



# ALGARRAFI

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 130

Segona època

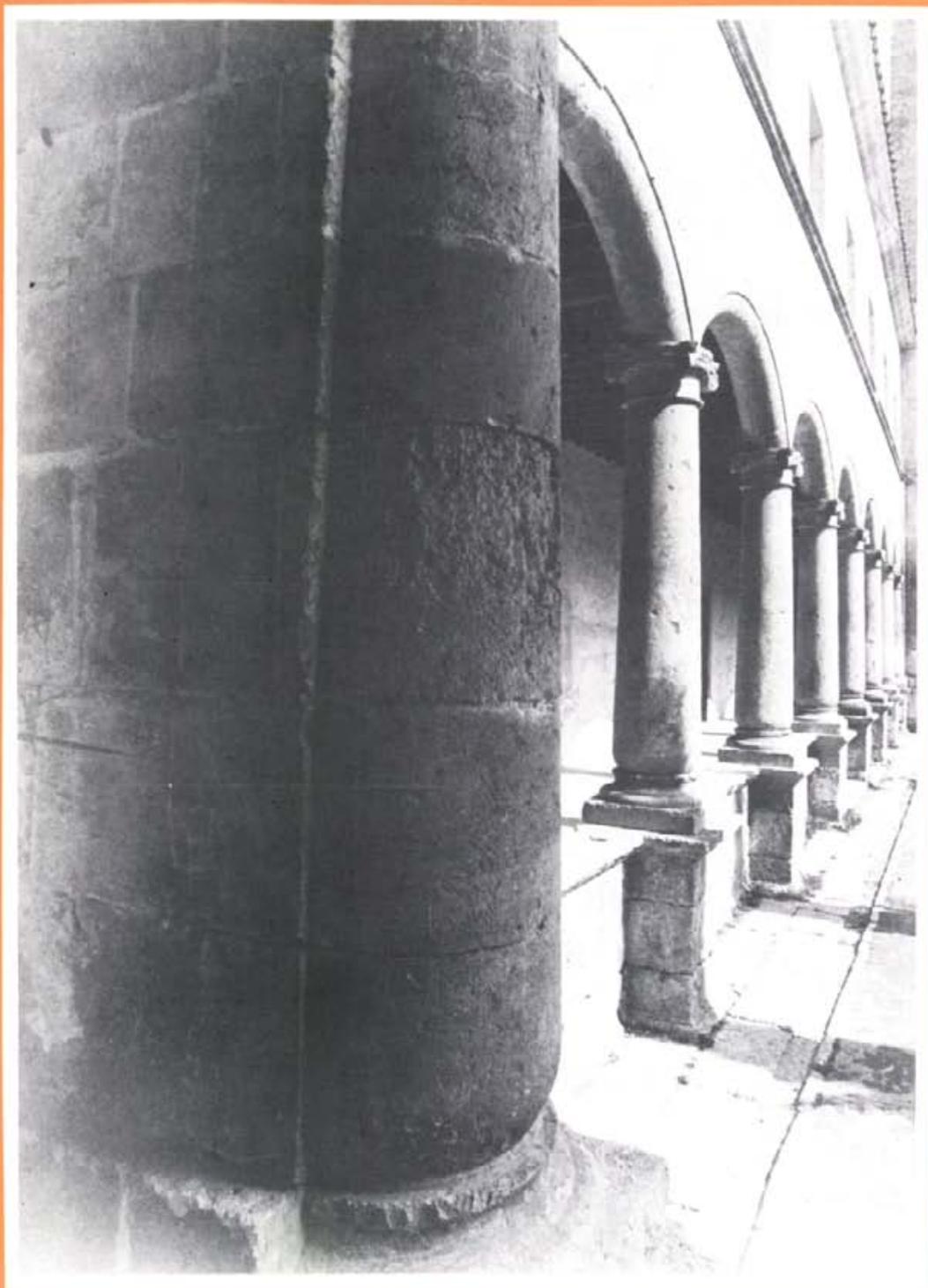
28 PÀGINES

OCTUBRE 1985

5.349.233  
PTS.  
PER A  
COBRIR  
LA  
GRADA SOL

MIQUEL  
TORTELL  
DÓNA  
NOM  
A LA  
CORAL

L'AMON  
TONI  
FIDEU:  
74 ANYS  
DE  
XEREMIES



**EL CLAUSTRE A LA RECERCA  
DE LA IMATGE PRIMITIVA**



# ALMURO

PERIÒDIC D'INFORMACIÓ LOCAL

N.º 130 - II Epoca **OCTUBRE 1985**

**Director:**

Joan Juliá Reynés

**Coordinador:**

Francesc Aguiló Serra

**Consell de Redacció:**

Felicià Bonnin Valls  
Antoni Moragues Picó  
Maria Pascual Balaguer  
Damià Payeras Capó  
Sebastià Roca Danús

**Administració:**

Francesc Aguiló Rotger  
Miquel Florit Bassa  
Gabriel Gamundí Ramis  
Gabriel Vallespir Marimón  
Miquel Moragues Picó

**Economia i Publicitat:**

Jaume Gamundí Perelló  
Antoni Torres Font  
Jaume Vanrell Ballester

**Anagrames:**

Antoni Perelló Pons

**Redacció i Administració:**

C/. Bisbe Albertí, 14  
Apartat de Correus n.º 20

**Fotografies:** Gamundí i Romàntic

**Fotografia Portada:** Romàntic

Els articles publicats en aquest periòdic expressen únicament l'opinió dels seus autors.

Dipòsit Legal: PM. 153/1983

Fotocomposició i impressió:  
IMPRENTA MURO

**PRENSA  
CORTINA**

## ES SAIG



Ordre d'es lladres de Muro se fa sebre que, a partir d'ara, no volen pus que els diguin lladres, que això és una paraula molt lletja, sinó «Associats Democràtics de Neteja Domiciliària». Es seu lema serà:

«Li deixam es domicili net con un liri»



Ordre de sa Gestoria Julià se fa sebre que l'any que ve es Govern mos posarà un nou impost que se dirà «s'Aliorna», perquè es que IVA no torna.

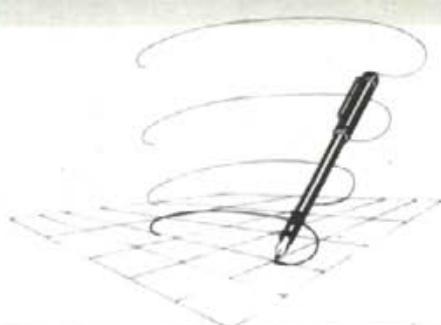


Ordre d'es Metge Titular se fa sebre que no vos amagueu, que no hi ha por, que ha estat un malentès... Ell no ha dit que jo hagués agafat es SIDA, sinó que l'havia agafat de SIDRA... suc de poma, vaja... gat com una sopa, tu... hip...



Ordre de s'Associació de sa Tercera Edat se fa sebre que estan més cremats que un misto perquè s'Ajuntament ha pujat ets impostos. «Mos agradava més pagar-los a sa planta baixa», han declarat.

A punta  
de ploma



## ROBOS

Un verano más, aprovechando la ausencia de muchas familias en su lugar de veraneo, los amantes de lo ajeno —que ya son legión— han vuelto a prodiar sus fechorías en diferentes hogares y establecimientos de Muro. Son repetición de otros años y parece que van en aumento.

Han pasado los tiempos que las casas quedaban cerradas «empès» con la llave en la puerta o bien depositada sobre el afeízar de la ventana, prueba de confianza mutua, de una convivencia tranquila y casi nunca alterada, entre los vecinos de una comunidad local, que ve desaparecer cada día más esta tranquilidad que tuvo por muchos años. Proliferan ahora las puertas de seguridad, cerraduras múltiples, barreras metálicas y otras defensas que de poco sirven. A más cerraduras más robos y mayor intranquilidad, menos seguridad ciudadana...

Los vecinos de Muro se preguntan ¿quién nos defiende? ¿Porqué no hay más vigilancia nocturna?

¿Porqué estos ladrones actúan tan impunemente y en tan contadas ocasiones se les detiene?

Estas y otras preguntas más —sin contestación— se hace el vecindario de un pueblo como el nuestro, acostumbrado a la paz, al sosiego y la tranquilidad de una convivencia que se ha deteriorado muy a pesar de todos.

Insistimos en el vocablo tranquilidad ya que él mismo expresa todo un rosario de hechos positivos en su entorno. Los que vivimos en pequeños pueblos, mayormente carentes de ciertas comodidades y servicios de que se disponen en ciudades mayores, lo hacemos en parte por esta tranquilidad que reivindicamos desde aquí en nombre de nuestros convecinos que la consideran perdida y con razón quieren recuperarla. Con la ayuda, la eficacia y la debida represión de a quienes compete.

**Juan Julià Reynés**

# Que fa

## el Consell Insular en Cooperació i en Ordenació del Territori

La cooperació entre el Consell Insular de Mallorca i els ajuntaments és molt àmplia i es concreta a través del pla d'obres i serveis que proporciona a la població tota aquella infraestructura i tots aquells serveis que contribueixen al benestar social i que afecten primordialment el medi rural o el semi-urbà.

Els plans d'obres i serveis es classifiquen en:

- 1.—Obres d'infraestructura hidràulica (proveniència, distribució i sanejament).
- 2.—Obres d'accessibilitat (construcció i conservació de vies).
- 3.—Obres d'electrificació rural.
- 4.—Obres de servei telefònic al medi rural.
- 5.—Obres d'equipament de nuclis (pavimentacions, urbanitzacions, cementiris, enllumenat públic, centres socials, assistencials, etc).

També es redacten els projectes tècnics que sol·licitin els municipis.

El 39% de la xarxa viària de Mallorca és propietat del Consell Insular de Mallorca que s'encarrega de les obres de conservació, repintada i neteja de cunetes. També són en fase de projecte diverses obres d'ampliació de carreteres.

En relació a l'ordenació del territori, els ser-

veis tècnics emeten informes sobre els plans generals, parcials i altres instruments de planejament en relació amb el pla provincial vigent.

Ha creat i manté el Servei de Prevenció i d'Extinció d'incendis i Salvament, en règim de col·laboració amb els ajuntaments.

Aquest servei té quatre parcs principals amb infraestructura tècnica i humana àmplia i sis parcs auxiliars que complementen l'acció dels principals. És prevista la creació de parcs locals a la resta dels municipis. S'hi destina una inversió global de 735 milions de pessetes.



*Consell Insular  
de Mallorca*

cf. Palau Reial, 1

# ACTUALITAT MUNICIPAL



## PLENO EXTRAORDINARIO DE 11-10-85 NUEVAS OBRAS MUNICIPALES: LOCAL PARA LA JUVENTUD, SALA DE CULTURA, CUBIERTA DEL GRADERIO SOL E ILUMINACION DE LA PISTA POLIDEPORTIVA

El pasado día 11 se celebró Sesión Plenaria Extraordinaria, con asistencia de todos los concejales y quince puntos en el Orden del Día que fueron aprobados en un clima de placidez absoluta, entre unanimidades, felicitaciones y enhorabuenas y en un tiempo récord: 105 minutos.

Los dos espectadores que acompañaban a los cronistas abandonaron la sala en el punto segundo.

**① Nombramiento de Abogado y Procurador para la defensa de la Corporación en el recurso Contencioso-administrativo n.º 275/84, interpuesto por D. Bernardo Serra.**

Al haber denegado el Ayuntamiento la licencia urbanística para vallar un solar de D. Bernardo Serra Munar, en la calle Cervantes, toda vez que ello supondría condonar el acceso al caso taurino (entrada de camiones), el Sr. Serra presentó recurso de reposición que le fue igualmente denegado, recurriendo al contencioso-administrativo.

La defensa del Ayuntamiento debía ser asumida por el Abogado del Estado pero al publicarse la Ley Orgánica del Poder Judicial se ha producido la renuncia de aquél debiendo el Ayuntamiento nombrar Abogado y Procurador. Tras informar el Secretario de las gestiones realizadas con la Empresa Balaña, se acordó elegir a su abogado D. Francisco Ramallo Massanet, el cual defenderá al Ayuntamiento sin cargo alguno toda vez que el principal interesado en que el solar no se valle es la referida empresa aunque perjudicada lo sería la totalidad de la población por que peligraría la celebración de futuras corridas de toros o de otros actos multitudinarios.

**② Nombramiento de Abogado y Procurador para el recurso contencioso-administrativo n.º 333/84, interpuesto por D. Antonio García.**

Por los mismos motivos expuestos en el punto anterior, referidos esta vez al despido del anterior sepulturero, se nombró a D. Rafael Franch Serra para defender al Ayuntamiento.

### LOCAL PARA LA JUVENTUD Y SALA DE CULTURA

**③ Escrito del Consell Insular de Mallorca sobre inclusión de obras municipales en el programa de inversines culturales de 1986 a redactar por dicho Organismo.**

Dicho programa, realizado con motivo del V Centenario de la Unidad de España, contempla que el Estado y el Consell Insular subvencionen cada uno 1/3 de la obra de que se trate corriendo el tercio restante a cargo del Ayuntamiento.

A propuesta de la Comisión de Cultura se acordó incluir la construcción de un local para la juventud con un

presupuesto de 2.059.538 pesetas y una sala de cultura con un coste de 4.476.692 pesetas, totalizando ambas 6.536.230 pesetas. Dichas obras de construirían en el piso 1.º del edificio de equipamientos de la Plaza del Mercado.

**④ Aprobación definitiva del expediente n.º 1 de modificación de créditos en el Presupuesto Ordinario de 1985, por medio de superávit del ejercicio anterior.**

Habiendo finalizado el plazo de exposición al público sin que se hubieran presentado reclamaciones, se aprobó definitivamente (Ver Pleno 22-8-85).

**⑤ Aprobación definitiva del expediente de imposición y aplicación de contribuciones especiales para la ejecución de las obras de acondicionamiento y asfaltado del camino municipal de «Son Poquet».**

Expuesto también al público sin reclamaciones, se aprobó definitivamente (Ver Pleno 22-8-85).

**⑥ Aprobación de la Cuenta General del Presupuesto Ordinario de 1984.**

Cuenta complementaria de la liquidación del presupuesto que fue aprobada por unanimidad.

**⑦ Aprobación de la Cuenta General del Presupuesto de Inversiones de 1984.**

También se aprobó la referida al Presupuesto de Inversiones.

**⑧ Aprobación de la Cuenta del Patrimonio Municipal de 1984.**

Por el Interventor se dió lectura a los aumentos de bienes en 1984 que totalizaron 3.579.010 pesetas, sumando las propiedades al finalizar el ejercicio 27.179.615 pesetas.

En cuanto a los préstamos que tiene pendientes de amortizar el Ayuntamiento ascienden a 5.595.928 pesetas. Aprobada por unanimidad.

**⑨ Aprobación de la Cuenta de Caudales 2.º trimestre de 1985.**

También fue aprobada la Cuenta de Caudales correspondiente al segundo trimestre, que podemos resumir así:

- Ingresos del trimestre: 68.596.507 pesetas.
- Pagos del trimestre: 46.672.333 pesetas.
- Existencia para el siguiente trimestre: 65.562.912

### LOS DEFICITS DE LAS FIESTAS

**⑩ Liquidación Fiestas celebradas durante el presente año 1985.**

Fue leída la liquidación de las fiestas celebradas durante 1985, con exclusión de las de «Sant Joan», cuyos déficits para cada una de ellas son los siguientes:

Festa del Reis . . . . .	139.804 pts.
Sant Antoni . . . . .	749.586 pts.
Sant Francesc . . . . .	1.051.007 pts.
Sant Vicenç . . . . .	83.114 pts.
Sant Jaume . . . . .	155.850 pts.
TOTAL . . . . .	2.179.361 pts.

A esta cantidad deben deducirse las 100.000 pts. de subvención concedidas por la Conselleria de Agricultura para la Feria de Sant Francesc y algunas partidas de publicidad pendientes de cobrar de las de Sant Antoni. Fue aprobada por unanimidad. El Sr. Llinares hizo constar en acta su felicitación al Presidente y al resto de la Comisión de Festejos por la buena organización de dichas fiestas y por su carácter auténticamente popular.

## 800.000 PTS. PARA LA ILUMINACION DE LA PISTA POLIDEPORTIVA

11 Realización de las obras de «Iluminación de la Pista Polideportiva Municipal» y aprobación del proyecto redactado al efecto.

13 Examen y aprobación, si procede, del Proyecto de Convenio de colaboración a suscribir entre la Comunidad Autónoma de Baleares y esta Corporación para las obras de «Iluminación de la pista polideportiva municipal».

Explicó el Sr. Plomer que el Ayuntamiento había solicitado en 1984 una subvención al IRYDA para iluminar la pista polideportiva de «Son Font»; concediendo este organismo, de forma verbal, 350.000 pts., pero al no llegar la confirmación oficial el Consistorio no podía realizar la contratación de las obras. Como quiera que había transcurrido cerca de un año y medio y el referido organismo seguía sin concretar y considerando la obra de primerísima necesidad, se gestionó ante la Conselleria de Educación y Cultura la concesión de otra subvención con la misma finalidad. Este organismo la acaba de conceder por un importe de 800.000 pesetas. Recordemos que el presupuesto total de la obra asciende a 980.000 pts., según el proyecto redactado por el Ingeniero D. Miguel Rosselló, que fue aprobado.

Se acordó por unanimidad renunciar a la subvención del IRYDA aprobando el proyecto de convenio a suscribir con la Comunidad Autónoma, destacando de su texto el que el Ayuntamiento viene obligado a ceder la utilización gratuita de la instalación para competiciones o actos oficiales cuando lo solicite la Conselleria y a facilitar su utilización a las Asociaciones Deportivas.

Según afirmó el Sr. Plomer, las obras quedarán realizadas antes de finalizar el presente año.

## SE CONSTRUIRA LA CUBIERTA DE LOS GRADERIOS DEL CAMPO DE FUTBOL

12 Construcción de la cubierta de los graderios sol del Campo Municipal de fútbol.

14 Examen y aprobación, si procede, del Proyecto de Convenio de colaboración a suscribir entre la Comunidad Autónoma de Baleares y esta Corporación para las obras de construcción de la cubierta de los graderios sol del Campo Municipal de fútbol.

En los mismos términos se aprobó la firma de un segundo convenio con la Conselleria de Educación y Cultura por la que ésta se compromete a conceder 4.800.000 pts. en concepto de subvención para la construcción de la cubierta de los graderios-sol del Campo Municipal de fútbol. (El Ayuntamiento tiene solicitada otra ayuda para la construcción de dichos graderios, aún no concedida). El coste de la obra asciende a 5.275.830 pts.

La aprobación fue precedida por un largo informe de D. Onofre Plomer justificando la elección de dicha obra. Dijo el Sr. Plomer que la piscina no podía de momento construirse dado su altísimo presupuesto imposible de asumir a estas alturas del ejercicio; las pistas polideportivas debían igualmente posponerse para un próximo año ya que antes de su construcción debía procederse al relleno de las canteras pudiendo el

Ayuntamiento ahorrarse los cerca de cuatro millones que costaría vertiendo escombros durante el próximo año y completando los trabajos la brigada de obras; la pista de tenis debía descartarse porque su emplazamiento en la explanada utilizada actualmente como aparcamiento, sin cerca de ningún tipo no ofrecería garantías de conservación, además de que al ser su coste de dos millones y medio, se desperdiciaba el resto de la subvención. Finalmente afirmó el Sr. Plomer que la obra podría salirle gratis al Ayuntamiento caso de producirse una baja en la subasta. Convencieron los argumentos del concejal aliancista y se acordó, por unanimidad, la realización de las obras y firma del convenio.

15 Expediente n.º 2 de modificación de créditos en el Presupuesto Ordinario por medio de transferencia y mayores ingresos.

La tramitación del expediente fue motivada por la obra anterior a cuyo coste deben añadirse las 73.403 pts. que costará la redacción del proyecto de ejecución. La aportación del Ayuntamiento asciende a 549.233 pts. Aprobado por unanimidad.



Acto seguido el Sr. Malondra propuso que el Ayuntamiento solicite de Obras Públicas que invierta el sobrante del presupuesto que tienen en estos momentos, en la construcción de dos vías para circulación de bicicletas, paralelas a la carretera de Artá al Puerto de Alcudia, previa reunión con los propietarios de los terrenos colindantes solicitándose la cesión de los metros necesarios para ello. Se aprobó.

Con la felicitación al concejal Sr. Llinares por haber obtenido plaza de profesor de E.G.B. —Educación Especial— en el Colegio Público en recientes oposiciones, se cerró la sesión.

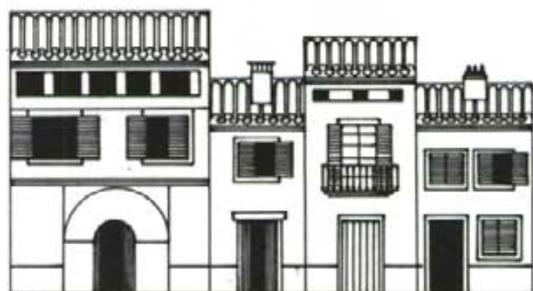
Antoni Moragues

## POR LA BOCA MUERE EL PEZ

JOSEP LLINARES MARTORELL (P.S.O.E.)

*«Volem fer constar sa felicitació d'es nostre grup municipal a n'es President de sa Comissió de Festes i a tots es seus integrants, per sa bona organització, no només econòmica, sinó en tot sentit de totess aquestes festes que s'han enomenat ara i entenem que aquest és es camí pel qual noltros hem de fer ses festes: un camí de festa popular.»*

# Els nostres carrers



## CALLE LEPANTO

La calle LEPANTO, es una corta travesía entre las calles Perelló y Bellavista.

Pertenece al barrio del «Comtat» y es una de las antiguas calles de nuestra población. Muestra de ello, son dos viejas casas de gruesas paredes de piedras que aún quedan, conservando tan sólo una de ellas, un bellissimo y airoso portal de arco de medio punto «portal rodó».

Anteriormente llamada calle del MAR, nombre que fue sustituido por el de LEPANTO en 1972, año en que Muro conmemoró el IV Centenario de la batalla naval de Lepanto (1571-1971).

El P. Miguel Serviá, religioso franciscano natural de Muro, que fue Guardián del Convento de Inca, lector de Filosofía y Teología en el de Palma, y Provincial de su Orden en las Baleares, acompañó en calidad de consultor y confesor a D. Juan de Austria, jefe de la armada que se formó entre Roma, España, Venecia y Génova, para luchar contra los turcos, que constituían una grave amenaza en el Mediterráneo. El P. Serviá fue nombrado además comisario general de la expedición en Mallorca.

Después de la victoria sobre los turcos, el Sr. D. Juan de Austria, obsequió al murero P. Miguel Serviá, con el crucifijo del marfil que le había regalado el Papa Pío V, antes de partir hacia la lucha contra los turcos capitaneados por Selim II. El P. Serviá murió en Palermo (Sicilia) en 1574. Antes de morir entregó el crucifijo al franciscano, también mallorquín, Fray Juan Fe, quien lo trajo a Mallorca.



El Ayuntamiento de Palma en 1971, celebró con brillantes actos el IV centenario de Lepanto, grabando el nombre del P. Serviá junto a los de otros mallorquines presentes en la batalla, en una lápida conmemorativa y se inauguró una exposición, en la que junto a innumerables objetos relacionados con la gesta, figuraba el Santo Cristo de Lepanto.

El 9 de abril de 1972, primer domingo después de Pascua, festividad en Muro de San Francisco de Paula, fue la fecha escogida para la celebración en nuestro pueblo del IV Centenario de la victoria de Lepanto, de la que fue testigo el hijo de la villa P. Serviá.

El Santo Cristo de Lepanto, fue recibido en la calle Santa Ana, a la entrada de la población, entre aplausos y a los acordes del himno nacional interpretado por la banda de trompetas y tambores «Los Benjamines», desaparecida ya hace unos cuantos años. Junto al Santo Cristo, fueron depositados varios ramos de flores, y el entonces alcalde D. Jaime Vanrell Ballester, le ofrendó el bastón de mando.

Acto seguido el cortejo, se dirigió hacia el ex-Convento de los Mínimos, en donde tuvo lugar un oficio solemne, actuando de celebrante el canónigo D. José Sacanell, acompañado del entonces vicario de la Parroquia Rdo. D. Juan Torrens Perelló y de un padre franciscano natural de Muro. Finalizada la función religiosa, el Cristo de Lepanto fue trasladado a la Iglesia Parroquial, en donde pudo ser visitado durante toda la tarde por un gran número de personas.

Para finalizar los actos conmemorativos del IV CENTENARIO DE LEPANTO, y en memoria del hijo de Muro P. SERVIA, las autoridades locales y provinciales descubrieron la lápida que sustituía el nombre de la antigua calle del MAR por el de LEPANTO.

En el próximo número, dedicaremos esta sección a la calle de LUIS CARRERAS.

Damià Payeras

## TAPICERIAS Antonio Riutort

TRESILLOS - CORTINAJES  
FUNDAS PARA COCHES



Mártires, 36 - Tel. 53 74 42

MURO

## EVOLUCION DEMOGRAFICA DE MURO ASPECTOS HISTORICOS

### Consideraciones generales.

Hemos acogido la tarea de reconstruir la evolución histórica demográfica de Muro, como un ensayo de aplicación práctica del análisis de fuentes preestadísticas en el estudio de la demografía. Esta tarea merecería un trabajo más extenso y minucioso, nosotros nos daríamos por satisfechos si lográramos ofrecer una aproximación de conjunto que os transmitiera una visión globalizadora del proceso histórico de la evolución de la población de Muro.

### Antes del siglo XIV.

No disponemos de datos estadísticos, anteriores al siglo XIV, que permitan un estudio de los datos de población.

Del estudio de la prehistoria, de lo poco que se ha estudiado, con mención especial del trabajo realizado por el Colegio Público, cabe afirmar que la población era muy dispersa, y que la civilización penetró en la isla a través de la Bahía de Alcudia, de los restos y hallazgos de la época romana, cuevas sepulcrales en el predio «Es Fifers», los restos «d'es Puig d'en Morro» y los restos hallados entre la llanura de los Marjales y la Albufera, podemos deducir que la población romana continuaba dispersa en diversas colonias agrícolas, tampoco disponemos de datos sobre la población en Muro, del tiempo de los árabes ni del siglo XIII, será a partir del siglo XIV cuando podremos contar con todos estadísticos de población. Cabe destacar dos indicadores importantes para el estudio de los primeros pobladores en Muro: la lista de los síndicos de Muro elegidos para prestar juramento y homenaje al nuevo rey Alfonso el día 25 de noviembre de 1285 y otro recientemente aparecido que recoge la lista dels «Homes d'Armes de Mallorca a la Part Forana» (1359).

### De los siglos XIV al XVIII.

Las tasas demográficas de los siglos XIV, XV, XVI muestran un lento crecimiento con serias pérdidas de población y posteriores recuperaciones.

Año	Habitantes
1329	1480
1343	1685
1350	1075
1364	1275
1397	600

TABLA I



La población de Muro no superará los 2.000 habitantes hasta finales del siglo XVI. El crecimiento vendrá determinado por periodos de carestía, pestes, revueltas civiles, cercanía de la Albufera como fuente de enferme-

dades (paludismo). Un claro exponente de todo ello es la escasez de pan, el hambre reinante en febrero de 1374 en el que el precio el grano subió de 3 sueldos a 14 sueldos por cuartera. (Ver disminución de población entre 1364-1397 - Tabla I). Dentro de una economía agrícola fundamentalmente cerealista hay una clara correlación entre escasez de granos, subida de precios y disminución de la población.

TABLA II

Año	Habitantes
1421	1450
1427	1455
1444	1526
1451	1415
1454	1380
1466	1600
1475	1680
1482	1375
1489	1545
1493	Peste

Podemos establecer un primer período con una tendencia ligeramente visible al aumento, que queda truncado por la revuelta «dels agermenats» y diversas pestes.

El siglo XV es un período demográfico fluctuante por causa de las pestes y las revueltas civiles. La población baja en la parte forana y aumenta un poco en la capital, la segunda parte del siglo XV es un período de recuperación demográfica global, particularmente visible en la parte forana.

TABLA III

Año	Población
1503	1700
1510	1660
1517	2235
1524	1390
1531	1345
1538	1750
1545	1730
1552	1715
1559	1690
1566	1600
1573	1980
1575	2300
1591	2344
1595	2600

Entre 1510-1517 la población aumenta unos 600 habitantes y entre 1531 y 1538 unos 400, esta tendencia de aumento se rompe por la continuación de la revuelta entre forenses y ciudadanos, que ocupan Muro en noviembre de 1522. En 1591 se registra un hambre total en la isla; se toma la medida de racionar el pan, 22 onzas para los hombres y 12 onzas para mujeres y niños.

Los jurados ordenan vender algarrobas en la plaza pública para compensar el hambre. Sin embargo Muro era la séptima población de la isla con 2344 habitantes, superada por Inca, Manacor, Pollença, Lluçmajor, Sineu y Sóller. Como dato comparativo Sa Pobra tenía 1244 habitantes y Santa Margalida 1538. Es un período de claro crecimiento con la reconstrucción de la Iglesia y la llegada de los frailes Mínimos como un claro exponente de ello.

Miguel Ramis Mulet  
José Llinares Martorell

(continuará)

# LA COMUNITAT AUTONOMA INFORMA: LES TRANSFERENCIES DE L'ESTAT RETALLADES



El passat dia 26 de setembre, a les vuit de la nit, el Gabinet de Mitjans de Comunicació Autònoma Balear, va reunir als directores o representants de les publicacions adscrites a l'Associació de la Premsa Forana de Mallorca, en torn al Conseller d'Economia i Hisenda, D. Cristòfol Soler, a l'objecte d'explicar, amb referència als Pressuposts Generals de la Comunitat Autònoma per a 1986, els retalls que sofriran les transferències de l'Administració Central i tota la problemàtica que aquesta decisió comporta per al normal desenvolupament de la nostra autonomia.

Per a 1986, Balears rebrà uns 2.500 milions menys que en 1985 i que poden arribar fins els 3.600 milions a causa de les noves competències assumides per transferència de serveis a: Ports, Ordenació del Litoral, Obres Hidràuliques, Iryda i Aisna.

Tot això posa en perill el no poder realitzar el previst sanejament del Litoral i la Promoció Turística, si bé poden esser possibles les obres del Iryda a la zona de regadiu de Campos i posta en marxa del projecte de la Marineta de Muro i Llubí.

Va dir el Sr. Soler que la no aplicació dels percentatges definitius que per a 1986 estableix l'Estatut d'Autonomia, es considerava una vulneració del mateix. El retall de la cessió de competències deixa en indefensió a la Comunitat Autònoma per a dur a terme el seu projecte d'inversions, havent de recórrer a l'emissió de deute

públic fins on ho permetin els rendiments de capital obtinguts fins a la data. No s'augmentarà la pressió fiscal (imposts), en espera de què prosperi el recurs d'anticonstitucionalitat interpost i que pot fixar com a definitius els percentatges reals que, en dret, pertanyen ja, per a 1986, el que paliaria aquesta minva als pressuposts que ara es contempla per decisió del Govern Central, no consultada ni acceptada, en principi, per la totalitat de les Comunitats Autònomes.

El Conseller Sr. Soler es va estendre en molts altres detalls tècnics i va contestar a totes les preguntes que formularen els assistents sobre el tema. Va donar les gràcies als representants de la Premsa Forana per la seva assistència i interès demostrat, oferint-se a facilitar quanta informació sigui interessant referida als seus departaments econòmics. Al final va departir amablement amb els assistents en pla col·loquial i distengut.

Abans, Maria Antònia Gayà, Cap del Gabinet de Mitjans de Comunicació, va explicar el motiu de l'acte i va fer la presentació de Catalina Mir com a Cap de Premsa de la Comunitat Autònoma, en relació a la Premsa Forana, que substitueix en el càrrec al fins ara responsable Santiago Cortès, a la lloable gestió del qual es deu en gran part l'atenció que presten les institucions oficials a la Premsa Forana i al marcat auge de la mateixa a Mallorca.

La reunió va tenir lloc al Restaurant «Cal Dimoni» d'Algaida, on la Comunitat Autònoma va oferir, durant la mateixa, un típic sopar mallorquí als aproximadament seixanta reunits.

Valoram aquest acte com a molt positiu, pel que suposa d'apropament dels avatars de la nostra autonomia als pobles de Mallorca, a través dels seus portaveus, les publicacions de la part forana, cada dia més en auge i més unides.

J.J.R.



## «LUZ DE GAS» EN EL ATENEEO

El grupo de teatro de Artes y Oficios de Ibiza, dirigido por Pedro Cañestro, representará el próximo 1.º de noviembre, festividad de Todos los Santos, la conocida obra «Luz de Gas» a las 21'30 h. en el Cine Ateneo. Dicha representación se realizará gracias a las gestiones de nuestro amigo Antonio Torres, Delegado de «la Caixa».



## 1.ª COMUNION DE FRANCISCA E ISABEL RAMIS

El pasado 15 de septiembre las hermanas Francisca e Isabel Ramis Gamundí celebraron su Primera Comunión en la Iglesia Parroquial.

A nuestro amigo Vicente Ramis, viudo de Isabel Gamundí, y a sus abuelos, nuestra más sincera enhorabuena.



## «EL CA DE BOU»



Madrid, 1923.

Hacia mucho tiempo que tenía intención de hablar de este perro, por desgracia desaparecido, pero me faltaban sus datos personales, las personas mayores no se acordaban con exactitud; hasta que me cayó en las manos «La Enciclopedia Canina» y allí estaba este poderoso, inteligente y valiente perro mallorquín.

El libro nos dice: Originario de Mallorca, en las Islas Baleares, era un perro intrépido, poderosamente constituido, de talla media y con una considerable reputación como guardián. Sus características principales eran: **CABEZA** grande en proporción al cuerpo. Cráneo ancho, macizo y cuadrado. Surco frontal bien marcado. Stop prominente. Ojos oscuros, ovalados, en posición oblicua. Orejas de arranque alto, delgadas, de puntas caídas dejando al descubierto el pabellón auditivo.

**CUERPO** de cuello largo y fuerte de la misma anchura en toda su longitud. Lomo de longitud media. Riñones cortos. Pecho amplio. Falda redonda y profunda, ancha y larga. Vientre bien recogido.

**EXTREMIDADES** rectas, aplomadas y fuertes. Codos vueltos hacia el exterior pero no sobresalientes. Pies de dedos gruesos, redondos, bien separados y con espolones.

**COLA** gruesa, alcanzando los converjones. De porte bajo en reposo, alzándose en curva al nivel de la línea dorsal en acción.

**MANTO:** Pelaje atrigatado, pero con la menos cantidad posible de blando. Pelo corto y liso.

Peso 36 kg. Altura de la grupa 58 cm. Altura cruz: 56 cm. Perímetro torácico, 78 cm. Circunferencia de la cabeza, 59'5 cm. Distancia occipital al nacimiento de la cola, 73 cm. (Enciclopedia Canina).

Ustedes se preguntarán como es posible que un perro muy abundante hace 60 ó 70 años haya desaparecido así por las buenas de la faz de la tierra. Una de las causas era que no se cuidó como debía la raza. Hicieron cruces innecesarios. Los que tenían perro, seguramente, no se preocuparon de buscar su pareja para así seguir la raza.

Los mejores ejemplares estaban en las «Possessions» y me cuentan que los señores y pastores eran reacios a enseñar y dejar procrear sus ejemplares y así, y otras circunstancias, hicieron desaparecer para siempre este valiente perro.

Antiguamente las autoridades mallorquinas tenían la costumbre de regalar una «colla de Ca de Bou» a las personalidades que visitaban la isla y así desaparecían ejemplares maravillosos y caían en manos que quizás no apreciaban el valor de estos perros. La última «colla» que se tiene noticias que fue regalada, cayó en manos del Sha de Persia, muerto hace varios años. La denominación de «Ca de Bou», como el propio nombre indica, viene de perro que lo empleaban para guardar bueyes. Era inteligente y muy fuerte, no conocía el miedo y atacaba a quien el amo le decía. En la ganadería de «Son Sant Martí» tenían varios de ellos. Los empleaban para guardar las reses bravas. En ocasiones el «vaquer» les daba orden de parar a un toro porque se escapaba, el perro como una fiera atacaba la res y allí donde clavaba sus dientes quedaba colgado y el toro corría como un loco hasta que por el dolor se paraba y lo llevaba a la manada.

En el pueblo había mucha gente que poseía esos perros. En la «farinera» de «Ca'n Meló» tenían una perra que les regaló Jerónimo Cladera, al tiempo que hicieron cruzar con un boxer de Palma y el cruce fue un fracaso como perro de guarda porque salió demasiado fuerte y cruel, atacaba incluso al amo. Quizás como perro de pelea hubiese sido un as.

Ya que he mencionado las peleas, este perro en Muro lo emplearon mucho tiempo para este espectáculo. Nos remontaremos 60 ó 70 años atrás. Se celebraban peleas todos los domingos por la tarde incluso con apuestas que llegaban a una peseta, lo normal era un «velló». Los combates se celebraban en distintos puntos del pueblo, en la «Plaça Sant Martí», en un solar vacío que había, en un solar de Ca'n Oliver situado en la calle Calvo Sotelo, en el «Molí de Ca'n Bernadet», «Sa Riba» o en una simple acera.

Venía gente de otros pueblos a traer sus perros a pelear con los de Muro. En el pueblo destacaban los de «l'amon Manyà» o «l'amon Torrat» que tenía uno muy bueno.

Los combates se realizaban a dos o tres asaltos de tres a cinco minutos, dependía de los amos de los perros que tenían que ponerse de acuerdo antes de soltarlos. También tenían que decidir si la pelea era a muerte o simplemente hasta que uno de ellos retiraba el perro en señal de abandono.

Para apartarlos de la pelea durante el minuto de descanso entre asalto y asalto los propietarios los agarraban por la cola u orejas y tiraban con todas sus fuerzas porque cuando cerraba sus mandíbulas no soltaban.

## D. JAIME PICO



D. Jaime Picó Picó, natural de Muro, 68 años de edad. Desde hace 42 años sacerdote y en la actualidad residente en Norteamérica, en donde presta sus servicios como párroco en la Iglesia Nuestra Señora de Monserrat de la ciudad de New York. Aprovechamos su habitual estancia entre nosotros, pasando su período anual de vacacio-

nes, para charlar con él sobre el trabajo que desarrolla este murero allende nuestras fronteras, a lo que se presta amablemente.

○ **¿Qué período de tiempo lleva residiendo en Norteamérica?**

● Llevo 37 años en los EE.UU. de América, de los 42 que llevo de sacerdote. Al principio fui destinado un año y medio a la ciudad de Filadelfia. Posteriormente y concretamente en el año 1950 me trasladaron a New York, donde ininterrumpidamente y todavía en la actualidad presto mis servicios, a lo largo de estos años tan sólo he cambiado dos veces de Parroquia en esta ciudad y en el mismo barrio.

○ **¿Cómo es la parroquia en la que ejerce como párroco?**

● Está enclavada en el barrio de Brooklyn, una de las cinco alcaldías en que se halla dividida la ciudad de New York. Es uno de los barrios más pobres y con más problemas. La frecuentan gente en su mayoría de raza hispánica (españoles, colombianos, portorriqueños, etc...) gente inmigrante; lo que da lugar a un aglutinamiento de infinidad de razas e idiomas. También acuden gente de color y por supuesto algunos propios norteamericanos residentes en el barrio. La Iglesia es pequeña, pero acuden semanalmente unos 1.500 feligreses.

○ **¿Cuál es el porcentaje de católicos en los EE.UU.?**

● El porcentaje no lo sé con exactitud, pero es la religión más extendida; después le siguen los budistas y protestantes. Allí hay infinidad de cultos y doctrinas diferentes. Me acuerdo que cuando llegué allí en el año 50, contabilicé 252 confesiones cristianas diferentes.

En el descanso del asalto los cuidadores les limpiaban las heridas con agua oxigenada y un pincel, frotando sus desgarros.

Normalmente había dos combates cada domingo, toda la gente podía apostar, y los perros combatían sin collar para poderse agarrar por el cuello.

Como anécdota les diré que incluso hacían peleas de «Ca de Bou» contra un toro de la ganadería de «Son Sant Martí» en el patio del Convento de los Mínimos y en el solar de «Ca'n Oliver».

Muchas veces el toro mataba al perro, pero otras era éste que lo derrotaba, pero nunca rehuía el combate.

Para ver esta clase de peleas con toro, como tenían que comprarlo (valía unas 100 ó 200 pts.) hacían pagar entrada, y valía de «un velló» a 5 céntimos.

Paco Tugores

«MI PARROQUIA ESTA ENCLAVADA EN EL BARRIO DE BROOKLYNN, UNO DE LOS BARRIOS MAS POBRES Y CON MAS PROBLEMAS DE NUEVA YORK»

○ **¿Fue a América por propia voluntad o al contrario, por imposición superior?**

● Fui por imposición de mis superiores. Jamás pedí para ejercer mi vocación allí, pero entonces hacían falta sacerdotes de habla castellana y creyeron oportuno mandarme allí, donde todavía sigo pese a que ya tengo la edad de jubilación y precisamente sigo por la falta de sacerdotes que padece la Iglesia en la actualidad.

○ **En la actualidad, el barrio de Brooklyn, ¿engendra problemas raciales o sociales?**

● Este barrio es pobre y difícil, especialmente en la actualidad engendra problemas, desde abuso de drogas, homosexualidad, ataques criminales, peleas callejeras, etc. De 105 funerales que oficié el pasado año, un alto porcentaje había fallecido por abuso y consumo de drogas: incluso recientemente se detectaron unos 12 ó 14 casos de SIDA, que actualmente preocupa también en España. Téngase en cuenta, que al agruparse gente tan dispar de lengua, costumbres, razas, etc... da lugar a fricciones, recelos y peleas entre sí. Es muy diferente de nuestro país en que todos formamos un solo credo, un solo pueblo y una sola raza.

CAIXA DE PENSIONS

Libreta -Pensió 2000-



La Caixa de Pensions presenta  
el pla per a fer plans.



"laCaixa"  
CAIXA DE PENSIONS

A les nostres oficines li explicarem  
personalmente i amb detall que és la  
LLIBRETA 2000.

o Además de las funciones religiosas propias, ¿qué otras actividades sociales desarrolla su Parroquia?

• Reunimos semanalmente a gente adulta y a grupos de adolescentes. Gente apartada de la Iglesia y con problemas sociales, intentamos paliar su situación, los asesoramos y brindamos ayuda moral y material en la medida de nuestras posibilidades. Enseñamos catequesis a unos 220 niños. Como veis el trabajo es absorbente, ya que solamente cuento con un asistente y dos religiosas para tanta tarea.

o Los inmigrantes, ¿sufren alguna marginación para integrarse en puestos de trabajo?

• No, en general no sufren marginación. Allí solamente hay un ínfimo índice de paro, un 7% de la población activa. El que quiere trabajar lo encuentra rápidamente y prospera. Allí el sueldo mínimo es de 3 dólares/hora y un trabajador de categoría más inferior suele ganar unos 47 a 50 dólares diarios.

o ¿Cómo ve la situación política-social-económica de EE.UU. en la actualidad?

• Políticamente estoy al margen, prefiero no opinar sobre política. Socialmente ya lo he dicho, es un país que engendra múltiples problemas, ya que la gente cambia de casa y de barrio como mudarse de camisa, no echan raíces en ninguna parte, ya que la mayoría es gente transeunte, inmigrantes, en espera de una vida más próspera y mejor. Económicamente un país muy rico, que no solamente da bienestar a los suyos sino a gran cantidad de gente de todas las partes del mundo.

## OCASION

## SE VENDEN

- SOLARES EN GRAN CANAL CON EMBARCADERO PROPIO
- APARTAMENTOS EN CA'N PICAFORT
- CASA EN MURO

### GRANDES FACILIDADES

#### INFORMES:

JUAN TAULER SALETAS  
«Joan Coco» - Tel. 53 80 85

y  
JUAN TOMAS CUART  
«SUBIMASA» - Tel. 53 74 24

¿Es grave la situación planteada por los inmigrantes ilegales?

• No, su situación suele ser rápidamente solventada. Jamás se les niega comida gratis ni oportunidad de trabajar. De vez en cuando se hacen redadas en fábricas o empresas pero no se molesta para nada al propietario o empresario que les haya ofrecido trabajo. Incluso nuestra Iglesia trabaja para ellos, tenemos montada una oficina en donde nuestros abogados les asesoran y facilitan documentación cuando ello es posible; hemos facilitado residencia a pobres repatriados de Nicaragua recientemente. Asimismo es de hacer constar que todas las iglesias, ya sean católicas o protestantes han apoyado a estos repatriados.

¿Está informado de los acontecimientos de nuestro país?

• Si, recibo ediciones semanales especiales del País y ABC. Asimismo, los Consulados y Embajadas de New York y Washington nos remiten publicaciones españolas, y por supuesto recibo vuestra revista ALGEBELI y correspondencia de familiares y amigos, por lo que estoy siempre al corriente de las noticias y problemas que acontecen en España.

«SUBO AL AVION CON LA ESPERANZA DE VOLVER Y HACERLO DEFINITIVAMENTE PARA QUEDARME A VIVIR EL RESTO DE MIS DIAS AQUI, JUNTO A LOS MIOS»

¿Con qué asiduidad visita Mallorca?

• Vengo todos los años a pasar un mes de vacaciones en verano, en julio o agosto, aquí veo a los míos. Estoy en contacto con mi gente y oficio misa todos los sábados en la «Caseta d'es Capellans» para los mureros y veraneantes de esta zona. Dentro de unos días, tengo previsto mi regreso, pero antes pasaré unos días en Barcelona, ya que debo asistir a unas conferencias.

¿Quiere aprovechar las páginas de ALGEBELI para despedirse de los mureros?

• Encantado. Para mí, es cada año más difícil el subir al avión que me llevará de nuevo a mi destino. Siempre pienso «¿qué será de mí?, ¿volveré el año próximo?», y así subo con la esperanza de volver y hacerlo definitivamente para quedarme a vivir el resto de mis días aquí, junto a los míos. Por tanto no os digo adiós, sino hasta el año próximo.

Viendo las ansias de este murero de volver definitivamente entre nosotros, uno piensa, que en la vida no se puede hacer lo que uno quiere, sino lo que mandan las circunstancias.

Maria Pascual Balaguer

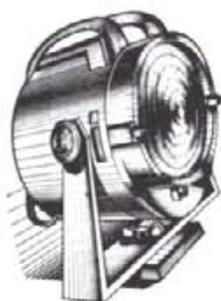
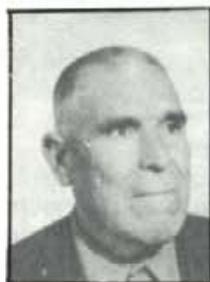


Foto-Reportajes  
*Gamundi*

ESTUDIO

San Juan, 7 - Teléfono 53 74 54  
MURO (Mallorca)



## L'AMON TONI FIDEU «XEREMIER DE MURO»

«JO HE VIST SONAR SET COLLES DE XEREMIERES  
EN ES MATEIX TEMPS, TOTES DE MURO»

*«Set anys nou mesos i dies  
esclau del rei vaig estar  
per aprendre de sonar  
es grall de ses xeremies»*

ANTONI PERELLO SALETAS, més conegut per l'amon Toni Fideu, exsecallador d'ofici i sonador de ses xeremies de toda sa vida, casat amb Pereta Sastre Fiol. Viu al carrer de Santa Aina numero 104 i el proper disabte de ses Verges complirà 86 anys. Es noticia, per s'homenatge que va rebre juntament amb altres xeremiers majors de l'illa, al transcurs de sa IV Festa Folklorica Cultural Mallorquina, que va tenir lloc a sa barriada de Son Ferriol de Ciutat, es passat mes de setembre.

D'entre tots es xeremiers congregats, l'amon Antoni, era es més vell i com ets altres va esser obsequiat amb una bella placa commemorativa que guarda a un lloc ben visible de ca seva i que diu textualment:

*Homenatge als Xeremiers de Mallorca*

*a*

*D. ANTONI PERELLO «FIDEU»*

*Com a reconeixement als mèrits conseguits  
al món de les «Xeremies»*

*IV Festa Folklorica Cultural Mallorquina  
Revella de Sant Antoni*

*Son Ferriol                      Setembre 1985*

A l'amon Toni, el vaig trobar que pelava ametles juntament amb sa seva dona dins es corral, i quan li vaig dir que anava a fer-li una entrevista per ALGEBELI, me va respondre que ell tenia poques paraules

- ¿Quan i com va esser, que començareu a sonar ses xeremies?.

- Jo hi duia es cap molt calent. A s'edat de dotze anys, vaig anar de pastor amb un blonco que teniem a Búger, que nomia «Jaume Pastor». Sortiem a pasturar de nit i jo sempre he estat molt dormidor, encara ara ho som. Es blonco me va encomenar que paràs a un bossi de vinya, me va donar ses xeremies, i me va dir que si de tan en quan no me sentia, seria que jo dormiria, i així vaig començar a sonar.

- ¿Ses xeremies que teniu, són ses primeres que tenguereu, o ja n'heu esquisnades una guarda?.

- Són ses primeres, i sempre he sonat ses mateixes. Les vaig comprar per dotze duros a un pobler que li deien en «Coll Curt», tenien més de cent anys, i ara en deuen tenir més de dos-cents. Per poder-les comprar, amb mon pare i es meus germans, vàrem haver de fer un parell de dietes de feina, això era quan es jornals es pagaven a dues pesetes.

- He sentit a dir, que Muro, ha estat un poble allà on hi ha hagut molts i bons xeremiers, ¿què hi deis en això?.

- Jo he vist sonar set colles de xeremiers en es mateix temps, totes de Muro. Per Sant Jaume, encantaven «Sa Primera» i anàvem a cerca-la totes ses colles sonant, allò era de veure. L'amo en Bernat de Son Moro, que tenia set filles, le va treure un parell d'anys. Es ball de Sant Jaume, amb ses set colles de xeremiers sonant a damunt sa plaça, era de lo més animat, per Sant Joan, ballaven en es carrer de Sant Joan i sa festa arribava fins a Ca's Metge de Sa Verdadera.



- ¿Qué recordaríais de algunos nombres de xeremiers de desaperreguts?

- L'amon Pere Antoni «Dobles», l'amon Pau «Por-xet» que era blanco meu, l'amon Mateu «Miqueló», son pare d'en Mateu «Miqueló» d'es carrer d'es Colomer, l'amon Pere de sa Pastora, en Pere Antoni «Moreiet», en Guillem Tix, tots avui ja són morts.

- ¿Sabeu gloses que xerrin de xeremies?

- Sí, en sé una que diu:

*Fobiols i xeremies  
i tamborinos petits  
són ets instruments més antics  
que hi ha hagut a dins sa vida  
passetgen ses novies  
de ses cases d'es més rics*

- Durant la vostra vida de xeremier, ¿amb a qui heu format colla?

- En l'amon Mateu Miqueló vell, amb en Pere Antoni «Moreiet» i amb en Guillem Tix. Crec que he anat a sonar a quasi tots es pobles de Mallorca, es xeremiers de Muro sempre hem estat molt sollicitats.

L'any 51 vaig anar a un concurs amb en Pere Antoni «Moreiet», ja no m'en recordo on. Mon he menaren dues colles de balladors, i mos donarem es segon premi. Tothom trobava que mos mereixíem es primer, però com a molts de concursos, hi va haver «mano negra». Això mos ho va dir un capellà que pocs dies després va venir a predicar a Muro pel Corpus.

- ¿Quantes tonades sabeu?

- Per ballar, jotes i boleros «ses corregudes», l'Ofer-ta, «Sor Tomasseta», «Sa marxa real» i moltes altres.

- ¿Ses toques que feis, són diferents a ses d'es pobles de Mallorca?

! N'hi ha que sí.

- ¿I com les anomenau?

- Ah! jo no n'he batiada cap, les vaig aprendre de sonar i les son.

- Després de vos, ¿hi haurà qualcú de sa familia que soni les xeremies?

- Ca! ni pensaments.

- ¿I qualcú d'es nostre poble?

- N'han venguts perquè jo els ensenyi, però jo les dic que això s'ha d'aprendre de sentit, i sobretot han de tenir molta afició.

- L'amon Toni, ¿teniu res més que afegir?

- Sols vull dir, que estic molt content d'es cas que tothom sempre m'ha fet, que estic orgullós de haver pogut servir sempre a s'Ajuntament, sobretot per ses festes de Sant Jaume, Sant Joan i es foguerons de Sant Antoni i Sant Sebastià, i que estic molt agraït de tots. Gràcies.

*Gràcies a vos l'amon Toni i que Déu vos conservi molt d'any la vida, per a poder seguir animant les nostres festes amb els sons de les xeremies.*

**Damià Payeras Capó**

## LA CORAL MIGUEL TORTELL DE MURO

Este es el nombre que fue elegido en el ensayo del día 19 de septiembre pasado, casi por unanimidad de los componentes de dicha coral. Y digo casi ya que había algún partidario que quería que se llamase «Sa Coral s'Estrella de s'Auba de Muro» y algún otro «Sa Coral Aubada de Muro», ya que «Aubada» es el título de «s'Estrella de s'Auba». Pero como el autor fue D. Miguel Tortell, se acordó que en el nombre de dicha Coral se mencionaría su nombre por ser tan insigne músico y compositor.

¿Quién fue D. Miguel Tortell Simó? Por lo poco que sé de él, os diré: Que nació en Muro día 23 de noviembre de 1802 en la casa de D. Antonio Alomar, frente al Centro y falleció el 11 de enero de 1868 y después de 117 años de su muerte casi no hay ninguna coral de Mallorca que no lleve en su repertorio «s'Estrella de s'Auba».

Al salir de un concierto de una coral —hace varios años— que se celebró en la Iglesia Parroquial, uno que asistió me dijo: *¿qué apuestas que te voy a adivinar lo que has preguntado al Director de la Coral? ¿Qué vas a adivinar tú?* le contesté. *¿Tú les has preguntado a ver si llevaba «s'Estrella de s'Auba» en su repertorio? «Sí que lo has adivinado». «Y respondí en guasa: Le he dicho que Coral que viniera a Muro y no llevaba «s'Estrella de s'Auba» los echábamos por la ventana». «Bien dicho» contestó él.*

También fue el autor del famoso «Tedeum d'en Tortell», que se cantaba en todas las Solemnidades de Mallorca. Hace diez a veinte años que en Santa María se celebró el centenario de la llegada del tren y se hizo una gran fiesta. Después de la Misa, para dar realce, se cantó el «Tedeum d'en Tortell».

En Muro hace alrededor de treinta años que no se ha cantado y sólo se cantaba dos veces al año: el día del Corpus Christi después de la procesión y al final de las cuarenta horas por Navidad, ya que en aquellos tiempos de mi juventud, había un Coro fenomenal. D. Pablo Torrandell, como Director; los hermanos Bernardo y Rafael Tarrasa, padre éste de D. Rafael Sabater de la Farmacia y de Antonio Tarrasa; mestre «Jaume Janer», abuelo materno de Gabriel Gamundí del estanco y Jaime Gamundí, Director del Banco de Crédito Balear; mestre «Antoni Requis»; es «Frare Llema» y otros que no recuerdo. Como organista mestre «Jaume Gamundí» —en Cap d'Oliva— que decían daba con el órgano tanta armoniosidad y esplendor, que hasta los santos de las capillas laterales de nuestra parroquia, saltaban de gozo. En dichas cuarenta horas de Navidad, entre el rosario y el sermón, se hacía un trisagio cantado que daba mucha solmenidad y el autor de dicho trisagio, su composición, también era D. Miguel Tortell.

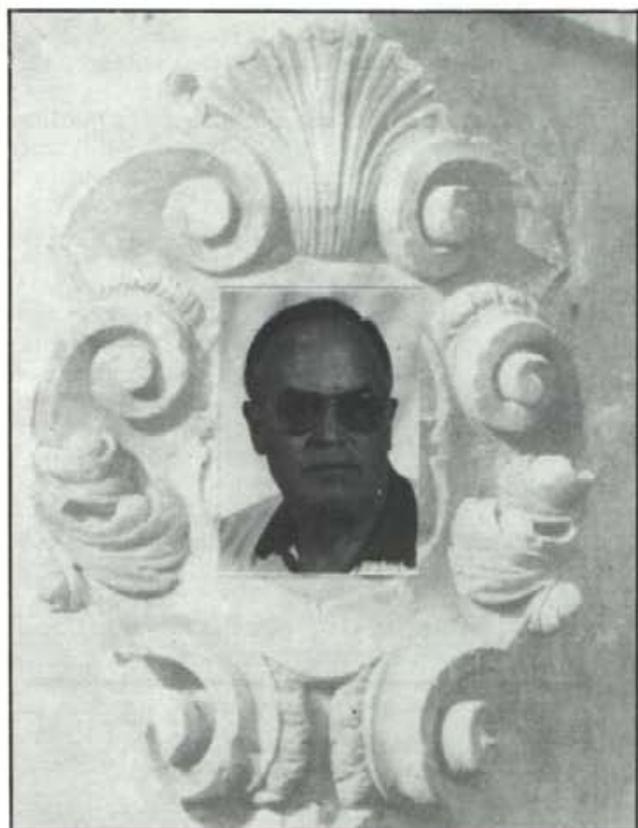
Y no quiero terminar sin dar la más completa enhorabuena a D. Juan Ballester, Presidente del Mundial Muro-85 de Caza Submarina, ya que el 26 pasado se presentó cuando estábamos ensayando y nos obsequió a los 38 componentes de la Coral Miguel Tortell de Muro, con un diploma y una medalla del Mundial a todos. Muchas gracias.

De momento estamos ensayando «s'Estrella de s'Auba» y «Orfenet», arreglado por nuestro Director D. Bartolomé Poquet Boyeras y no puedo pasar sin darle las más expresivas gracias por sus desvelos y su constancia.

**Jaime Picó**

# LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

## GABRIEL GAMUNDI PERELLO



D. GABRIEL GAMUNDI PERELLO, ejerce actividades industriales y de comercio. Tiene 59 años, casado con D.<sup>a</sup> Antonia Ramis, padre de una hija y un hijo también casados.

A los 29 años fue nombrado Alcalde de Muro, cargo que desempeñó durante dos años largos. Fue Diputado Provincial por el Distrito de Inca.

Actualmente es Presidente de la Agrupación Local de Alianza Popular y Presidente Comarcal, zona de Inca, por el mismo partido político, hoy con mayoría absoluta en el Consistorio murero.

Es hombre que conoce los vericuetos de la política municipal y regional. Sus cargos y relación le confieren un notable poder político de cierta relevancia a nivel local y de las instituciones en el mando autonómico.

Persona de trato afable, presta al diálogo, no rehuye pregunta alguna y de nuestra conversación, transcribimos lo que consideramos más destacable. Este fue el diálogo.

● **¿Quién le nombró Alcalde?**

● D. Alejandro Rodríguez de Valcárcel, entonces Gobernador de Baleares, si bien al ser relevado de su cargo inesperadamente, el nombramiento efectivo lo hizo su sucesor D. Honorato Martín Cobos.

● **¿Qué motivos influyeron en ello?**

● Me unía una buena amistad personal con el Sr. de Valcárcel y al cesar como Alcalde D. José Marimón, D. Alejandro me dijo que debía ocupar el cargo. El Sr. Martín Cobos mantuvo la designación y la hizo oficial. Por aquellos años el Gobernador Civil nombraba directamente a los alcaldes, generalmente en personas de su confianza.

● **¿Cuáles fueron los resultados de su gestión durante 27 meses en la Alcaldía?**

● En aquellos años, los ayuntamientos disponían de pocos recursos económicos y sus presupuestos apenas cubrían lo más indispensable para un precario funcionamiento. No obstante, realizamos una mejora de gran importancia vial, al abrir al tráfico la travesía de la calle Mártires, desde la calle Sor Justina hasta l'Esglesieta. Arreglamos bastante el Cementerio Municipal y construimos una sepultura común, que no existía para familias que carecían de una propia. Se hizo una reforma total al alumbrado de la Plaza Mayor, instalando las actuales farolas y nueva red de suministro. Se construyó el abrevadero para ganado frente al Matadero y la ampliación en anchura del antiguo campo de fútbol de «Son Font», ya que para jugar el Murense en III Nacional, recién ascendido, la Federación exigía otras medidas. La remodelación hizo posible que el equipo local pudiera jugar en una categoría que aún hoy mantiene. Naturalmente se realizaron otras obras menores, que no importa enumerar.



«LO MAS POSITIVO DE MI GESTION FUE LA APERTURA DE LA CALLE MARTIRES AL TRAFICO RODADO»

● **¿Qué fue lo más positivo de su gestión?**

● Pienso que la apertura de la calle Mártires al tráfico rodado, gestión muy laboriosa ya que varios solares tuvieron que dividirse. Esta mejora permitió circular por la estrecha calle Mayor en una sola dirección y agilizar el tráfico ya muy dificultoso en aquellos años. Creo que hoy se valora positivamente aquella reforma.

● **¿Hubo algún aspecto negativo?**

● No, que yo recuerde. Diría que para mí, fue negativo el traslado a Canarias del Gobernador Sr. Martín Cobos siendo yo Alcalde. Nuestra relación era muy positiva y propiciaba ventajas para el pueblo. El hecho de que su sustituto fuera un desconocido para mí, enfrió mi entusiasmo en la continuidad como Alcalde.

● **¿Recuerda quiénes fueron sus compañeros de Consistorio?**

● Ahora sólo me vienen a la memoria: l'amon Toni Morey, Jaume Xago, Onofre de «Ca sa Creu», Sebastià Mostel, Jaume Manyà, mestre Francesc Rec i mestre Antoni Cantarelles.

Todos superaban mi edad, pero fueron leales colaboradores y compañeros.

# LA HISTÒRIA A TRAVÉS DELS BATLES

- **¿Volvería a ser Alcalde?**

- Rotundamente NO.

- **¿Porqué no?**

- Para ser alcalde hay que dedicar mucho tiempo al cargo, tiempo del que yo no puedo disponer. La dinámica actual exige mucha dedicación, pues los problemas municipales son cada día más. Muro tiene mucho por hacer y mejorar. Los tiempos son cambiantes. Lo que entonces era un tranquilo pueblo mayormente agrícola, con el cambio socio-económico —que supone el paso— aunque sea sólo parcial de la agricultura al turismo, es un nuevo reto a afrontar —entre otros— con entrega, por lo que representa para todos. Para cumplir esta tarea hacen falta personas jóvenes, dispuestas a trabajar duro como representantes del municipio. Yo ya fui alcalde, ahora me falta tiempo y juventud para cumplir con el cargo. Además hay muchos mureros con capacidad y deseos de serlo, por lo que debemos darles su oportunidad.



«YO YA FUI ALCALDE; AHORA ME FALTA TIEMPO Y JUVENTUD PARA CUMPLIR CON EL CARGO»

- **¿Cuál es su valoración del actual Consistorio?**

- Ahora los Ayuntamientos tienen y disponen de buenos recursos económicos para lucirse, pero también más problemas: demanda de servicios y se les exige más. Este Consistorio para mí tiene una valoración positiva. Tanto el Alcalde como los Concejales, trabajan bien y pienso que el pueblo está contento de su gestión y agradece su voluntad.

- **¿Y de la oposición que opina?**

- Tanto los miembros de UDIM como los del PSOE, estimo que cumplen su papel con dignidad y colaboran con la mayoría municipal de AP para bien del pueblo.

- **¿Queda mucho por hacer en Muro?**

- Claro. Pero considero que los actuales administradores municipales están capacitados para gestionar y resolver los asuntos y necesidades que el municipio plantea. Espero que de acuerdo con las disposiciones económicas los vayan solucionando a satisfacción general.

- **¿Cuál es su propósito para las venideras elecciones municipales?**

- Es prematuro hablar de ello, falta mucho tiempo. Supongo que por el desgaste físico y político que suponen cuatro años de actividad municipal, un nuevo grupo que represente a la Coalición Popular deberá prepararse para las aún lejanas elecciones, si bien, pienso que algunos miembros de la mayoría actual querrán estar presentes en la lista electoral. Después, los votos decidirán.

- **El Sr. Gamundí termina la entrevista diciendo:**

- La política no tiene porqué dividir a las gentes. Hay que vivir en paz y lograr un Muro mejor entre todos. Una feliz convivencia y colaboración ciudadana debe estar siempre por sobre la política de partidos, si bien considero que estos son necesarios para que los gobernantes no caigan en la rutina o prepotencia por falta de estímulos. Agradezco a ALGEBELI la gentileza de pedir mis opiniones. Gracias.

J.J.R.

## UN DESEO NO CUMPLIDO

Con el Sr. Rodríguez de Valcárcel, teníamos el proyecto —en avanzada fase de gestiones— para la permuta del Monte de Utilidad Pública, o sea «Es Comú» de Muro, con otro, a fin de acometer decididamente la urbanización de los terrenos necesarios para disfrute y vacaciones capaz para todas las familias que viven en Muro. Deseaba llevar adelante este asunto de gran transcendencia para Muro.

Las circunstancias inesperadas que motivaron el traslado de Mallorca, primero del Sr. Valcárcel y después del Sr. Martín Cobos, Gobernadores que también estaban muy interesados y me apoyaban con firmeza en ello, fueron los motivos de que el proyecto se relegara y no pudiera llevarse a efecto una mejora que hoy creo tendría el beneplácito de todos los mureros. Este fue el mayor deseo incumplido como Alcalde de Muro.



TODA CLASE  
DE MAQUINARIA  
PARA EXCAVACION  
Y MOVIMIENTO  
DE TIERRAS



CANTERA DE ARENA  
«SON BOSCH»

VENTA DE ARENA PARA OBRAS  
ZANJAS Y JARDINES

OFICINAS: Plaza Sant Martí, 2 - Tel. 53 70 65  
CANTERA: Ctra. Artá-Pto. Alcudia - Km. 24.200

# MURO: DEL PATRIMONI ARTISTIC

## RESTAURACION DEL CLAUSTRO DEL CONVENTO DE MINIMOS DE MURO

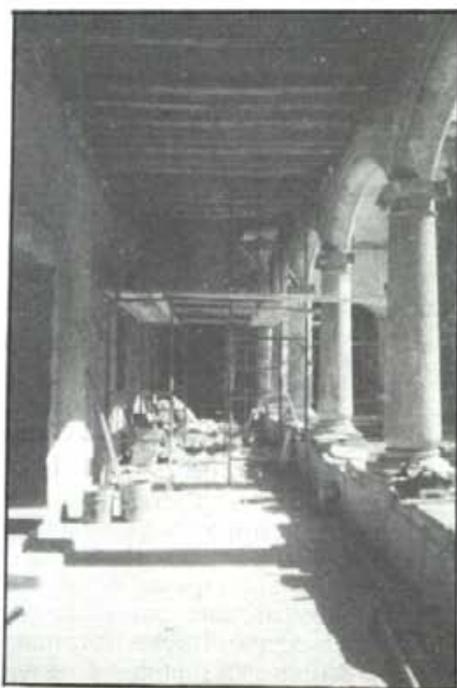
El antiguo Convento de Mínimos de la villa de Muro, actualmente propiedad del Ayuntamiento, se encuentra actualmente habilitado y ocupado en parte por un centro escolar de Educación General Básica. Una reforma efectuada a finales de la década de los sesenta, habilitó antiguas dependencias del convento para aulas escolares y demás servicios. La casi nula atención que en aquella reforma se dedicó al claustro, así como el paso del tiempo, la presencia del alumnado que utiliza dicho claustro para sus juegos en los ratos de recreo, por no disponer de otro lugar más adecuado, ha dado lugar a que este claustro necesite de una profunda restauración en gran parte de sus elementos para devolverle a su estado primitivo y realzar su inconfundible aspecto de sobriedad y sencillez.

Las obras que ahora se proyectan están encaminadas a conseguir esta recuperación de los elementos que constituyen el claustro. Estas obras se detallan y enumeran a continuación, constituyendo cada una de ellas capítulos independientes para facilitar su ejecución.

Primeramente y como parte más importante de dicha restauración se ha de hacer referencia al envigado de madera que soporta la planta interior. Está constituido por vigas de madera de aspecto muy sencillo, y que el paso del tiempo y una nula conservación hacen que su aspecto sea polvoriento y descuidado, además algunas vigas presentan a simple vista un aspecto alarmante en cuanto a su resistencia debido al debilitamiento producido por la carcoma en sus cabezas de empotramiento. Incluso también se encuentra alguna viga que fue sustituida por simples rollizos o en otros casos por sencillos tablones. La restauración que ahora se propone, consiste primeramente en un repaso individual de estas vigas para destacar las que se encuentren en mal estado y consecuentemente proceder a su sustitución. Ello deberá llevarse a cabo por sectores, apuntalando las vigas próximas, y procediendo a colocar una viga de madera similar a la sustituida. También se procederá al repaso del entrevigado existente que se estima es de piezas de «llivaña», muchas de ellas aparecen agrietadas y con peligro de desprendimiento de cascotes, deberá repasarse minuciosamente y ante la imposibilidad de devolverlo a su estado primitivo es decir a dejar estas piezas vistas, se opta por revocar y pintar en blanco el entrevigado.

A continuación se procederá a picar y reparar los paramentos verticales del Claustro, que presentan un avanzado estado de deterioro con restos de humedades y mal aspecto general. Dicho repicado pondrá al descubierto la «historia» del claustro y en el caso de aparecer restos de antiguos huecos o simplemente refuerzos a modo de pilastras constituidas por piezas de arenisca, dentro de los muros que a la vista de los que se encuentren descubiertos son de antiguo «tapiot», entonces y según la importancia de tales vestigios se pretende dejar vistos éstos, estimando que ello es una forma de exponer a la vista estos mudos testigos del paso de la historia y del tiempo.

También se procederá a organizar un pavimento en el claustro a base de fajas de caliza y relleno de cantos rodados al estilo tradicional mientras que en el interior del patio o sea en el espacio abierto y por cuanto perdura esta ocupación de los alumnos que tienen que emplear el claustro como patio de juegos, se prevee un pavimento capaz de permitir tal utilización. Si bien se reduce en parte el espacio destinado a parterres ajardinados, podrán continuar utilizando para sus juegos dicho espacio.



Ultimamente ha de señalarse que se proyecta una iluminación a base de focos adosados al paramento correspondiente a las arquerías de focos adosados al paramento correspondiente a las arquerías que situados en los paños y precisamente más arriba de los capiteles, dirijan su luz hacia el envigado del techo y de esta forma iluminen indirectamente todo el recinto.

**De la Memoria del Proyecto redactado por los arquitectos D. Antonio Perelló Pons y D. Gabriel Vidal Arcas.**

# CARTES OBERTES

## «MURO EN LA MANO»

Prec al senyor Director, amablement, es digni publicar aquesta carta al seu espai «Cartes al Director». Gràcies anticipades.

Estic cansat de veure en aquest poble iniciatives culturals truncades i la falta de sensibilitat política que sobre aquests temes existeix en el Consistori del qual form part, però la crònica dels fets i miracles de la política cultural de caps de mistos del nostre Ajuntament no és el motiu de la meua carta, però sí una causa de la mateixa.

Com tantes propostes, la reedició del llibre «Muro en la mano», —recordi's que va aparèixer el 1934 i l'any passat complia el seu cinquantanari—, la sol·licitud d'un homenatge per a aquell «secretari de secretaris» (paraules de D. Martí Tonet, al cel sigui) per a D. Mateu Sastre Servera, quedaren com sempre dins sac romput. Em dirigesc ara a vosaltres, amics que formau el Consell de Redacció d'aquest nostre periòdic, per a demanar-vos que, entre tots els que estimam la cultura i amb l'esforç comú de tots els qui desitgin participar, reeditem aquest llibre amb la seva deguda actualització, per innombrables raons, entre elles: que la bibliografia històrica de Muro és molt reduïda; que innombrables murers no varen tenir l'oportunitat d'adquirir aquest llibre; que el seu preu actual en col·leccions particulars és desorbitat; que seria un element d'importància cultural que cada família contàs amb ell. Però em dirigesc especialment a vosaltres, membres d'ALGEBELI per algunes raons que vos atanyen de forma especial: perquè alguns desitjam que ALGEBELI es convertesqui en un motor de desenvolupament cultural del nostre poble i perquè queda un deute que saldar amb l'autèntic «adalid de la cultura local» Don Francesc Mulet Palau, a pesar que l'homenatge que l'Ajuntament li realitzà, aquest va quedar buit de contingut cultural. Omplir-lo de contingut és reeditar «Muro en la mano», incloure la monografia històrica de Francesc Mulet Palau, dedicar l'edició com a homenatge a D. Francesc Mulet Palau i a D. Mateu Sastre Servera. I fer-la arribar viva i actual a totes les llars de Muro. Per a acabar vull recordar al Director d'ALGEBELI, a l'amic Joan Julià que ALGEBELI primera època va assumir ja aquesta notable necessitat cultural. Veure ALGEBELI, primera època, any II, núm. 21 del 29 de febrer de 1964.

«Muro en la mano ha sido un libro enormemente deseado por los mureros, muchísimos de los cuales no pudieron adquirirlo a causa de la tirada limitadísima que se imprimió entonces».

«ALGEBELI tiene en estudio a partir de ahora la preparación y puesta en marcha de esta nueva edición de "Muro en la mano" puesta al día, y el proyecto de hacerla en magnífico papel, fotografías en color y otros muchísimos alicientes».

«Invitamos a nuestros lectores que puedan aportar datos de interés para este "Muro en la mano" 1964 a que escriban al apartado de correos número 2, aportando sugerencias».

Joan, Francesc, Felicià, Antoni, Maria, Damià, Sebastià hem de dur a terme aquesta tasca cultural, perquè de bo val l'esforç i molt més. Esper que les disputes de colorins d'immaduresa política no dugui una noble idea a sac buit.

Josep Llinares Martorell

## MOTOS RUIDOSAS

Sr. Director:

Nos dirigimos desde su revista a los motoristas que a todas horas circulan a escape libre, dando acelerones ruidosamente por nuestras calles y plazas, para que piensen un poco en la cantidad de personas que sufren estas molestias día y parte de la noche y pongan un algo de sentido civico en el manejo de sus máquinas.

Pensamos igualmente que las autoridades locales deberian poner más interes en que estas situaciones vayan disminuyendo, actuando con algo de dureza, sancionando a los escandalosos que con su forma de proceder hacen méritos más que sobrados para ser multados y llamados al orden.

Agradecemos la inserción de este escrito en las paginas de ALGEBELI y que quienes pueden le hagan el debido caso.

Gracias.

Siete vecinos molestos

## DEFUNCIONES

6-9-85	María Serra Tous - (Rafeloto)	86 años	María y José, 5
8-9-85	Antonia Moragues Rayó - (Gué)	77 años	Santa Ana, 122
10-9-85	Jaime Riutort Petro - (Pintat)	82 años	Murillo, 21
13-9-85	Apolonia Seguí Fluxá - Corica	84 años	Jaime Ferrer, 31
16-9-85	Guillermo Martorell Martorell - Ribera	81 años	Cata. Marjals, 8
18-9-85	Juan Sans Torrandell - Sans	74 años	Santa Ana, 105

## NACIMIENTOS

11-9-85	Sigfredo Peláez Montes	Martorell, 14-1.º
16-9-85	Sigfredo y Carmen Pedro Cloquell Florit	Jaime Ferrer, 27
20-9-85	Miguel y Francisca Magdalena Ferriol Ferriol	Santos Apóstoles, 16
21-9-85	Jaime y Margarita Juan Comas Moyá	Luna, 44
26-9-85	Juan y Magdalena Sebastián Llinares Roca	Obispo Albertí, 13-1.º
28-9-85	José y Margarita Martina Ramis Moragues	Gaspar de Bono, 14
	Miguel y Antonia	

# VIDA ESPORTIVA

per JEP I FIDEL

## RESULTATS

### III.ª DIVISIO

Eivissa	3	Murense	0
Murense	0	Sta. Eulàlia	0
Alaior	0	Murense	1
Murense	2	Ciudadella	1

<b>AT. BALEARES</b>	6	5	1	0	15	2	11	*5
<b>Sp. Mahonés</b>	6	3	3	0	9	2	9	*3
<b>Mallorca At.</b>	6	3	3	0	13	4	9	*3
<b>Sta. Eulàlia</b>	6	4	1	1	14	7	9	*3
<b>Hospitalet</b>	6	3	2	1	10	6	8	*2
<b>Murense</b>	6	3	2	1	8	5	8	*2

### COPA DEL REI

Murense	1	Sp. Mahonés	1
Sp. Mahonés	3	Murense	0

### JUVENILS

Alqueria	0	Murense	0
Murense	0	Son Roca	1
Llubí	3	Murense	0

### EMPRESSES

Bar Xilvar	2	ITT Muro	1
		Eléctrica Martorell	
ITT Muro	6	Numancia	0
Eléctrica Martorell			
Mare Nostrum	2	ITT Muro	1
		Eléctrica Martorell	
ITT Muro	5	Bar Emilton	2
Eléctrica Martorell			
Pescados Oliver	1	ITT Muro	1
		Eléctrica Martorell	

## III.ª DIVISSIO

No ens extranyaria gens ni mica que enguany el Murense tornàs quedar en els primers llocs de la classificació, al final del campionat ja que utilitza la mateixa fórmula de l'any passat. De moment ningú la coneix, però d'una manera molt intuïtiva i general, creim que consisteix en jugar sense ordre ni concert, fora esquema de joc i sense emprar cap tipus de tàctica per així desorientar a l'equip contrari i guanyar-li. Es a dir, ve a esser una mescla d'improvisació, mal joc i sort que una vegada remogut i ben remogut, surt una espècie rara de futbol, però això sí, molt pràctic i eficient. És, per tant, una dimensió nova del futbol que l'afició de Muro encara no acaba de comprendre del tot, però poc a poc i jornada darrera jornada comença ja a agafar-li el sentit i ara ja sap que no pot escollir: o ha de veure bon joc per llavors perdre o bé mal joc per llavors veure guanyar quan per sort aquest dos aspectes són compatibles —això passa en contades ocasions— resulta que l'esdeveniment aperseix quasi sempre a fora camp.

De l'any passat a enguany poc han canviat les coses i encara a damunt, a pitjor. De moment l'únic positiu de veres i que agraeix una mica l'espectador murer, ha estat el nou fitxatge d'en Vera, que fins ara és l'únic jugador que s'esforça una mica per posar una petita dòsi d'espectacle en el trist i soporífer joc del Murense. Esperam i desitjam que allà enmig no s'arribi a morir d'oi.

No tenim es perquè amagar-lo, però és un fet que hi ha un tant per cent, molt alt, de l'afició —per no dir la majoria— que està en contra de l'entrenador PEP JAUME, malgrat els excel·lents resultats obtinguts les darreres temporades. Els motius són prou evidents. L'afició de Muro és molt exigent i n'entén de futbol. No es conforma amb bons resultats sinó que també vol veure bon joc i llavors, també jugar qualche jugador local. És veritat que amb aquest entrenador el Murense ha arribat a lo més alt del seu historial esportiu, però també és veritat que el Murense mai havia tengut una plantilla de tanta qualitat tècnica com l'actual.

### JUVENILS

Els partits no són suficients per a poder analitzar el futbol d'aquests al.lots, però si podem dir que es tracta de gent molt jove i que de moment paguen un poc la «novatada». De tres partits disputats, de moment encara no coneixen la victòria. Confiam que és produeixi haviat.

### EMPRESSES

El nou equip d'EMPRESSES, ITT Muro conta en aquests moments en 5 punts + 1 positiu. És necessari resaltar que els dos partits que ha perdut són per la mínima i elogiar la seva facilitat golejadora en els partits jugats a casa.

Els seus màxims golejadors són Antoni Moragues (Fideu) amb 5 gols i Antoni Alòs i J. Riutort amb 3 gols cada un.



## PUB CAPRI

Avda. J. Trías - Galerías Sta. Eulàlia  
Tfno. 52 77 22 - CA'N PICAFORT

AMBIENTE  
DISTINGUIDO

SERVICIO ESMERADO

# « THE FLIM »

« AEROPORT 85 »

...abróchense los cinturones, dejen de fumar y mantengan sus asientos en posición vertical...



Escolti, senyoreta,  
¿Que no ha vist  
Emmanuelle, vostè?  
...Confit!



Your mother!

1



2

Vatua l'olla! Que som en  
Rafel Quart, jo, sargent.  
Que duc un al.lot i vaig  
coix... Que no heu veu que  
amb aquest ull entelat no  
hi veu dues passes lluny.



Este era, mi Sargento!  
Por la Pilarica se lo  
digo... Mirele el jersey...



3



**CAJA DE BALEARES**  
**"SA NOSTRA"**

MURO

**Miquel Ramis Moragues**  
«BLANCH»

Carrer Major, 52 - Tel. 53 72 95 MURO

ELECTRICITAT  
OBJECTES REGAL  
LLISTA DE NOCES  
DECORACIO  
PORCELLANES  
I CERAMIQUES

## EUGENE CODRINGTON CAMPEON DEL MUNDO DE KARATE

Recientemente ha terminado un cursillo de perfeccionamiento del Karate, organizado por el Gimnasio «TAO» de Ca'n Picafort. Dicho cursillo ha sido dirigido por el varias veces Campeón del Mundo, EUGENE CODRINGTON.

Averigué que tan singular personaje se hospedaba en el Hotel Montecarlo y considerando que no podía dejar pasar por alto tal noticia, apresuradamente me dirigí allí y pedí información al Director del establecimiento, al que quiero agradecer su exquisita amabilidad y gentileza al ofrecerse como intérprete de la entrevista (que naturalmente sería grabada) y además en su despacho particular.



«EL KARATE DA A CADA PERSONA UNA CIERTA CONFIANZA, NO YA SOLO EN LA DEFENSA PERSONAL SINO TAMBIEN EN OTROS ASPECTOS DE LA VIDA»

◇ Sr. Codrington, ¿le parece oportuno que empecemos con una especie de historial o currículum?

◆ Con mucho gusto. Comencé a practicar el karate en abril del 71, cuando apenas contaba con 17 años. Tres años después era ya cinturón negro y en 1979, 5.º DAN en Birmingham. Luego marché a Noruega durante 3 años y estuve afiliado en distintos clubs de karate y actualmente acudo allí una vez al año para enseñar y promocionar este deporte. Visito también otros países como Alemania, Italia y España —principalmente las ciudades de Madrid, Santander y Oviedo—.

Recientemente he escrito libros sobre las distintas técnicas del karate y deseo volver a Mallorca el año próximo en el mes de mayo, pero dependiendo como es obvio, de los compromisos que tenga.

◇ ¿Cuántas veces se ha proclamado Campeón?

◆ Fui Campeón del Mundo en 1975 con la selección inglesa; 2º puesto individual en el 77 y con el equipo otra vez, en 1980 quedamos en el 3.º lugar, en Madrid.

Este año he tomado parte por primera vez en los campeonatos nacionales. Soy actualmente Campeón de Inglaterra.

◇ ¿Cuánta gente participó en estos Campeonatos?

◆ Exactamente no lo sé. Había 5 categorías distintas y no estoy seguro, pero creo que había entre unas 80 y 100 en cada categoría.

◇ ¿Qué opinión le merece Ca'n Picafort?

◆ Oh, muy bonito, porque no es como la última vez que estuve. Ahora he tenido la oportunidad de ver más cosas. Antes sólo estuve como profesor de karate en el primer curso del Gimnasio TAO y al estar en un hotel sólo vi el centro y nada más. Estos días en cambio he alquilado un coche y he podido observar cosas muy bonitas. El clima es estupendo para pasar unas vacaciones.

◇ ¿Qué le ha parecido la preparación del karate que se sigue en el Gimnasio TAO de Ca'n Picafort?

◆ Creo que es bastante buena, ya que además de aprender karate se aprende a relacionarse socialmente y además se ejercitan otros deportes y actividades para fomentar lo que quieran ser el día de mañana, tanto en el campo profesional como el amateur. Por eso, es bueno que los niños participen para ver si les gusta o no. También el karate es ideal para aprender disciplina, a lo mejor no tanto aquí, pero en Inglaterra y otros lugares es necesario e indispensable que los niños posean un determinado tipo de disciplina. En muchos deportes no existe, en cambio en el karate sí, y esto es una de sus grandes ventajas.

◇ ¿Cuántas horas entrenas normalmente cada semana?

◆ Generalmente considero que 2 días a la semana está bien pero 3 es mejor y durante una hora u hora y media. Quizás sea mejor una hora ya que así puedes entrenar más intensamente y de la otra forma se alarga mucho el entreno y se hace demasiado lento. En Inglaterra cuando me estoy entrenando una hora me es suficiente, claro que depende de la clase de entrenamiento que haga. Si se trata de un entrenamiento para condicionar mi cuerpo, me basta media hora.

◇ ¿Cómo planifica sus entrenamientos?

◆ Depende, pero normalmente lo hago así:  
1.º día - Entrenamiento físico (para el cuerpo), como footing o correr.  
2.º día - Ejercicios de potencia: levantamiento de pesas, etc...  
3.º día - Técnicas de karate: entrenamientos con las manos, luego con las piernas y luego una combinación de ambas.

◇ ¿Es bueno la práctica del karate para las mujeres?

◆ Es muy bueno y deberían de promocionarlo más y ellas deberían de participar. Es como el fútbol en el aspecto que tanto lo pueden practicar ellas como ellos. Yo lo que hago es visitar escuelas de edades compren-

# VIDA ESPORTIVA

didadas entre los 12 y 16 años e intento animar y ayudar a las chicas para que participen. Además también realizo sesiones en cuatro escuelas y doy un seminario de 1-2 meses. Primeramente hago una especie de introducción con la eperanza de motivar a las chicas para que tomen parte.

◊ **A veces se ha dicho que el kárate proporciona a quien lo practica un cierto aire o complejo de superioridad, ¿qué opina de ello?**

◆ Obviamente con el kárate al igual que con el tenis, fútbol, etc... podrás encontrarte con individuos que se creen ser los mejores y en esto el kárate no es una excepción. Cuando alguien se cree superior evidentemente no actúa éticamente bien. Las actitudes no obstante cambian durante los entrenamientos, la gente cambia, y el kárate da a cada persona una cierta confianza no ya sólo en la defensa personal sino también en otros aspectos de la vida. Por ejemplo esta entrevista, antes hace años, yo no la hubiese podido hacer tan tranquilo y ahora por mis experiencias puedo realizar una entrevista bastante aceptable.

◊ **¿Desea añadir o manifestar algo más?**

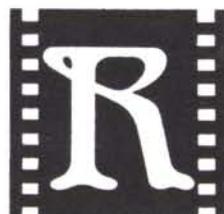
◆ Volviendo a la pregunta sobre la práctica del kárate por las mujeres, pienso que es necesario animarlas ya que en general el kárate es una forma excelente de defensa propia y las mujeres son más objeto de ataques. A través de las artes marciales adquieren una mejor habilidad y mejor preparación para poder defenderse. Además el kárate es una excelente manera de mantenerse en forma y bien entrenado, pues se ejercitan los miembros del cuerpo además de brazos y piernas, porque pesan demasiado o por que están delgadas necesitan ejercitarse, y a través del kárate pueden conseguir lo que se proponen y además adquirir y aumentar el poder y la habilidad del cuerpo.

Ah!! desearía que me enviaran un ejemplar del ALGEBELI en el que aparezca la entrevista.

**No faltaría más mister Eugene Codrington! Y dándome un fuerte apretón de manos y con una anchísima sonrisa se despidió de ambos el gran maestro, sencillo y humilde como un pequeño saltamontes.**

CIANO

## «N'ALGEL BELÍ (UN MORO DE PER AQUÍ)»



estudi

**Romàntic**

fotògraf

Obispo Albertí, 17 - Tel. 53 71 50

MURO (Mallorca)

Amb el suport de la



**"laCaixa"**  
CAIXA DE PENSIONS

**ITT**

**DIGIVISION**®

TROFEU MAXIM GOLEJADOR

TROFEU REGULARITAT



**VERA**  
**4**  
**GOLS**



**AQUEST MES:**  
**VERA**

# C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

La entrevista que nuestro colaborador, Paco Tugores, ha mantenido con D. Onofre Plomer Riera, publicada a continuación, sirve de inicio a una serie de artículos con datos históricos, anécdotas, entrevistas y comentarios, con cuya publicación intermitente aunque periódica, intentaremos reflejar —no de forma exhaustiva— un compendio de estos cuarenta años de fútbol en Muro, protagonizados por nuestro equipo más representativo y veterano, el C.D. Murense.

Al objeto de ilustrar al máximo los escritos tendremos necesidad de fotografías, sobre todo de las más antiguas, del equipo, actos, entregas de trofeos, ex-jugadores y otras que puedan ser de interés. Agradeceremos a los aficionados, ex-directivos y antiguos jugadores que nos presten estos documentos gráficos que naturalmente les serán devueltos, para así poder ofrecer una más completa información sobre estos cuarenta años largos en la historia del Club Deportivo Murense.

D. Onofre Plomer, fundador del club local, figura en primer lugar en esta sección que estrenamos, con toda justicia y por méritos. Las fotos que publicamos nos han sido cedidas por él mismo y lamenta no disponer de ninguna del primer equipo que debutó representando al C.D. Murense.

## ONOFRE PLOMER RIERA



Si queremos hablar del Murense es obligación mencionar en primer lugar al fundador, alma durante muchos lustros, como entrenador, vicepresidente, presidente y todo lo que haga falta para ayudar al equipo de su vida. No hablar de él es como querer escribir de caballos sin nombrar a Romilia. Su nombre es ONOFRE PLOMER.

Tuvimos una larga entrevista en su piso de «Ca'n Picafort», pero para escribir todo lo que él sabe, faltarían muchos Algebélies juntos para completar sus memorias.

○ **Sr. Plomer, cuénteme ¿cómo nació el C.D. Murense?**

● El Club fue fundado en el año 1944 jugando en Tercera Regional. El Sr. Malondra (sacerdote) se enteró de mi gran afición por el fútbol y trajo de la Federación Balear de fútbol todos los papeles preparados y me los entregó a mí. Puse el Club en marcha y fundé el C.D. Murense.

○ **¿Con qué directiva empezó el club?**

● El primer presidente de la historia fue D. Antonio Barceló, vice-presidente un servidor Onofre Plomer, directivos fueron D. Melchor Rotger (médico), «Llorenç Planta», «Toni Govern», Gaspar «Rei», Tomeu Poquet, Tomeu «Valencià», Francesc «Pep Bou», Guillem «Maganet», Miquel Balaguer, Miquel Segura y Joan «Missa».

○ **¿Cómo os arregláis para hacer frente a todos los gastos?**

● La Directiva corría con todos los gastos en partes iguales.

○ **Y, ¿para los desplazamientos?**

● Estos teníamos que hacerlos en autocar, casi no había coches. Muchas veces a la hora de partir a jugar, los directivos teníamos que rascarnos los bolsillos para pagar el autocar, sino, no partíamos.

○ **¿Recibían ayudas del Ayuntamiento?**

● Los primeros años casi nada, después nos ayudó dentro de sus posibilidades.

○ **¿Cuáles fueron los primeros colores del C.D. Murense?**

● Azul y blanco. Estos colores se llevaron durante mis catorce años al frente del equipo. Sólo lo cambiábamos cuando el equipo rival llevaba la misma indumentaria.

○ **¿El primer entrenador?**

● Un servidor. Dirigí al equipo durante 14 años y subí al Murense de Tercera Regional a Tercera Nacional.

○ **¿Pero usted no tenía título nacional de entrenador?**

● Es verdad, en tercera nacional exigían título nacional y como no lo tenía figuraba como entrenador D. Juan Marí y después D. Pep Valls. Pero el entrenador y preparador era yo.

○ **¿Por quién fue reemplazado?**

● Por el Sr. Brondo.

○ **¿Cómo eran los entrenos de antes?**

● Más duros que ahora. Cuando el equipo terminaba un partido podía empezar otro.

○ **¿Tácticas?**

● Un portero, dos defensas, tres medios y cinco delanteros sin miedo.

○ **¿Qué hacía al saltar al terreno de juego?**

● Lo primero miraba el punto débil del contrario, sea su defensa, media o el portero y cargaba todo el juego por su punto flaco, cosa que no se hace ahora.



C.D. MURENSE — 28-4-1954

(de izquierda a derecha)

Onofre Plomer (entrenador), Cañellas (portero), Juan Carrió (tapicero), Pedro Ramis, Femenías, Medrano, Juan Ballester (dentista), Antonio Martorell (Tix), Rafael Ramis (Coves), Nadal Costitx, Pedro Alòs y Bartolomé Pastor. Vestido de paisano: Moltalvo.

# C. D. MURENSE: 40 ANYS DE FUTBOL

## ○ ¿Había algo especial en los entrenos?

● Bueno, los estrenos los hacíamos por las tardes, eran durísimos y cuando terminaban rendidos empezaba con el portero a darle «caña» hasta que tenía que tomarse una aspirina del cansancio, luego con los especialistas en lanzamientos de penaltis, faltas y corners. Durante mucho rato practicaban una y otra vez hasta que salía a la perfección. Los especialistas eran para penaltis y faltas Medrano y Pastor, y los corners Tix y Pastor.

## ○ ¿Cobraban por jugar?

● Los de Muro, no. En alguna ocasión les invitábamos a un «variat» y a los forateros les pagábamos la gasolina.

## ○ ¿Cómo marchaba el Murense los primeros años?

● Campeones o subcampeones. Pero al final renunciábamos a subir a Tercera Nacional por miedo a los gastos. Hasta que por fin nos decidimos a jugar a Tercera.

## ○ ¿Se acuerda de los primeros jugadores que formaron el Murense?

● Claro que sí. Toma nota. Porcar (portero), Cataló, Tomeu Missa, Pedro Alòs, Pedro Ramis, Femenías, Juan Carrió, Gabriel Riera, Montalvo, Juan Ballester (dentista), Toni Tix, Miguel Fornés, Nadal Costitx, Jaime Petro, Bernardo Pastor, Antonio Noguera, Jesús (soldado) Rodríguez, Jaime Bisquerra y Hoyos.

## ○ ¿Que les decía a los jugadores?

● Que dejaran el miedo en casa y que quería 11 jugadores de la calle disciplinados a 11 figuras indisciplinadas.

## ○ ¿Alguna anécdota?

● La Federación Balear nos avisó que el Murense si no ensanchaba el terreno de juego no podía seguir jugando en Tercera Nacional. Me puse en contacto con el Sr. Alcalde Sr. Martín Tonet y éste me prometió que en 15 días todo estaría solucionado. Efectivamente al próximo partido el campo estaba ensanchado y vallado. El Sr. Tonet nos envió camiones y hombres a trabajar por cuenta del Ayuntamiento y gracias a él pudimos seguir jugando en Tercera. Se había realizado el primer ensanchamiento del campo de fútbol.

○ En su dilatada vida con el Club habrá visto desfilar muchos presidentes...

«EL PERSONAJE MAS DESTACADO DEL CLUB ES DON MELCHOR ROTGER QUIEN, DESDE SU FUNDACION, NO HA DEJADO DE SEGUIR Y SERVIR AL MURENSE»



C.D. MURENSE

(con las camisetas de reserva)

Portero de Llubí, Amer, P. Ramis, Barceló I, Martín, Montalvo, Alorda (portero suplente), Antonio Tix, Barceló II, Nadal Costitx, Pedro Alòs y Bernardo Pastor.

● Sí, toma nota. Como dije el primero fue Antonio Barceló, después Bartolomé de «sa taulera», «Llorenç Planta», Juan de «sa Plana», Antonio «Artiller», Miguel Moncadas, Juan «Rafaloto» y un servidor Onofre Plover.

## ○ ¿A quién destacaría como personaje del Club?

● Sin dudar un momento, Don Melchor Rotger (médico) que desde su fundación nunca ha dejado de seguir y servir al Murense.

## ○ ¿Cómo ve al equipo actual?

● Veo al equipo que no encuentra sitio en el campo, hay jugadores pero juegan mal. A mí entender falta defensiva, la delantera no se mete como toca y sobre todo un hombre en el centro del campo.

## ○ ¿Al entrenador?

● No quiero opinar.

## ○ ¿Y el Presidente?

● Con Antonio nos une una profunda amistad y para mí es un modelo de presidente. Cuando se marche lo añoraremos mucho, pero en contra diré que es demasiado bueno y en algún momento hay que meter mano dura.

## ○ ¿La afición?

● Lo que quiere es ver ganar o buenos partidos de lo contrario la cosa se enfría.

## ○ ¿Partidario de la cantera?

● Se tiene que fomentar la cantera y mucho, pero también ayudados por buenos jugadores forasteros.

## ○ ¿Porqué no va mucha gente joven a los partidos?

● La culpa la tienen los coches y las discotecas. Antes no existían y llenábamos el campo cada domingo.

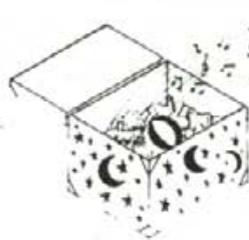
## ○ Por último, ¿le zurraron alguna vez?

● Sí, en Sa Pobra me pusieron «un ull de vellut» y en Sant Llorenç nos hicieron correr «ses pomes».

Cases de  
SON SANT MARTI



bodas, banquetes  
y comuniones



# l'arc de Sant Martí



## CAMI DE SANT VICENÇ: UNA MEJORA POSITIVA

La brigada municipal de obras de nuestro Ayuntamiento durante el verano pasado ha llevado a cabo una mejora vial que consideramos muy acertada. Esta realización era necesaria y se hizo.

Se trata de la eliminación de una peligrosa curva, en la que un saliente de terreno elevado, impedía la visibilidad en el «Camí de Sant Vicenç» tal como se contempla en la fotografía de nuestro colaborador Rafael Gamundi.

Este es el motivo y una ocasión para felicitar al Ayuntamiento y en ello nos complacemos.

## PAGO DE CONTRIBUCIONES DEL 28 AL 31 DE OCTUBRE

Mediante anuncio inserto en el BOP de 10 de agosto, la Delegación de Hacienda de Baleares pone en conocimiento de los contribuyentes que desde el 16 de septiembre al 15 de noviembre, tendrá lugar la cobranza, en período voluntario, de las Contribuciones Territoriales Rústica y Urbana, Industrial y Seguridad Social Agraria, correspondientes al actual ejercicio de 1985.

Para el caso de Muro los recaudadores de la zona de Inca se desplazarán a nuestra localidad los días 28 al 31 de octubre, ambos inclusivos, teniendo, como es habitual, su oficina de cobro en la Casa Consistorial, de las 8 a las 14 horas.

Los contribuyentes podrán también satisfacer sus recibos, sin recargo alguno, en las oficinas de Recaudación de Inca (carrer de la Pau, s/n.) del día 6 al día 15 de noviembre próximos.

## LOTERIA NAVIDAD ALGEBELI

### N.º 38.810

VENTA EN CAJAS, BANCOS Y LUGARES COSTUMBRE

## BOLETIN DEL COLEGIO SAN FRANCISCO

Hemos recibido del Claustro de Profesores del COLEGIO SAN FRANCISCO DE ASIS, un boletín de Información General que acaban de editar, dirigido primordialmente a los padres de los alumnos del Centro y que merece nuestra felicitación por su confección y contenido.

Además del Cuadro Pedagógico, publican el Calendario de reuniones, días de visita con los padres, las salidas culturales previstas para el curso, el calendario 1985-86, una exposición de la función educativa del Centro y unas orientaciones para el funcionamiento de la vida escolar.

Publicamos a continuación los Tutores por cursos y los profesores que imparten áreas en el Ciclo Superior:

- MARIA PERELLO PERELLO: Tutora de 1º de E.G.B. Inglés en 6º, 7º y 8º.
- PEDRO A. MULET HOMS: Tutor de 2º de E.G.B.
- JAIME ALMENDRO PONS: Tutor de 3º de E.G.B.
- MAGDALENA FORNES TORTELL: Tutora de 4º de E.G.B. Pretecnología en 6º, 7º y 8º.
- CATALINA VAQUER ARTIGUES: Directora, Tutora de 5º de E.G.B. Area Social en 6º.
- CATALINA PUJOL VALLES: Tutora de 6º de E.G.B. Lengua Castellana en 6º, 7º y 8º y Lengua Balear en 6º.
- MARGARITA TUGORES CLADERA: Tutora de 7º de E.G.B. Matemáticas en 6º, 7º y 8º y Area Social en 7º.
- LUCIA BENNASAR ADROVER: Tutora de 8º de E.G.B., Ciencias Naturales en 6º, 7º y 8º y Area Social en 8º.
- BARTOLOME MATEU COLL: Religión en 6º, 7º y 8º.
- FRANCISCO PASTOR MULET: Gimnasia en 6º, 7º y 8º.
- JUANA ORDINAS FERRIOL: Música en 6º, 7º y 8º.

## SAN FRANCISCO DE ASIS

El pasado día 4 de octubre, festividad de San Francisco de Asís, patrón del colegio del mismo nombre, se realizó como viene siendo habitual una fiesta para todos sus alumnos; entre otras cosas es de destacar la proyección de películas de video que fue el entusiasmo de todos.

La fiesta concluyó con un pequeño «refresc».

Por la tarde ex-alumnos, padres y demás amigos en el convento de la congregación de las monjas franciscanas de nuestro pueblo tuvo lugar un acto religioso en donde se resaltó los grandes valores de San Francisco de Asís, modelo a seguir.

Fue clausurada la fiesta con alegría, cantos y bailes por parte de los asistentes.

**El Claustro de Profesores  
del Colegio San Francisco de Asís**

# L'ARC DE SANT MARTI



## CENTRE DE CULTURA POPULAR presenta LES FESTES DE MALLORCA OCTUBRE

- 17 Fira a Campos.
- 20 Serenades i bunyols per a les Verges.  
Primera fira d'Inca i fira a Santanyí.
- 22 Fira a Porreres.
- 27 Fira d'es pebre bord a Felanitx.  
Segona fira a Inca.

### NOVEMBRE

- 3 Primera fira de Sa Pobla i tercera d'Inca.
- 10 Fira a MURO i a Pollença.
- 14 Dijous Bo a Inca.

## REVELLA D'ALGEBELI OBERTURA DE L'ESCOLA DE BALL

El proper mes de novembre, l'ESCOLA DE BALL, que a càrrec de Revella d'Algebeli, funciona des de fa una sèrie d'anys, obrirà de bell nou les portes, per a començar un nou curs, destinat a l'ensenyança dels nostres balls populars a tots els interessats del nostre poble, nins i adults.

Per a la inscripció i informació, els interessats, es podran dirigir els dies 28 i 29 del present mes d'octubre, al Claustre del Convent a les nou del vespre.

## NUEVA ROTATIVA EN LOS TALLERES DE IMPRESA MURO

Ya funciona en los Talleres de la Imprenta Muro la nueva rotativa de dos colores. La máquina, de fabricación alemana, permitirá ofrecer, por lo que hemos podido apreciar, trabajos de grandes tiradas, sobre todo en el campo de revistas, libros, cartelería y folletos en general, en una línea de primerísima calidad.

Nuestro periódico ALGEBELI se imprimirá en esta nueva rotativa.



## JA HI TORNAM ESSER

Des de fa dos anys, els nins i les nines del poble de Muro se junten per passar-ho bé al CLUB D'ESPLAI SARAU I BAUXA. Nins i monitors il·lusionats com el primer dia, tornam començar enguany amb més ganes de fer un poble més unit valorant les seves coses. Junts aprendrem a conuiu i comunicar-nos. Encara ens falten moltes coses per a fer i junts ho aconseguirem. Vine, contam amb tu.

### ENGUANY PENSAM FER

Coses com:

- Jocs de tota classe.
- Tallers manuals.
- Cançons i danses.
- Teatre.
- Sortides culturals.
- Acampades - Excursions.
- Festes.
- Video-Forum.
- Música de guitarra.
- Estudis i treballs diversos.
- Conferències i temes, etc.

### INSCRIPCIONS:

Bar Ca'n Moragues, del 15 al 31 d'octubre. Demanau per na Marlen. Començarà dissabte, 9 de novembre, a les 10 hores, carrer Llibertat, nº 1 (damunt Ca's Sifoner). Tots els nins i nines del poble. Preu d'inscripció: 1.700 pessetes; 2 germans: 3.200 pessetes; 3 germans: 4.000 pessetes. Preu per a tot l'any.

Club d'Esplai SARAU I BAUXA

## ASSEMBLEA DELS ASSOCIATS A LA PREMSA FORANA

El dia 30 del passat mes de setembre, a la localitat de Sant Joan, va tenir lloc una assemblea general de la Associació Premsa Forana de Mallorca, de la que és membre ALGEBELI, i entre altres importants qüestions, es va resoldre la celebració del I CONGRES DE LA PREMSA FORANA DE MALLORCA, pels dies 15, 16 i 17 del proper mes de novembre al Santuari de Cura.

# L'ARC DE SANT MARTI

## ¿QUE PASA?

Proliferan con una continuidad manifiesta, ciertos actos —puede de tono menor— que molestan y hacen sufrir al vecindario como un rebote de vergüenza ajena, pero que mientras no haya culpables manifiestos nos salpica a todos los vecinos.

Desde hace una larga temporada vemos con estupor como: espejos puestos en los enclaves viales peligrosos, señales de «Ceda el Paso», «Stop», indicadores de circulación, bancos de plazas y jardines, placas de calles, papeleiras y un largo etcétera, aparecen rotos, sucios de pintura o maltratados impunemente.

Y nos preguntamos: ¿A quién benefician estos estropecios? ¿Puede un Ayuntamiento reponer continuamente unos servicios al ciudadano que ya le cuesta implantar? ¿Quién o quiénes se dedican a este burdo «deporte»? **¿Qué pasa?**

Pasa, que entre otras cosas falta educación cívica, sobran ganas «d'emprenyar el proïsme» y falta vigilancia, con serios escarmientos económicos para los autores, cuando los encuentren, que ahí les dolerá y puede que cure su «manía».

Ya nos estamos pasando y falta un remedio urgente que ponga coto a estas veleidades gamberriles, por no llamarlas de otra forma más dura.

Bien está que la Policía Municipal cuide poner orden, vigilar los aparcamientos, dirija la circulación... pero no estaría de más un poco de eficacia en intentar paliar los problemas que hemos comentado. Sería de agradecer más sabiendo que los efectivos municipales son escasos —tal vez— y las obligaciones muchas.



## MARGARITA AMER MULET FINALIZO MAGISTERIO

El pasado mes de junio finalizó Magisterio en el Colegio Alberta Jiménez de Palma, la Srta. MARGARITA AMER MULET, hija de nuestros amigos y suscriptores D. Gabriel Amer y D.<sup>a</sup> María Mulet Calvo.

Nuestra cordial enhorabuena.

## NUEVO PROFESOR EN EL COLEGIO PUBLICO

Para cubrir la nueva aula de EDUCACION ESPECIAL, ha sido destinado al COLEGIO PUBLICO el profesor D. José Llinares recientemente incorporado al cuerpo de profesores de Magisterio Nacional por oposición.



**AYUNTAMIENTO DE MURO**  
RECAUDACION MUNICIPAL

## PAGO ARBITRIOS MUNICIPALES (BASURAS, SOLARES, ETC.)

PERIODO VOLUNTARIO

**DEL 1 DE OCTUBRE AL 15 DE NOVIEMBRE**

**Horario oficina: de 9 a 13 horas.**

# L'ARC DE SANT MARTI



## URBANIZACION DE LA PLAZA FRENTE AL BAR LOS ARCOS

Ya han comenzado los preparativos para iniciar las obras de urbanización de la plaza denominada, de momento, «frente al Bar Los Arcos», a la espera de un nombre más adecuado (tal vez «Plaça de la Constitució»?). Las obras serán realizadas por la empresa Construcciones Darián Juliá que ha justificado el retraso en el comienzo de las mismas en la decisión municipal de cambiar el solado de hormigón cepillado previsto inicialmente por solado de piedra y pedregal abujardado, modificación que, aunque incrementará notablemente el presupuesto inicialmente previsto, consideramos acertada en consideración al emplazamiento privilegiado de la plaza, codeándose con la Iglesia Parroquial y la Casa Consistorial. Se respeta, evidentemente, la forma triangular de la plaza, creando en el centro una zona ajardinada con un pequeño estanque alrededor del cual se emplazan unos bancos de piedra. El majestuoso árbol actual seguirá dando sombra sin necesidad de cortar sus raíces —en contra del temor inicial— que levantaron parte del actual endosado.

En resumen, otra obra importante dentro del programa de inversiones del Ayuntamiento que esperamos ver finalizada en breve plazo.

## MURO: 6.041 HABITANTES

Por la Delegación de Estadística de Baleares, han sido aprobadas las cifras de la rectificación del Padrón Municipal de habitantes del municipio de Muro, referida al 31 de marzo de 1985 y que arroja el resultado siguiente:

— Población de derecho en 31 de marzo de 1985:  
2.981 varones  
3.060 mujeres  
6.041 habitantes

— Altas:  
Nacimientos - 70  
Inmigrantes - 78

— Bajas:  
Defunciones - 79  
Emigrantes - 58

## ALINEACION CALLE LIBERTAD ¿PARA CUANDO?

Este es el comentario ante el parón, si lo hay, en acometer una reforma urbana que en principio parecía inminente, dado lo avanzado en la gestión, financiación y conformidad de los afectados con los condicionamientos contratados y afirmados.

Ignoramos si algún serio inconveniente ha supuesto este retraso y silencio sobre el tema, que mantiene la Comisión Municipal encargada al efecto.

La saturación de tráfico en esta céntrica vía urbana, los peligros anexos que conlleva, los problemas de aparcamiento y múltiples embotellamientos, hacen necesaria una solución al más corto plazo visible.

Si lo más difícil ya estaba hecho, ¿para cuándo la alineación de la calle Libertad?



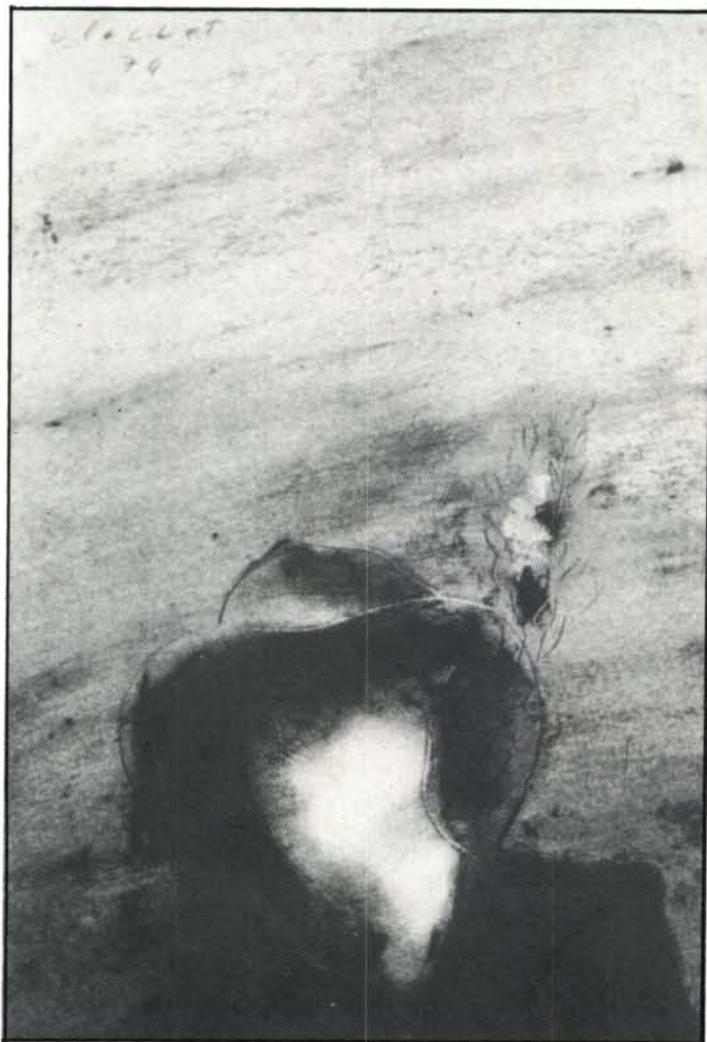
## MURO - XOT



XOT: Ja t'ho deia jo, que aquest no era es lloc més adequat per edificar-hi.

SANT JOAN: Això mos passa per profanar sa morada d'es bestiar.

# Vicent Calbet



SALA D'EXPOSICIONS



**"la Caixa"**  
CAIXA DE PENSIONS

Inauguració: dia 31 d'Octubre, a les 19'30 h.  
Exposició del 31 d'Octubre al 10 de Novembre 1985.