tiene una alimentación especial.

— ¿Cuál es vuestro peor enemigo?

— A parte del hombre, el invierno. El primero nos intenta eliminar utilizando todo a su alcance. Insecticidas, polvos, fuego, etc. En invierno con el frío, viento, agua y nieve no podemos andar por ahí, de lo contrario no llegaríamos a la primavera.

— Pero hay hormigas que invernán, le digo.

— Claro que las hay, pero donde tu dices no hay invierno. En África o América tropical.

— Ahora que has nombrado América tropical, he leído que a veces por allí ocurren catástrofes causadas por las hormigas.

— Este fenómeno se llama marabunta.

— ¿Qué es la marabunta?

— Es una reunión de miles de millones de hormigas legionarias que arrasan todo lo que encuentran a su paso. Eso ocurre raras veces. Destruyen todas las cosechas e incluso pueden llegar a matar a animales y seres humanos. Cuando la marabunta avanza es muy difícil detenerla.

— Háblame de la Reina, le digo.

— La Reina es la única hembra fértil, de mayor tamaño que los restantes individuos. Vive en la cámara real, dedicada a la labor de puesta.

— ¿Y los machos?

— Hay muy pocos. Uno o varios. Suelen acompañar a la Reina. Terminada la cópula, los machos vagan hasta morir de hambre.

— ¿Cuántas clases de hormigas hay?

— Uf!... resopla la hormiguita. Somos 7.500 clases de hormigas diferentes.

— Dime unas cuantas...

# LA NOSTRA FAUNA

— Hay las depredadoras que cazan y transportan presas al hormiguero para devorarlas, otras como nosotras dedicadas a la recolección de granos y semillas.

Las agricultoras que con hojas, saliva y excrementos forman un medio de cultivo para hongos.

Las ganaderas que apresan pulgones y con sus suaves toques con sus antenas ordeñan a estos que segregan un líquido azucarado que les vuelve locas.

Siguiendo el recodo del camino, sin darnos cuenta llegamos al hormiguero. Parecía una fiesta, hormigas de todos lados, yendo y viniendo, pero todas trabajando. Unas cargadas de granos de maíz, de trigo o cebada, otras transportando trozos de pajitas. A la puerta del gran hormiguero había una nutrida guardia de hormigas soldado para defender a las trabajadoras. Al notar mi presencia, estas empezaron a mover insistentemente sus fuertes mandíbulas en señal de amenaza, invitándome a no avanzar más.

Mi amiga la hormiguita se adelanta y les dice a los soldados que no soy ningún enemigo.

Me acerco al hormiguero y deposito su grano de trigo dentro, al mismo tiempo por invitación suya, me agacho para observar el agujero de cerca.

Es un laberinto lleno de pasadizos que van de derecha a izquierda con cámaras en las cuales almacenan sus comidas para el invierno y en otras repletas de huevos que pronto nacerán para así seguir el ciclo de la vida. En medio hay la gran cámara, donde está la Reina, mucho más grande que las otras, supongo que es debido a su alimentación diferente de las obreras y los soldados.

Estando agachado noto unas gotas de lluvia que resbalan sobre mi cabeza semi-pelada y las hormigas corren hacia su hormiguero. El otoño está al caer, amenaza lluvia y yo estoy lejos de casa. Seguro que llevo calado hasta los huesos.

Paco Tugores

## PROTESTAM

I ho feim amb els mitjans que la democràcia posa a la nostra disposició, o sigui, tal com pertoca.

**PROTESTAM** contra el que sovint protesten de mala manera per a demostrar la seva disconformitat amb casos i coses, sense respectar als altres, ni així com manen l'educació i bones formes.

**PROTESTAM** contra els que en nom d'una defensa molt particular de la nostra llengua, empestifen indicadors de circulació, cartells, fatxades i parets o portes que mai són les seves.

**PROTESTAM** contra els que no volen autopistes, ni túnel de Sòller, ni urbanitzacions, ni hotels, ni... i sense tornar vermells, van i vénen per tot arreu, omplint les carreteres, platges i muntanyes i altres indrets de l'illa.

**PROTESTAM** contra els que protesten perquè hi ha molts de cotxes, circulació, fum de tubs d'escapament i massa contaminació, perquè ells fan s'aplec per on sua, van i vénen, i endemés de donar fum als altres, contaminen con el que més.

**PROTESTAM** contra els que perquè se t'escapa un «desde luego» o un «adiós» te miren de d'alt a baix i et perdonen la vida, com si per haver dit tal cosa fossis un desgraciat.

**PROTESTAM** contra els recalcitrants que quan et dirigeixes a ells en mallorquí te diuen com si et mossegassin «Habla en cristiano» i endemés fan sa mitja rialleta com si t'haguessin trobat amb els calçons baixos.

**PROTESTAM** contra alguns convidats a parlar en públic d'un tema determinat, que aprofiten l'avinentesa per a desviar la qüestió i amollar quatre frasses dogmàtiques i programades que de segur molesten a qui els escolta i que per tenir més vergonya que ells callen i aguanten.

**PROTESTAM** contra els que només aprofiten el moment d'apuntar-se a una manera d'actuar, perquè ara això fa bo i es creuen progressistes.

**PROTESTAM** contra els que protesten per a coses que no les pertanyen i cridant perden la raó, si és que qualche vegada la tenen, que volem suposar que sí.

**PROTESTAM** contra els que protestant de forma grossera o donant perjudicis o molèsties, només veuen

la busca dins els ulls dels altres i no se n'adonen compte de la viga de dins els seus.

I ARA, donam lloc als que vulguin protestar per la nostra protesta, a que ho fassin sempre que vulguin, però tal com Déu mana, com deien els nostres padrins. Amèn.

ARIES

## RESTAURANTE

# LOS TRONCOS



## VIVERO PROPIO DE MARISCOS Y LANGOSTAS

(Junto Hotel Playa Esperanza)

PLAYAS DE MURO

# CARTES OBERTES



## LES BENEÏDES DE SANT ANTONI

Senyor Director:

Tengui a bé publicar aquesta carta. Moltes gràcies.

Després d'haver passat un any més ses festes de Sant Antoni com a murer em sent orgullós de veure que per part del Magnífic Ajuntament de Muro, així com també de totes les persones i entitats que han col.laborat, cada any va a més i les ganes de millorar i superar anys passats són dignes d'admirar i tenir en compte.

Per tant jo voldria fer unes suggerències que crec podrien donar una imatge al poble que ara pens, no té.

Referent a ses beneïdes que són per mi ses més lluides i vistoses de tota l'illa, es podria ampliar es recorregut, que en aquests moments ha quedat petit i curt.

Pens que un itinerari més ampli faria que la gent no es trobàs tan estreta i pogués valorar més sa festa.

Un itinerari vàlid podria ésser per exemple: Partir de Sa Plaça d'es toros, voltar per l'avinguda de Sta. Margalida enganxant el carrer Màrtires cap avall, voltar per sa bolera pel carrer Sta. Ana i doblegar davant sa plaçeta de Ca'n Moragues enfilant el carrer General Franco.

Ja sé que els camions amb una plataforma a «trailers» de més de 18 mts. possiblement els hi sigui dificultós girar o que haguessin de pujar per damunt l'acera, però també tan sols es redueix a dos o tres. S'hauria de consultar als conductors (uns quants m'han dit que no és problema).

Per altra part podem pensar que la vistositat d'aquestes carrosses no hi seria, però no té res a veure la grandiositat, ja que un exemple el tenim enguany en la carrossa «Entrecavant baix de Sa Riba».

Amb aquest itinerari faria possible el que la gent està més còmoda, més carrers, més gent de fora vila (que és lo que te dona més publicitat i més anomenada), més carrers pels animals, agrupar els animals a s'esplanada del camp municipal d'esports, més animació a la festa, i més temps per poder valorar aquest gran esforç de feina.

Per una part voldria animar als organitzadors que pensassin que a s'altura d'es carrer Llibertat fins l'Ajuntament la gent (espectadors) no pogués atravesar el carrer, sigui en cordes o barreres, aleshores els animals i bestiar s'espanten i ens donen més d'un disgust que algun dia pot ésser greu. No oblidem que hi ha infants i tothom empeny cap endavant per a poder veure millor ses beneïdes.

També és veritat que el moment da donar ses paneretes als nins o els regals es necessita més gent per no enredar tant.

Som conscient que tot això ens portaria més organització i més feina però la festa seria molt més lluenta i vistosa.

Per altra part, em sap greu veure com tota la feina de cada any acaba a ses pedreres o a l'oblit, però també a València tot acaba cremat. ¿Què vull dir?

Em referesc a que també es podria pensar en emmagatzamar, acaramullar tot el que es més aprofitable, penssem que s'ha fet l'Església i Sa Plaça, Es Convent, balles, dragons, dofins, cavalls, etc. que en temps podria establir-se una especie de lloc en videos, fotografies, filmenes, etc. que donaria més alicient i quedaria plasmada més o manco l'història i el pas dels anys a les beneïdes.

Tot sia per la festa i per l'unió dels murers.

Pere Antoni M. Mulet Homs

## SOBRE «MUSICA DE TROMPETES»

Al Sr. Julià Reynés:

Després d'haver llegit el seu article «Música de trompetes» dirigit a l'Escola de Música, no hem tengut altre remei que donar-li una rèplica, ja que el tractament que fa entorn a l'assignatura de Preparatori de trompeta i al seu professor, mareix una sèrie d'aclaracions.

Hem de demostrar-li, en primer lloc, el nostre pesar, perquè els qui formam l'Escola no compremem la manca d'objectivitat i el per què vostè, Sr. Julià, no s'ha informat (?) abans a l'Escola o a l'Ajuntament (en la persona del seu delegat municipal), de les condicions de l'impartiment de dita assignatura.

Si amb una cosa li hem de donar la raó, és en què alguns murers es dediquen, com a «hobby» a tirar pedres al terrat dels altres (per més aclaració, és molt significatiu que l'únic «solo» d'una pàgina que ens dedica a l'Escola és d'un caràcter crític-negatiu. Ho havia reparat?).

Una vegada feta l'obertura seguirem donant el contrapunt al seu escrit, al qual vostè mateix ens convida a la nota aclaratòria, que, paraules textuais diu: «... si este comentario no se ajusta a la realidad, o bien estamos mal informados...».

Però bé, tant li costà, Sr. Julià, davant el seu dubte manifest, venir a l'Escola i **verificar** la informació que li havien donada? Per què, ja que ha conseguit el «currículum» d'en Jordi i d'en Rafel, que ningú més que noltros aprecia com alumnes nostres que han estat i com a músics i amics, per què no s'ha preocupat d'oferir el «currículum» **complet** del nostre professor de trompeta? Esta vist que l'hauem d'informar nosaltres, per a què quedi clar; i també està vist, encara que no ho vulgui, que vostè cau dins el «chauvinismo demodée».

Sense acritud, vostè ens diu que no sabem valorar els mèrits dels murers; nosaltres li deim que vostè no ha sabut valorar la seva responsabilitat com a Director de l'únic medi d'INFORMACIÓ LOCAL que tenim, deixant de fer el primer de tot periodista: valorar les fonts d'informació i verificar-les.

O es que el seu article el què cerca és armar una polèmica malsana per augmentar l'interès per la revista?

Ja que vostè no ha complit amb el seu deure, nosaltres ho ferem per deferència als seus lectors, i donarem compte del «currículum» d'en Pau, que per si no ho sap és el nom del professor de trompeta, i el qual no per ésser de fora poble se'l pot discriminar (esperam que s'hagi llegit allò de la igualtat d'oportunitats de tots els espanyols).

# CARTES OBERTES

«El joven profesor al que no tiene el gusto de conocer», però que hauria de conèixer abans de calificar-lo particularment, té dos cursos de Formació Professional; la carrera de piano acabada; cursa el darrer curs de trompeta, amb referències excel·lents; té experiència com a professor de trompeta i solfeig; forma part de les Bandes de Música de Campos i de Santanyí; toca la guitarra a la Tuna de Campos; ha tocat dos anys amb l'orquestra Big-Band Bahía; ha fet concerts de trompeta a Sa Colònia de Sant Jordi i concerts de piano a Campos i Santanyí, i ha fet el servei militar tocant la trompeta a la Banda de Música del Govern Militar, i el més important, els alumnes i els seus pares estan encantats amb la seva labor pedagògica-musical i no hem rebut més que alabances de cap a ell i la seva feina, sols fent dos mesos que és aquí.

Per una altra part, i per acabar, si vostè ha observat la trajectòria de l'Escola Municipal de Música, podrà veure que hem organitzat diversos actes musicals als quals, tant en Jordi com en Rafel, hi han participat en un lloc desta-

cat. Això demostra clarament que nosaltres valorem altament els seus mèrits i desitjam per a ells els màxims progressos. Sense lloc a dubte, de seguir així es podran recollir extraordinaris fruits musicals al futur, i nosaltres no volem, per «chauvinisme demodée», recollir la fruita abans de temps. Li recordam la frase de Confucio que diu: «La impaciència és el pitjor enemic del just medi».

**NOTA ACLARATÒRIA:** Li volem dir, ja que no ho sap, Sr. Julià, que només es precisa el B.U.P. per obtenir el títol superior. Pel títol professional (és a dir, fins a 6.º de trompeta) només es necessita el Graduat Escolar.

No voldriem, Sr. Julià, que es prengüés res d'això malament perquè res està més lluny de la nostra intenció, i per això li volem perdonar la seva falta d'informació.

Per acabar, li agrairiem que reconesqués que ha estat mal informat i que s'ha precipitat en el seu judici entorn a la «Música de trompetes».

Gràcies.

Joana Ordinas  
Gabriel Bauzá  
Margalida Roca  
Margalida Bibiloni  
(Professors de l'Escola  
Municipal de Música)

## CARTA ABIERTA AL DIRECTOR DE ALGEBELI

Muy Sr. nuestro y amigo:

Agradablemente nos sorprendió una nota aparecida en su último número de enero.

Nos alegró el ver que también alguien le propuso este simpático detalle de rotular los caminos que pueblan nuestro campo.

El motivo de esta carta abierta es explicar un poco este «también» del párrafo anterior.

En nuestro Colegio a principios del presente curso, al igual que en el resto de España, confeccionamos un PLAN DE CENTRO, en el cual figuran aquellas obras, actos, actuaciones que el Claustro de Profesores se propone realizar a propuesta de los distintos miembros que lo forman, es decir de los mismos profesores.

Y uno de los actos que pensamos realizar los alumnos, y profesores y todas cuantas personas o entidades sea necesario implicar, es precisamente «rotular algunos caminos del campo de nuestro municipio».

Valga pues nuestra felicitación a la persona que también ha tenido la misma idea, y sirva ello para comprobar que en nuestro Plan de Centro figura algo que estamos seguros contará con la aprobación de muchos vecinos.

Esperando con esta carta haber acertado con la idea central, que es alegrarnos de la coincidencia de ideas, le saluda atentamente

Claustro de Profesores  
Colegio Público

## CAN PEP BOU NUEVA TIENDA DE OBJETOS DE REGALO

Juan Massanet, 3 - Tel. 53 70 82

MUEBLES



# CASA ROSSA

MUEBLES MODERNOS Y CLASICOS

TRESILLOS - MUEBLES DE COCINA

PRESUPUESTOS  
SIN COMPROMISO

Distribuidor Oficial:  
Muebles de Terraza  
GROSFILLEX

Carrt. Alcudia - Artá, 43-45  
Tel.: 52 73 77

CAN PICAFORT

## MADÒ MARGALIDA PASCUAL «FIDEU» ENGUANY COMPLEIX 100 ANYS

«ANAVEM A SES PUNTES A PEU, DESCALCES EN S'ESTIU I EN S'HIVERN AMB ESPARDENYES D'ESPART».



Madò Margalida Saletas «Fideu» té 99 anys. Va néixer un 30 d'octubre de 1888 i és viuda.

Madò Margalida té un aspecte magnífic, usa ulleres i vesteix a l'antiga. Me rep asseguda a una cadira baixa, ses mans a sa falda. Desprèn una aurèola de bondat, una sensació de pau que quasi es pot tocar estant al seu costat. Tal vegada ella sigui el símbol vivent que representa a la mare pagesa mallorquina.

○ **Madò Margalida, de petita anareu a escola?**

● Sí, però molt poc temps, no va esser abastament per aprendre a llegir i escriure; sa gent era molt pobre i en es deu anys ja em varen posar a fer feina.

○ **¿En què consistia sa feina d'es nins?**

● Aplegar macs. Partíem a sa sortida d'es sol, normalment anàvem descalços i fins que hi havia llum abastament feiem feina. En acabat es jornal una altra vegada cap a Muro per allà on havíem vengut, quen arribàvem a ca nostra sopàvem i ets al.lots a dormir en es sostre i ses al.lotes dins sa casa damunt una màrfega de palla d'ordi.

○ **Es vostres pares, tenien terres?**

● Sí, pero llogades; cada any havien de pagar, era una rota, molt poca cosa; sa majoria de sa gent d'es poble era jornalera. N'hi havia que conraven sa seva pròpia terra, eren ets amos però serien molts pocs, sense comptar es senyors que solien viure a Ciutat i que venien a Muro de tant en quant.

En es quinze anys ja guanyava un poc més perquè me llogaven per a plantar arròs; a Muro hi havia moltes rotes i se cultivava gran quantitat d'arròs. Anàvem a Ses Puntes a peu, com he dit, descalces en s'estiu i en s'hivern amb espartenyas d'espart que, com pots endevinar, tot d'una que posàvem es peus en es carrer ja estaven banyades; llavors aquestes espartenyas duraven lo impossible perquè s'apadaçaven i tornaven a apadaçar.

○ **¿Com eren ses menjades, me referesc a s'alimentació?**

● Ma mare tenia moltes gallines (*riu*) però eren per a vendre. Es diumenges comprava mitja terça de carn per a set o vuit de família.

○ **Se queda amb sa mirada fixa, sa memòria falla molt... amb sa intenció d'ajudar-la a sortir de s'enrocament li deman si s'enrecorda de qualque glosa i tot d'una reacciona.**

● *Que no ho sabies, Pereta, abans de posar-te amb mi? Qui s'emprenya ha de parir o sinó ha de morir: això és sa nostra planeta.*

○ **Tal volta no estigui tan absent com mos pensam. Aquesta glosa de Madò Margalida referida a sa vida és pura filosofia. ¿Com vàreu conèixer en es vostre home?**

● Feia temps que se creuaven ses nostres mirades, a mi m'agradava encara que sortia amb un altre; tot d'una que se va acostar vaig despedir es que estava en es meu costat i així va començar.

○ **Vàreu festejar molt de temps?**

● Tres anys... sí, crec que va durar tres anys.



«SI ARRIB EN ES 100 ANYS I ME FAN UNA FESTA, JO ESTIC DISPOSTA A BALLAR».

# ENTREVISTA

○ **M'imagin que no en feriu de bona festejant a sa claror d'un llum d'oli.**

*(Riu de gust i quan aconseguix recobrar s'alè reacciona amb energia).*

● Ma mare, quan estava vetlant amb noltros mai se va dormir.

○ **Ara som jo qui riu. Tot seguint continua i diu...**

● A mi sempre m'ha agradat ballar, sabia ballar de tot, boleros, jotes, ses boleres i ell (*es refereix en es seu home*) no sabia ballar i a mi me feia ràbia, perquè a ses festes d'es pagesos sempre acabaves ballant.

○ **I per què no n'hi ensenyàreu?**

● No ho volia, ho vaig intentar moltes vegades però ni tan sols ho va voler provar, això no vol dir que no fos alegre, perquè ho era i molt.

*Que ets de guapa, Margalida,  
jo no t'acab de mirar,  
jo li tenc que demanar  
a ta mare que et va sembrar  
a on se'n va anar a cercar  
aquesta llavor tan fina*

○ **Això vos ho cantava «es novio»?**

● Aquesta era una glosa molt popular que solien cantar ets enamorats a na Maria, Catalina, Margalida, Antonina...

○ **Comprenc. A pesar de ses poques comoditats, de sa duresa de sa feina, de sa senzillesa d'es menjar, ¿encara vos agradaria tornar a aquells temps?**

● Ja ho crec!!! Seria més jove!!!

○ **Se queda una altra vegada amb sa mirada fixa a s'infinít, mentres va cantant aquesta glosa:**

*Es dia que em vaig casar  
vaig fer faves escaldines,  
quan les vaig tenir bollides  
que les via de trempar,  
s'oli va esser a s'olivar,  
sa sal va esser a Son Corlà  
i es vinagre a ses vinyes.*

○ **Aquesta generació si que les ha passades... Digau-me, Madò Margalida, ¿vos enrecordau de qui era es batle quan èreu joveneta?**

● Mira a sa seva filla interrogant com si tengués sa resposta i diu balbucejant: Ara no me'n record.

○ **¿Quant de metges hi havia a Muro?**

● Dos o tres: es metge de Sa Verdera, un altre que no me'n record...

○ **Farmàcies?**

● N'hi havia dues, sa d'es potecari Rafaloto i sa d'es potecari Notari.

○ **I el senyor Ecònom, qui era?**

●...

○ **Tampoc s'en recorda. Desig evitar-li molèsties i opt per a canviar de tema. Quins medis de locomoció hi havia en es vostre temps?**

● Què??...

○ **Amb què colcàveu, en què anàveu es que no anàveu a peu?**

● En carro. Hi havia també a Muro un parell de carruatges estirats per cavalls: es senyors de Son Ramon, Ca'n Massanet... Me'n record que quan tornàvem de treballar a peu carregats amb eines i productes d'es camp mos creuàvem amb qualche carruatge.



CAIXA DE PENSIONS

Obra Social

## CALENDARI DE VIATGES PER A L'ANY 1988

FEBRER	20 al 27	MARROC (Horticultura)
MARÇ	3 al 8 13 al 17 18 al 24 (un dia) 20 al 27	PARÍS (S.I.M.A.) FIRA DE VERONA FIRA DE SARAGOSSA (F.I.M.A.) GRÈCIA (Fructicultura)
ABRIL	10 al 17 11 al 16 16 al 26	ITÀLIA (Vitivinícola) ITÀLIA (Vacci de llet) ESTATS UNITS (Cerealícola-ramader)
MAIG	16 al 22 16 al 21	FRANÇA (Parci) CASTELLA-LLEÓ (Ramaderia)
JUNY	20 al 27	FINLÀNDIA (Agrícola-ramadera)
JULIOL	3 al 7	ANGLATERRA (ROYAL SHOW)
OCTUBRE	Segona desena (un dia)	VALÈNCIA (IBERFLORA)
NOVEMBRE	Darrera desena (un dia) Darrera desena (dos dies)	MONTPELLER (SITEVI) MONTPELLER (SITEVI)

# ENTREVISTA



○ **A veure si ho entenc: quan venieu de fer feina a peu i carregats... ¿o no tenieu un animal per a estirar, una bístia?**

● No, no en teníem cap.

○ **Com vos arreglaveu per a llaurar, solcar...?**

● En llogàvem una, era costum, en es poble hi havia amos que quan acabaven ses seves feines llavors llogaven sa bístia i s'arada o qualsevol altra eina.

○ **Ja ho val. Digau-me, i ses bicicletes, ¿quan varen aparèixer?**

● Ses bicicletes les tenien es senyors. Se torbaren molt a fer-se populars. En quant a llaurar ho fèiem es meu home i jo a mà.

○ **Com a mà?**

● Amb sos arpallots tot lo dia, deu quartons cop a cop, ¿vos que no n'heu manejat cap mai d'arpallots?

○ **No, Madò Margalida, no sé si dir afortuna-**

**dament. Vos enrecordau de res que volgueu contar?**

**Pensa un moment i veig que se li il.lumina es rostre i amb molta tendresa diu:**

● Mon pare, al cel sia, sabia fer castanyetes.

○ **Amb un ganivet?**

● Les senyava damunt un tros de fusta d'olivera i tenia unes premses i buidava s'interior. Encara guard ses meves dins sa caixa, perquè jo els sabia tocar molt bé.

○ **Madò Margalida, enguany complireu cent anys i hem de fer una festa ben sonada...**

● Això serà si som viva.

○ **Sí que ho sereu! Vós procurau no aturar-vos de respirar i ja veureu com encara haureu de ballar es boleros.**

● Si això passa i me fan una festa jo estic disposat a ballar. Déu té sa darrera paraula.

Ciano



Director: Antoni Cloquell Ramis

BODAS  
COMUNIONES  
CONVENCIONES

CENA MEDIEVAL  
CON BAILE Y  
ESPECTÁCULOS...

Carretera Sta. Margarita - Ca'n Picafort Km. 2,5

Tel.: 52 37 11

53 78 35

# ENTREVISTA

## MIGUEL PERELLO MORAGUES CABO DE LA POLICIA MUNICIPAL



Mucho hemos leído y hemos comentado acerca del orden público, tanto a nivel municipal como nacional. Si sospesamos el sentir de los ciudadanos, en general, es notorio y evidente que éstos no están satisfechos con la actuación de los responsables de mantener este «orden» que la inmensa mayoría desea y defiende. Sabemos que el tema es árduo y difícil de resolver, y difícil es también para los encargados de hacerlo cumplir.

Para ello, y por otros temas, nos hemos acercado a la «vida y el mundo» del agente municipal.

Ante nosotros tenemos al buen amigo D. Miguel Perelló Moragues, casado, 51 años de edad y padre de dos hijas, nombrado recientemente «Cabo habilitado» de la policía municipal de nuestro pueblo.

— **¿Está contento con este nombramiento?**

— Sí, me lo propusieron y lo acepté con todas las consecuencias que lleva consigo estar al frente del mismo.

— **Ante las campañas que surgen a diario referentes a la seguridad ciudadana, desorden, etc. ¿qué opinas?**

— Que la gente está nerviosa, insegura, y no cree demasiado en las estructuras establecidas para remediar el tema. Es una agonía constante que padecemos e influye negativamente en nuestro quehacer de cada día. Si no se ven hechos concretos y palpables en poner fin a todo esto, los ciudadanos seguirán desconfiando.

— **Miguel, y en Muro ¿cómo está el orden? ¿tenéis muchos problemas?**

— En general, nuestros vecinos tienen un concepto claro del orden. No existen demasiados problemas al respecto, claro está, siempre y de vez en cuando surgen «pequeñas cosas» que se salen de lo común. Igualmente, no hay la menor dificultad para hacer cumplir el orden público si es que alguno que otro se sale de los cauces y costumbres establecidos para la convivencia de un pueblo.

**«NO ES LIGEREZA Y FALSO OPTIMISMO SI AFIRMO QUE EN MURO SE VIVE EN ARMONIA».**

No es ligereza y falso optimismo si afirmo que en Muro se vive en armonía.

— **Permíteme significarte que tu opinión parece contrastar con la que tienen muchos de nuestros vecinos que se ven impotentes y desesperados por la cantidad de robos que se cometen en nuestro pueblo. ¿Qué se puede hacer?**

— Es verdad. Es un hecho cierto, pero no es menos cierto que estos robos han disminuído considerablemente desde hace bastante tiempo, y los agentes somos los primeros en rechazarlos, y te aseguro que ponemos todos nuestros medios para combatirlos. Actualmente, cada noche, hay una patrulla compuesta por dos agentes que recorre las distintas calles de nuestro pueblo, incluso la Zona Costera de Las Gaviotas. Sé por experiencia que este problema es difícil de solucionar; los agentes no pueden estar a la misma vez en todas las zonas del pueblo, quizás será preciso ampliar las patrullas nocturnas para cercar cada vez más a los que se dedican al «juego» del robo.

— **Y ya que has mencionado la Zona Costera de nuestro término ¿es muy problemática para los agentes?**

— De momento no, no hay demasiados problemas. Evidentemente, con la variedad de personas que nos visitan cada verano, existen los típicos borrachos, gamberros, alborotadores, etc. y al final de temporada algún que otro robo, pero todo ello, fácil de controlar, principalmente por la buena colaboración que existe con los agentes municipales de Alcudia y Ca'n Picafort.

— **Hablando de robos, Miguel, es indignante para muchos de nuestros vecinos que al llegar al huerto o a la caseta de campo les falta esto, aquello... me refiero a los robos del campo.:**

**«... QUIZAS SERA PRECISO AMPLIAR LAS PATRULLAS NOCTURNAS PARA CERCAR CADA VEZ MAS A LOS QUE SE DEDICAN AL "JUEGO" DEL ROBO».**

# ENTREVISTA



**«... PIDO A TODOS LOS VECINOS MAS COLABORACION PARA QUE NUESTRA LABOR SEA MAS EFICAZ».**

— Ya. Estamos en lo mismo, para este servicio solamente hay disponible un agente, con esto ya lo digo todo. Sobran comentarios. Solamente puedo decir que comprendo la crispación de los que han tenido que sufrir estos percances.

**— Y pasando a otro orden de cosas de nuestro mundo municipal, ¿cómo se encuentra la situación de los guardias municipales?**

— En total estamos quince agentes en servicio, de los cuales hay seis en carácter fijo y nueve interinos, pendientes de aprobar las oportunas pruebas ante el organismo competente.

**— Estos nueve agentes, ¿por estar en la situación un tanto indefinida influye en su trabajo cotidiano para poder desarrollar una tarea tan delicada?**

— No cabe duda. La situación de estos agentes debería definirse ya de una vez por todas. No pretendo ser un entendido en psicología, pero he notado en ellos que muchas veces su actuación no es lo suficiente entusiasta

y optimista que debería ser, precisamente por eso, por no sentirse seguros en su puesto al pensar que no puede ser continuo y permanente.

**— ¿Cómo son las relaciones entre los agentes?**

— Yo, diría que buenas. Ha habido sus más y sus menos, pero esto es lógico en un grupo de personas que trabajan juntas, si bien, he de manifestar que desde el día en que fui nombrado el responsable de la policía municipal, las voces y críticas se han silenciado y las aguas están apaciguadas.

**— ¿En que consiste su labor como responsable de la policía municipal?**

— Nombrar los servicios cada semana a los agentes, resolver cualquier problema relacionado con el servicio de los mismos; atender y distribuir los encargos que me hacen los responsables del Consistorio; procurar y vigilar que los servicios se lleven a cabo lo mejor posible, y atender cualquier petición que se me haga de cualquier vecino de nuestro pueblo.

**— ¿Os sentís bien remunerados?**

— Yo, particularmente no me quejo por tener una gratificación extra por el cargo que desempeño; no obstante, sé y me consta, que los demás compañeros no están lo suficientemente satisfechos con el sueldo que perciben, principalmente los compañeros en calidad de interinos. Aprovecho la ocasión, una vez más, para pedir a nuestro Ayuntamiento que se revisen nuestras nóminas, y concretamente nuestras peticiones formuladas recientemente mediante escrito, para que se trasladen a Pleno lo más pronto posible. Sabemos, para que sirva de referencia, que la mayoría de los Ayuntamientos de nuestra zona comarcal, sus agentes están mejor remunerados.

**— ¿Quiéres añadir algo más Miguel?**

— Que el pueblo comprenda nuestro trabajo, que se nos valore en su justa medida muchas de nuestras actuaciones comprendidas por nuestra calidad de agentes y responsables de mantener el orden público, pido a todos los vecinos más colaboración para que nuestra labor sea más eficaz.

**ALGEBELI, siguiendo una política constante de inquietud por cualquier asunto o tema relacionado con Muro, te agradece, Miguel, tus palabras. Muchas gracias.**

**José Fornés  
Febrero - 1988**

## PLOMER Y PLOMER, C.B.

**ALMACEN DISTRIBUIDOR DE BEBIDAS**

**Tel. 52 72 31 - CA'N PICAFORT**

*DESEA A TODO EL RAMO DE HOSTELERIA Y RESTAURACION,  
CLIENTES Y AMIGOS UNA FELIZ TEMPORADA TURISTICA 1988*

# Els nostres carrers



## CALLE MARTORELL



Dedicada desde el siglo pasado, al Presbítero Rdo. D. MIGUEL MARTORELL BORDILS, hijo del médico D. Leonardo Martorell y de D.<sup>a</sup> Catalina Bordils, que nació en Muro, el 24 de enero de 1641.

Es una calle céntrica, de las más antiguas de nuestro pueblo. Tiene su entrada por la Plaza General Mola, cruza la calle de Miguel Tortell, y salida por la calle del Obispo Massanet Verd, junto a la casa que fue posada en Muro, de los cuestores del Monasterio de Lluc. Por ella desfila todos los años, la llamada «Procesión del Encuentro», en la mañana del Domingo de Resurrección.

Según el Rdo. D. Francisco Mulet Palau, la calle Martorell, fue antes popularmente conocida por «Carrer de Can Gall», «Carrer de Can Llegost» y «Carrer de Can Cerdó», sucesivamente, según el apellido o apodo, de la familia que ocupaba la primera casa de la izquierda y que hoy conocemos con «Can Xago».

A mitad del siglo XVII, la familia de «Mossén Miguel Martorell» era una de las más importantes de la villa. El apellido «Martorell» es muy antiguo en Muro. «Cuando el rey D. Alfonso III de Aragón en 1285 ocupó la isla de Mallorca, Arnaldo Martorell como representante de la villa de Campanet, y Berenguer Martorell diputado por la de Muro, le prestaron sacramento y homenaje».

Las armas de «Martorell» son: Una torre de plata sobre las olas del mar, en campo azul.

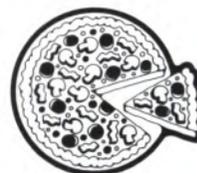
El Rdo. D. MIGUEL MARTORELL, cuyo nombre figura en el catálogo de «Hombres Notables de Muro», insigne bienhechor de nuestra Parroquia, fue beneficiado de la Capilla del Santo Nombre de Jesús, y capillero de N.<sup>a</sup> S.<sup>a</sup> del Rosario —«la Mare de Déu del Roser»— la principal de las devociones en su época. A él debemos la construcción del magnífico retablo barroco del «Roser», así como la preciosísima talla policromada de la Virgen, que lo preside, y que costó de su propio peculio.

De la capilla de Nuestra Señora del Rosario, con cuatro altares, escribió Jerónimo de Berard en 1789: «... algo más larga que las otras, con cuatro altares dentro, como es regular. El mayor es antiguo, de cuadritos, figurados Los Misterios, y arquitectura atlántica de dos ángeles en lugar de columnas».

«La festa de la Mare de Déu del Roser, primer diumenge d'octubre, es celebrava a Muro, amb gran solemnitat. En aquest dia assenyalat, la Parròquia repartia fermoses i perfumades roses, entre els devots».

**Damià Payeras Capó**  
(continuarà)

**TOPOLINO**  
PIZZERIA



Carretera Artá-Alcudia  
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro

## FRANCISCO FEMENIAS CAIMARI 2 VECES PRESIDENTE



Reiniciamos en este número las entrevistas con los que han sido responsables significativos en la ya larga historia de nuestro equipo, el C.D. Murense.

Francisco Femenias Caimari, 46 años, industrial, nacido en Sa Pobla, casado con una murera, Damiana Tauler. Vive en Muro desde su matrimonio del que nacieron tres hijos varones, y ya antes de su afincamiento aquí, fue jugador del Murense, siendo Presidente del Club Bernardo Pastor.

Ha sido directivo por espacio de unos quince años y Presidente dos ocasiones: en las temporadas 1975-76 y 80-81. La época que recuerda con más intensidad, precisamente es la primera, ya que en aquellos años se produjeron hechos y anécdotas que quedaron grabados en su memoria, relatándolos a lo largo de la interesante charla que seguidamente transcribimos, aunque naturalmente resumida, por cuestión de espacio.

— **¿Cómo fue el asumir la Presidencia en unos momentos tan delicados para el Club?**

— Fue a causa de una situación especial y que por diversas circunstancias debí afrontar. Por compromiso, amor al Club y porque no había otra opción alternativa.

— **¿Puede explicar esta situación especial y las circunstancias anejas?**

— Claro. Los aficionados recordarán todo el revuelo y problemas subsiguientes que tuvo el Murense, cuando no compareció a Manacor para jugar un partido, que a causa de todo un montaje exagerado contra nuestro equipo, se consideró no disputar, pero que tuvo mucha cola.

Era Presidente Antonio Moragues (Morey) y yo Vice-Presidente. Las sanciones que nos impuso la Federación pasaban desde la inhabilitación de nuestro Presidente a perpetuidad, Junta Directiva destituida y multas diversas por importe de unas 250.000 ptas. Por otra parte, se nos descendió de categoría, estábamos en 1.<sup>a</sup> Regional Preferente y pasamos a 1.<sup>a</sup> Regional, sin derecho a ascenso de categoría aunque fuéramos campeones durante tres años. No obstante esto cambió como te contaré después, pues antes tengo una anécdota graciosa que nos ocurrió y quiero contarla.

Debido a cuanto queda dicho, no había directiva, equipo, ni entrenador, al Club lo había puesto la Federación en manos de una Gestora que presidía D. Melchor Rotger.

Al ver que nada se arreglaba, un día decidimos ir a Palma e intentar que en la Federación se nos escuchase y ayudaran a salir del bache.

Fuimos Gabriel Plomer y yo. De entrada, el Secretario, que entonces era D. Sebastián Alzamora no nos quería recibir y como era una especie de «come niños» del fútbol, estábamos algo cortados, pero insistimos y nos recibió.

De entrada nos dijo que con ex-directivos del Murense inabilitados no quería hablar de fútbol, a lo que Gabriel Plomer le contestó textualmente:

— «Però... Don Sebastianet, aquí venim a parlar de futbol, no de tractors».

Aquello le hizo gracia al Secretario y nos pusimos a hablar del asunto, permitiendo que después de pagar las 248.000 ptas. de las sanciones, yo fuera Presidente y pudiéramos reorganizar el equipo. Y así se hizo.

Para ello vinieron a verme los jugadores Juan Calvo y Bartolomé Timoner, entonces puntales del conjunto. En nombre de todos sus compañeros se ofrecieron a seguir jugando, sin imponer condición alguna y en la categoría que fuera. Este hecho me emocionó mucho y más sabiendo que muchos de nuestros jugadores eran codiciados por otros equipos punteros de 1.<sup>a</sup> Preferente y les ofrecían una buena ficha.

— **¿Cómo pudieron pagar las 248.000 ptas.? ya que hace trece años, era mucho dinero para un club modesto ¿no?**

— Sí, era mucho, pero aquella temporada había sido muy buena, disputamos la liguita de ascenso a ca-



*Francisco Femenias recibiendo el Trofeo Ca'n Tomeu de manos de Bartolomé Sastre, gran deportista, fallecido recientemente.*

# C.D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

tegoría nacional, con muy buenas taquillas y había un superávit más o menos de parecida cantidad.

Lo curioso es que el depositario era el actual Alcalde Miguel Ramis, directivo, que había adelantado el pago de dos succulentas comidas celebradas para festejar la buena marcha del equipo y con cargo al saldo positivo existente. Cuando Miguel supo lo que debíamos abonar a la Federación nos dijo:

— «Mira, yo tengo adelantado el importe de las dos comidas, aquí está el saldo completo para la Federación, yo pago las facturas del restaurante, pero no me pidáis más».

— **¿Se acuerda de quiénes formaban la Directiva y el equipo?**

— De algunos sí, anota:

Vice-Presidente: Juan Tomás Carrió

Secretario: Antonio Caldés

Vocales: Juan Malondra, Jaime Serra, Antonio Moragues, Gabriel y Onofre Plomer, Antonio Bisquerra, Francisco Picó, Pedro A. Fornés...

Jugadores: Calvó, Timoner I y II, Quetglas, Mulet, Parreño, Coll-Morro, Pomar, R. Picó, Navarro, J. Perelló, Fiol... todo un gran plantel.

— **El año 75 se inauguró el nuevo Campo Municipal de Deportes, ¿quiere contarnos algo sobre aquellas fechas y actos?**

— Sí, entonces era Alcalde D. Jaime Vanrell, que se movió, molestó y trabajó mucho para el Murense cuando pasó el incidente con el Manacor. El nuevo campo estaba muy avanzado y tuvo que inaugurarse estando el equipo en Regional, cuando pensábamos hacerlo estando en III Nacional, pero las circunstancias descritas no lo permitieron.

Eran las horas bajas del Murense. El Mallorca no quiso venir. Siendo verano, era difícil encontrar un buen equipo para el partido, pero quiero destacar aquí la gentileza que en nombre del Constancia tuvo su gerente Sr. Llompart Mora, que formó un conjunto de 3.<sup>a</sup> Nacional y vinieron a disputar el encuentro inaugural, que por cierto ganamos por 1-0, en gol marcado por el debutante Roig. Fue un gesto que siempre recordaré, como también la presencia del Presidente y Secretario de la Federación del Colegio de Arbitros Sr. Simó Fiol, ex-presidentes, di-



*22-6-75 - Inauguración C.M.D. Jaime Vanrell y Francisco Femenías intercambiando obsequios.*

rectivos y las autoridades locales presididas por D. Jaime Vanrell, que habiendo cumplido ya su promesa de construir un nuevo campo de fútbol, presentó su dimisión como Alcalde al Gobernador, era el día 22 de junio de 1975.

— **Señor Femenías, ya nos damos cuenta que podríamos llenar muchas páginas con sus vivencias al frente del C.D. Murense y más lo que queda por hablar de su otro período presidencial, que si le parece dejaremos para más adelante. Pero, añada lo que le parezca interesante para publicar, de su primer período como Presidente.**

— Me parece bien y agradezco que me concedas algo más de espacio, pues quiero apuntar varias cosas que considero deben quedar escritas.

1.º - Todos los entrevistados para estos reportajes sobre la historia del Murense, elogian a los Presidentes, entrenadores o al Sr. Rotger. Yo también quiero hacerlo, pero mi recuerdo más cariñoso quiero que sea para unos compañeros que Junta Directiva durante años, aficionados y seguidores del Murense antes, ahora y siempre.

*De pie: A. Perelló, J. Perelló, B. Timoner, P. Pomar, Coll Morro, Parreño, A. Calvó, G. Noceras, López.*

*Agachados: J. Moragues, Roig, G. Timoner, R. Picó, A. Catalá, J. Monterde, Mulet, P. Noceras, Fiol.*



# C.D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

Por su labor constante, callada y de sacrificio por el equipo quiero nombrar a: Onofre y Gabriel Plomer, Pedro A. Fornés (Bou), Antonio Moragues (Fosera), Jaume Serra (Moro), Francisco y Ramón Picó, así como otros que siento no recordar ahora, pero que alargarían la lista.



Con el Sr. Simó Fiol.

2.º - Resaltar la labor de Juan Ferrer (Panaré) cuando era Presidente y tenía a Antonio Picó (Jaumet) como entrenador. Entre ambos, cuando nadie lo esperaba, formaron un muy buen equipo y ascendieron a III Nacional, categoría que aún ostentamos.

3.º - Que gracias al buen comportamiento del equipo, después del lio con lo del Manacor, se nos concedió el Premio a la Deportividad y habiendo sido Campeones de 1.ª Regional durante dos años, se nos perdonó el tercer año y pudimos ascender nuevamente a Preferente. Para mí esta fue una gran satisfacción y un detalle de bonito recuerdo, después de lo que habíamos pasado.

— **Amigo Femenías, digamos por último ¿añoraron el viejo campo de Son Font?**

— Y tanto, aquel campito era como un talismán para el Murense. Allí con el aliento del público, muy cercano a los jugadores y casi siempre llenando el recinto, éramos prácticamente invencibles.

En el nuevo campo, todo nos era extraño, grande, con el público frío. Naturalmente, toda aquella transición ya se superó hace tiempo.

— **Presidente, hasta otra ocasión y gracias por su tiempo.**

— Gracias a vosotros y a todos cuantos me ayudaron y colaboraron conmigo los años que estuve al frente del C.D. Murense, Club al que quiero tanto como cualquier otro aficionado nacido en Muro.

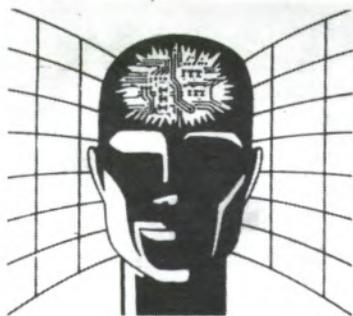
**JULIO**

## SUPERMERCADO

# DUNAMAR



Paseo Colón, 176 - CAN PICAFORT



# NOVEDADES

S O N I M A G ' 8 7

ITTE

**ITT 3578 Y 3878**

**SERIE DIGIVISION 25"-28"**

Nuevos modelos de DIGIVISION de pantallas planas, cristal antirreflexivo, mando superfuncional y la más avanzada tecnología digital.



Distribuidor y SERVICIO TECNICO OFICIAL:

**ELECTRICA MARTORELL**

Sagrera, 2 - Tel. 53 71 56 - MURO

## PEQUEÑA HISTORIA DEL CINE Y ESPECTACULOS EN MURO (XII)



### ES TORERO FOC



Volvemos hoy después de un dilatado período, concretamente desde el mes de agosto, para seguir en la brecha, no diré con nuevos bríos, que gracias a Dios nunca me han decaído, pero sí diré, que el hombre propone y es Dios el que dispone y conforme con esta sentencia, puedo afirmar que solamente una leve apatía me impedía la continuación de los relatos, precisamente en un punto que yo considero interesante y en el que tal vez si el espacio lo permite, pueda dar el toque final a la para mí, bella historia y pintorescas andanzas del apuesto galán conocido y apodado **Es Torero Foc**, el cual aunque nada tenga que ver con la pequeña historia del cine en Muro, si pues, la tiene en la parte concerniente a espectáculos.

Aunque ya dicho y por tanto sabido el apodo **Torero Foc**, provino por ser hermano de Madò **Bet Foc**, la cual oriunda de Sa Pobla, casó con un murero llamado **Rafel des Gats**. Este matrimonio tuvo su domicilio en la calle Mártires de Muro, en cuyo hogar se aposentó y vivió el héroe de nuestro relato hasta su casamiento con la bella toñal **Tonina de Sa Clova**.

Cuento estos precedentes por haber casi convivido y visto de cerca lo que escribo, pues mi edad infantil y mi adolescencia transcurrió en la misma calle, y la casualidad quiso que cuando ya algo mayor trabajé 5 años de aprendiz en la carpintería Ca'n Requis (ya desaparecida) la cual estaba ubicada en la calle María y José, casi enfrente de la casa en que vivía la nombrada Tonina de Sa Clova que primeramente fue la novia y luego casó con el torero, por tanto este cronista vió muy de cerca los acontecimientos descritos en los números 148 y 152 de Algebelí.

Falta por contar un relato que me contó el torero, durante una de nuestras frecuentes y habituales charlas, pues que en los ratos de ocio o sea durante el almuerzo o bien después de la comida necesariamente nos veíamos, bien en casa de su novia o bien el tan cercano taller en donde yo aprendía el oficio de carpintero, al que acudía mi amigo, principalmente para entrenar y enseñar a un perro podenco que poseía mi maestro, muy aficionado a la caza y que atendía al nombre de Marino. Pues ese perro, tal vez, tal vez fue la llama que prendió fuego a la antorcha impregnada de sangre torera, que sin darse cuenta recorría por las venas del marchoso y chulillo joven que encandilaba a las modistillas con sus airosos andares y elegante prestancia. Y aquí comenzó a sentirse torero (yo creo que sólo en sueños) puesto que solamente se entretenía en dar pases al perro, toreándolo con alguna chaqueta o bien una vieja camisa. El caso curioso era que se pasaba horas lanzando algún bastón o trozo de madera cuan lejos podía, para que Marino se lo portase presuroso. Más tarde azuzaba al animal para incitarlo a embestir con lo que llegó a lograr que aquel perro se fuese adiestrando a cuajar unos pases que mejor lo haría un novillo.

No se si ello fue bueno o malo, pues que al diestro se le forzó en su mente la idea de que en verdad era torero y de los buenos.

Ello de dió pie para pavonearse ante la camarilla de sus contertulios, los cuales le animaban al tiempo que se divertían añadiendo arillos a la calenturienta cabeza del torero que a cada día que pasaba, más bravuconeaba, contando por aquí y por allá sus deseos de torear. Aquello creó ambiente y lo que había empezado como broma iba tomando cuerpo hasta el punto de que los que podríamos llamar sus amigos de café, que eran unos cuantos propietarios que disponían de acomodo, ya fuese por las rentas que les producían sus fincas, sus negocios, su empleo, su carrera, o su pequeño negocio se podían permitir aquel ocio, pasando horas echando alguna partidita de naipes o bien comentando las pocas novedades, que pocas veces en pueblos de la ruralía pueden suceder, pero sucedió que alguno de aquellos «desenfeinats» lanzó una idea que tuvo una aceptación unánime en los componentes más asiduos a la tertulia, como corrientemente solían ser (perdón por nombrar estas personas que en ello no hay intención de murmurar, sino solamente como testimonio de las verdades que digo aquí) en Jaime Xoti, es forner de Ca'n Manyà, D. Joan 'Potecari, l'amon Joan Maxura, l'amon Rafel Pau, l'amon Llorenç de Sa Torre, D. Pedro Pujol, D. Francisco Tendra, l'amon Gaspar Rotger y l'amon Rafel Gener, a los que esporádicas ocasiones se les solía añadir algún advenedizo, pero siempre se podía contar con la presencia del Torero Foc, que por su grancejo en el hablar, era ¿respetado? y oído por sus ocurrencias y anécdotas que incansable relataba.

# RECORDS D'ANTANY

## MUSICOS MUREROS

Hemos ojeado un magnífico programa editado por el Teatro Principal de Palma, con motivo de la representación especial del espectáculo musical «Carmina Burana» de Carl Orff en versión mallorquina.

En la relación de solistas vemos la fotografía con datos artísticos y personales de Antonia Picó formada artísticamente en Palma donde reside, e hija de padre

murero, Antonio Picó Paulo y madre de Sineu.

En la de Profesores de Música, apartado trompetas, está el nombre de Bruno Llopis, si bien debería figurar el de su hijo Jordi Llopis, que realmente fue quien tomó parte en la obra como elemento importante de la orquesta que acompañó la partitura musical.

Queda constancia de la actuación de artistas y músicos mureros, según está en el programa de «Carmina Burana» en el Teatro Principal de Palma y en una obra de auténtica calidad.

ANTÒNIA PICÓ. Estiu. Solista Ballet



Va néixer a Palma de Mallorca l'any 1966. Va començar els seus estudis amb Tània Quetglas. Posteriorment va estudiar la carrera de dansa al Conservatori de Palma de Mallorca i va debutar al Ballet de

la Mediterrània com a solista a "La bella dorment", "Trencanous", "Grand pas de quatre" i "El jardí de les eures". Actualment rep classes de perfeccionament amb Xavier Henry

Pues bien, la idea lanzada por uno de los contertulios fue que se debían de aprovechar las buenas aptitudes que como torero poseía nuestro amigo, por lo que no se podía ni se debía dejar de organizar una corrida taurina en la Monumental, cosa que fue aprobada con entusiasmo, pero con la condición de torear el incuestionable y animoso Foc, que en lugar de arredrarse como algunos temían, pareció encoraginarse ante lo cual se abrió una lista y ya enseguida se comenzaron anotando los primeros accionistas que animaron el co-tarro.

Luego se planteó la clase de festejo, acordando celebrar una especie de corrida mixta, es decir que se lidiaría un becerro de la ganadería de Son Sant Martí al que se debería enfrentar el célebre torero cómico Marino Charlot, padre de Jaime y de Gabriel Pericás. En segundo lugar debería tener su actuación una cuadrilla de jóvenes, socios del Fomento de Cultura Murense, en cuya sociedad cundió el entusiasmo, como demostró el gran número de accionistas, que pagando cinco duros (admírense Vdes.) tenían derecho a obtener un Kgr. de carne de toro y la entrada para ver la corrida.

En tercer lugar se pensó que torea-se el torero Foc al que se destinaría un utrero???? con lo cual estuvo conforme nuestro amigo. Pero a los organizadores les pareció esquilmada esta corrida, por lo cual pareció conveniente completar la fiesta incluyendo otra res utrera.

También parecía tener pegas la búsqueda de otro diestro para estoquear esta res, pues la incipiente rivalidad que empezaba a asomar entre los noveles aficionados Juan Benet y Jaime Segura, apodados el Serranito y Chambertín, respectivamente, aún imberbes los dos, en aquellos hizo que fracasaran las gestiones para su inclusión en el festejo, pues ninguno de ellos consintió en que fuese el uno o el otro quien estoquease el torito.

Quedaba este dilema a resolver pero la casualidad que siempre vela, esta vez hizo que la Volatina tuviese entre su pandilla un componente.

(continuará)

## TALLERES

# CORRO

LES OFRECE  
TODOS LOS MODELOS  
DE LA MARCA



C/. Molinot, s/n.  
Tel. 53 77 664

MURO

# MIG ANY DE GOVERN MUNICIPAL

## MIG ANY DE GOVERN MUNICIPAL

Complit ja mig any de les passades eleccions municipals i presa de possessió del nou Consistori, Algebelt ha considerat interessant conèixer l'opinió dels diferents grups polítics que el componen, en quant a la seva actuació al front del nostre poble.

A continuació publicam els diferents escrits contestant a la nostra petició:



### ALIANZA POPULAR A.P.

La postura de nuestro grupo municipal no podía ser otra que la que prometimos en nuestra campaña electoral. El bien, lo mejor para el pueblo, sobre todo y sobre todas las cosas.

Somos plenamente conscientes, que pertenecemos a un grupo político que constituye y significa para la mayoría de mureros una alternativa seria, que insistimos, antepone los intereses municipales a los particulares y personales.

Ocho años de experiencia al frente municipal nos ha enseñado algunas cosas de las que se deben hacer, y como no, que es casi tan importante como lo anterior. Hemos aprendido también lo que no se debe hacer.



### C.D.S. CENTRO DEMOCRATICO Y SOCIAL

Nuestra mayor satisfacción hasta este momento es haber conseguido un alto grado de colaboración y convivencia entre los distintos grupos que conforman el actual Consistorio, y en esto debemos reconocer que todos nos hemos esforzado. Vamos a profundizar en ello, e intentar conseguir dar más juego a la oposición otorgándole más responsabilidades.

El pacto con el PSOE funciona y permite gobernar con tranquilidad el Ayuntamiento, a la cual cosa colaboran asimismo los concejales de AP con su magnífico comportamiento.

El programa electoral se hizo para un período de cuatro años, por lo tanto se puede decir que recién acabamos de empezar.

Vamos trabajando con ilusión y deseamos tener la oportunidad de llevar a cabo todo cuanto planeamos. Creemos que lo que hemos hecho hasta ahora el pueblo ya lo conoce lo suficientemente como para no tener que repetirlo.

No obstante quiero anticipar que para 1988 el Presupuesto Municipal contempla unas inversiones de más de 230 millones de ptas., cifra récord en los anales del Ayuntamiento de Muro, y ahora, después de estos primeros seis meses, se puede asegurar que durante esta legislatura vamos a mejorar sensiblemente el nivel de bienestar del pueblo de Muro.



### PARTIDO SOCIALISTA OBRERO ESPAÑOL P.S.O.E.

Nuestro grupo municipal valora muy positivamente la labor realizada durante estos meses de gobierno: los regidores que a raíz del pacto con el CDS asumimos nuestras responsabilidades en el área de obras (Jaime Cladera Pericás) y Educación, Cultura y Deportes (José Llinares Martorell), estamos trabajando a un buen ritmo, los proyectos y obras no finalizadas en el anterior período municipal, se están adelantando y finalizando: obras de reforma baños del Ayuntamiento, urbanización exterior edificio de equipamientos, calle Libertad, plaza Santa Catalina Tomás, Calle Luna, asfaltado de diversas calles y plazas, locales destinados a juventud y cultura, y muchas obras de conservación y mejora.

Lo más importante, se acometen en el presupuesto la realización y puesta en marcha de las obras fundamentales para el pueblo:

- Residencia de la Tercera Edad.
- Depuradora de la Zona Costera.
- Proyecto del Polideportivo.

# MIG ANY DE GOVERN MUNICIPAL

Sin olvidar otros elementos de una gran importancia también:

- Asfaltado de calles
- Iluminación de calles
- Arreglo de aceras
- Mejora de dependencias municipales
- Finalización obras C/. Libertad

A nivel de Educación, Cultura y Deportes, cabe señalar una actuación animosa y «con ganas». Son muchas las actividades culturales y deportivas realizadas en este período de actuación municipal. Nosotros destacamos la pluralidad de personas a las que se destinan, y una buena respuesta de la gente en cuanto a participación: Art Floral, Curs de Cuina, Felicitacions de Nadal, Passatemps de Vacances, Fotografia, Cinema, Juguetes fetes pels infants i juguetes antigues, visites a Fires i Mostres (BALFART), exposicions de treballs escolars (Dia de la Constitució), concerts infantils, mostres musicals, preocupació del nostre patrimoni cultural (rehabilitació del retaule del nostre Fill Il.lustre Joaquim Sastre Vanrell i

reconstrucció de la Creu dels Jueus).

Creemos que es palpable una nueva sensibilidad hacia nuestros niños y alumnos de nuestras escuelas.

Actualmente se está realizando una programación que posibilitará la organización de actos culturales durante el año 1988.

A nivel deportivo se han estimulado mediante ayudas, al deporte aficionado, futbito, billar, baloncesto, caballos, fútbol, voleibol, ajedrez... Se introducen nuevos deportes, se estimula y ayuda al deporte escolar mediante equipamientos y ayuda en los desplazamientos.

se han adquirido los terrenos para el nuevo polideportivo y el anteproyecto se está realizando.

Creemos que el ritmo de trabajo de la mayoría de gobierno (CDS-PSOE) impone y la orientación del mismo es muy bueno. Nuestra voluntad es la de sumar esfuerzos en este noble quehacer de trabajar por el pueblo.

## VIDA ESPORTIVA

### FUTBITO

#### CLASIFICACION FINAL TORNEO NAVIDAD 87

	J	G	E	P	GP	GC	P.
1.- TIFFANIS	18	13	3	2	92	40	29
2.- C. POSTAL	18	13	1	4	57	28	27
3.- P. BARÇA	18	11	2	5	58	49	24
4.- FONTHISA	18	10	4	4	92	47	24
5.- CHARLY	18	8	4	6	59	38	20
6.- L. DELICIAS	18	7	4	7	50	71	18
7.- OLIMPIC	18	7	2	9	46	52	16
8.- TOT NET	18	5	4	9	52	56	14
9.- PIROSKA	18	2	2	14	37	107	6
10.- BOLERA	18	2	0	16	15	92	4

#### TROFEO A LA DEPORTIVIDAD

- |                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| 1.- P. Barça - 59     | 6.- Tot Net - 106   |
| 2.- Fonthisa - 96     | 7.- C. Postal - 115 |
| 3.- Sa Bolera - 100   | 8.- Olimpic - 117   |
| 4.- Tiffanis - 105    | 9.- Charly - 127    |
| 5.- L. Delicias - 105 | 10.- Piroaska - 140 |

#### MAXIMO GOLEADOR

- M. Pol - 28 (Tiffanis)  
R. Payeras - 28 (Tiffanis)

#### PORTERO MENOS GOLEADO

- F. Sastre - 28 (C. Postal)

#### MEJOR JUGADOR

- J. Riutort (Penya Barça)



CAIXA DE PENSIONS

Obra Social

AGRÍCOLA

La Tarjeta VISA de "la Caixa"

## Ventajas en mano



# VIDA ESPORTIVA

## FUTBOL: ELS NOSTRES EQUIPS

### RESULTATS

#### III DIVISIÓ

Murense	2	Sóller	2
Oscar y Serra Sta. Eulàlia	1	Murense Sacares i Mexicano	2
Murense	1	Eivissa	3

#### JUVENILS - 3.<sup>a</sup> REGIONAL - GRUP C

Alqueria	0	Murense Luis, Forteza i Serra	3
J.D. Inca	0	Murense Luis	1
Murense Vanrell i Martorell	3	J. Sallista	2
Porreres	0	Murense Plomer i Martorell	2
Murense Cladera i Martorell	2	A. Llubí	0

#### INFANTILS - 2.<sup>a</sup> REGIONAL - GRUP A

Murense	8	Xilvar	0
Perelló, Torrens, Morro, Cladera (4) i Picó			
Sant Jaume	2	Murense Payeras	1
Pollença	1	Murense Moragues i Payeras	2
Murense	7	Consell	1
Caldentey, Morro, Moragues, Femenías, Moragues i Payeras (2)			
A. Llubí	0	Murense	12
Morro (3), Fornés, R. Torrens (4), Moragues, Payeras (2) i A. Torrens			

#### ALEVINS - 1.<sup>a</sup> REGIONAL - GRUP A

Murense	0	O. Manacor	4
Sant Jaume	4	Murense Ballester	1
Murense Ramis	1	Escolar	2
Murense	0	Felanitx	3
Campos	4	Murense	0
Murense	0	B.R. Llull	0

#### BENJAMINS CIM - GRUP INCA

Consell	1	Murense Bauzà	1
Murense Tortell (2), Mulet i Ramis	4	APA La Salle	0
J. Sallista	1	Murense	0
Murense	0	At. Alaró	1
Pollença	0	Murense Mulet i Tortell	2

### III DIVISIÓ COM MADÒ COLOMA...

Sí, tal com diu es titular podríem qualificar la campanya de l'equip, perdre a casa lo que costa molt guanyar a fora; s'ha agafat una marxa irregular, som capaços de lo millor i lo pitjor, de guanyar dins Sta. Eulàlia fent un gran partit, com de perdre dins ca nostra contra l'Eivissa, i empatar amb el Sóller fent un partit desastrosos.

Els darrers partits eren molt importants, ja que es jugava amb equips de d'alt de la tabla, i que si se guanyaven era posar-se a d'alt de tot. No ha pogut esser, però no hi ha res perdut encara.

### JUVENILS ¡PLANIFICACIÓ!

Si és vera lo que diu el President, que l'any que ve vol que tots els al.lots que acabin de juvenils estiguin al primer equip, creim que per primera vegada podem veure molts de murers dins la primera plantilla, i això és bo perquè si n'hi ha molts en jugarà qualcun i amb la campanya que duen a terme aquests al.lots s'ho mereixen.

En aquest moment són líders. Fa ja molts de partits que no perden i es darrer contra Llubí (resaca des quintos incluida) els va pujar a d'alt de tot de la tabla.

Destacar En Jaume Martorell que als darrers 3 partits ha fet 4 gols, i sobre tot la labor d'En Pep Pomar al seu càrrec d'entrenador.

### INFANTILS

Segueixen la seva marxa triomfal. Es resultat de 0-12 fora camp ho diu tot i això que des de que En Lluís Cela ha fixat pel Constància aquests al.lots no estan del tot ben atesos.

Han fet 68 gols a favor i només 6 en contra. Destacar a qualcú en especial és molt difícil, fan un bloc de molta de qualitat futbolística.

### ALEVINS

La categoria les ve un poc grossa, encara que no ens cansarem de dir que la classificació és lo de manco i estan pagant un poc que a l'inici del Campionat s'entrenador els abandonàs.

### BENJAMINS

Bona campanya duen els al.lots d'En Toni Bauzà i endemés també fan futbol que és d'agrair.

Destacar En Mulet i en Tortell que golejen amb molta facilitat.

# VIDA ESPORTIVA

## I TROFEO JAIME AGUILO DE BILLAR A TRES BANDAS

Este Trofeo ha sido instituido y está patrocinado por el industrial D. Jaime Aguiló, Fundador-Propietario de Hierros Aguiló de Muro, como iniciativa para la promoción entre los aficionados locales de la modalidad de billar a tres bandas.

La organización corre a cargo del Club de Billar del Fomento de Cultura Murense. Las partidas se jugarán en billar Gran Mach, instalado en el Salón Principal de nuestra veterana entidad cultural.

Este interesante torneo dió comienzo el pasado 21 de enero y las partidas durarán hasta mediados de marzo próximo.

Los dos primeros clasificados tendrán ocasión de enfrentarse en la fase B, a los mejores billaristas de Mallorca de esta difícil especialidad a tres bandas, poco desarrollada en la localidad.

El I Trofeo JAIME AGUILO, es una pieza valiosa de diseño único y fabricado en mármol y plata, del cual publicaremos documento gráfico en el próximo número.

Los dos primeros clasificados de las diferentes categorías, también recibirán un trofeo cada uno, aunque distinto naturalmente del principal.

Para posteriores ediciones de este Torneo, es intención del promotor y organización, darle categoría nacional e internacional, de ser posible.

Digamos finalmente, que para este año 1988, el «Consell Insular de Mallorca» patrocina el llamado I Torneo de Billar Isla de Mallorca, en el que serán representantes del Club de Billar Fomento de Cultura Murense, los dos primeros clasificados en la fase social A.

De todo ello daremos más información en próximos números.

**Bola Blanca**

## I GRAN TORENO DE MALLORCA DE TRUC 1988

Patrocinado por la Banca March, y bajo la colaboración de otras entidades, se está celebrando en el Bar Oriental de Muro, el torneo previo de la primera fase de ámbito local, en el que participan quince parejas de Muro de la especialidad, cuyos vencedores podrán disputar la fase final en Palma de Mallorca y optar al premio de un millón de pesetas en efectivo para la pareja campeona o a un viaje a Turquía para cuatro personas para la pareja que se clasifique en segundo lugar.

Esta primera fase dió comienzo el 30 de enero último y debe finalizar el 21 de este mes. Estas partidas han despertado un interés extraordinario, ya que al parecer existe mucha afición en Muro a este divertido juego.

Oportunamente daremos la clasificación y otros detalles de este interesante torneo de truc que ha movido en toda Mallorca a un total de 2.188 participantes que celebran sus partidas en 111 locales repartidos por las diferentes localidades de la isla.



*D. Jaime Aguiló, Patrocinador del Trofeo que lleva su nombre*

## VOLEIBOL FEMENINO

Continua el torneo de voleibol femenino Juvenil, con altibajos para nuestro equipo representante (el llamado Colegio Público de Muro) pero con ánimos suficientes para no dejar de jugar y tenerlo en cuenta para mejorarlo en otras venideras ocasiones.

El último resultado registrado frente al equipo de «Sant Joan» fue una derrota (15-2, 15-3, 15-10), lo cual sin embargo nos da fuerza moral para pensar que se jugaba frente al seguro campeón de este torneo. No obstante se hizo un buen partido y a pesar de la derrota damos la enhorabuena a las jugadoras y entrenador Miguel Verd.

Próximamente podremos dar los resultados que se vayan obteniendo y a ver si hay buenas noticias. ¡ANIMO!



# VIDA ESPORTIVA

## MURO, TIERRA DE CAMPEONES

Muro, en las Islas Baleares, es el pueblo que más veces ha conseguido un galardón tan importante como es el Gran Premio Nacional, destinado a los potros de 3 años. Decimos potros, pues un equino hasta que no tiene 5 años es un potro y todavía no está lo suficientemente hecho para competir con caballos ya adultos.

El Gran Premio Nacional es la carrera más importante en la vida deportiva de un caballo y cualquier caballista de las islas daría cualquier cosa por conseguir un trofeo tan prestigioso. Decimos las islas pues el bello arte del trotar se practica sólo en Mallorca, Menorca e Ibiza. No así en la Península, con excepción de alguna carrera organizada en Sevilla.

Baleares, cuna de trotones; Mallorca, la reina madre. Muro se encuentra en la cumbre de los privilegios, pues hasta aquí nos han llegado 6 Grandes Premios Nacionales de Palma y 7 Grandes Premios de Manacor. Algunos de los caballos que marcaron historia en nuestro pueblo fueron Saida, Vozka, Tinter, Rogelia, Rey Castellet, Rey Piroška, Miss Piroška, Alcalá, etc. etc. En la última década teníamos a Benloy, Hola Piroška, y actualmente corren cada domingo Habanero, de nuestro amigo Juan Martorell, y Fina Reina, de nuestro paisano afinado en Ca'n Picafort, Jorge Puigserver. Y las futuras promesas, quizás las tres esperanzas en las que todos los mureros tienen la ilusión de traer otra vez el Gran Premio Nacional; los tres potros con más posibilidades de los 350 potros que suelen nacer en cada generación, de los cuales 10 ó 12 suelen estar en el Gran Duelo: Maravilla Mar, Missi Mar y Moro.

Hace 4 años se la dedicó a la cría y hoy tiene dos retoños: Noble Mar, que se encuentra en Palma en manos de uno de los caballistas más viejos de Mallorca y el jockey más veterano del hipódromo de Son Pardo; y la otra cría es nuestra amiga Maravilla Mar que últimamente da mucho que hablar. Hay quien dice que será ella la que se alicie con el título.



Missi Mar nació el 18 de enero, lunes de San Antonio. Aquel San Antonio que todos recordamos porque las calles estaban cubiertas por 10 cm. de blanca nieve. Resbalaban las gotas de agua y nieve de una de las cuadras destinadas a la cría que posee nuestro amigo Juan Martorell y Ulla Bogo, yegua reproductora traída junto a Alice Frost de Jutlandia daba a luz a sus dos crías nacidas en Muro. Actualmente tiene dos más. Nace una potrilla muy oscura y robusta y que a la larga estaría entre los favoritos, pues ha ganado el Criterium en Palma y es una yegua que con esta estructura que tiene, le basta moverse con menos velocidad que otra, pues es de zancada muy larga y difícil de superar. Dicha potra es preparada y conducida por un jockey de mucho prestigio, como lo es nuestro amigo Jaime Tauler.



Maravilla Mar, de nuestro amigo Juan Cabo, una potra muy magestuosa, una potra alazán de talla no muy elevada. Es un vivo retrato de su madre Alice Frost, una yegua importada por nuestro amigo Juan Puig, que fue a buscarla a Dinamarca, a la pequeña isla de Jutlandia, de la que trajeron Juan Martorell a Alice Frost estando compitiendo en Dinamarca y dos yeguas cubiertas de Surgi Hannover, un semental prestigioso, hijo a su vez de Estar Pride, campeón mundial. En Muro tiene Surgi Hannover tres descendientes: Habanero, H. Jumar y Jaleo Piroška, un campeón de campeones en su generación.

Alice Frost, madre de Maravilla Mar tiene en su haber el record del kilómetro lanzado, a una velocidad increíble, de 1'16"3, sin que hasta la fecha haya habido quien le quite el cetro.

**TOPOLINO**  
CAFETERIA



Carretera Artá-Alcudia  
Urb. Las Gaviotas

Playas de Muro

# VIDA ESPORTIVA



Moro, de Francisco Sánchez, un precioso animal alazán lucero, hijo de U. Soraida de Juan Escalas y de Elifar, de Bartolomé Martorell. El primer caballo que ha tenido en sus manos y según resultados salió un campeón, pues es el único caballo de la generación M que no ha sufrido ninguna derrota. Actualmente está reposando de una leve lesión que tuvo, pero esperamos que ya esté restablecido del todo para poder competir en el Gran Premio con sus dos rivales más temibles, Maravilla Mar y Missi Mar, la dos potras mejores de Balears.

Muro, de un momento a otro va a entrar en preparación, pues aunque demostró antaño ser superior a todos, en las condiciones que se encuentran estas potras es muy difícil salir victorioso, pues Moro tiene la desventaja de tener que coger la forma, mientras que las dos potras están en plenas condiciones para correr hoy. Les deseamos a los tres la mejor suerte y que consigan meterse los tres en los puestos de cabeza que es lo importante.

Un caballo es muy delicado y el camino es largo y difícil de recorrer y faltando tanto esperamos no les ocurra nada.

En Muro actualmente hay unos 117 caballos entre trotones ingleses, españoles, árabes y tiro, aparte 4 poneis y 2 navarritos.

Aprovechamos para saludar a todos los aficionados del mundo del caballo, pues cada día coge más fuerza en nuestro pueblo y les animamos a mantener una tradición que perdura.

**ESPUELA**

**Supermercado**



MARI

Avda. Centro Esq. Alemania  
Tel. 52 77 44 - CAN PICAFORT

## I CABALGATA EXCURSION 30 ENERO 1988

La Unión Caballista de Muro fue el gran pilar que ha hecho posible que en Muro se haya organizado esta primera Cabalgata, la más importante en número de participantes que se ha llavado a cabo hasta la fecha en Mallorca, pues han participado 79 caballos, incluyendo 4 charrest.

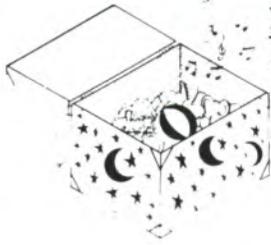
Iniciaron su marcha a las 10'40 h. con algo de retraso, pues la salida estaba prevista a las 10 h., pero debido a los problemas que tuvo un caballista y colaborador nuestro con un animal, no salieron los participantes puntuales. Después de guardar un minuto de silencio en honor a un caballista muy querido en nuestro pueblo, pues ahí donde había caballos de montura estaba él y no ha podido estar con nosotros este día: Tolo Buades «Pelat». Los aficionados en Muro al mundo del caballo no lo olvidan.



Acto seguido la bendición y corte de la cinta simbólica de la cabalgata y por el camino del Cos nos dirigimos a la Alquería donde se hizo una leve pausa, un descanso que agradecieron algunos participantes que no habían montado nunca. Después de comer y beber todos juntos, pues la parada también era para almorzar, nos dirigimos hacia Son Blai, donde nos esperaba un gran «fogueró» donde se asó lomo, sobrasada y butifarrón. Sobre las 4 de la tarde se regresó al Ayuntamiento, donde se entregó un diploma a cada asistente en la cabalgata, por su participación y colaboración.

Un día muy dichoso para los caballistas de Muro, sobretudo los aficionados a la montura. La cabalgata fue patrocinada por el Ayuntamiento, también colaboró «Sa Nostra» y todos los caballistas de nuestra zona y zonas próximas. Sobretudo destacó la fuerza y el ímpetu que coge la Unión Caballista de Muro, una unión, como su nombre indica, de caballistas nuevos y maduros, gente que ama el bello mundo que rodea a nuestro amigo el caballo y a todo lo que está relacionados con él. Ya en 1987 organizó la carrera del Pla de Morell. En Muro siempre ha habido una gran afición al mundo del caballo pero en estos momentos el gusanillo están entrando hasta en los más pequeños. Tenemos que apoyar esta afición entre todos para llevarla a ser la reina madre de todas las aficiones que pueda estar atada a un deportista entre un animal y el hombre.

**Paco Sánchez**



# l'arc de sant Martí

## TERCERA EDAD

Día 19 de este mismo mes, vispera de San Sebastián, la Caja de Pensiones «la Caixa» tuvo la gentileza de obsequiarnos a todos los socios que quisieran a tomar chocolate con ensaimadas y champagne de una excelente marca.



A las cinco de la tarde empezó el reparto hasta las nueve de la noche. Desfilaron casi seiscientos asociados que agradecieron el detalle. Además se repartieron por los componentes de la Junta y sus Señoras, un servicio a domicilio, para todos aquellos asociados que se encontraban enfermos. Esto fue un detalle muy simpático y bien recibido. La Junta de la Tercera Edad invitó al Delegado de la Sucursal de «la Caixa» en Muro, D. Antonio Torres y el Sr. Ibañez, que es el encargado de que se celebren estos actos de «la Caixa»; también nos honraron con su presencia el Alcalde D. Miguel Ramis, varios concejales, el Director de Algebelí y colaboradores, todos ellos acompañados de sus señoras, más el Sr. Ecónomo y otros que representan a la prensa diaria.

La Junta Directiva de la Tercera Edad agradece con amabilidad que Algebelí conceda espacio en sus páginas para que podamos escribir estas pequeñas crónicas. Muchas gracias y hasta otra.

B. Riutord

## UN PELIGRO REAL

La casa numerada con el 8 de la calle Martorell, amenaza ruina, está abierta, abandonada, y allí juegan niños imprudentemente. Es un peligro real y latente que debería evitarse. A quien corresponda, que actúe, por favor.

En nuestras fotos sólo se aprecia una pequeña parte de la realidad y estado ruinoso.



## LA FIESTA DE LOS QUINTOS

Los días 29 y 30 del pasado mes de enero, los quintos del 70, protagonizaron una serie de actos para divertirse y pasárselo bien en grupo.

El viernes con la típica «volta per ses possessions», al objeto de recoger pollos, conejos, patos y otros animales comestibles que poner en la olla, empezaron bien de mañana, sobre las 6 h., a tocar diana con lanzamiento de cohetes por las calles céntricas del pueblo. Luego, al regreso, cansados, roncós y algo «caruzelos», a descansar del madrugón y la caminata.

El sábado, pasacalles ciudadano para recabar fondos con destino a los gastos de su fiesta, acompañamiento de «xeremies», bromas y «empentes» de quinto, además de alguna más que gamberrada, y según nos han contado consistió en estropear la báscula del mercado, arrancar un banco de madera en la plaza, romper una farola, el cristal de un coche y las cuerdas de las campanas de la Parroquia que se tocan desde abajo.

Por la noche, «fogueró», «torrada» y fiesta con un grupo musical hasta altas horas, pese al viento reinante.

Un año más pasaron los quintos y dejaron su huella.



# SANT ANTONI 1988

## QUINTOS 88

Si alguien dijo «Juventud divino tesoro», seguramente no pensaba en otra cosa sino en la vitalidad, fuerza y dinamismo que encarna esta frase intermedia de nuestra vida.

Todos hemos sido jóvenes (los que ya no lo somos tanto) y ciertas cosas que vemos, intentamos comprenderlas, recordamos también nuestros jóvenes años idos, «capejam», sonreimos y damos por aceptado lo de... «Juventud divino tesoro».

Este año, nuestra más representativa juventud de Muro, me estoy refiriendo a los QUINTOS, han demostrado juventud, sí, pero plagada de una serie de inexplicables actitudes que deben tener una adecuada compensación para los damnificados hoy, y una adecuada reglamentación para años posteriores, pues de lo contrario estamos abocados a una situación que además de inaceptable pronto será de Juzgado de Guardia.

No es decente la costumbre que al parecer de cada año van implantando estos «mozos» (más bien diría mozuelos) de ir enseñando por todo el pueblo (por lo menos lo hemos visto a la salida de un Colegio, y en unas de las más céntricas calles de nuestro pueblo), de ir enseñando, como decía, sus posaderas, bajándose los pantalones ante niños, señoras y quien se plante delante. Si este es el medio de reconocimiento para estos pobres-desgraciados-sinvergüenzas nos gustaría ver que foto han puesto en su carnet de identidad.

Aquí tenemos otra costumbre que nos parece que sí refleja el dinamismo de la juventud: levantarse a primeras horas e ir deambulando por estos campos en busca de un pollo, y encontrándose, gracias a sus repletas botellas de licor, con una soberana merluza. Nada en contra. Que por una vez al año se despierte a todo el vecindario con sus gritos, cohetes, alaridos desahorados, sandeces y toda la retahílla ruidosa propia de su energía juvenil, me parece algo dentro de lo aceptable, y lo aceptamos con las debidas reservas. Pero que la borrachera degenerare en gamberradas (cosa lógica) es preciso cortar por lo sano antes de que se produzca. ¡Y que encima nuestros municipales tengan que ser testigos de toda esa parafernalia incongruente! Esto debe solucionarse de alguna manera.

Este año al parecer ha habido desafueros que han llegado a ocasionar daños cuantiosos, cifrados en muchos miles de pesetas.

Al parecer se «cargaron» en cierta medida las puertas que dan acceso a la torre de la Iglesia Parroquial. Continuaron con el destrozo de las cuerdas que deben voltear las campanas. Siguieron un poco más adelante y se cargaron una báscula en el mercado. Aparte de que una de las farolas recién colocadas, sufrió los efectos de vandálica persecución... ¡aquí es peligroso dar luz! No ignoramos que hemos recibido notas de roturas de cristales de coches. ¡Aquí es peligroso aparcar!

Es la hora de poner remedio a esta situación anual que se va no sólo repitiendo, sino que va agrandándose y a este paso, en pocos años tendremos que montar guardia nocturna para formar piquetes de protección.

¿Es posible que todas esas incongruencias, reales, al alcance de la mano su comprobación, tengan que ser aceptadas por todo un pueblo que ya de por sí tiene sus problemas de sustracciones, violencias, robos?

¿Es posible que las autoridades no tengan autoridad (y valga la redundancia) para a partir de ahora intentar coger el toro por los cuernos y cortar estas desenfrenadas actuaciones, cometidas por gente de nuestro pueblo, gente conocida, gente joven, pero que la juventud... divino tesoro... no la disculpa de estas barbaridades?

Consigamos «ordenar» esta fiesta de los quintos. No la dejemos «decaer» pero no la dejemos que se autotupere cada año, pues llegaremos a algo más desenfrenado aún. Y con lo que hemos visto ya es suficiente.

Alguien tiene ahora la palabra. Nosotros ya hemos dicho la nuestra.

Sebastián Roca

## MOS FA...

**Posar...** de mal humor que un convidat a conferenciar de xeremies, s'emboiqui, perdi es fil i arribi a equivocar es so.

**Goig...** es comprobar que es poble participa activament de ses festes quan li donen motiu per divertir-se.

**Suar...** i passar pena, quan ses ovelles, caparrudes elles, entorpeixen sa festa més simpàtica de Muro. I això que eren des Batle. ¡Vaja! ¡Vaja!

**Sentir-nos...** satisfets es que «Revetla d'Algebeli» organitza actes emotius, senzills, populars i hi ha participació i alegria.

**Bona...** impressió que els nostre regidors — quasi tots — saben donar es call quan és hora.

**Pensar...** molt es que alguns han confús s'Ajuntament amb una fàbrica d'embutits, tantes llangonisses i botifarrons demanaren per un fogueró.

**Somriure...** es veure que quan ses circumstàncies ho requereixen, també ses Autoritats (Batle i Regidors) surten en es diaris de sa Comunitat.

**Altre...** vegada pensar, que continuam un any més amb es programa de festes que endemés de parèixer sempre es mateix, no fa ganex ni de llegir.

**Vomitera...** es veure que es Quintos pareix que no tenen altre manera de donar-se a conèixer que mostrar ses anques per tot es poble. Vergonya — una miqueta — és lo que fa falta.

**Sospitar...** que sa posada d'una primera pedra no será sa darrera vegada que la veurem.

**Sentir-nos...** també emocionats, es comprobar que hi ha emoció gran quan es Batle es dirigeix al poble per motius que entranyen forts sentiments, i se li anua un poc sa gargamella.

**Alegrar...** es veure que no hi ha resentiments quan es Batle nou fa s'obsequi d'un preciós trofeu al batle d'abans, per sa seva col.laboració en ses festes.

**Botar...** de contents, quan vàrem comprobar que s'Ateneu es va omplir de gom a gom per sa comèdia d'en Paco Trui, encara que fos entrada de franc.

**Sa impressió...** que l'any que ve, també hi haurà Concurs de Fotografia. Es darrer que hem fet, i no fa massa dies, va esser de categoria. Concursants, fotografies, vistositat, col.laboració... i un poc d'organització. Tot plegat va quedar bé.

**Gratera de capoll...** lo desafinat que va qualcú respecte a sa música, si bé pensam que sa trompeta té notes amagades.

Buscuret

## EXPOSICION DE «JUGUETES ANTIGUES»

En el Salón de Sesiones de nuestro Ayuntamiento, que poco a poco se va convirtiendo en centro y promotor de actos culturales de los que tanta necesidad tiene nuestro entorno social, tuvo lugar (con la simpatía que puede despertar a los que ya peinan canas o ni aún eso, los que nada tienen ya que peinar) la exposición, digna de ser visitada, de «juguetes antiguos».

Bien presentada y con una cuidada colocación de las piezas, algunas dignas de museo, muy valiosas y de un valor sentimental incalculable para sus dueños, estuvo abierta al público del 2 al 6 de enero.

Es una mención especial que se merecen las personas que prestaron sus juguetes. Debemos destacar, por ser de Palma y ser más dificultoso su traslado y devolución, a D. Antonio Roig Clar, coleccionista empedernido y propietario de algunas de las piezas expuestas más significativas.

De Muro debemos destacar la colaboración de la Srta. María de la Cinta Rotger Ferragut, Gabriel Gamundí (hijo) y esposa Catalina Ramón y Rafaela Sastre Seguí, que prestaron sus preciosos juguetes y fueron admirados por todos los visitantes.

Entre las piezas expuestas, no podía faltar los caballos de cartón, los cochecitos que fueron las delicias de los mayores, cuando pequeños, bicicletas de varios tipos, triciclos, y en asunto de niñas, diversas y preciosas muñecas de porcelana.

Destacaba una preciosa casa de muñecas, varios juguetes de «llauna» y muchas otras piezas que, en cantidad del centenar, estuvieron haciéndonos recordar a muchos nuestra niñez, feliz para entonces disponer de los hoy admirados juguetes.

## RECLAMACIONES CONTRA EL PADRON DE EXACCIONES

Durante todo el mes de marzo se podrán presentar en las oficinas de la Casa Consistorial, reclamaciones contra el Padrón de Exacciones Municipales correspondientes al ejercicio de 1988, que incluye los siguientes impuestos y tasas:

RECOGIDA DE BASURAS  
PUBLICIDAD  
DESAGÜES  
ENTRADA DE VEHICULOS  
SOLARES SIN EDIFICAR  
LIMPIEZA DE FACHADAS  
PUERTAS Y VENTANAS  
ELEMENTOS VOLADIZOS

AUTOSERVICIO  
CA'N BIEL



Plaza San Martín, 5 - Tel. 53 78 18

AUTOSERVICIO  
CA NA FRANCISCA



Calle Mayor, 62 - Tel. 53 74 78

# L'ARC DE SANT MARTI

## LA CORAL MIGUEL TORTELL PERFILA SU ORGANIZACION

El primer jueves del año en curso, en lugar de ensayo, tuvimos una reunión de todos los componentes de la Coral.

Nuestro Director, D. Bartolomé Poquet expuso un programa bastante extenso para seguir en curso este año 1988, que fue discutido por varios miembros expresando sus pros y sus contras.

Lo más destacado de dicha reunión fue el que se nombrara un jefe de los componentes de cada voz. Por el jefe de los bajos fue designado D. José Gual Fornés (oficinista de la Notaría); por los tenores el que suscribe; por las sopranos la Señorita Ana María Miró y por los contraaltos en vista que el número es más extenso se nombraron dos, D.<sup>a</sup> Catalina Martorell Juliá (profesora de E.G.B.) y Carmen Oliver Crespo.

La misión de cada jefe de voz es que si hay una contraorden de las dadas en el último ensayo del jueves anterior, telefonar a todos los componentes de su voz participándoles la contraorden. Todos los componentes de la Coral que en el próximo ensayo no puedan acudir, lo comunicarán al jefe de su voz, de lo contrario se le considerará falta.

Ultimamente se han agregado a nuestra Coral seis componentes de alta valía, entre ellos un matrimonio de La Puebla, D. Jaime Pons Roselló (profesor de Asistencia Agraria) y su Señora D.<sup>a</sup> Juana Company Fernández (profesora de E.G.B.). También contamos con D. Aureliano Moso Sánchez (profesor de E.G.B.) de Palma, hijo político de D. Onofre (a) «de Sa Creu» E.P.D., que merece un digno elogio ya que cada semana de desplaza de Palma a Muro para asistir a los ensayos del jueves. También es digno de elogio este matrimonio de La Puebla, ya que también se desplaza a Muro. D.<sup>a</sup> Juana Ana Carbonell (profesora de E.G.B.) de Ca'n Picafort y D. Jacinto Soberats Orfila y su Señora Margarita Gamundi Morlá, de la Administración de Loterías.

A pesar de ello, todavía necesitamos más componentes de ambos sexos; teniendo presente que pueden acudir aunque no sepan ni la más mínima nota de solfeo, ya que nuestro Director que tanto se desvela por la Coral, está dispuesto media hora antes del ensayo, o sea de las nueve a las nueve y media las noches de todos los jueves, a enseñar, ya que así lo realizó el año pasado.

Los que se decidan a venir, pueden hacerlo compartiendo a las nueve y media de la noche todos los jueves en el Convento o avisar a cualquier jefe de voz.

De momento estamos ensayando «Caragol treu banya» de Tomás Oliver; «Tres morillas me enamoran» anónimo y «Tot baixant per la dressera» de Friedrich Giuch, muy antigua ya que su autor falleció en el año 1841, texto de Juan Maragall y «O Salutaris Hostia» música sacra de Miguel Tortell, hijo de Muro y que después de su fallecimiento hace 118 años, su música todavía hace eco en todas partes. El fin es que si nuestro Ayuntamiento piensa incluir a la Coral en la fiesta de San Francisco, presentar un programa todo nuevo.

Jaime Picó



## IV CONCURS FOTOGRAFIC «ALGEBELI»

### Tema: Festes de Muro 1988

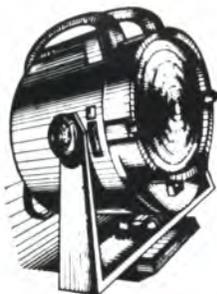
Encara és calent l'èxit del III Concurs de Fotografia «Algebeli», que amb el patrocini de l'Ajuntament de Muro i el suport de «la Caixa», va tenir lloc durant les passades festes de Sant Antoni, quan ja anunciem el nostre IV CONCURS amb el tema FESTES DE MURO 1988, que té els suficients atractius i ocasions per a què els nostres fotògrafs aficionats, es puguin lluir i presentar una bona col·lecció de treballs per aquesta nova ocasió de demostrar les seves actituds i gust artístic.

La data de l'exposició serà segurament per a Sant Antoni del 89 i el lloc la Sala d'Exposicions de «la Caixa», que és l'adequat, tant per la seva ubicació, condicions de col·locació i facilitats que sempre ens dona la direcció de la mateixa.

Diguem finalment que oportunament publicarem les bases del Concurs Fotogràfic «Festes de Muro 1988», però volem adelantar que podreu prendre part al mateix:

— Tots els fotògrafs aficionats nascuts a Muro, els que tinguin aquí la seva residència o el seu lloc de treball.

— Totes les fotografies hauran d'estar fetes durant els actes de les festes locals que es celebren a Muro al llarg de 1988.



*Foto-Reportajes*  
**Gamundi**

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
- MURO (Mallorca)

# L'ARC DE SANT MARTI



## ASAMBLEA DEL CIRCULO RECREATIVO Fco. Femenías, nuevo Presidente

El Círculo Recreativo Murense celebró su Asamblea General Ordinaria anual el pasado 23 de enero.

Con bastante asistencia de socios, tuvo lugar una Junta General en la que debía nombrarse nueva Junta Directiva, por haber finalizado su mandato la anterior, si bien no se presentó candidatura alguna a la elección.

En el orden del día figuraba la cuenta o balance de entradas y salidas, cuyo resultado fue un superávit de 231.696 ptas.

El número de socios en activo era de 296 a 31-12-87.

El Conserje informó a la Junta su intención de dejar la conserjería y dió tiempo para que se buscara un suplente.

Al no haber candidato a la Presidencia, fue elegido por aclamación D. Francisco Femenías Caimari, que ya ocupó este cargo en otras ocasiones. El Secretario será D. Juan Gamundí Molinas, también socio veterano en el cargo.

El resto de la Junta lo forman:

- Vice-Presidente: Juan Fiol Moragues
- Vice-Secretario: Gabriel Vives Perelló.
- Tesorero: Rafael Martorell Cuart
- Bibliotecario: José Sastre Pascual
- Vocales: José Torrens Pastor, Juan Ballester Gual y Juan Cladera Moragues.

No se formularon ruegos ni preguntas y se dejó a la iniciativa la nueva Junta Directiva, para la presentación de proyectos y sugerencias.

El acto terminó brindando por la continuidad y larga vida del Círculo Recreativo Murense, que el pasado 2 de este mes se ha cumplido su 62 Aniversario de cuya celebración informaremos en el próximo número.

---

## LEONARDO CARRIO

- DROGUERIA
- FERRETERIA
- INSECTICIDAS

Mayor, 10 - Tel. 53 72 40



## SIN BARRERAS

Según fuentes de la mayor solvencia, en el Claustro del Convento de Mínimos, a raíz de su embellecimiento debería haberse instalado una barrera de hierro, que cerrase la entrada al claustro propiamente dicho, desde el zaguán de entrada por el portal principal.

Hace de esto quizás dos años, y esta barrera ya está pagada al constructor adjudicatario. Ni el anterior Ayuntamiento ni el actual han conseguido que el encargado de colocarla, de suficientes satisfacciones por esta tan larga tardanza.

¿Qué se hace ante esta situación? ¿Cuántos años más se pueden esperar a cumplir totalmente el contrato suscrito? Debe solucionarse, y pronto, esta incongruencia.

## CATÀLEG D'ACTIVITATS POPULARS

El passat dia 18 de gener, a la Plaça de Cort de Ciutat, i com un acte més de les Festes de Sant Sebastià, es va fer la presentació del «Catàleg d'Activitats Populars», patrocinat per l'Ajuntament de Palma, i que es va imprimir a «Imprenta Muro».

Aquest interessant treball ha estat possible, gràcies a l'esforçada tasca de recopilació de dades, que per espai d'uns anys, ha duit a terme, el Centre de Cultura Popular de Ciutat. El catàleg intenta de recollir els principals grups populars d'animació cultural —en el camp de la música, la dansa i les arts escèniques— que, d'una manera o una altra, s'han vinculat a la tasca sociocultural de la ciutat de Palma.

Amb aquests grups hi trobam REVETLA D'ALGEBELÍ, com a grup folklòric i a CUCORBA com a grup de teatre, amb les adreces dels seus responsables, breu historial, així com les condicions tècniques mínimes per a dur a terme una actuació.

# L'ARC DE SANT MARTI



## FOMENT DE CULTURA JUNTA GENERAL ORDINARIA

El passat diumenge dia 10 de gener, la Societat Foment de Cultura, va celebrar la seva anual Junta General Ordinària.

Va començar amb el rés d'un parenostre en sufragi pels socis difunts. A continuació, el President D. Rafel Tauler Perelló cedí la paraula al Secretari que va fer la lectura de l'acta de la Junta anterior i donà a conèixer la relació de comptes durant l'any 1987. Tot va esser aprovat. Es va acordar també fixar la quota en 2.500 ptes. anuals.

Després d'unes preguntes per part dels presents, es va passar a la renovació de càrrecs dins la Junta Directiva. Sortiren un grapat de noms donant carta blanca al President per elegir els altres, de tal manera que la Junta actual queda constituïda de la següent manera:

- President: Rafel Tauler Perelló
- Vice-President: Biel Plomer Perelló
- Secretari: Toni Caldés Segura
- Vice-Secretari: Pedro Font Taberner
- Tesorer: Jaume Picó Bonnín
- Bibliotecari: Jaume Sastre Payeras
- Vocals: Joan Cladera Cladera, Miquel Munar Sabater i Joan Riutort Morlà.

## EL CIRCULO CELEBRO SU 62 ANIVERSARIO

La tarde del sábado día 6 último, el Círculo Recreativo Murense celebró el sesenta y dos aniversario de su fundación.

Los actos, sencillos pero emotivos, consistieron en la asistencia a una Misa conmemorativa y en recuerdo de los socios fallecidos, especialmente los que nos dejaron el último año. Oficiada por el Párroco Rdo. Bartolomé Mateu, la Misa fue seguida por muchos socios y familiares, presidida por el Alcalde Sr. Ramis, una representación del Fomento de Cultura con su Presidente Sr. Tauler al frente y la nueva Junta Directiva del Círculo Recreativo, comandanda por su Presidente Sr. Francisco Femenías.

Terminado el acto religioso, los asistentes se dirigieron al local social, que estaba a tope. Se rezó una oración en memoria de los socios desaparecidos y a continuación el Sr. Femenías dirigió un breve parlamento a los reunidos, ofreciéndose para esta nueva etapa de la Sociedad, pidió unidad y colaboración a todos los socios y autoridades, brindando por la continuidad de la entidad en este 62 aniversario.

Se sirvió una buena merienda a todos.  
¡Molts d'Anys!



## NUEVA PAVIMENTACION DE CALLES

Afortunadamente se siguen renovando progresivamente los pavimentos de las calles de la población. En esta nueva fase les ha tocado el turno a las siguientes: Plaza Conde de Ampurias, Héroes del Alcázar, Plaza General Mola, Plaza de la Constitución, Martorell, Obispo Ramón de Torrella, Perelló, Lepanto, Bellavista y Rector Villalonga.

El Ayuntamiento consiguió una sustancial rebaja en el precio de contrata lo que permitirá pavimentar casi el doble de las calles inicialmente previstas y disminuir considerablemente el importe de las contribuciones especiales a satisfacer por los vecinos de las calles afectadas.

La nota negativa la constituye la calidad del aglomerado que parece no tener ni la textura ni la consistencia de las calles últimamente pavimentadas, de tal forma que ya se han formado pequeños baches que indican su descomposición. Deficiencias ciertamente preocupantes que no deberían tolerarse.

## IMPUESTO SOBRE CIRCULACION DE VEHICULOS DEL 1.º AL 31 DE MARZO

El Impuesto sobre Circulación de Vehículos correspondiente al ejercicio de 1988 estará al cobro en las oficinas de Recaudación sitas en el primer piso de la Casa Consistorial, en período voluntario, durante todo el próximo mes de marzo.

# L'ARC DE SANT MARTI

## IV ANIVERSARIO DE LA ASOCIACION 3.ª EDAT

La Asociación Murense de la Tercera Edad, que agrupa a un millar de afiliados, celebró el pasado día 5 el IV Aniversario de su fundación con varios actos, que tuvieron una participación masiva de sus afiliados.

A las 12 h., el párroco de Muro Sr. Mateu, ofició una Misa Solemne en memoria de los socios fallecidos, los cuales dijo ya son un centenar desde que se fundó hace cuatro años la Asociación.

El templo ofrecía un aspecto imponente, completamente lleno. El oficiante dijo una homilía relacionada con la conmemoración que se celebraba y presidieron con D. Jaime Maimó, Presidente de la Asociación; D. Miguel Ramis, Alcalde del Ayuntamiento de Muro y el Sr. Rodríguez, Presidente de la Federación de Asociaciones de la Tercera Edad de Baleares, acompañados de la Junta Directiva Local y señoras respectivas. También advertimos la presencia de la mayoría de concejales de nuestro Ayuntamiento.

En autocares dispuestos exprofeso, los socios fueron trasladados a «Ses Cases de Son Sant Martí», en cantidad tal que superó el aforo del inmenso salón-comedor principal del Restaurante, en el cual se sirvió una suculenta comida típica de Muro entre la alegría y compañerismo dignos de resaltar.



La mesa de preferencia estuvo ocupada por el Presidente del Consell Insular D. Juan Verger, Alcalde de Muro, Presidente Regional de la Tercera Edad, Presidente local, directivos y señoras acompañantes.

La «Orquestina Murera» con sus alegres piezas musicales de estilo «camp» amenizó la breve espera y el animado baile que se organizó una vez servidos los postres y el café. Un baile, en el que muchos de nuestros jubilados y jubiladas, se lucieron, danzando como en sus mejores épocas.

En el turno de parlamentos, el Presidente Sr. Maimó, hizo un poco de resumen sobre la historia, gestiones y logros de la Asociación, resaltando la colaboración prestada al Ayuntamiento para la pronta construcción de una Residencia para Ancianos en Muro. Anunció una Asamblea General para el próximo día 18 en la cual se hará balance total de la Asociación y probablemente algún cambio en la Directiva.

El Sr. Rodríguez se dirigió a los presentes felicitándoles por ser un colectivo modélico y apeló para que siga reinando la unión entre todos, sobradamente demostrada hasta ahora.



El Alcalde Sr. Ramis se congratuló de poder compartir mesa con tanta gente de Muro conocida y ahora ya como Alcalde. Dijo que siempre estaba dispuesto a colaborar con los menos jóvenes, con la Asociación y buena prueba de ello era la consecución de la Residencia de la Tercera Edad en Muro, que una vez obtenido el solar, el Ayuntamiento, en Pleno celebrado el día anterior, había acordado destinar unos cien millones de ptas. a que dicha construcción fuera una realidad ya este año en su primera fase.

Cerró los discursos el Presidente del CIM, Sr. Verger, que agradeció la invitación recibida para estar con tanta gente de pueblo, circunstancia que le alegraba por ser él también hijo de otro pueblo de Mallorca en el que disfruta estar siempre que puede. Felicitó a la Asociación por su aniversario y pujanza. Recogiendo la sugerencia del Alcalde para una ayuda del Consell a la construcción de la Residencia, dijo estar en la mejor disposición para recibir peticiones y estudiar las ayudas económicas que sean factibles.

Todos los oradores fueron largamente aplaudidos. La fiesta se prolongó hasta bien entrada la tarde.

El sábado día 6, por deferencia de la Agrupación Artística Murera de Teatro, se representó la obra original de Francisco Picó Aguiló (Trui) «Es Millonari de Muro», para los miembros de la Asociación gratis y a teatro lleno, con el éxito que cabía esperar.

Toda una conmemoración de este IV Aniversario de la Asociación de la Tercera Edad, a cuyos actos estuvo invitado gentilmente Algebelí, circunstancia que nos place agradecer.



# CONCURSO ALGEBELI CON LOS ESTUDIANTES DE E.G.B.

En colaboración con la Comisión de Cultura del Ayuntamiento, Algebeli convoca un CONCURSO entre los estudiantes de E.G.B. de Muro que quieran participar y que se registrará por las siguientes:

## BASES

1.ª - Se establecen tres grupos diferentes de participantes, de acuerdo con estas clasificaciones:

— Grupo A: Estudiantes de E.G.B. del 3.º ciclo (incluidos repetidores)

— Grupo B: Estudiantes de E.G.B. del 2.º ciclo (incluidos repetidores)

— Grupo C: Estudiantes de E.G.B. del 1.º ciclo (incluidos repetidores)

2.ª - Podrán tomar parte todos los estudiantes de Muro, tanto si estudian en Colegios locales como en centros de otras localidades y que estén comprendidos en los mencionados grupos A, B y C especificados en la base primera.

3.ª - El Concurso «ALGEBELI CON LOS ESTUDIANTES DE E.G.B. DE MURO», constará de dos fases a saber:

## PRIMERA FASE

a) Se celebrará durante los meses de Marzo, Abril y Mayo próximos.

b) Los participantes deberán contestar a una serie de preguntas que en cada uno de los números de ALGEBELI de los citados meses les formularemos.

c) Estas preguntas deberán ser contestadas en un impreso que les será facilitado en los Colegios locales. A los alumnos que deseen participar y asistan a centros de otras localidades, se le facilitará la recogida de estos impresos a través del Ayuntamiento (Policía Municipal de Guardia).

d) No será obligatoria la participación en cada uno de los tres meses de esta 1.ª fase (apartado a).

e) Cada mes se proclamará un vencedor, de entre todos los acertantes de cada grupo, el cual recibirá como premio **una suscripción anual de ALGEBELI para el año 1989.**

f) En el caso de haber varios acertantes en cualquiera de los grupos, habrá un sorteo entre ellos, para determinar el vencedor, y al darse este caso ALGEBELI amplía a DOS los vencedores con premio (apartado e).

g) Los acertantes de cada uno de los tres meses de duración del Concurso, aunque no hayan sido agraciados con la suscripción a ALGEBELI tendrán derecho a participar en la 2.ª FASE del concurso.

h) Las contestaciones deberán ser a mano por el concursante en el impreso al efecto, que será depositado en el buzón de ALGEBELI C/. Obispo Albertí, 14 de Muro, antes de las 24 horas del último día de los citados meses de Marzo, Abril y Mayo de 1988.

i) Además de las contestaciones correctas se valorarán los aspectos de caligrafía y ortografía.

j) Durante los meses de Abril, Mayo y Junio 1988, ALGEBELI publicará la relación de acertantes y vencedores, así como las contestaciones correctas a las preguntas formuladas en el mes anterior.

## SEGUNDA FASE

a) Consistirá en la realización de unas pruebas de cultura general, adecuadas a sus edades y conocimientos, las cuales se celebrarán en el transcurso de las venideras fiestas de San Juan 1988, y que serán anunciadas oportunamente.

b) En esta SEGUNDA FASE sólo podrán participar aquellos estudiantes que hayan sido acertantes de todas las preguntas de la PRIMERA FASE, de los Grupos A, B y C, de los meses de Marzo, Abril y Mayo.

c) Los premios para la SEGUNDA FASE, aún a determinar, serán concedidos por el Ayuntamiento y entregados durante un acto especialmente dedicado a todos los escolares de Muro que se celebrarán en el marco de las Fiestas de San Juan 88.

d) Este acto, de cuyo desarrollo daremos cumplida información en el ejemplar de ALGEBELI del mes del mayo, tendrá lugar en la Plaza Mayor, como un aliciente más de un interesante Festival Infantil, así como el reparto masivo de obsequios para todos los niños asistentes al mismo.

e) Para cada uno de los grupos habrá un mínimo de 3 premios.

f) El Jurado calificador estará formado por miembros de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento y de ALGEBELI. Sus resoluciones no podrán ser objeto de impugnación.

## UNA PREGUNTA A VICENTE CLADERA



D. Vicente Cladera ha sido encargado por el Ayuntamiento para la adquisición de terrenos colindantes al Campo Municipal de Deportes, necesarios para la ubicación de las nuevas instalaciones y aparcamientos del Polideportivo Municipal a construir.

Le preguntamos:

### — ¿Cómo están las gestiones para expropiar los terrenos con los que no hay acuerdo con sus propietarios?

— No habrá expropiaciones. Todo está pactado y firmado amigablemente. Naturalmente siempre existen pequeñas diferencias entre comprador y vendedor, pero en este caso hemos tenido la colaboración unánime de todos los propietarios de terrenos afectados, algunos de ellos representaban a toda una familia y esto siempre lleva más tiempo de negociación. Por otra parte debo decir que el Ayuntamiento ha ofrecido unos precios actuales y ajustados al valor real de los terrenos.

Así pues, nada de expropiaciones, todo está arreglado y el Ayuntamiento ya puede encargar el proyecto definitivo del Polideportivo enseguida.

# III CONCURSO FOTOGRAFIA ALGEBELI



## III CONCURSO FOTOGRAFIA ALGEBELI

No será fácil empezar este comentario. Decir que este III Concurso fue un éxito de participación, de presentación y de organización parece que podría calificarse de «autobombo». Nada más lejos de mi intención, pero el decirlo tal como es, pienso no es demasiado arriesgado y así lo digo tal como pienso.

Todo esto dicho es consecuencia de una serie de factores que lo condicionan totalmente.

El primer factor es la masiva presentación de fotografías. Este año se han alcanzado las 99, cifra muy superior a otras ocasiones.

El segundo, y éste digno de tenerlo en cuenta, es la elevada calidad de todas las fotografías, y sino todas, la inmensa mayoría, lo cual parece ser consecuencia de los Concursos y la enorme dedicación e interés que prestan los concursantes al presentar sus obras.

El tercero, tal vez un factor muy cuidado que nos atañe a ALGEBELI, es la presentación de trabajos, en el marco de la Sala de Exposiciones de «la Caixa». Las luces, colocación y el enmarcado, sencillo y discreto, pero realmente efectivo y vistoso fue decisivo para la buena impresión que causó a todos los visitantes.

Y otro factor de éxito, se lo debemos al numeroso público que asistió a ver las obras expuestas durante el tiempo de exposición y en el acto de entrega de los premios y trofeos a los ganadores.

Hubo sonrisas, parabienes, aplausos para el Ganador absoluto, con la fotografía n.º 39 y que correspondió a D. Antonio Picó.

El segundo premio, también rodeado de las mismas características de simpatía fue para la foto n.º 68 de D. Francesc Aguiló Serra, nuestro colaborador de Algebéli.

Y la tercera sorpresa, tanto para el ganador, como para el lector de los premiados, como para todo el mundo asistente al simpático acto, fue para, también Francesc Aguiló. Aquí se desbordaron los aplausos, aunque alguna sonrisita acompañó a la lectura sorpresiva. Fue la foto «Safreig motejat».

Antes se había dado lectura a los 12 primeros clasificados, por aquello de darle emoción y procurar ánimos a los participantes para próximas ocasiones.

- Las clasificaciones que se dieron habían sido estas:
- N.º 4 (68) «Sa porxada des Fités» 89 puntos.
  - N.º 5 (16) «Esperit de sol a sol» 77 puntos.
  - N.º 6 (29) «Figueral a la tardor» 70 puntos.
  - N.º 7 (49) «Son Morey I» 67 puntos
  - N.º 8 (52) «Escampar guano I» 67 puntos
  - N.º 9 (84) «Davant, davant» 60 puntos
  - N.º 10 (56) «Son Morey VI» 59 puntos
  - N.º 11 (69) «Ovella blanca» 59 puntos
  - N.º 12 (53) «Escampar guano II» 57 puntos

Las puntuaciones de las tres primeros premios fueron, 114, 108 y 103 puntos respectivamente, y como se puede ver, a bastante distancia de la cuarta clasificada.

El jurado estuvo compuesto por D.<sup>a</sup> Ana Moragues, profesora de E.G.B. y regidora; Elsa Juan Ferragut, profesora de E.G.B.; María Cerdá Llompарт, fotógrafo; Catalina Martorell Juliá, profesora de E.G.B.; Tòfol Sastre, pintor; Miguel Cerdá Cerdá, fotógrafo; Jaime Picó Tugores, músico; Juan Juliá Reynés, Director de Algebéli y actuó como secretario, por Algebéli, Jaime Vanrell Ballester, sin voto.

¿Qué más nos queda? El capítulo de agradecimiento en el cual debe destacar los que han hecho posible en su mayor parte este concurso: «la Caixa» y nuestro Magnífico Ayuntamiento.

Y por ahí se va perfilando el final de esta pequeña historia del III Concurso de Fotografía.

Todos los participantes recibieron, en la entrega de trofeos, un bello recuerdo de su participación entregado por nuestro Director: una placa conmemorativa de colaboración.

También hubo obsequios para D. Antonio Torres, Delegado de «la Caixa» y D. Miguel Ramis, Alcalde de Muro. Al final unas emotivas palabras de nuestro director.

Y terminó el acto anunciando el tema para nuestro IV CONCURSO. Será: FESTES DE MURO 1988.

¡A disparar máquinas en medio del estruendo y la alegría de las Fiestas de Muro!, que las tenemos y muy buenas.

Enhorabuena a los ganadores.

Sebastián Roca



## FOTOGRAFIES PREMIADES



**I PREMI**  
**«FI DE LA JORNADA»**  
**Antoni Picó Aguiló**



**II PREMI**  
**«Caseta amb catifa»**  
**Francesc Aguiló Serra**



**III PREMI**  
**«Safreig motejat»**  
**Francesc Aguiló Serra**

# RETALLS SOCIALS

## NATALICIO DE CATALINA INES FLORIT

En Barcelona, el hogar de D. Miguel Jesús Florit Mulet (Magistrado-Juez) y señora D.<sup>a</sup> Margarita Llinás Cerdá, se ha visto alegrado con el nacimiento de su primogénita hija que se llamará Catalina Inés, nacida el 29 de diciembre.

Damos nuestra enhorabuena a los padres de la neófita y a sus abuelos paternos D. Miguel Florit (colaborador de Algebelí) y D.<sup>a</sup> Francisca Barrera, y maternos D. José Llinás y D.<sup>a</sup> Francisca Cerdá.

## D. GABRIEL VANRELL NUEVO CARGO EN BANCA MARCH

Recientemente, nuestro paisano y buen amigo de Algebelí, D. Gabriel Vanrell Ballester, que con anterioridad había desempeñado el cargo de Director Regional de Baleares, ha sido nombrado Director de Marketing de la Banca March.

Nuestra más cordial felicitación por este nuevo ascenso, donde le deseamos muchos éxitos en su ya dilatada vida profesional.

## FIN DE CARRERA

Con brillantes notas ha terminado su carrera en la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Zaragoza, el estudioso joven Bartolomé Calvó Fornés.

Algebelí se complace en felicitar y desear muchos aciertos al nuevo facultativo.



## MATRIMONIOS

9-1-88 Jaime Ferriol Jordá  
Isabel M.<sup>a</sup> Moragues Moncadas

## NACIMIENTOS

5-1-88 Vanesa Guerra Hidalgo  
10-1-88 M.<sup>a</sup> del Mar Moranta Perelló  
11-1-88 Magdalena Boscana Perelló  
22-1-88 Margarita Garrido Serra  
26-1-88 Antonio Pujol Sastre  
28-1-88 Jerónimo Llobera Vallespir

Juan y Francisca  
Francisco y Antonia  
Damián y María  
Serafín y Margarita  
Gabriel y Antonia  
Jaime y Esperanza

## DEFUNCIONES

6-1-88	Catalina Serra Balaguer - «Dobles»	76 años
11-1-88	Miguel Oliver Fons - «Carron»	71 años
16-1-88	Francisca Muntaner Femenías - «Parra»	87 años
20-1-88	María Antonia Picó Picó - «Trui»	59 años
23-1-88	Antonio Payeras Ferrer - Ca'n Picafort	
25-1-88	Catalina Capó Font	79 años
26-1-88	Juan Mestre Valles	97 años
27-1-88	Magdalena Carrió Mateu - «Lloritana»	78 años
28-1-88	Bartolomé Sastre Cladera - «Missa»	62 años
31-1-88	Miguel Ramis Quetglas - «Blach»	71 años

# RETALLS SOCIALS



## MARGARITA PASCUAL LLABRES

En Córdoba (República Argentina), falleció el pasado día 28 de enero la Sra. D.<sup>a</sup> Margarita Pascual Llabrés, Vda. de Sebastián Monserrat. Contaba 81 años de edad.

A sus hijas Margot, Margarita y Raquel e hijos políticos, hermanos Coloma, Francisca, Catalina y Antonia y demás familia, nuestro más sentido pésame.



## MAGDALENA CARRIO MATEU

El día 28 de Enero pasado, falleció a los 79 años de edad, D.<sup>a</sup> Magdalena Carrió Mateu.

A sus hijos Antonio y Damiana, hijos políticos Martina Lull y Francisco Femenías Caimari (Presidente del Círculo Recreativo Murense), nietos y demás familia, nuestro más sentido pésame.

---

**ALGEBELÍ**  
ES LA NOSTRA REVISTA  
**SUBSCRIVIU-VOS-HI**



## BARTOLOME SASTRE CLADERA

Después de corta enfermedad y a los 62 años de edad falleció cristianamente el pasado día 28 de enero, nuestro amigo y suscriptor D. Bartolomé Sastre Cladera (a) Missa, propietario del conocido Restaurante. Ca'n Tomeu.

Fue persona muy popular, querida y conocida ya que en su juventud fue excelente corredor pedestre de velocidad y bravo defensa lateral del C.D. Murense, así como también directivo de dicho club.

A su Señora D.<sup>a</sup> Francisca Pons-Estel, hija Martina, hijo político Juan Calvó Riera, nieta Francisca, Madre política María Ramis y demás familia, les acompañamos en tan sentida pérdida.

Descanse en Paz, el amigo Tomeu.



## MIGUEL PONS RAMIS

El pasado día 1 de los corrientes, tras larga enfermedad, falleció D. Miguel Pons Ramis (a) «Carrón», a los 60 años de edad.

A su señora D.<sup>a</sup> María Quetglas Cladera, hijos José y Pedro, hijas políticas María Perelló y Martina Riutort; nietos Miguel y María, hermano José y demás familia, nuestro más sentido pésame.

# FLASH



## APARCAMIENTO INADECUADO

Este camión que se ve en la foto, está aparcado hace tiempo en el mismo lugar. Ignoramos porqué, ni tampoco nos importa mucho. Sólo queremos dejar constancia —sin que se nos enfade el propietario— que el sitio escogido no es de lo más adecuado. Está cercano a unas curvas de mucho tráfico y por tanto ofrece peligro. Quita visibilidad y sol a los ancianos que van a sentarse en unos bancos que hay allí. Y finalmente, afea aún más la zona de entrada a Muro, desde Sa Pobla y Ca'n Picafort, de por sí suficientemente fea y descuidada.

## NOS HACEN CASO

Uno de nuestros anteriores FLASH se refería al mal aspecto de cierta puerta en muy mal estado, que afeaba el lugar y permitía a los niños jugar en el solar con evidente peligro. Su ubicación, en la calle Sta. Ana frente al Banco de Crédito Balear o sea muy céntrica.

Bien, nos alegra publicar, aunque sea sin fotografía, que tal puerta ha sido cambiada, resuelto el peligro que ofrecía y el mal efecto subsanado. Así se hace, un diez para los autores del arreglo.

# INTERMOTOR



## SEAT - AUDI VOLSKSWAGEN

Hem tornat grans  
per a servir millor  
als nostres clients, que amb  
les seves atencions ens han  
ajudat a fer aquest esforç.

*Agraïm la masiva assistència a la inauguració  
dels nostres nous establiments dedicats a taller i exposició*

Avda. Sta. Margarita, s/n. - Tel: 53 81 89 - MURO